|  |  |
| --- | --- |
| Державний університет «Житомирська політехніка»  Факультет інформаційно-комп’ютерних технологій  Кафедра інженерії програмного забезпечення  Спеціальність: 121 «Інженерія програмного забезпечення»  Освітній рівень: «бакалавр» | |
| «ЗАТВЕРДЖУЮ»  Проректор з НПР  \_\_\_\_\_\_А.В. Морозов  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р. | Затверджено на засіданні кафедри інженерії програмного забезпечення  протокол №1 від «28» серпня 2019р.  Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І.В.Пулеко  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р. |
| ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ  **ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСІВ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ** | |

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Текст завдання |
|  | Cпецифічний ряд проектної діяльності, що об'єднує художньо-предметне мистецтво і науково обґрунтовану інженерну практику у сфері індустріального виробництва це : |
|  | Що з наведеного є функціями дизайну? |
|  | Якою є мета дизайну? |
|  | Ергономіка це ? |
|  | Інтерфейс користувача це ? |
|  | Останні тенденції  це ? |
|  | На які групи поділяють етапи розробки? |
|  | Використання комбінації прикладного мистецтва і прикладної науки для поліпшення естетики, ергономіки, архітектури, функціональності і зручності використання продукту це дизайн : |
|  | Мінімалістичний підхід до дизайну об'єктів, який підкреслює зручність використання, більшою мірою орієнтований на кінцевого користувача це дизайн : |
|  | Художньо-проектна діяльність по створенню гармонійного та ефективного візуально-комунікативного середовища це дизайн : |
|  | Хто створив одне з перших дизайн-бюро ще в 1926 р.? |
|  | У якому році було утворення Міжнародної Ради Організацій Дизайну ([ICSID](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=ICSID&action=edit&redlink=1))? |
|  | У якому році засновано Спілку дизайнерів СРСР? |
|  | Промисловий дизайн як вид діяльності включає в себе елементи: |
|  | Швейцарськийескпресіоніст, художник, дизайнер, викладач, письменник і теоретик, пов'язаний зі школою Баугауз це ? |
|  | Орнамент або елемент дизайну, який скопійовано з форми іншого об'єкту, але виготовлений з інших матеріалів або іншим методом? |
|  | Хто у 2006 році випустив Zune MP3-плеєр, який містив елементи плаского дизайну? |
|  | Де використовується графічний дизайн? |
|  | Яка з наведених світових шкіл графічного дизайну існувала? |
|  | Яка книга є найпершою з відомих нам надрукованих книг? |
|  | Чия була позиція: «Найважливіша мета дизайну — змусити дзвонити касу, яка вибиває чеки»? |
|  | В Україні, на західноукраїнських землях для якого підприємства працювали професійні художники М.Бутович, С.Гординський, Л.Левицький? |
|  | Річ, що модифікується завдяки дизайну у напрямку вирішення проблем проектування або соціальної привабливості. |
|  | Що застосовують для віднаходження проектної формули? |
|  | У якому році  на конгресі Міжнародної ради організацій з дизайну було прийняте твердження «Під терміном дизайн розуміється творча діяльність, мета якої — визначення формальних якостей предметів, вироблених промисловістю. »? |
|  | Бриф це: |
|  | Специфікація це : |
|  | Наука про дизайн, що враховує всі аспекти, і перш за все конструктивність (ранній етап становлення), функціональність (середній), комфортність виробництва, експлуатації, утилізації технічного виробу і т. д. (сучасне розуміння) |
|  | Створення речового світу суто з точки зору естетики сприйняття (зовнішні прояви форми) |
|  | Особливе значення об'єкту, що виявляється людиною в ситуації естетичного сприйняття, емоційного, чуттєвого переживання і оцінки ступеня відповідності об'єкту естетичному ідеалу суб'єкта |
|  | Основний принцип контрасту це: |
|  | Основний принцип повторення це: |
|  | Основний принцип вирівнювання це: |
|  | Основний принцип наближеності це: |
|  | Головна ціль принципу наближеності: |
|  | Головна ціль принципу вирівнювання: |
|  | Головна ціль принципу повторення: |
|  | Головна ціль принципу контрасту: |
|  | Скільки елементів має бути на сторінці? |
|  | Невидима лінія, на якій лежать літери це: |
|  | Частина сторінки, яка не зайнята текстом або графікою це: |
|  | Окремі об’єкти, що розміщені на сторінці це: |
|  | Простір, з усіх боків оточений елементами це: |
|  | Гармонічні відносини шрифтів це: |
|  | Конфліктні відносини шрифтів це: |
|  | Контрастні відносини шрифтів це: |
|  | Шрифтовий контраст можна створити за допомогою: |
|  | Скільки існує основних типів шрифтів? |
|  | Які шрифти вважаються найкращими для наборів довгих текстів? |
|  | В якому році з’явились сучасні шрифти? |
|  | Шрифти даного стилю основані на прикладах рукописних робіт пером. Мають засічки, засічки строчних букв завжди знаходяться під кутом, що імітує написання пером. Всі вигнуті лінії буквенних форм мають перехід від товстого штриха до тонкого. |
|  | Засічки в шрифті є, але вони горизонтальні, без наклона і тонкі, нажим вертикальний. Зовнішній вигляд елегантний і холодний. Вони ефектні в крупному кеглі, однак, через різкий контраст переходу від тонкої лінії до товстої, не є гарним прикладом для довгих текстів. |
|  | Ці шрифти є найбільш читабельними, але текст виглядає більш темним, бо такі шрифти є більш плотнішими і єдиними по товщині |
|  | Які шрифти називають египетськими? |
|  | Які шрифти є ідеальними для створення контрастів? |
|  | В якому шрифті букви мають однакову товщину? |
|  | В якому з типів шрифтів наявний ефект «осліплення»? |
|  | Що таке насиченість шрифту? |
|  | Особливість побудови шрифту це: |
|  | Форма букви це: |
|  | Додатковими кольорами називаються два кольори, об’єднання яких дає: |
|  | Три основні кольори першого порядку: |
|  | Спираючись на основні кольори, можна створити кольорове коло, яке складається з: |
|  | Скільки типів колірних контрастів? |
|  | Який з колірних контрастів дозволяє, висвітлюючи чи затемнюючи основні кольори, отримати безліч варіативних? |
|  | Яке поняття позначає явище, при якому наше око при сприйнятті будь-якого кольору негайно ж вимагає появи його додаткового кольору, і якщо такого немає, то одночасно породжує його сам? |
|  | Яке поняття означає можливість закономірної появи кольорових поєднань, які служать основою загальної колірної композиції? |
|  | Як повинні бути розташовані два кольори на колірній кулі для забезпечення співзвуччя двох кольорів? |
|  | Який трикутник всередині колірного кола повинні утворити обрані кольори для створення гармонійного тризвуку? |
|  | Якого кольору не було у колірному спектрі, який отримав Ісаак Ньютон розклавши біле сонячне світло? |
|  | Хто запропонував дванадцятичасне кольорове коло? |
|  | Людське око може сприймати світло тільки при довжині хвиль: |
|  | Які три кольори другого порядку у дванадцятичасному кольоровому колі? |
|  | Який з колірних контрастів досягається при пропорційному розподілі кольорів в залежності від його важливості для зорового сприйняття? |
|  | Хто називав психофізіологічну реальність кольору колірним впливом? |
|  | Який з колірних контрастів заснований на використанні кольорів різної ярості і тонових градацій кольору? |
|  | Яке поняття означає зміну кольору, яка відбувається внаслідок його сусідства з іншими кольорами? |
|  | Які два кольори утворюють найсильніший контраст світла і темряви? |
|  | Кольорові співзвуччя можуть буть побудовані на основі: |
|  | Хто запропонував систему розташування кольорів, що нагадує зовнішнім виглядом глобус? |
|  | Чому дизайнери надають перевагу пласкому дизайну? |
|  | З мінімальними елементами дизайну веб-сайти можуть: |
|  | У проектному підході плаский дизайн часто протиставляється: |
|  | Скевоморфізм -це принцип дизайну,коли: |
|  | Яка компанія використовувала такий принцип дизайну, як скевоморфізм упродовж усієї своєї історії? |
|  | Плаский дизайн бере своє натхнення в основному в трьох стилях мистецтва: |
|  | Який стиль має найбільш істотний вплив на плаский дизайн? |
|  | Виникнення та популяризація міжнародного типографічного стилю припадає на: |
|  | Відправною точкою плаского дизайну вважається: |
|  | Міжнародний стиль типографії, також відомий як: |
|  | Міжнародний стиль типографії розроблявся і активно використовувався у: |
|  | Характерною ознакою міжнародного стилю типографії є: |
|  | Для міжнародного стилю типографії замість графічних ілюстрацій характерне використання: |
|  | У багатьох ранніх книжках  швейцарського стилю для оформлення та оздоблення тексту  використовується: |
|  | Скевоморфізм найперше, простежується в: |
|  | У "відкритих" та "закритих" конвертах відповідно розміщуються: |
|  | Іконки електронних листів у смартфоні на базі Android від Samsung являють собою: |
|  | Як називається программа у пакеті Windows 7, що імітує клейкі стікери для нотаток? |
|  | В яких програмах можна вирізати та вставляти текст або зображення за допомогою "ножиць" та "кліпборду"? |
|  | Яка програма у смартфонах та планшетах Apple імітує аркуші жовтого паперу для записів? |
|  | На скевоморфізмі базуються і деякі програми для смартфонів на кшталт: |
|  | Яке рішення було прийнято компанією Apple на щорічній конференції розробників, що проходила у Каліфорнії? |
|  | Який пристрій, випущений у 2006 році компанією Microsoft містив елементи плаского дизайну? |
|  | Яка мобільна операційна система використовувала дизайн [Zune](https://uk.wikipedia.org/wiki/Zune) MP3-плеєра? |
|  | Які шрифти супроводжують форми дизайну Zune? |
|  | Яка була остання операційна система з інтерфейсом [Metro](https://en.wikipedia.org/wiki/Metro_(design_language)), що мала такий самий плаский дизайн елементів, як і Windows Phone 7? |
|  | В якому році Apple випустила ОС [IOS 7](https://uk.wikipedia.org/wiki/IOS), яка використовувала пласкі елементи дизайну, відходячи від скевоморфічного дизайну, використовуваного раніше? |
|  | Що допомагає зрозуміти чи є кнопка клікабельною? |
|  | Що дозволяє пласкому дизайну мати добрий вигляд у різних додатках та на різних розмірах екранів? |
|  | Деякі дизайнери вважають, що розвиток плаского дизайну: |
|  | Найпершою з відомих нам надрукованих книг є: |
|  | Рік написання найдавнішої книги: |
|  | Як називається шматок [тканини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0) певної довжини, який зберігають згорнутим у трубку? |
|  | Коли було винайдено друкарський верстат? |
|  | Хто винайшов друкарський верстат? |
|  | Де зародився конструктивізм? |
|  | Коли зародився конструктивізм? |
|  | Представник польської школи плаката: |
|  | Коли існувала польска школа плаката? |
|  | Школа плакату, що існувала з 1960 по 1980рр? |
|  | Представником якої школи був Сигео Фукуда? |
|  | Представником якої школи був Николаус Трокслер? |
|  | Який з стилів живопису дійсно існує? |
|  | Кацумаси Нагаї – один з представників: |
|  | Мотиви робіт Кацумаси Нагаї: |
|  | Чи належить каліграфія та шрифти в цілому до розділів графічного дизайну? |
|  | Існують всі програми для роботи з ілюстраціями окрім: |
|  | Для зовнішньої реклами і трафаретного друку використовують: |
|  | Одне з найважливіших властивостей графічного дизайну: |
|  | Скільки перекладів так званої **Ваджраччхедіки** на китайську існує? |
|  | Де зараз знаходиться «Діамантова сутра»? |
|  | Графічний [дизайн](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD) як дисципліну можна віднести до числа дисциплін: |
|  | Діамантова сутра мала вплив на культурні та релігійні практики низки країн: |
|  | Найперша назва Діамантової сутри носила назву: |
|  | Діамантова сутра була перекладена: |
|  | Який завдовжки шматок бумаги на дерев’яній палці було придбано археолог [Марк АурельСтейн](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%90%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD&action=edit&redlink=1) у ченця в [печерахМогао](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B8_%D0%9C%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BE)? |
|  | Важливу роль в житті японського живопису зіграли: |
|  | Назвіть ім’я одного з найвідоміших японських дизайнерів: |
|  | Який з стилів був дуже поширеним на території Росії в першій третині 20 століття? |
|  | Де була присутня фраза «в 15-му числі четвертого місяця року Сяньтун[11 травня 868 р.]»? |
|  | Основна ідея SEO? |
|  | Як перекладається SEO? |
|  | Які параметри враховує пошукова система для обчислення релевантності сайту? |
|  | Яка повинна бути щільність ключових слів? |
|  | Індекс цитування сайту – що це? |
|  | Види чинників, що впливають на положення сайту у видачі пошукової системи? |
|  | До внутрішніх чинників, що впливають на пошукову систему належить: |
|  | Поліпшення структури і навігації – це чинник… |
|  | Які ще чинники впливають на релевантність? |
|  | Які чинники зменшуюсь рейтинг сайту? |
|  | На який рік чи період препадає поява оптимізації? |
|  | На чому базувалася переважно первинна оптимізація? |
|  | Скільки існує факторів ранжування, що потрібно враховувати при SEO-оптимізації? |
|  | На які класи можна розділити методи пошукової оптимізації? |
|  | Чи можна назвати активну діяльність на тематичних блогах методом оптимізації? |
|  | Який метод із зазначених можна віднести до зовнішньої оптимізації? |
|  | Дорвей – це? |
|  | Для чого можна використати дорвей? |
|  | Час існування дорвею? |
|  | Що означає клоакінг? |
|  | Чи можливе використання дорвею на не заборонених підставах? |
|  | Яким методом НАЙЧАСТІШЕ виконується редірект? |
|  | Яка назва генератору дорвеїв? |
|  | Який метод часто використовують для генераціх дорвеїв? |
|  | Який з перерахованих методів не використовується дорвеями? |
|  | Пошуковий спам – це? |
|  | Яка пошуков система найбільш вдало бореться зі спамом? |
|  | Хто першим вжив термін «пошуковий спам»? |
|  | Як розшифровується SEO? |
|  | Що таке технологія PageRank? |
|  | Графічний дизайн — це |
|  | Який внесок робить графічний дизайн для розвитку різних сфер життя? |
|  | Графічний дизайн сприяє формуванню: |
|  | До яких дисциплін можна віднести графічний дизайн? |
|  | З якою метою використовуються різноманітні методики в графічному дизайні? |
|  | Чим може користуватися графічний дизайнер для виробництва кінцевого результату? |
|  | До чого застосовують термін «графічний дизайн»? |
|  | Яка книга є найперша з відомих серед надрукованих? |
|  | На чому була надрукована найперша з відомих надрукованих книга? |
|  | Скільки китайських перекладів має Діамантова сутра? |
|  | На що мала вплив Діамантова сутра? |
|  | Який метод використовувався для друкування другої книги у світі? |
|  | Друга книга в світі була |
|  | Що було написано на колофоні другої в світі книги? |
|  | Що таке сувій? |
|  | Коли розпочалася ера друкарства? |
|  | Вибрати найвідомішу школу графічного дизайну. |
|  | Хто такий Кацумасо Нагая? |
|  | Яку важливу рису унаслідував японський плакат від своєї культури? |
|  | Що необхідно знати, щоб зрозуміти роботи Кацумаси Нагаї? |
|  | Які завдання можна вирішувати за допомогою графічного дизайну? |
|  | На які категорії можна розділити завдання, що вирішуються за допомогою графічного дизайну? |
|  | Чому графічний дизайн стає все більш популярною професією? |
|  | Які реальності освоює графічний дизайн? |
|  | Якими засобами комунікації оперує графічний дизайн? |
|  | Яке програмне забезпечення використовується для офсетної поліграфії? |
|  | Яке програмне забезпечення використовується для зовнішньої реклами і трафаретного друку? |
|  | Що включає в себе загальноприйняте використання графічного дизайну? |
|  | Що таке композиція? |
|  | Що є основними продуктами графічного дизайну? |
|  | Адаптивний дизайн – це : |
|  | Термін «Адаптивний веб-дизайн» був введенний: |
|  | Метою адаптивного веб-дизайну є: |
|  | Першим сайтом, на якому був використаний макет, що зміню-вався відповідно до ширини браузера, був: |
|  | Скільки існує підходів до побудови адаптивного веб-дизайну? |
|  | Адаптивний веб-дизайн для за-дання розміру елементів використовує: |
|  | Контрольні точки: |
|  | Які є основні схеми розподілу інформації: |
|  | Популярними різновидами адаптивних макетів є: |
|  | Що не є перевагою адаптивного веб-дизайну? |
|  | Які є основні способи тестування адаптивного веб-дизайну: |
|  | Які є шаблони адаптивного дизайну? |
|  | Шаблон mostly fluid(перетіч-ний) передбачає: |
|  | Шаблон column drop(спадні стовпці) передбачає: |
|  | Шаблон layout shifter(рухомий макет) передбачає: |
|  | Шаблон tiny tweaks(крихітні зміни) передбачає: |
|  | Шаблон off canvas(поза тлом) передбачає: |
|  | Що не є недоліком адаптивного веб-дизайну? |
|  | Принципами адаптивного веб-дизайну є: |
|  | Основними випадками коли використовується медіа-запити для адаптивного веб-дизайну є: |
|  | Які підходи або який підхід адаптивного дизайну? |
|  | Як додати медіа-запит? |
|  | Для того, щоб повідомити браузері про використання адаптивності потрібно додати тег <meta>, який має наступний вигляд: |
|  | Щоб зробити блок з інформацієї резиновим, ширину потрібно задати в: |
|  | У якому році був запущений перший сайт? |
|  | Який рік Mashable назвав роком адаптивного веб-дизайну? |
|  | Ітан Маркотт описав теорію і практичне застосування адаптивного веб-дизайну в своїй книзі під назвою: |
|  | Головною складовою адаптивного веб-дизайну є: |
|  | Вкажіть основні типи носіїв, які атрибут media в тезі <link> приймає: |
|  | Вкажіть основні розмірності екранів: |