

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 1

## ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя

26 серпня 2025 р., протокол № 7

Голова Вченої ради

МОГЕЛЬНИЦЬКА

Людмила

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СОЦІОГУМАНІТАРНІ СТУДІЇ»


для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія»

освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя кафедра журналістики та філософських студій


Схвалено на засіданні кафедри журналістики та філософських студій

25 серпня 2025 р., протокол № 7

Завідувач кафедри

 Вадим СЛЮСАР

Гарант освітньо-професійної програми

 Вадим СЛЮСАР

Розробник: к. філол. н, доцент, доцент кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій Олександр ЄВЧЕНКО

Житомир  
2024 – 2025 н.р

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	<i>Випуск 2</i>	<i>Зміни 0</i>	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 27 / 2</i>

Робоча програма навчальної дисципліни «Соціогуманітарні студії» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 31 серпня 2023 р., протокол № 11.

Робоча програма навчальної дисципліни «Соціогуманітарні студії» (із змінами та доповненнями) для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 26 серпня 2025 р., протокол №7.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 3

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання здобуття вищої освіти
Кількість кредитів 4	Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»	Обов'язкова
Модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування) 033 «Філософія»	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		4
Загальна кількість годин - 120		Семестр
		8
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи – 3,5	Освітній ступінь «бакалавр»	Лекції
		36 год.
		Практичні
		36 год.
		Лабораторні
		- год.
		Самостійна робота
		48 год.
Індивідуальні завдання		
Вид контролю: екзамен		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 60 % аудиторних занять, 40 % самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 4

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою навчальної дисципліни** є набуття здобувачами вищої освіти комплексу теоретичних знань і практичних знань та умінь у сфері літературознавства й культурології з огляду на специфіку формування світоглядних парадигм у контексті розвитку уявлень про утопічне (бажане) й антиутопічне (небажане) майбутнє в межах літературного процесу різних національних літератур, основних історичних періодів, напрямів та течій всесвітньої літератури; формування у здобувачів вищої освіти досвіду фахового порівняльного аналізу світоглядних парадигм відповідно до художніх особливостей позитивної та негативної утопій різних національних літератур, враховуючи історію, філософію та теорію літератури, вироблення навичок сприймати твори у контексті загального культурологічного процесу, еволюції літературних напрямів і течій, їхньої трансформації у процесі розвитку світової літератури, а також ознайомлення з аргументацією та правилами її побудови, методами аргументування, основними прийомами логічної аргументації, етичними прийомами переконання та психологічними прийомами впливу.

**Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:**

- сформувати у здобувачів вищої освіти розуміння особливостей формування утопічного й антиутопічного компоненту у світовому культурологічному та літературному процесі різних історичних періодів з огляду на специфічні особливості позитивних і негативних утопій;
- ознайомити з філософськими концепціями позитивних і негативних утопій світової літератури різних історичних періодів;
- окреслити своєрідність філософських концепцій письменників-авторів творів з антиутопічним компонентом й антиутопій різних національних літератур;
- сформувати практичні навички щодо аналізу художніх і філософських особливостей творів з антиутопічним компонентом й антиутопій, пошуку закономірностей, які характеризують розвиток жанру антиутопії у контексті еволюції всесвітньої літератури;
- ознайомити з аргументацією та правилами її побудови;
- окреслити основні різновиди аргументації та методи аргументування.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування наступних компетентностей, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 033 «Філософія» та освітньо-професійною програмою «Масові комунікації, коучинг та консалтинг»:

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 5

ЗК 16. Здатність ведення переговорів через поетапне досягнення згоди між партнерами за наявності суперечливих інтересів; здатність виокремити та відтворити смислову структуру тексту, оцінити послідовність та валідність аргументації, виділити продуктивні ідеї.

СК 4. Усвідомлення особливостей і місця вітчизняної інтелектуально-філософської традиції у світовій.

СК 5. Здатність аналізувати сучасні філософські проблеми та вчення.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання за спеціальністю 033 «Філософія»:

ПР 17. Мати навички участі в наукових та прикладних дослідженнях у галузі філософії.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати наступні Soft skills:

- комунікативні навички: письмове, вербальне й невербальне спілкування; уміння грамотно спілкуватися по e-mail; вести дискусію і відстоювати свою позицію; навички працювати в команді;

- уміння виступати привселюдно: навички, необхідні для виступів на публіці; навички проведення презентації;

- керування часом: уміння справлятися із завданнями вчасно;

- гнучкість та адаптивність і здатність змінюватися; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблеми;

- лідерські якості: уміння спокійно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння ставити мету, планувати діяльність;

- особисті якості: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Модуль 1

**Змістовий модуль 1. Особливості формування світоглядних парадигм у контексті позитивних і негативних утопій.**

**Тема 1. Утопічні й антиутопічні уявлення в добу античності. (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Витоки утопічного й антиутопічного у міфології.

2. Антиутопічний компонент у дидактичному епосі Гесіода «Роботи і дні».

3. Трагедія Есхіла «Прометей закутий». Революційність образу Прометея.

4. Філософські діалоги Платона «Тімей» та «Критій». Утопічний проєкт державного устрою Платона – «Держава».

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміна 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 6

5. Антиутопічний компонент у творчості Арістофана. Сатира на внутрішню і зовнішню політику Афіньської демократії в комедіях.

**Тема 2. Антиутопічний компонент у літературі Середньовіччя та Відродження (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Данте Аліг'єрі. Поема «Божественна комедія». Уявлення про пекло та рай у поемі. Новаторство поета.
2. Фантастично-казкова драма «Буря» В. Шекспіра. Розчарування в гуманістичних пошуках та есхатологічні пророцтва у драмі.
3. Критика ренесансної утопії людини-творця власної долі у пародії на лицарський роман Мігеля де Сервантеса «Дон Кіхот».

**Тема 3. Антиутопічне в літературі бароко та Просвітництва (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Антиутопічний компонент філософської драми П. Кальдерона «Життя є сон». Теми трагічного невлаштування світу та бунту людини у драмі.
2. Соціальні проекти в утопіях Т. Гоббса «Левіафан» та Б. Мандевіла «Байка про бджіл».
3. Філософсько-сатиричний роман Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера» – сатиричне зображення англійського суспільства XVIII ст. Пародія і сатира у романі.
4. Сатирична політична комедія Г. Філдінга «Дон-Кіхот в Англії». Засудження англійського уряду у п'єсі.

**Тема 4. Утопічний та антиутопічний компоненти у літературі XIX століття (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Утопічні картини майбутнього у ліро-епічній поемі П. Б. Шеллі «Королева Маб». Мрія про справедливе людське суспільство.
2. Зображення майбутнього у романі М. Шеллі «Франкенштейн або Сучасний Прометей». Есхатологічний фінал твору.
3. Катастрофічні наслідки матеріального прогресу у драматичній епопеї І. Мадача «Трагедія людини». Критичне ставлення автора до суспільних відносин.
4. Пафос антиутопізму у творах «Прийдешня раса» Е. Бульвер-Літтона, «Через Зодіак» П. Грега, «Еревуон» С. Батлера, «У пурпуровій імлі» М. Конрада.
5. Роман-памфлет А. Франса «Острів пінгвінів». Антиутопічний пафос твору.

**Тема 5. Антиутопізм соціальної фантастики кінця XIX – початку XX століття (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Антиутопізм соціально-фантастичних романів Г. Веллса «Війна світів» та «Війна у повітрі».
2. Моральне виродження та духовний занепад у романах «Машина часу», «Острів доктора Моро» та «Коли той, хто спить, прокинеться». Есхатологічні пророцтва та попередження про небезпеку у творах.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 7

3. Антиутопічний пафос повісті Е.М. Форстера «Машина зупиняється».
4. Роман Дж. Лондона «Залізна п'ята». Зображення всемогутності фінансової олігархії у творі.

**Тема 6. Класична антиутопія та роман-попередження (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Технократична антиутопія О. Гакслі «Чудовий новий світ». Міркування над долею споживацької людської цивілізації.
2. Соціально-фантастичний роман-антиутопія К. Чапека «Війна із саламандрами». Сатира на європейську політику, колоніалізм, фашизм, нацизм і сегрегацію. Песимістичні прогнозування письменника.
3. Роман-попередження С. Льюїса «У нас це неможливо». Викриття загрози авторитаризму у демократичній соціальній системі.

**Тема 7. Класична антиутопія та роман-притча (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Антиутопія Дж. Орвелла «1984» – розвінчання сталінізму. Викриття тотального контролю над людиною.
2. Полеміка із просвітницькою утопією у романі-притчі В. Голдінга «Володар мух».
3. Знищення культурного спадку людства у романі Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом».
4. Криза людської цивілізації після ядерної війни у романі Р. Мерля «Мальвіль».
5. Дегуманізація цивілізованого суспільства в романі К. Воннегута «Бійня №5 або Хрестовий похід дітей».

**Тема 8. Англійська та європейська драми-антиутопії (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Парадокс як засіб викриття суспільних суперечностей у п'єсі Б. Шоу «Дім, де розбиваються серця».
2. Драма-антиутопія К. Чапека «R.U.R.». Особливості антиутопічного конфлікту п'єси.
3. Алюзивна драма-антиутопія у творчості Б. Брехта. «Кар'єра Артуро Уї, якої могло не бути» й «Круглоголові та гостроголові».
4. Драма абсурду Е. Йонеско «Носороги». Антиутопічний компонент у п'єсі.
5. Драма-антиутопія Х. Мюллера «Пліт мерців». Зображення загибелі європейської цивілізації у творі.
6. Особливості конфлікту дифузної драми-антиутопії С. Мрожека «Портрет».

**Тема 9. Філософські концепції українського роману-антиутопії (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Ознаки утопії й антиутопії у романі В. Винниченка «Сонячна машина».
2. Роман-антиутопія О. Ірванця «Рівне / Ровно. Стіна». Викриття руйнівного

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 8

впливу тоталітарної системи на людину та її творчість у творі.

3. «Книга буття. Глава четверта» О. Забужко – вірєць української антиутопічної прози.
4. Риси антиутопії у романі Я. Мельника «Маша, або Постфашизм».

### **Тема 10. Алюзивна форма української драми-антиутопії (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Трагедія історичної безвиході у драмі-антиутопії І. Багряного «Генерал».
2. Драма-антиутопія О. Ірванця «Recording». Проблема відсутності вибору у п'єсі.
3. Драма-антиутопія О. Ірванця «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси». Проблема подвійної моралі у п'єсі.
4. Драма-антиутопія О. Ірванця «Брехун з Литовської площі». Проблема моральної деградації у драмі.

### **Змістовий модуль 2. Поняття про аргументацію.**

#### **Тема 11. Різновиди аргументації (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Складники та контекст аргументації.
2. Форма й алгоритм аналізу аргументації.
3. Дедуктивне міркування та дедуктивна аргументація.
4. Правдоподібне міркування та правдоподібна аргументація.
5. Форми індуктивних міркувань та правила побудови індуктивної аргументації.
6. Міркування за аналогією та побудова аргументації за аналогією.

#### **Тема 12. Структура аргументації (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Поняття про структуру аргументації.
2. Підрядна, сурядна та множинна аргументація.
3. Рівні складності аргументації.
4. Алгоритм визначення структури аргументації.
5. Доказ як опора аргументу та зміст доказу.

#### **Тема 13. Правила аргументації (ЗК16, СК4, СК5, ПР17).**

1. Правило свободи та правило тягаря доведення.
2. Правило обґрунтування точки зору та критики точки зору.
3. Правило обґрунтування аргументів та заборони неправдивих аргументів.
4. Правило релевантності аргументації.
5. Правило подання аргументації.
6. Правило логічності та правило завершення суперечки.

#### **Тема 14. Основні методи аргументування (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Фундаментальний та порівняльний методи аргументування.
2. Метод потенціювання та метод взаємної підтримки.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	<i>Випуск 2</i>	<i>Зміни 0</i>	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 27 / 9</i>

3. Метод протиріччя та метод «так., але...».
4. Метод бумеранга та метод опитування.
5. Метод ствердження висновків, метод ігнорування та метод уривків.

**Тема 15. Різновиди риторичної аргументації. (ЗК16, СК4, СК5, ПР17)**

1. Прийоми логічної аргументації.
2. Етичні прийоми переконання.
3. Психологічні прийоми впливу.
4. Структура хрїї та спростування.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 10

#### 4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	лекції	практичн	самостій
Тема 1. Утопічні й антиутопічні уявлення в добу античності.	6	2	2	2
<b>МОДУЛЬ 1</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Особливості формування світоглядних парадигм у контексті позитивних і негативних утопій.</b>				
Тема 2. Антиутопічний компонент у літературі Середньовіччя та Відродження.	6	2	2	2
Тема 3. Антиутопічне в літературі бароко та Просвітництва.	6	2	2	2
Тема 4. Утопічний та антиутопічний компоненти у літературі ХІХ століття.	6	2	2	2
Тема 5. Антиутопізм соціальної фантастики кінця ХІХ – початку ХХ століття.	6	2	2	2
Тема 6. Класична антиутопія та роман-попередження.	6	2	2	2
Тема 7. Класична антиутопія та роман-притча.	6	2	2	2
Тема 8. Англійська та європейська драми-антиутопії.	6	2	2	2
Тема 9. Філософські концепції українського роману-антиутопії.	10	4	2	4
Тема 10. Алюзивна форма української драми-антиутопії.	7	2	3	2
Модульний контроль 1	1	–	1	–
<b>Разом за змістовий модуль 1</b>	<b>66</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Змістовий модуль 2. Поняття про аргументацію.</b>				
Тема 11. Різновиди аргументації.	12	4	2	6
Тема 12. Структура аргументації.	10	4	2	4
Тема 13. Правила аргументації.	8	2	2	4
Тема 14. Основні методи аргументування.	10	2	2	6
Тема 15. Різновиди риторичної аргументації.	13	2	5	6
Модульний контроль 2	1	–	1	–
<b>Разом за змістовий модуль 2</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
<b>ВСЬОГО</b>	<b>120</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>48</b>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 11

## 5. Теми практичних занять

**Метою проведення практичних занять** є засвоєння програмного матеріалу, розгляд конкретних ситуацій, розв'язання практичних завдань, пов'язаних з розумінням особливостей формування утопічного й антиутопічного компоненту у світовому культурологічному та літературному процесі різних історичних періодів з огляду на специфічні особливості позитивних і негативних утопій у **соціогуманітарних студіях**, а також засвоєння програмового матеріалу, розгляд основних різновидів аргументації та методів аргументування з огляду на специфіку комунікативного процесу.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Особливості формування світоглядних парадигм у контексті позитивних і негативних утопій.</b>		
1	Тема 1. Утопічні й антиутопічні уявлення в добу античності.	2
2	Тема 2. Антиутопічний компонент у літературі Середньовіччя та Відродження.	2
3	Тема 3. Антиутопічне в літературі бароко та Просвітництва.	2
4	Тема 4. Утопічний та антиутопічний компоненти у літературі ХІХ століття.	2
5	Тема 5. Антиутопізм соціальної фантастики кінця ХІХ – початку ХХ століття.	2
6	Тема 6. Класична антиутопія та роман-попередження.	2
7	Тема 7. Класична антиутопія та роман-притча.	2
8	Тема 8. Англійська та європейська драми-антиутопії.	2
9	Тема 9. Філософські концепції українського роману-антиутопії.	2
10	Тема 10. Алюзивна форма української драми-антиутопії.	3
<b>РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1</b>		<b>21</b>
<b>Змістовий модуль 2. Поняття про аргументацію.</b>		
11	Тема 11. Різновиди аргументації.	2
12	Тема 12. Структура аргументації.	2
13	Тема 13. Правила аргументації.	2
14	Тема 14. Основні методи аргументування.	2
15	Тема 15. Різновиди риторичної аргументації.	5
<b>РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2</b>		<b>13</b>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 12

<b>РАЗОМ</b>	<b>34</b>
--------------	-----------

## 6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
<b>МОДУЛЬ 1</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Особливості формування світоглядних парадигм у контексті позитивних і негативних утопій.</b>		
1	<p><b>Тема 1. Утопічні й антиутопічні уявлення в добу античності.</b></p> <p>1. Утопічне й антиутопічне в античних і біблійних міфах (міф про перших людей, міф про золоте століття, міф про Прометея, міф про Атлантиду).</p> <p>2. Антиутопічний компонент у дидактичному епосі Гесіода «Роботи і дні».</p> <p>3. Революційність образу Прометея у трагедії Есхіла «Прометей закутий».</p> <p>4. Утопічний проєкт державного устрою Платона. «Держава».</p> <p>5. Антиутопічний компонент у творчості Арістофана. Сатира на внутрішню і зовнішню політику Афінської демократії в комедіях «Вершники», «Оси».</p> <p>6. Критика нових суспільно-філософських напрямів у комедії «Хмари», виступ проти Сократа. Сатирична політична комедія «Жінки у народному зібранні».</p>	2
2	<p><b>Тема 2. Антиутопічний компонент у літературі Середньовіччя та Відродження.</b></p> <p>1. Уявлення про пекло та рай у поемі Данте Аліг'єрі «Божественна комедія».</p> <p>2. Розчарування в гуманістичних пошуках та есхатологічні пророцтва у фантастично-казковій драмі В. Шекспіра «Буря».</p> <p>3. Критика ренесансної утопії людини-творця власної долі у романі Мігеля де Сервантеса «Дон Кіхот».</p>	2

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 13

3	<p><b>Тема 3. Антиутопічне в літературі бароко та Просвітництва.</b></p> <p>1. Антиутопічний компонент філософської драми П. Кальдерона «Життя є сон». Теми трагічного невлаштування світу та бунту людини у драмі.</p> <p>2. Соціальні проєкти в утопіях Т. Гоббса «Левіафан» та Б. Мандевіла «Байка про бджіл».</p> <p>1. Сатиричне зображення англійського суспільства XVIII ст. у філософсько-сатиричному романі Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера».</p> <p>2. Засудження англійського уряду у сатиричній політичній комедії Г. Філдінга «Дон-Кіхот в Англії». Традиції політичних комедій Арістофана.</p> <p>3. Співвідношення в людській природі добра і зла та потяг до абсолютного ідеалу у філософській трагедії Й. В. Гете «Фауст».</p>	2
4	<p><b>Тема 4. Утопічний та антиутопічний компоненти у літературі XIX століття.</b></p> <p>1. Мрія про справедливе суспільство й утопічне майбутнє у ліро-епічній поемі П. Б. Шеллі «Королева Маб».</p> <p>2. Образ майбутнього у романі М. Шеллі «Франкенштейн або Сучасний Прометей». Есхатологічний фінал твору.</p> <p>3. Катастрофічні наслідки матеріального прогресу у драматичній епопеї І.Мадача «Трагедія людини».</p> <p>4. Пафос антиутопізму у творах «Прийдешня раса» Е. Бульвер-Літтона, «Через Зодіак» П. Грега, «Еревуон» С. Батлера, «У пурпуровій імлі» М. Конрада.</p> <p>5. Антиутопічний пафос роману А. Франса «Острів пінгвінів».</p>	2
5	<p><b>Тема 5. Антиутопізм соціальної фантастики кінця XIX – початку XX століття.</b></p> <p>1. Антиутопізм соціально-фантастичних романів Г. Веллса «Війна світів» та «Війна у повітрі».</p> <p>2. Зображення моральної деградації та духовного занепаду в романах Г. Веллса «Машина часу», «Острів доктора Моро» та «Коли той, хто спить, прокинеться».</p> <p>3. Антиутопічний пафос повісті Е. М. Форстера «Машина зупиняється».</p> <p>4. Антиутопізм роману Дж. Лондона «Залізна п'ята».</p>	2
6	<p><b>Тема 6. Класична антиутопія та роман-попередження.</b></p> <p>1. Життя людини технократичної цивілізації в антиутопії О. Гакслі «Чудовий новий світ».</p> <p>2. Роман-антиутопія К. Чапека «Війна із саламандрами» – сатира на європейську політику, колоніалізм, фашизм, нацизм і сегрегацію.</p>	2

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 14

	3. Викриття авторитаризму у демократичній соціальній системі у романі-попередженні С. Льюїса «У нас це неможливо».	
7	<p><b>Тема 7. Класична антиутопія та роман-притча.</b></p> <p>1. Викриття тотального контролю над людиною в антиутопії Дж. Орвелла «1984».</p> <p>2. Полеміка із просвітницькою утопією у романі-притчі В. Голдінга «Володар мух».</p> <p>3. Знищення культурного спадку людства у романі Р. Бредбері «451 градус за Фаренгейтом».</p> <p>4. Криза людської цивілізації після ядерної війни у романі Р. Мерля «Мальвіль».</p> <p>5. Дегуманізація цивілізованого суспільства в романі К. Воннегута «Бійня №5 або Хрестовий похід дітей».</p>	2
8	<p><b>Тема 8. Англійська та європейська драми-антиутопії.</b></p> <p>1. Парадокс як засіб викриття суспільних суперечностей у п'єсі Б. Шоу «Дім, де розбиваються серця».</p> <p>2. Драма-антиутопія К. Чапека «R.U.R.». Особливості антиутопічного конфлікту п'єси.</p> <p>3. Алюзивна драма-антиутопія у творчості Б. Брехта. «Кар'єра Артуро Уї, якої могло не бути» й «Круглоголові та гостроголові».</p> <p>4. Драма абсурду Е. Йонеско «Носороги». Антиутопічний компонент у п'єсі.</p> <p>5. Драма-антиутопія Х. Мюллера «Пліт мерців». Зображення загибелі європейської цивілізації у творі.</p> <p>6. Особливості конфлікту дифузної драми-антиутопії С. Мрожека «Портрет».</p>	2
9	<p><b>Тема 9. Філософські концепції українського роману-антиутопії</b></p> <p>1. Ознаки утопії й антиутопії у романі В. Винниченка «Сонячна машина».</p> <p>2. Роман-антиутопія О. Ірванця «Рівне / Ровно. Стіна».</p> <p>3. Викриття руйнівного впливу тоталітарної системи на людину та її творчість у творі.</p> <p>4. «Книга буття. Глава четверта» О. Забужко – вірєць української антиутопічної прози.</p> <p>5. Риси антиутопії у романі Я. Мельника «Маша, або Постфашизм».</p>	4
10	<p><b>Тема 10. Алюзивна форма української драми-антиутопії</b></p> <p>1. Трагедія історичної безвиході у драмі-антиутопії І. Багряного «Генерал».</p> <p>2. Драма-антиутопія О. Ірванця «Recording». Проблема відсутності вибору у п'єсі.</p>	2

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 15

	3. Драма-антиутопія О. Ірванця «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси». Проблема подвійної моралі у п'єсі. 4. Драма-антиутопія О. Ірванця «Брехун з Литовської площі». Проблема моральної деградації у драмі.	
<b>РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1</b>		<b>22</b>
<b>Змістовий модуль 2. Поняття про аргументацію.</b>		
11	<b>Тема 11. Різновиди аргументації.</b> 1. Складники та контекст аргументації. 2. Форма й алгоритм аналізу аргументації. 3. Дедуктивне міркування та дедуктивна аргументація. 4. Правдоподібне міркування та правдоподібна аргументація. 5. Форми індуктивних міркувань та правила побудови індуктивної аргументації. 6. Міркування за аналогією та побудова аргументації за аналогією.	6
12	<b>Тема 12. Структура аргументації.</b> 1. Поняття про структуру аргументації. 2. Підрядна, сурядна та множинна аргументація. 3. Рівні складності аргументації. 4. Алгоритм визначення структури аргументації. 5. Доказ як опора аргументу та зміст доказу.	4
13	<b>Тема 13. Правила аргументації.</b> 1. Правило свободи та правило тягаря доведення. 2. Правило обґрунтування точки зору та критики точки зору. 3. Правило обґрунтування аргументів та заборони неправдивих аргументів. 4. Правило релевантності аргументації. 5. Правило подання аргументації. 6. Правило логічності та правило завершення суперечки.	4
14	<b>Тема 14. Основні методи аргументування.</b> 1. Фундаментальний та порівняльний методи аргументування. 2. Метод потенціювання та метод взаємної підтримки. 3. Метод протиріччя та метод «так..., але...». 4. Метод бумеранга та метод опитування. 5. Метод ствердження висновків, метод ігнорування та метод уривків.	6
15	<b>Тема 15. Різновиди риторичної аргументації.</b> 1. Прийоми логічної аргументації. 2. Етичні прийоми переконання. 3. Психологічні прийоми впливу. 4. Структура хрїї та спростування.	6
<b>РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2</b>		<b>26</b>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 16

<b>РАЗОМ</b>	<b>48</b>
--------------	-----------

## 7. Індивідуальні самостійні завдання

Підготовка доповідей, виконання творчих завдань та написання есе щодо проблемного питання із соціогуманітарних студій, визначення змістово-формальних особливостей позитивних і негативних утопій відповідно до їхнього впливу на формування світоглядних парадигм, а також визначення різновидів та побудова аргументації.

Виконання завдань щодо визначення змістово-формальних особливостей позитивних і негативних утопій передбачає:

- встановлення сутності категорій «утопічне» й «антиутопічне»;
- визначення жанрової природи позитивних і негативних утопій;
- аналіз уведення в текстову єдність твору антиутопічного компоненту;
- окреслення проблематики позитивних і негативних утопій;
- визначення різновидів аргументації;
- побудова аргументації з огляду на цільову установку.

Пропоновані теми:

1. Антитетичний спосіб мислення та розвиток утопічних й антиутопічних уявлень.
2. Витоки утопічного й антиутопічного в античних міфах.
3. Витоки утопічного й антиутопічного в біблійних міфах.
4. Утопічний проєкт державного устрою Платона.
5. Антиутопічний компонент у комедіях Арістофана.
6. Уявлення про пекло та рай у поемі Данте «Божественна комедія».
7. Алегоричний сюжет та філософський контекст драми «Буря» В. Шекспіра.
8. Критика ренесансної утопії людини-творця власної долі у романі Мігеля де Сервантеса «Дон Кіхот».
9. Антиутопічний компонент драми П. Кальдерона «Життя є сон». Трагічне невлаштування світу та бунт людини у драмі.
10. Соціальний проєкт Т. Гоббса в утопії «Левіафан».
11. Соціальний проєкт Б. Мандевіла в утопії «Байка про бджіл».
12. Сатиричне зображення англійського суспільства у романі Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера».
13. Сатира на Англію у політичній комедії Г. Філдінга «Дон-Кіхот в Англії».
14. Антиутопічний компонент у філософській трагедії Й. В. Гете «Фауст».
15. Утопічний компонент ліро-епічної поеми П. Б. Шеллі «Королева Маб».
16. Зображення майбутнього у романі М. Шеллі «Франкенштейн або Сучасний Прометей».

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 17

17. Катастрофічні наслідки матеріального прогресу у драматичній епопеї І.Мадача «Трагедія людини».
18. Пафос антиутопізму у творах «Прийдешня раса» Е. Бульвер-Літтона та «Через Зодіак» П. Грега.
19. Антиутопічний пафос творів С. Батлера, «Еревуон» та М. Конрада «У пурпуровій імлі».
20. Антиутопізм соціально-фантастичних романів Г. Веллса «Війна світів», «Війна у повітрі», «Машина часу», «Острів доктора Моро», «Коли той, хто спить, прокинеться».
21. Антиутопічний пафос повісті Е. М. Форстера «Машина зупиняється».
22. Технократична антиутопія О. Гакслі «Чудовий новий світ».
23. Соціально-фантастичний роман-антиутопія К. Чапека «Війна із саламандрами».
24. Антиутопія Дж. Орвелла «1984» – розвінчання сталінізму.
25. Роман-притча В. Голдінга «Володар мух». Дослідження письменником сутності людини, цивілізації та суспільної поведінки у творі.
26. Дегуманізація цивілізованого суспільства в романі К. Воннегута «Бійня №5 або Хрестовий похід дітей».
27. Катастрофа людства після ядерної війни у романі Р. Мерля «Мальвіль».
28. Риси утопії та антиутопії у романі В. Винниченка «Сонячна машина».
29. Роман-антиутопія О. Ірванця «Рівне / Ровно. Стіна».
30. Драми-антиутопії О. Ірванця «Recording», «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси», «Брехун з Литовської площі». Відображення актуальних соціально-політичних проблем української сучасності з позицій висвітлення внутрішнього світу героя.

Підготовка аргументації, також обрання методу аргументування відповідно до проблемної ситуації.

Виконання завдань щодо побудови аргументації передбачає:

- визначення складників та контексту аргументації;
- визначення різновиду аргументації;
- використання алгоритму аналізу аргументації.

Пропоновані завдання:

1. Підготуйте дедуктивне міркування та дедуктивну аргументацію з огляду на комунікативну ситуацію.
2. Підготуйте правдоподібне міркування та правдоподібну аргументацію відповідно до комунікативної ситуації.
3. Сформулюйте індуктивне міркування у межах простого роздуму.
4. Побудуйте міркування за аналогією у межах простого роздуму.
5. Побудуйте підрядну аргументацію з огляду на комунікативну ситуацію.
6. Підготуйте сурядну аргументацію з огляду на комунікативну ситуацію.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 18

7. Підготуйте множинну аргументацію відповідно до комунікативної ситуації.
8. Оберіть алгоритм визначення структури аргументації, побудованої відповідно до комунікативної ситуації.
9. Побудуйте хрію, використовуючи у заданій послідовності обов'язкові компоненти.
10. Побудуйте хрію, використовуючи обов'язкові та факультативні компоненти.
11. Побудуйте спростування, використовуючи обов'язкові компоненти.
12. Побудуйте описову аргументацію.
13. Підготуйте відносна аргументацію, з огляду на комунікативну ситуацію.
14. Підготуйте оцінну аргументацію, з огляду на комунікативну ситуацію.

### 8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів

Результати навчання	Методи навчання
ПРН 17. Мати навички участі в наукових та прикладних дослідженнях у галузі філософії.	Вербальні методи (лекція, пояснення). Дискусійний метод. Метод активного навчання (мозковий штурм). Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення завдань, підготовка доповідей, написання тез та наукових статей).

### 9. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів

Результати навчання	Методи контролю
ПР 17. Мати навички участі в наукових та прикладних дослідженнях у галузі філософії.	Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен

### 10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 19

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає: поточний, модульний та підсумковий контроль – для здобувачів денної форми здобуття вищої освіти;

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі підсумкового тестування.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

#### **Розподіл балів з навчальної дисципліни**

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
<b>Для здобувача денної форми здобуття вищої освіти</b>	
Виконання завдань поточного контролю	60
Виконання завдань модульного або підсумкового контролю	40
<b>Підсумкова семестрова оцінка</b>	<b>100</b>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 20

### Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	денна форма
Виконання завдань під час навчальних занять	45
Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань	15
Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (додаткові – заохочувальні бали): 1. Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах 2. Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій 3. Інші види робіт (наводиться перелік інших видів робіт)	До 20  До 20
<b>Разом за виконання завдань поточного контролю</b>	<b>60</b>

### Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	денна форма
Відповіді (виступи) на заняттях	10
Участь у дискусії	15
Виконання поточних тестових завдань	20
<b>Разом за виконання завдань під час навчальних занять</b>	<b>45</b>

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів під час навчальних занять може використовуватися 100-бальна шкала оцінювання щодо кожного окремо виду робіт. Розрахунок загальної кількості балів, які здобувач може набрати за результатами роботи під час навчальних занять протягом семестру, проводиться за формулою:

$$P_{\text{НЗ}} = \sum(P_i \times BK_i) \times K_{\text{НЗ}}, \quad (1)$$

де  $P_{\text{НЗ}}$  – загальна кількість балів, набраних здобувачем за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

$P_i$  – кількість набраних здобувачем балів за семестр за виконання  $i$ -го виду робіт під час навчальних занять (за 100-бальною шкалою);

$BK_i$  – ваговий коефіцієнт за виконання  $i$ -го виду робіт під час навчальних занять. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, яка передбачена за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання усіх видів робіт під час навчальних занять за семестр;

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 21

$K_{НЗ}$  – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що передбачена за виконання завдань під час навчальних занять за семестр, на 100 балів.

### Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю

Види робіт здобувача денної форми здобуття вищої освіти	Кількість балів за семестр
Виконання завдань модульного контролю 1	20
Виконання завдань модульного контролю 2	20
<b>Разом за виконання завдань модульного контролю</b>	<b>40</b>

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, склав модульний контроль і набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і набрав 60 балів або більше та бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі екзамену, якщо виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і за поточний контроль у сумі набрав 36 балів або більше.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 22

### Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала	100-бальна шкала
A	Відмінно	90-100
B	Добре	82-89
C		74-81
D	Задовільно	64-73
E		60-63
FX	Незадовільно	35-59
F		0-34

### 11. Глосарій

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
1.	Абсурдизація	Absurdization
2.	Абсурд	Absurd
3.	Алюзія	Allusion
4.	Алюзивна драма-антиутопія	Allusive drama-dystopia
5.	Аналогія	Analogy
6.	Антиутопізм	Dystopism
7.	Антиутопічність	Dystopianity
8.	Антиутопічний компонент	Dystopian component
9.	Антиутопія	Dystopia
10.	Античність	Antiquity
11.	Аргументація	Argumentation
12.	Асоціації	Associations
13.	Асоціативність	Associativity
14.	Бароко	Baroque
15.	Відродження	Renaissance
16.	Гіпербола	Hyperbole
17.	Гіперболізація	Hyperbolization
18.	Гротеск	Grotesque
19.	Гуманізм	Humanism
20.	Гуманістичний пафос	Humanistic pathos
21.	Дедуктивна аргументація	Deductive reasoning
22.	Дедуктивне міркування	Deductive reasoning
23.	Дискусія	Discussion
24.	Діалог	Dialogue

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 23

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
25.	Доказ	Evidence
26.	Драма	Drama
27.	Драма-антиутопія	Dystopian drama
28.	Індуктивна аргументація	Inductive reasoning
29.	Індуктивне міркування	Inductive reasoning
30.	Інтелектуалізм	Intellectualism
31.	Комедія	Comedy
32.	Коментар	Comment
33.	Контекст аргументації	Context of the argument
34.	Майбутнє	Future
35.	Метод взаємної підтримки	Mutual support method
36.	Метод ігнорування	Ignoring method
37.	Метод опитування	Surveying method
38.	Метод потенціювання	Potential method
39.	Метод протиріччя	Contradiction method
40.	Метод ствердження висновків	Conclusion assertion method
41.	Минуле	Past
42.	Міфологія	Mythology
43.	Міф	Myth
44.	Множинна аргументація	Plural argumentation
45.	Негативна драма утопія	Negative drama utopia
46.	Негативна утопія	Negative utopia
47.	Оптимізм	Optimism
48.	Оцінна аргументація	Evaluative argumentation
49.	Парабола	Parabola
50.	Параболізація	Parabolization
51.	Песимізм	Pessimism
52.	Підрядна аргументація	Subordinate argumentation
53.	Повість	Novel
54.	Повість-антиутопія	Novel-dystopia
55.	Поема	Poem
56.	Позитивна утопія	Positive utopia
57.	Полеміка	Debate
58.	Політична комедія	Political comedy
59.	Порівняльний метод	Comparative Method
60.	Правдоподібна аргументація	Plausible Argument
61.	Правдоподібне міркування	Plausible Reasoning

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 24

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
62.	Притча	Parable
63.	Притчовість	Parableness
64.	Просвітництво	Enlightenment
65.	Просвітницька утопія	Enlightenment utopia
66.	Роман	Novel
67.	Ремарка	Remark
68.	Ремінісценції	Reminiscences
69.	Роздум	Meditation
70.	Роман-антиутопія	Novel-dystopia
71.	Роман-памфлет	Novel-pamphlet
72.	Роман-попередження	Novel-warning
73.	Роман-притча	Novel-parable
74.	Сатира	Satire
75.	Сатиричний гротеск	Satirical grotesque
76.	Середньовіччя	Middle Ages
77.	Складники аргументації	Components of an argument
78.	Соціально-фантастичний роман	Social fantasy novel
79.	Соціологізм	Sociologism
80.	Спростування	Refutation
81.	Структура аргументації	Argument Structure
82.	Суперечка	Argumentation
83.	Сурядна аргументація	Contradictory Argument
84.	Узагальнення	Generalization
85.	Умовний хронотоп	Conventional chronotope
86.	Універсалізм	Universalism
87.	Утопія	Utopia
88.	Фантастика	Fantasy
89.	Фундаментальний метод	Fundamental Method
90.	Хрія	Hriya

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 25

## 12. Рекомендована література

### *Основна література*

1. Белаш Г. О. Історія античної літератури : навч посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 236 с.
2. Боговін О. В. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження : навч.-мет. посіб. Бердянськ : Ткачук О.В., 2015. 243 с.
3. Ваховська Н. Л. Література кінця ХІХ – початку ХХ століття. Київ, 2005. 152 с.
4. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч.посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2011. 488 с.
5. Давиденко Г., Чайка О., Кушнерьова М. Історія новітньої зарубіжної літератури : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2021. 274 с.
6. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 248 с.
7. Давиденко Г. Й., Величко М. О. Історія зарубіжної літератури ХVІІ-ХVІІІ століття : навч. посібник. Київ : Центр навчальної літератури, 2017. 292 с.
8. Діалог, переговори та дебати : посіб. для вчителів. За ред. О. Павленко. Київ : Симоненко О. І., 2021. 114 с.
9. Євченко О. В. «Кар'єра Артуро Уї, якої могло б не бути» та «Круглоголові й гостроголові» Б. Брехта як алюзивні драми-антиутопії. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 21. Т.2. С 231-236. Режим доступу: [http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/21/part\\_2/46.pdf](http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/21/part_2/46.pdf).
10. Колошук Н. Г. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: у 2 ч. : навч. посіб. Київ : Кондор, 2023. 520 с.
11. Кузьменко В., Гарачковська О., Кузьменко М. та ін. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 494 с.
12. Хоменко І. Еристика : підручник. Київ : Центр учбової літератури, 2008.

### *Допоміжна література*

1. Арістофан. Комедії. Львів : Априорі, 2025. 704 с.
2. Безруков А. В. Історія зарубіжної літератури: від античності до початку ХІХ ст. : навч. посібник. Дніпро, 2021. 165 с.
3. Ващенко Ю. А., Стовба Г. С. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Харків : ХНУ, 2014. 152 с.
4. Вивчення зарубіжної літератури : метод. посіб. Житомир : Полісся, 2003. 204 с.
5. Дебати : навчальний посібник: метод. рек. щодо ведення дебатів. Київ: А.П.Н., 2001. с. 102.
6. Літературознавча енциклопедія: у двох томах / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 27 / 26

7. Платон. Діалоги. Харків : Фоліо, 2022. 349 с
8. Помазан І. О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Харків : НУА, 2016. 264 с.
9. Публічні дебати : навчальний посібник. За ред. Т. Ремех. Київ : Логос 2020. 92 с.
10. Франс А. Пінгвінський острів. Буча : Видавництво Жупанського, 2014. 264 с.
11. Чапек К. Р.У.Р. Київ : Комора, 2020. 192 с.
12. Шаповалова М. С., Рубанова Г. Л, Моторний В. А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 476 с.
13. Ясинок М. Судові дебати: право, психологія, риторика : науково-практичний посібник. Київ: Алерта, 2016. 158 с.

### 13. Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Бібліотека світової літератури. Оригінали й переклади: <https://www.ae-lib.org.ua>
2. Бібліотека світової літератури. <https://openlibrary.org/>
3. Бібліотека української і світової літератури. <https://www.ukrlib.com.ua/>
4. Веллс Г. Війна світів. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=16>
5. Веллс Г. Машина часу. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1144>
6. Винниченко В. Сонячна машина. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=419>
7. Вільна онлайн-бібліотека україномовної літератури. <https://chtyvo.org.ua/>
8. Гакслі О. Прекрасний новий світ. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world9>
9. Гете Й. В. Фауст. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=145/printit.php?tid=2934>
10. Данте Аліг'єрі. Божественна комедія. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printitzip.php?tid=347>
11. Есхіл. Прометей закутий URL: [https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=558#google\\_vignette](https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=558#google_vignette)
12. Ірванець О. «Маленька п'єса про зраду для однієї актриси» URL: <https://osvita.ua/school/literature/i/69156/>
13. Ірванець О. Рівне / Ровно (Стіна). URL: <https://osvita.ua/school/literature/i/69159/>
14. Історія світової літератури. Статті та матеріали <https://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm>.
15. Йонеско Е. Носороги. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printitzip.php?tid=3159>
16. Кальдерон П. Життя – це сон URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=159>
17. Мерль Р. Мальвіль. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=9004>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК36- 1-2025
	<i>Випуск 2</i>	<i>Зміни 0</i>	<i>Екземпляр № 1</i>	<i>Арк 27 / 27</i>

18. Орвелл Дж. 1984. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printitzip.php?tid=2283>
19. Свіфт Дж. Мандри Гуллівера. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1092&page=49>
20. Шекспір В. Буря URL: <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1239>