

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|--|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 2 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 1 |

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя

27 серпня 2024 р., протокол № 7

Голова Вченої ради

Оксана ЧЕРНИШ




РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНАЛІТИЧНА РОБОТА З ІНФОРМАЦІЄЮ. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 033 «Філософія»


освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг»
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя
кафедра філософсько-історичних студій та масових комунікацій

Схвалено на засіданні кафедри
філософсько-історичних студій
та масових комунікацій
23 серпня 2024 р., протокол № 2

Завідувач кафедри

 Вадим СЛЮСАР

Гарант освітньо-професійної
програми

 Вадим СЛЮСАР

Розробник: к. філол. н, доцент, доцент кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій Олександр ЄВЧЕНКО, к. пед. н., доцент кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій Надія ЯБЛОНСЬКА

Житомир

2024 – 2025 н.р.

| | | | | |
|-------------------------|---|----------------|----------------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | <i>Випуск 1</i> | <i>Зміни 0</i> | <i>Екземпляр № 1</i> | <i>Арк 13 / 2</i> |

Робоча програма навчальної дисципліни «Методи наукових досліджень. Футурологія та прогнозування» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 31 серпня 2023 р., протокол № 11.

Робоча програма навчальної дисципліни «Аналітична робота з інформацією. Теорія і практика журналістської діяльності» (із змінами та доповненнями) для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія», освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя 27 серпня 2024 р., протокол № 7

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 3 |

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
|---|---|--------------------------------------|
| | | денна форма навчання |
| Кількість кредитів 4 | Галузь знань 03 «Гуманітарні науки» | Обов'язкова |
| Модулів – 1 | Спеціальність 033 «Філософія» | Рік підготовки: |
| Змістових модулів – 2 | | 2 |
| Загальна кількість годин - 120 | | Семестр |
| | | 4 |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи – 3,5 | Освітній ступінь «бакалавр» | Лекції |
| | | 32 год. |
| | | Практичні |
| | | 48 год. |
| | | Самостійна робота |
| | | 40 год. |
| | Вид контролю: екзамен | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 67 % аудиторних занять, 33 % самостійної та індивідуальної роботи.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 4 |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Аналітична робота з інформацією. Теорія і практика журналістської діяльності» є набуття здобувачами вищої освіти комплексу теоретичних знань і практичних умінь, методичних засад щодо аналітичної роботи у процесі підготовки й створення журналістського твору з огляду на основні стадії творчого процесу, способи відображення дійсності, методи збору інформації, жанрові різновиди, основні засоби структурної організації комунікативного тексту.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення здобувачів вищої освіти з теорією й методичними засадами аналітичної роботи з інформацією з огляду на її різновиди;
- ознайомлення зі специфікою творення журналістських текстів з огляду на аналітичний спосіб відображення дійсності;
- окреслення основних стадій творчого процесу та методів збирання й систематизації матеріалу текстів різних груп жанрів;
- формування навичок підготовки й написання журналістських текстів різних жанрових груп та аналізу журналістського тексту як основної одиниці комунікації.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей**, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 033 «Філософія» та освітньо-професійної програми «Масові комунікації, коучинг та консалтинг»:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

ЗК 5. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 15. Усвідомлення важливості гуманістичної та соціальної рефлексії для розвитку соціальних зв'язків.

СК 6. Здатність викладати міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано.

СК 12. Здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності.

СК 14. Здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях на засадах діалогу, відкритості й толерантності.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання за спеціальністю 033 «Філософія»:

ПРН 10. Мати навички реферування, систематизованого огляду та порівняльного аналізу філософської та загальнонаукової літератури.

ПРН 11. Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки.

ПРН 12. Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано.

ПРН 14. Уникати симуляцій, плагіату та інших виявів академічної недоброчесності у сфері професійної діяльності або навчання.

ПРН 15. Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності.

ПРН 19. Вміти розв'язувати складні та неординарні проблеми, виконувати завдання у непередбачуваних умовах, застосовуючи передові інформаційно-комунікативні методи.

ПРН 21. Організувати експертне супроводження рішень щодо особистісного росту та для розв'язання проблем у сфері масових комунікацій.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати наступні **Soft skills**:

- критичне мислення: здатність аналізувати інформацію, оцінювати аргументи та приймати обґрунтовані рішення;

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 5 |

- системне мислення: вміння розглядати глобальні проблеми комплексно, враховуючи різні взаємозв'язки;
- гнучкість і адаптивність: гнучкість, адаптивність і здатність змінюватися; вміння аналізувати ситуацію, орієнтуватися на вирішення проблеми;
- керування часом: вміння справлятися із завданнями вчасно;
- лідерські якості: вміння спокійно працювати в напруженому середовищі; вміння ухвалювати рішення; вміння ставити мету, планувати діяльність; здатність зберігати спокій та ефективність під час кризових ситуацій або в умовах великого тиску;
- особисті якості: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

3. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. Журналістика як різновид творчої діяльності.

Змістовий модуль 1. Специфіка журналістського відображення дійсності.

Тема 1. Журналістика як творча (ЗК1, ЗК6, СК6, СК14, ПР12, ПР14, ПР19, ПР21).

1. Предмет курсу «Аналітична робота з інформацією. Теорія і практика журналістської діяльності».
2. Журналістика як різновид творчої діяльності.
3. Специфічні особливості журналістського відображення дійсності.
4. Різновиди інформації.

Тема 2. Особливості журналістського відображення дійсності. (ЗК5, ЗК7, ЗК15, СК12, СК14, ПР12, ПР15, ПР19, ПР21).

1. Цікаве та сенсаційне у журналістиці.
2. Особистість комунікатора в журналістиці.
3. Дійсність та її відображення.

Тема 3. Задум, тема, концепція, ідея, фактаж журналістського твору. (ЗК6, ЗК7, СК12, СК14, ПР10, ПР11, ПР21).

1. Задум у творчій діяльності журналіста.
2. Тема, концепція, ідея журналістського твору.
3. Факти у журналістському творі.

Тема 4. Найпоширеніші методи збору інформації. (ЗК1, ЗК5, СК6, ПР11, ПР12, ПР19, ПР21).

1. Журналістське спостереження.
2. Метод роботи з документами.
3. Інтерв'ю як метод збору інформації.

Змістовий модуль 2. Підготовка та написання журналістського твору.

Тема 5. Архітектоніка журналістського твору. (ЗК1, СК14, ПР10, ПР19, ПР21)

1. Архітектоніка та композиція журналістського твору.
2. Конфлікт журналістського твору.
3. Сюжет журналістського твору.

Тема 6. Специфіка написання журналістського твору. (ЗК6, ЗК7, ЗК15, СК6, ПР12, ПР14, ПР19, ПР21)

1. Початок творчої діяльності.
2. Формулювання заголовка.
3. Функції і типи заголовка.
4. Лід та його різновиди.

| | | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|--|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 | |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 6 | |

Тема 7. Жанри журналістських текстів. (СК6, СК14, ПР10, ПР12, ПР14, ПР19, ПР21)

1. Жанрові форми журналістських текстів.
2. Основи жанрових форм.

Тема 8. Новина у роботі журналіста. (ЗК1, ЗК5, ЗК15, СК6, СК12, СК14, ПР10, ПР11, ПР14, ПР15, ПР19, ПР21)

1. Новина та її різновиди.
2. Стадії технологічного процесу роботи над новиною.
3. Модель роботи журналіста із матеріалом новин.

Тема 9. Аналітика у роботі журналіста. (ЗК1, ЗК5, ЗК6, ЗК7, ЗК15, СК6, СК12, СК14, ПР10, ПР11, ПР12, ПР14, ПР15, ПР19, ПР21)

1. Підготовка аналітичних матеріалів. Факт, джерело, думка, порівняння, точки зору.
2. Протиставлення, спростування, проблема, вирішення з ряду, причина-наслідок,
3. Історія, розвиток подій, узагальнення, конкретизація, панорама.
4. Фінансовий аналіз, аналіз економічної ситуації.

4. Структура освітньої компоненти

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
|---|-----------------|--------------|-----------|----------|----------|-----------|
| | денна форма | | | | | |
| | усього | У тому числі | | | | |
| лек | | пр | лаб | інд | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Модуль 1. Журналістика як різновид творчої діяльності | | | | | | |
| Змістовий модуль 1. Специфіка журналістського відображення дійсності | | | | | | |
| Тема 1. Журналістика як творча діяльність | 12 | 4 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 2. Особливості журналістського відображення дійсності | 16 | 4 | 8 | – | – | 4 |
| Тема 3. Задум, тема, концепція, ідея фактаж журналістського твору | 12 | 4 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 4. Найпоширеніші методи збору інформації | 15 | – | 7 | – | – | 4 |
| Модульний контроль 1 | 1 | – | 1 | – | – | – |
| <i>Разом за змістовим модулем 1</i> | <i>56</i> | <i>16</i> | <i>24</i> | <i>–</i> | <i>–</i> | <i>16</i> |
| Змістовий модуль 2. Підготовка та написання журналістського твору | | | | | | |
| Тема 5. Архітектоніка журналістського твору | 10 | 2 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 6. Специфіка написання журналістського твору | 12 | 4 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 7. Жанри журналістських текстів | 12 | 4 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 8. Новина у роботі журналіста | 10 | 2 | 4 | – | – | 4 |
| Тема 9. Аналітика у роботі журналіста | 19 | 4 | 7 | – | – | 8 |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|--|--|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 | | |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 7 | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
| Модульний контроль 2 | 1 | – | 1 | – | – | – |
| Разом за змістовим модулем 2 | 64 | 16 | 24 | – | – | 24 |
| Усього годин | 120 | 32 | 48 | – | – | 40 |

5. Темати практичних занять

Метою проведення практичних занять є засвоєння програмного матеріалу, розгляд конкретних ситуацій, розв'язання практичних завдань, пов'язаних із **аналітичною роботою з інформацією**

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| | | денна форма |
| МОДУЛЬ 1. Журналістика як різновид творчої діяльності | | |
| Змістовий модуль 1. Специфіка журналістського відображення дійсності | | |
| 1 | Тема 1. Журналістика як творча діяльність | 4 |
| 2 | Тема 2. Особливості журналістського відображення дійсності | 8 |
| 3 | Тема 3. Задум, тема, концепція, ідея фактаж журналістського твору | 4 |
| 4 | Тема 4. Найпоширеніші методи збору інформації | 7 |
| РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 | | 23 |
| Змістовий модуль 2. Підготовка та написання журналістського твору | | |
| 5 | Тема 5. Архітектура журналістського твору | 4 |
| 6 | Тема 6. Специфіка написання журналістського твору | 4 |
| 7 | Тема 7. Жанри журналістських текстів | 4 |
| 8 | Тема 8. Новина у роботі журналіста | 4 |
| 9 | Тема 9. Аналітика у роботі журналіста | 7 |
| РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 | | 23 |
| РАЗОМ | | 46 |

6. Завдання для самостійної роботи

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| | | денна форма |
| МОДУЛЬ 1. Журналістика як різновид творчої діяльності | | |
| Змістовий модуль 1. Специфіка журналістського відображення дійсності | | |
| 1 | Тема 1. Журналістика як творча діяльність 1. Предмет курсу «Аналітична робота з інформацією. Теорія і практика журналістської діяльності». 2. Журналістика як різновид творчої діяльності. 3. Специфічні особливості журналістського відображення дійсності. 4. Різновиди інформації. | 4 |
| 2 | Тема 2. Особливості журналістського відображення дійсності 1. Цікаве та сенсаційне у журналістиці. 2. Особистість комунікатора в журналістиці. 3. Дійсність та її відображення. | 4 |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 8 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 3 | Тема 3. Задум, тема, концепція, ідея, фактаж журналістського твору 1. Задум у творчій діяльності журналіста. 2. Тема, концепція, ідея журналістського твору. 3. Факти у журналістському творі. | 4 |
| 4 | Тема 4. Найпоширеніші методи збору інформації 1. Журналістське спостереження. 2. Метод роботи з документами. 3. Інтерв'ю як метод збору інформації. | 4 |
| РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 | | 16 |
| Змістовий модуль 2. Підготовка та написання журналістського твору | | |
| 5 | Тема 5. Архітектура журналістського твору 1. Архітектура та композиція журналістського твору. 2. Конфлікт журналістського твору. 3. Сюжет журналістського твору. | 4 |
| 6 | Тема 6. Специфіка написання журналістського твору 1. Початок творчої діяльності. 2. Формулювання заголовка. 3. Функції і типи заголовка. 4. Лід та його різновиди. | 4 |
| 7 | Тема 7. Жанри журналістських текстів 1. Жанрові форми журналістських текстів. 2. Основи жанрових форм. | 4 |
| 8 | Тема 8. Новина у роботі журналіста 1. Новина та її різновиди. 2. Стадії технологічного процесу роботи над новиною. 3. Модель роботи журналіста із матеріалом новин. | 4 |
| 9 | Тема 9. Аналітика у роботі журналіста 1. Підготовка аналітичних матеріалів. Факт, джерело, думка, порівняння, точки зору. 2. Протиставлення, спростування, проблема, вирізнення з ряду, причина-наслідок, 3. Історія, розвиток подій, узагальнення, конкретизація, панорама. 4. Фінансовий аналіз, аналіз економічної ситуації. | 8 |
| РАЗОМ ЗА ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 | | 24 |
| РАЗОМ | | 40 |

7. Індивідуальні самостійні завдання

Підготовка доповідей, виконання творчих завдань та написання есе щодо проблемного питання із аналітичної роботи з інформацією, а також визначення змістово-формальних особливостей журналістських текстів відповідно до аналітичного способу відображення дійсності.

Виконання завдань щодо визначення змістово-формальних особливостей журналістських текстів відповідно до аналітичного способу відображення дійсності передбачає:

- встановлення сутності аналітичного способу відображення дійсності;
- визначення жанрової своєрідності журналістських текстів аналітичної групи;
- аналіз методів збору інформації;
- окреслення стадій підготовки аналітичних матеріалів.

Пропоновані теми:

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 9 |

1. Способи відображення дійсності у журналістській діяльності.
2. Різновиди журналістських текстів аналітичної групи жанрів.
3. Задум, концепція та фактаж як основа журналістського твору.
4. Основні методи збору інформації у роботі журналіста та їхні особливості.
5. Особливості структурної організації аналітичних журналістських текстів.
6. Специфіка підготовки і написання журналістських текстів аналітичної групи жанрів.
7. Жанрові різновиди журналістських текстів та способи відображення дійсності.
8. Процес створення новин у межах комунікативного підходу.
9. Основа аналітичних жанрових форм журналістських текстів.
10. Підготуйте доповідь на тему: «Фактографічний спосіб відображення дійсності та його особливості».
11. Підготуйте повідомлення на тему: «Аналітичний спосіб відображення дійсності та його специфіка».
12. Підготуйте повідомлення на тему: «Наочно-образний спосіб відображення дійсності та його специфіка».
13. Складіть схему «Жанри інформаційної групи та їхні комунікативні можливості».
14. Складіть схему «Різновиди жанрів аналітичної групи та їхні комунікативні можливості».
15. Складіть схему «Різновиди жанрів художньо-публіцистичної групи та їхні комунікативні можливості».
16. Складіть тестові завдання на доповнення на тему: «Жанрові різновиди інформаційної групи».
17. Складіть тестові завдання з однією правильною відповіддю на тему «Жанри аналітичної групи».
18. Підготуйте реферат на тему «Подієвий тип композиційної організації тексту».
19. Підготуйте реферат на тему «Особливості новинної журналістики».
20. Підготуйте реферат на тему «Логічна архітектоніка комунікативних текстів».
21. Підготуйте реферат на тему «Основні етапи аналітико-інтегруючої праці журналіста».
22. Підготуйте повідомлення із використанням прямої аналітичної дії.
23. Підготуйте повідомлення у супроводі коментування.
24. Підготуйте повідомлення із використанням аналізу у хронологічно-последовному викладі.
25. Підготуйте повідомлення із використанням аналізу у логічному викладі.
26. Підготуйте повідомлення із відтворенням ходу власної думки.
27. Підготуйте доповідь про основні ознаки аналітичного мислення.
28. Розкажіть про документалізм та достовірність журналістської інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
29. Розкажіть про повторюваність тем і проблем у журналістській інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
30. Розкажіть про практичну спрямованість журналістської інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
31. Розкажіть про політичну гостроту журналістської інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
32. Розкажіть про актуальність журналістської інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
33. Розкажіть про оперативність журналістської інформації. Відповідь проілюструйте прикладами.
34. Окресліть алгоритми підготовки аналітичних матеріалів.
35. Охарактеризуйте факт як основу інформаційного й аналітичного тексту. Відповідь проілюструйте прикладами.
36. Розкажіть про думку та точки зору у журналістському творі. Відповідь проілюструйте прикладами.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 10 |

37. Окресліть хроніально-послідовну побудову тексту. Відповідь проілюструйте прикладами.
38. Розкажіть про побудову журналістських текстів, що ґрунтується на логіці причинно-наслідкового зв'язку. Наведіть приклади.
39. Розкажіть про еліптичну побудову журналістських текстів. Наведіть приклади.
40. Окресліть стадії технологічного процесу роботи над новиною.
41. Розкажіть про процес створення новин у межах комунікативного підходу.
42. Розкажіть про три потоки інформації та основні засоби активізації читача.
43. Окресліть моделі роботи із матеріалом новин.

8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

| Результат навчання | Методи навчання |
|---|---|
| ПРН 10. Мати навички реферування, систематизованого огляду та порівняльного аналізу філософської та загальнонаукової літератури. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 11. Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 12. Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 14. Уникати симуляцій, плагіату та інших виявів академічної недоброчесності у сфері професійної діяльності або навчання. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 15. Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 19. Вміти розв'язувати складні та неординарні проблеми, виконувати завдання у непередбачуваних умовах, застосовуючи передові інформаційно-комунікативні методи. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |
| ПРН 21. Організувати експертне супроводження рішень щодо особистісного росту та для розв'язання проблем у сфері масових комунікацій. | Вербальні методи (лекція пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); дискусійний метод; метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота); ситуаційний метод. |

9. Методи контролю

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 11 |

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів.

| Результат навчання | Методи контролю |
|---|---|
| ПРН 10. Мати навички реферування, систематизованого огляду та порівняльного аналізу філософської та загальнонаукової літератури. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 11. Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 12. Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 14. Уникати симуляцій, плагіату та інших виявів академічної недобросовісності у сфері професійної діяльності або навчання. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 15. Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 19. Вміти розв'язувати складні та неординарні проблеми, виконувати завдання у непередбачуваних умовах, застосовуючи передові інформаційно-комунікативні методи. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |
| ПРН 21. Організувати експертне супроводження рішень щодо особистісного росту та для розв'язання проблем у сфері масових комунікацій. | Усне опитування, виконання практичних завдань, експрес-тестування, участь у дискусії, захист індивідуальних завдань, перевірка виконання завдань модульного контролю, екзамен |

10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає поточний, модульний та підсумковий контроль.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 12 |

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі самостійної роботи.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни або наприкінці семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Розподіл балів з навчальної дисципліни

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр |
|--|----------------------------|
| Виконання завдань поточного контролю | 60 |
| Виконання завдань модульного або підсумкового контролю | 40 |
| Підсумкова семестрова оцінка | 100 |

Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр |
|---|----------------------------|
| | денна форма |
| Виконання завдань під час навчальних занять | 80 |
| Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань | 20 |
| Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (додаткові – заохочувальні бали): | До 10 |
| 1. Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах | |
| 2. Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій | До 10 |
| Разом за виконання завдань поточного контролю | 100 |

Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

| Види робіт здобувача вищої освіти ¹ | Кількість балів за семестр |
|--|----------------------------|
| | денна форма |
| Відповіді (виступи) на заняттях | 20 |
| Участь у дискусії | 10 |
| Виконання поточних тестових завдань | 30 |
| Виконання та захист завдань, кейсів | 20 |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 13 |

| | |
|---|-----------|
| Разом за виконання завдань під час навчальних занять | 80 |
|---|-----------|

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів вищої освіти під час навчальних занять протягом семестру використовується 100-бальна шкала оцінювання кожного окремо виду робіт. Розрахунок набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр проводиться за формулою:

$$P_{НЗ} = (P_{В100} \times ВК_{В} + P_{Уд100} \times ВК_{Уд} + P_{Тз100} \times ВК_{Тз} + P_{Зк100} \times ВК_{Зк}) \times K_{НЗ}, (1)$$

де $P_{НЗ}$ – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

$P_{В100}$, $P_{Уд100}$, $P_{Тз100}$, $P_{Зк100}$ – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за семестр відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання поточних тестових завдань, за виконання та захист завдань, кейсів (кожний окремо вид робіт на навчальних заняттях оцінюється за 100-бальною шкалою);

$ВК_{В}$, $ВК_{Уд}$, $ВК_{Тз}$, $ВК_{Зк}$ – вагові коефіцієнти відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання тестових завдань, за виконання та захист завдань, кейсів. Значення вагових коефіцієнтів становить:

для здобувачів вищої освіти денної форми навчання (у кожному семестрі вивчення навчальної дисципліни):

$$ВК_{В} = 20 : 80 = 0,25;$$

$$ВК_{Уд} = 10 : 80 = 0,125;$$

$$ВК_{Тз} = 30 : 80 = 0,375;$$

$$ВК_{Зк} = 20 : 80 = 0,25;$$

$K_{НЗ}$ – коригувальний коефіцієнт, значення якого становить:

$$K_{НЗ} = 80 : 100 = 0,8.$$

Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр |
|---|----------------------------|
| | денна форма |
| Виконання завдань модульного контролю 1 | 20 |
| Виконання завдань модульного контролю 2 | 20 |
| Разом за виконання завдань модульного контролю | 40 |

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання виконав завдання модульного контролю і з урахуванням отриманих балів за поточний контроль набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання під час вивчення навчальної дисципліни набрав 60 балів або більше і бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. За складання екзамену здобувач вищої освіти може набрати 40 балів. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю у формі екзамену, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 14 |

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі екзамену, якщо за виконання завдань поточного контролю набрав 20 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 15–19 балів, він отримує право за власною заявою повторно опанувати окремі теми (змістові модулі) навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми. Повторне вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 14 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач вищої освіти отримує право за власною заявою повторно опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою повторного вивчення навчальної дисципліни чи її окремих складових частин визначена у Положенні про надання додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Шкала оцінювання

| Шкала ЄКТС | Національна шкала | 100-бальна шкала |
|------------|-------------------|------------------|
| A | Відмінно | 90-100 |
| B | Добре | 82-89 |
| C | | 74-81 |
| D | Задовільно | 64-73 |
| E | | 60-63 |
| FX | Незадовільно | 35-59 |
| F | | 0-34 |

| | | | | |
|-------------------------|---|---------|---------------|---|
| Житомирська політехніка | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 | | | Ф-31.08- 05.01//033.00.1/Б/ОК20-1- 2024 |
| | Випуск 1 | Зміни 0 | Екземпляр № 1 | Арк 13 / 15 |

11. Рекомендована література

Основна література

1. Дмитровський З. Аналітична журналістика : тексти лекцій з курсу «Теорія і практика друкованої журналістики» : навч.-метод. посібник. Львів: ЛНУ, 2021. 116 с.
2. Дрешпак В. Жанрологія журналістських творів : навч. посібник. Дніпро : УМСФ, 2021. 186 с.
3. Опришко Л., Сафаров А., Чуранова О. Правила світу інформації: як українським медіа наблизитися до європейських стандартів : посібник для журналістів. Київ : Рада Європи, 2019. 107 с.
4. Писати аналітику може кожен. Мистецтво переконливого тексту / Заремба К. та ін. Київ : Віхола, 2021. 224 с.
5. Чекмишев О. Основи журналістики : навч. посібник. Київ: Академія, 2021. 168 с.

Допоміжна література

6. Досенко А., Погребняк І. Інтернет-журналістика. Комунікативні маркери : навч.-метод. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2020. 184 с.
7. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті : навч. посібник / І. Тонкіх. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 130 с.
8. Ковальська Л. Інформаційно-аналітична діяльність. Методичні вказівки до навчальної дисципліни. Вінниця : 2020. 32 с.
9. Теорія і практика друкованої журналістики : навч.-метод. посібник для проведення лабораторних занять (для студентів відділення журналістики) / уклад. Барчан О. Ужгород : Говерла, 2021. 28 с.

12. Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Бібліотека українських підручників [Електронний ресурс]. URL: <http://pidruchniki.ws/>.
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. [Електронний ресурс]. URL: www.dnpb.gov.ua.
3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://nbuv.gov.ua>.