|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Державний університет «Житомирська політехніка»Гірничо-екологічний факультетКафедра екологіїСпеціальність: 101 «Екологія», 183 «Технології захисту навколишнього середовища»Освітній ступінь «магістр» |
| «ЗАТВЕРДЖУЮ»Проректор з НПР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Морозов«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р. | Затверджено на засіданні кафедри екологіїпротокол № 1 від «25» січня 2020р.завідувач кафедри \_\_\_\_І.Г. Коцюба«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р. |

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ПРОМИСЛОВИХ ТЕРИТОРІЙ |

|  |  |
| --- | --- |
| №;з/п | Текст завдання |
| 1. | Антропогенним називають: |
| 2. | Пркиладом антропогенного ландшафту може слугувати: |
| 3. | Стійкість ландшафтів до антропогенних навантажень повинно вирішуватися: |
| 4. | За класифікацією змінених людиною ландшафтів за В.П. Семеново-Тянь-Шаньського гірські ландшафти підрозділяють на: |
| 5. | в основу класифікацій антропогенно-змінених ландшафтів покалдений підхід: |
| 6. | Антропогенно-деградуємі ландшафти формуються при: |
| 7. | Дуже довго без втручання людини для підтримки можуть існувати ландшафти: |
| 8. | Багаторічні частково регульовані ландшафти можуть існувати: |
| 9. | Культурний ландшафт: |
| 10. | Основними властивостями культурного ландшафту є: |
| 11. | Для створення культурного ландшафту необхідно наступне: |
| 12. | Створення культурного ландшафту повинно педебачати: |
| 13. | При створенні і функціонуванні польового типу антропогенного ландшафту основні види антропогенного впливу включають: |
| 14. | Одним з основним негативних наслідків застосування азотних і фосфо-рних добрив є: |
| 15. | До пестицидів відносяться: |
| 16. | Осушувальні меліорації призводять до: |
| 17. | Садовий тип антропогеного ландшафту: |
| 18. | Сінокосіння – це основний фактор антропогенного впливу при формуванні ландшафту: |
| 19. | Вплив техногенних об’єктів на навколишнє середовище можна поділити на такі групи: |
| 20. | За видами господарської діяльності, що здійснює вплив на геосистеми, виділяють: |
| 21. | За видами господарської діяльності, що здійснює вплив на геосистеми, виділяють території: |
| 22. | За характером дії техногенних об’єктів на навколишнє середовище виділяють:  |
| 23. | За режимом та тривалістю дій техногенних об’єктів на навколишнє середовище виділяють:  |
| 24. | В процесі трансформації ландшафт піддається змінам: |
| 25. | За орієнтованістю ландшафт піддається впливу: |
| 26. | За направленістю ландшафт піддається впливу: |
| 27. | Напрямки оптимізації ландшафтів: |
| 28. | Ландшафт перетворений: |
| 29. | Н. К. Йогансен (1970) за ступенем впливу людини на природу виділяє такі категорії ландшафтів: |
| 30. | За ступенем розвитку культурного ландшафту Ф. Ягер розрізняє: |
| 31. | А. С. Костровницький з врахуванням збагачення чи збіднення природ-них систем розрізняє типи результатів людської діяльності: |
| 32. | Супплетивний тип результату людсткої діяльності за А. С. Костровницьким: |
| 33. | Супплетивний тип результату людсткої діяльності за А. С. Костровницьким: |
| 34. | Редукційний тип результату людсткої діяльності за А. С. Костровницьким: |
| 35. | Десткрукційний тип результату людсткої діяльності за А. С. Костровницьким: |
| 36. | Компенсаційний тип результату людсткої діяльності за А. С. Костровницьким: |
| 37. | Ліквідація результатів неправильного використання середовища – внесення добрив у ґрунт, реакліматизація тварин – це тип людської діяльності за А.С.Костровницьким: |
| 38. | Обмеження до мінімуму ролі деяких елементів природного середовища в містах– це тип людської діяльності за А.С.Костровницьким: |
| 39. | Особливості промислових ландшафтів України залежать від: |
| 40. | Гірничопромислові ландшафти, що сформувалися в Україні –це азональні ландшафтні комплекси, у структурі яких виділяються типи: |
| 41. | Кар’єрно–відвальний тип ландшафту України: |
| 42. | Тип місцевостей „кам’янистий бедленд” в Україні: |
| 43. | Монокотловинні місцевості: |
| 44. | Просадочно–териконовий тип ландшафтуформується в районах: |
| 45. | Там, де з відходів переробки залізних, марганцевих та інших руд створюються шлакосховища – це тип місцевості: |
| 46. | Найпоширенішими ландшафтами тропічних лісів є: |
| 47. | До класу кислих глєєвих ландшафтів вологих тропічних лісів відносяться: |
| 48. | До класу кальцієвих ландшафтів вологих тропічних лісів відносяться: |
| 49. | Найпоширенішими ландшафтами вологих тропічних лісів є: |
| 50. | На відновлення первинного лісу навіть у самих сприятливих умовах потрібно: |
| 51. | Рекреаційні ресурси представляють собою: |
| 52. | Санітарно-гігієнічний критерій означає: |
| 53.  | Принцип екологічного зонування: |
| 54. | Принцип інтегрування природних і штучних компонентів: |
| 55. | Види рекреаційних систем: |
| 56. | Моноцентрична форма рекреаційного розселення: |
| 57. | Види рекреаційних регіонів: |
| 58. | Рекреаційно-урбанізовані види рекреаційних регіонів: |
| 59. | Урбанізовані види рекреаційних регіонів: |
| 60. | Неурбанізовані види рекреаційних регіонів: |
| 61. | **Основний принцип ландшафтного дизайну:** |
| 62. | **Ландшафтний дизайн у римському стилі відрізняється:** |
| 63. | **Ландшафтний дизайн у англійському стилі характеризується:** |
| 64. | **Що характеризує ландшафтний дизайн у східному стилі?** |
| 65. | **Які характерні риси французького ландшафтного дизайну?** |
| 66. | **В українському ландшафтному дизайні особливе місце надається:** |
| 67. | **Дендропарк - це:** |
| 68. | **Паркова перспектива між паралельними площинами зелені, направлена до композиційного акценту - це:** |
| 69. | Територія, на якій на відкритому ґрунті культивуються деревні рослини - це: |
| 70. | **Що є головним об’єктом праці професій типу «людина-природа»?** |
| 71. | **Які універсальні закони та структурні елементи проекту враховуються в ландшафтному дизайні?** |
| 72. | **Виберіть ряд, у якому все підходить до стилю «кантрі».** |
| 73. | Класичний (регулярний) стиль |
| 74. | Японський та східний стилі |
| 75. | Стиль кантрі (сільський) |
| 76. | Французький стиль |
| 77. | Англійський, або пейзажний стиль |
| 78. | Стиль модерн (Арт-нуво) |
| 79. | Стиль хай-тек |
| 80. | Середземноморський стиль |
| 81. | Сад у стилі панської садиби |
| 82. | Мавританський, або ісламський стиль |
| 83. | Мінімалізм |
| 84. | Ботані́чний сад́ |
| 85. | Ландшафтний парк |
| 86. | Алеї |
| 87. | Куліса |
| 88. | Бордюри |
| 89. | Букетні або гніздові посадки |
| 90. | Живі огорожі |
| 91. |

|  |
| --- |
| Найменша ширина смуги для газону з однорядною посадкою дерев в одному ряду з чагарни-ками:  |

 |
| 92. |

|  |
| --- |
| Найменша ширина смуги для газону з дворядною посадкою дерев в одному ряду з чагарни-ками:  |

 |
| 93. | Мінімальна відстань стовбура дерева від зовнішньої стіни будівлі, споруди, об’єкту: |
| 94. | Мінімальна відстань чагарника від зовнішньої стіни будівлі, споруди, об’єкту: |
| 95. | Мінімальна відстань чагарника від краю тротуару і садової доріжки: |
| 96. | Мінімальна відстань стовбура дерева від краю тротуару і садової доріжки: |
| 97. | Мінімальна відстань стовбура дерева від водопроводу, дренажу, силового кабелю: |
| 98. | Мінімальна відстань стовбура дерева від теплової мережі: |
| 99. | Мінімальна відстань чагарника від теплової мережі: |
| 100. | Мінімальна відстань стовбура дерева від газопроводу, каналізації: |
| 101. | З вічнозелених рослин в середній смузі придатні для формування: |
| 102. | З вічнозелених рослин в середній смузі придатні для формування: |
| 103. | При декоративній стрижці (формуванню) рослин їх кронам надають штучну форму за допомогою: |
| 104. | При простому формуванні використовуються: |
| 105. | При складному формуванні використовуються: |
| 106. | Гармонія архітектурної споруди і ландшафту може бути досягнута: |
| 107. | До незмінних форм ландшафту відносяться: |
| 108. | Природні просторові форми характеризують властивості: |
| 109. | Природні просторові форми характеризують властивості: |
| 110. | Розміщення споруди уздовж рельєфу і в його пониженнях веде до: |
| 111. | Розміщення споруди упоперек рельєфу і на його високих точках веде до: |
| 112. | На терасній площі оточення будівель доцільно розміщувати: |
| 113. | З модульним мощенням з бетонних плит контрастують: |
| 114. | В архітектурно-ландшафтних рішеннях територій в композиції звичайно використовують: |
| 115. | Для ландшафтного впорядкування балконів для квітів використовують: |
| 116. | До бордюрних рослин відносятья: |
| 117. | Для ландшафтного впорядкування балконів для ампельних рослин використовують: |
| 118. | Батьківщина садів на дахах і терасах: |
| 119. | Залежно від розташування щодо рівня землі сади на штучних підставах підрозділяються: |
| 120. | Сади на штучних підставах влаштовуються: |
| 121. | Група неексплуатованих садів на дахах підрозділяється на: |
| 122. | Група експлуатованих садів на дахах: |
| 123. | Декоративний тип садів на дахах відноситься до: |
| 124. | Захисний тип садів на дахах відноситься до: |
| 125. | З метою вирощування овочів створюються сади на дахах: |
| 126. | Захисні функції садів на дахах пов'язані: |
| 127. | Практика пристрою садів на штучних підставах передбачає ефект: |
| 128. | Для пристрою садів на дахах для умов України рекомендовані: |
| 129. | Для пристрою садів на дахах для умов України рекомендовані хвойні деревні породи: |
| 130. | Для пристрою садів на дахах для умов України рекомендовані листяні деревні породи: |
| 131. | Для пристрою садів на дахах для умов України рекомендовані квіткові рослини: |
| 132. | При розташуванні рослинності у садах на дахах враховується: |
| 133. | Зимовий сад – це: |
| 134. | Не всі рослини витримують: |
| 135. | Зелені зони у виробничих приміщеннях влаштовуються: |
| 136. | Основний компонент ири всіх випадках прокладки траси |
| 137. | До технічних завдань руху при озелененні автомобільних доріг відносяться: |
| 138. | До інженерно-біологічних завдань руху при озелененні автомобільних доріг відносяться: |
| 139. | До естетичних завдань руху при озелененні автомобільних доріг відносяться: |
| 140. | На розділовій смузі автомобільної дороги посадки дерев можливі при ширині смуги не менше: |
| 141. | На місці заболочених ділянок, що вимагають меліоративних заходів, після осушення доцільно створити: |
| 142. | На місці торф'яних боліт після вибірки торфу доцільно створити: |
| 143. | Лісовий масив доцільно створити: |
| 144. | У індустріальному ландшафті до земель, непридатних для будівництва або сільського господарства відносяться: |
| 145. | Найважче озеленювати: |
| 146. | Як називається архітектура відкритих просторів, де основну участь приймать природні елементи та елементи зовнішнього середовища? |
| 147. | Як назвиваєть мистецтво створення антропогенних композицій із застосуванням природних та штучних компонентів? |
| 148. | Як називається ландшафт, що складається з природних компонентів та формується під впливом природних процесів? |
| 149. | Як називається фігурна стрижка дерев та чагарників? |
| 150. | Як називається невелике терасне підвищення газона (до 80 см), що прикрашене живою огорожою або скульптурою? |
| 151. | Як називається висадка дерев та чагарників на певній території? |