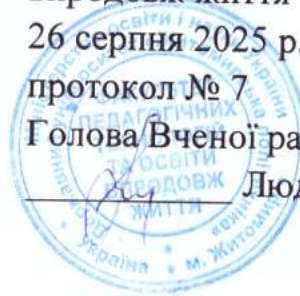


Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019		Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск_2	Зміни 0	Екземпляр № 1 Арк 18/1

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою факультету
педагогічних технологій та освіти
впродовж життя
26 серпня 2025 р.,
протокол № 7
Голова Вченої ради
Людмила МОГЕЛЬНИЦЬКА

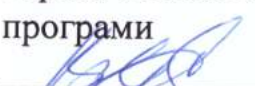


РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Соціокультурний розвиток людства»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 033 «Філософія»
освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг»
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя
кафедра журналістики та філософських студій

Схвалено на засіданні кафедри
журналістики та філософських
студій
25 серпня 2025 р., протокол № 7

Завідувач кафедри
 Вадим СЛЮСАР

Гарант освітньо-професійної
програми
 Вадим СЛЮСАР

Розробник: к.і.н., доц. Юлія КОНДРАТЮК
Житомир
2025 – 2026 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск <i>2</i>	Зміни <i>0</i>	Екземпляр № <i>1</i>	Арк <i>18/2</i>

Робоча програма навчальної дисципліни «Соціокультурний розвиток людства» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 31 серпня 2023 р., протокол № 11.

Робоча програма навчальної дисципліни «Соціокультурний розвиток людства» (із змінами та доповненнями) для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 033 «Філософія» освітньо-професійна програма «Масові комунікації, коучинг та консалтинг» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 26 серпня 2025 р., протокол №7.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/3

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма здобуття вищої освіти
Кількість кредитів 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки	обов'язкова (обов'язкова, вибіркова)
Модулів – 1	Спеціальність: 033 Філософія	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		3
Загальна кількість годин – 90		Семестр
		5
Тижневих годин для денної форми здобуття вищої освіти: аудиторних 3 самостійної роботи – 2,6	Освітній ступінь «бакалавр»	Лекції
		32 год.
		Практичні
		16 год.
		-
		Лабораторні
		-
		Самостійна робота
42 год.		
		Вид контролю: екзамен

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми здобуття вищої освіти – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи;

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/4

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Соціокультурний розвиток людства» є формування у здобувачів вищої освіти системного історико-філософського розуміння закономірностей соціокультурного розвитку людства від найдавніших цивілізацій до сучасності, осмислення історичної динаміки культурних процесів, трансформації соціальних інститутів, цінностей і світоглядних парадигм. Курс спрямований на вироблення цілісного бачення історії як процесу взаємодії культури, суспільства, релігії, політики та економіки, а також на розвиток аналітичних навичок інтерпретації історичних подій у широкому цивілізаційному контексті. Особлива увага приділяється формуванню історичної свідомості, здатності до критичного аналізу джерел і концепцій соціогуманітарного знання, розумінню місця України в загальносвітовому соціокультурному процесі. Дисципліна орієнтована на інтеграцію історичного підходу з філософською рефлексією та міждисциплінарним аналізом суспільних трансформацій.

Завдання навчальної дисципліни

- Формування системного уявлення про історичні типи культур і цивілізацій та закономірності їх розвитку.
- Ознайомлення з основними теоріями історичного процесу (формаційний, цивілізаційний, культурологічний, модернізаційний підходи).
- Аналіз ключових етапів соціокультурного розвитку людства: від первісності до постіндустріального суспільства.
- Дослідження ролі релігії, науки, мистецтва, права і політики в історичній динаміці суспільств.
- Осмислення впливу революцій, реформ, воєн і глобалізаційних процесів на трансформацію культурних моделей.
- Вивчення історичних форм ідентичності, становлення націй і держав.
- Формування навичок роботи з історичними джерелами та інтерпретації соціокультурних феноменів у їх часовій перспективі.
- Розвиток критичного мислення щодо сучасних соціокультурних процесів через призму історичного досвіду.
- Усвідомлення ролі України в європейському та світовому соціокультурному просторі.
- Виховання поваги до культурної спадщини, історичної пам'яті та принципів міжкультурного діалогу.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей**, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 033 «Філософія» та освітньою програмою «Масові комунікації, коучинг та консалтинг»:

ЗК 2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 11. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 15. Усвідомлення важливості гуманістичної та соціальної рефлексії для розвитку соціальних зв'язків.

СК 11. Здатність застосовувати в професійній діяльності знання про засади, розвиток і

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/5

сучасний стан наукового та гуманітарного знання.

СК 17. Здатність визначати основні напрями формування культури особистості в умовах сучасної медіареальності під впливом глобалізаційних процесів.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання за спеціальністю 033 «Філософія»:

ПР 4. Аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.

ПР 6. Мати обізнаність щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати наступні Soft skills:

- *комунікативні навички*: письмове, вербальне й невербальне спілкування; уміння грамотно спілкуватися по e-mail; вести дискусію і відстоювати свою позицію; навички працювати в команді;

- *уміння виступати привселюдно*: навички, необхідні для виступів на публіці; навички проведення презентації;

- *керування часом*: уміння справлятися із завданнями вчасно;

- *гнучкість і адаптивність*: гнучкість, адаптивність і здатність змінюватися; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблеми;

- *лідерські якості*: уміння спокійно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння ставити мету, планувати діяльність;

- *особисті якості*: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

3. Програма навчальної дисципліни МОДУЛЬ 1

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади соціокультурного розвитку. Соціокультурний розвиток від Давніх часів до Середньовіччя

1. Теоретичні засади соціокультурного розвитку (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, СК17, ПР4, ПР6)

1. Поняття культури та цивілізації
2. Соціум як система: структура і функції
3. Матеріальна і духовна культура
4. Цінності, норми та традиції
5. Соціалізація особистості
6. Культурна ідентичність
7. Динаміка соціокультурних змін

2. Первісне суспільство і витоки культури (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, ПР4, ПР6)

1. Походження людини та становлення суспільства
2. Міфологічне мислення
3. Ранні форми релігії (анімізм, тотемізм, фетишизм)
4. Первісне мистецтво
5. Родові відносини і соціальна організація

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- OK14-1-2025
	Випуск <i>2</i>	Зміни <i>0</i>	Екземпляр № <i>1</i>	Арк <i>18/6</i>

6. Неолітична революція
7. Формування перших спільнот

3. Стародавні цивілізації як соціокультурний феномен (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, ПР4, ПР6)

1. Цивілізації Давнього Сходу
2. Культура Стародавній Єгипет
3. Месопотамська спадщина
4. Антична культура Стародавня Греція
5. Державність і право Стародавній Рим
6. Релігійні системи давнини
7. Внесок стародавніх цивілізацій у світову культуру

4. Середньовіччя: релігія і традиційне суспільство (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, СК17, ПР4)

1. Християнська цивілізація Європи
2. Культура Візантійська імперія
3. Ісламська цивілізація
4. Феодальна система
5. Лицарська культура
6. Середньовічні університети
7. Міська культура і ремесла

5. Ренесанс і ранній Новий час (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, СК17, ПР4)

1. Гуманізм та антропоцентризм
2. Мистецтво Італія доби Відродження
3. Реформація і Контрреформація
4. Великі географічні відкриття
5. Формування національних держав
6. Наукова революція XVII ст.
7. Зміна світоглядних парадигм

6. Модерна доба: індустріалізація і глобалізація (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, СК17, ПР4)

1. Просвітництво як ідейний рух
2. Промислова революція
3. Урбанізація і соціальна мобільність
4. Формування масової культури
5. Націоналізм і становлення націй
6. Світові війни XX століття
7. Глобалізаційні процеси

7. Постмодерн і сучасні соціокультурні трансформації (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, СК17, ПР4, ПР6)

1. Інформаційне суспільство
2. Діджиталізація культури
3. Мультикультуралізм. Релігія та її соціальна діяльність в мультикультурному світі.
4. Гендерні та соціальні рухи
5. Медіакультура і масові комунікації
6. Культурна глобалізація

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск_2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/7

7. Виклики XXI століття

8. Україна в контексті світового соціокультурного розвитку (ЗК2, ЗК11, ЗК14, ЗК15, СК11, ПР4, ПР6)

1. Культура Київська Русь
2. Українське бароко
3. Національне відродження XIX ст.
4. Культурні процеси XX ст.
5. Українська діаспора
6. Сучасна українська культура
7. Європейська інтеграція та культурна ідентичність

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	лекції	практичні (лабораторні)	самостійна робота
МОДУЛЬ 1				
Змістовий модуль 1. Основні поняття та історія філософських ідей про культуру. Основи культури у філософському контексті				
Тема 1. Поняття культури в філософії	11	4	2	5
Тема 2. Історія філософських ідей про культуру	11	4	2	5
Тема 3. Культурна антропологія у філософському контексті	11	4	2	5
Тема 4. Філософія мистецтва як частини культури	11	4	1	6
Модульний контроль 1	1	-	1	-
Разом за змістовий модуль 1	45	16	8	21
Змістовий модуль 2. Соціокультурні аспекти у філософському вимірі				
Тема 5. Етика і мораль у культурному вимірі	11	4	2	5
Тема 6. Культура і суспільство: філософський аналіз	11	4	2	5
Тема 7. Глобалізація і культурні трансформації	11	4	2	5
Тема 8. Сучасні теорії культури в філософії	11	4	1	6
Модульний контроль 2	1	-	1	-
Разом за змістовий модуль 2	45	16	8	21
ВСЬОГО	90	32	16	42

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск <i>2</i>	Зміни <i>0</i>	Екземпляр № <i>1</i>	Арк <i>18/8</i>

5. Теми практичних (лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
МОДУЛЬ 1		
Змістовий модуль 1. Основні поняття та історія філософських ідей про культуру. Основи культури у філософському контексті		
1	Поняття культури в філософії	2
2	Історія філософських ідей про культуру	2
3	Культурна антропология у філософському контексті	2
4	Філософія мистецтва як частини культури	2
Змістовий модуль 2. Соціокультурні аспекти у філософському вимірі		
5	Етика і мораль у культурному вимірі	2
6	Культура і суспільство: філософський аналіз	2
7	Глобалізація і культурні трансформації	2
8	Сучасні теорії культури в філософії	2
РАЗОМ		8

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/9

6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна форма
МОДУЛЬ 1		
Змістовий модуль 1. Основні поняття та історія філософських ідей про культуру. Основи культури у філософському контексті		
1	Поняття культури в філософії. Етимологія та еволюція терміну "культура". Культура як система цінностей і норм. Онтологічні аспекти культури: буття і становлення. Філософія культури як метатеорія.	5
2	Історія філософських ідей про культуру. Німецька класична філософія: Кант і Гегель про культуру. Романтизм і культура: Шеллінг, Гердер. Марксистська інтерпретація культури (Маркс, Енгельс). Постмодерністські переосмислення історії культури.	5
3	Культурна антропологія у філософському контексті. Культурний релятивізм vs універсалізм (Боас, Малиновський). Філософія мови в культурі (Вітгенштейн, Сапір-Уорф). Культура і тілесність: феноменологічний аналіз. Екзистенціальна антропологія культури (К'єркегор, Сартр).	5
4	Філософія мистецтва як частини культури. Постмодернізм у мистецтві: деконструкція (Дерріда). Мистецтво і ідеологія: критична теорія (Адорно). Символізм і міф у мистецтві (Юнг). Етика мистецтва: моральні аспекти творчості.	6
Змістовий модуль 2. Соціокультурні аспекти у філософському вимірі		
5	Етика і мораль у культурному вимірі. Етика комунікації в культурі (Габермас). Культура і моральний релятивізм (Гердер). Постколоніальна етика культури (Фуко, Саїд). Екологічна етика в сучасній культурі.	5
6	Культура і суспільство: філософський аналіз. Культура і соціальна справедливість (Ролз). Діалектика культури і цивілізації (Шпенглер). Фемінізм і культура: гендерні аспекти (Бовуар). Культура в епоху капіталізму (Маркузе).	5
7	Глобалізація і культурні трансформації. Культурний імперіалізм (Шиллер). Філософія мультикультуралізму (Тейлор). Цифрова культура в глобальному світі (Кастельс).	5
8	Сучасні теорії культури в філософії. Квантова філософія культури (Барбур). Культура і штучний інтелект: етичні питання. Екзистенціалізм у сучасній культурі (Камю, Гайдеггер).	6
РАЗОМ		42

7. Індивідуальні самостійні завдання

Підготувати доповідь з презентацією за однією із наведених тем:

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/10

- Первісна культура та формування перших соціальних структур.
- Неолітична революція як чинник соціокультурних змін.
- Соціальна організація та культура цивілізацій Давнього Сходу.
- Культурна спадщина Месопотамії та її вплив на подальший розвиток людства.
- Антична Греція як колыска європейської культури.
- Римська цивілізація: право, політика та культурна інтеграція.
- Роль релігії у формуванні соціальних систем середньовіччя.
- Культура Візантії та її вплив на Східну Європу.
- Ренесанс як переломний етап соціокультурного розвитку Європи.
- Реформація та її соціальні наслідки.
- Просвітництво і формування модерної свідомості.
- Індустріальна революція та трансформація соціальної структури суспільства.
- Урбанізація як феномен соціокультурних змін ХІХ–ХХ ст.
- Формування національних держав і національної ідентичності.
- Масова культура ХХ століття: витоки та особливості.
- Тоталітарні режими ХХ століття та їхній вплив на культуру.
- Глобалізація як сучасний етап соціокультурного розвитку.
- Інформаційне суспільство та цифрова культура.
- Міграційні процеси та мультикультуралізм у сучасному світі.
- Гендерні трансформації в історії людства.
- Освіта як соціокультурний інститут.
- Молодіжні субкультури: історія та сучасність.
- Роль мистецтва у формуванні суспільних цінностей.
- Культурна спадщина та проблема її збереження в умовах глобалізації.
- Україна в контексті світового соціокультурного розвитку.

8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

Результат навчання	Методи навчання
ПР 4. Аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.	<ul style="list-style-type: none"> – Вербальні методи (лекція, пояснення) – Наочні методи (спостереження, демонстрація, ілюстрація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, кейсів) – Дискусійний метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Ситуаційний метод – Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей)
ПР 6. Мати обізнаність	<ul style="list-style-type: none"> – Вербальні методи (лекція, пояснення) – Наочні методи (спостереження, демонстрація,

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск_2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/11

Результат навчання	Методи навчання
щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.	ілюстрація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, кейсів) – Дискусійний метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Ситуаційний метод – Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей)

9. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів.

Результат навчання	Методи контролю
ПР 4. Аналізувати та коментувати літературу філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.	– Усне опитування, участь у дискусії, відповіді на проблемні запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань, вправ, кейсів – Експрес-тестування – Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен
ПР 6. Мати обізнаність щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.	– Усне опитування, участь у дискусії, відповіді на проблемні запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань, вправ, кейсів – Експрес-тестування – Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен

10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- OK14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/12

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає:

– поточний, модульний та підсумковий контроль – для здобувачів денної форми здобуття вищої освіти.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі тестування.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Розподіл балів з навчальної дисципліни

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
Для здобувача денної форми здобуття вищої освіти	
Виконання завдань поточного контролю	60
Виконання завдань модульного або підсумкового контролю	40
Підсумкова семестрова оцінка	100

Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	денна форма
Виконання завдань під час навчальних занять	45
Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань	15
Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (додаткові – заохочувальні бали):	До 20
1. Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах	
2. Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій	

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/13

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	денна форма
3. Інші види робіт (наводиться перелік інших видів робіт)	
Разом за виконання завдань поточного контролю	60

Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

Види робіт здобувача вищої освіти ¹	Кількість балів за семестр
	денна форма
Відповіді (виступи) на заняттях	10
Участь у дискусії	15
Виконання тестових завдань	20
Разом за виконання завдань під час навчальних занять	45

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів під час навчальних занять може використовуватися 100-бальна шкала оцінювання щодо кожного окремо виду робіт. Розрахунок загальної кількості балів, які здобувач може набрати за результатами роботи під час навчальних занять протягом семестру, проводиться за формулою:

$$P_{\text{НЗ}} = \sum(P_i \times VK_i) \times K_{\text{НЗ}}, \quad (1)$$

де $P_{\text{НЗ}}$ – загальна кількість балів, набраних здобувачем за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

P_i – кількість набраних здобувачем балів за семестр за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять (за 100-бальною шкалою);

VK_i – ваговий коефіцієнт за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, яка передбачена за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання усіх видів робіт під час навчальних занять за семестр;

$K_{\text{НЗ}}$ – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що передбачена за виконання завдань під час навчальних занять за семестр, на 100 балів.

Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/14

Види робіт здобувача денної форми здобуття вищої освіти	Кількість балів за семестр
Виконання завдань модульного контролю 1	20
Виконання завдань модульного контролю 2	20
Разом за виконання завдань модульного контролю	40

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, склав модульний контроль і набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і набрав 60 балів або більше та бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі екзамену, якщо виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і за поточний контроль у сумі набрав 36 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 25–35 балів, він отримує право за власною заявою опанувати окремі теми (змістові модулі) навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми. Вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 24 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск_2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/ 15

вищої освіти отримує право за власною заявою опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою вивчення навчального матеріалу дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, визначена у Положенні про надання додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала	100-бальна шкала
A	Відмінно	90-100
B	Добре	82-89
C		74-81
D	Задовільно	64-73
E		60-63
FX	Незадовільно	35-59
F		0-34

11. Глосарій

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
-------	------------------------	-------------------------------

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск <i>_2</i>	Зміни <i>0</i>	Екземпляр № <i>1</i>	Арк <i>18/16</i>

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
1	Культура	Culture
2	Цивілізація	Civilization
3	Міф	Myth
4	Символ	Symbol
5	Ідеологія	Ideology
6	Семіотика	Semiotics
7	Традиція	Tradition
8	Діалог культур	Dialogue of cultures
9	Культурний релятивізм	Cultural relativism
10	Етноцентризм	Ethnocentrism
11	Мультикультуралізм	Multiculturalism
12	Субкультура	Subculture
13	Контркультура	Counterculture
14	Культурна гегемонія	Cultural hegemony
15	Інтертекстуальність	Intertextuality
16	Деконструкція	Deconstruction
17	Культурний капітал	Cultural capital
18	Глобалізація	Globalization
19	Ідентичність	Identity
20	Культурологічне вчення	Cultural studies

12. Рекомендована література

Основна література

1. Гриценко О. Культура в епоху змін : зб. ст. Київ : Ін-т культурології НАМУ, 2021. 196 с.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/17

2. Іглтон Т. Ідея культури : пер. з англ. Львів : Літопис, 2022. 224 с.
3. Кугай М. Філософія культури: підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Київ : Центр учбової літератури, 2020. 416 с.
4. Павленко Ю. Історія світової та української культури : підручник. Київ : Либідь, 2021. 512 с.
5. Пролєєв С. Культура як проект : монографія. Київ : Дух і літера, 2020. 256 с.
6. Рей Л. Теорії культури в постмодерну добу : пер. з англ. Київ : Юніверс, 2021. 208 с.
7. Саїд Е. Культура й імперіалізм : пер. з англ. Київ : Критика, 2023. 608 с.
8. Скуратівський В. Есе про культуру. Київ : Дух і літера, 2022. 304 с.
9. Хромець В. Філософія культури: курс лекцій : навч. посіб. Житомир : Вид-во Житомир. держ. ун-ту ім. І. Франка, 2021. 280 с.
10. Юрій М. Ф. Культура. Релігія. Особа : монографія. Київ : Дух і літера, 2020. 312 с.

Додаткова література

1. Андрущенко В. П. Організоване суспільство: Проблеми суспільної самоорганізації та інституалізації в період радикальних трансформацій в Україні на рубежі століть: Досвід соціально-філософського аналізу: у 2 кн. Київ : Знання України, 2021, 485 с.
2. Андрущенко В. П. Історія соціальної філософії: Західноєвропейський контекст: Підруч. для студ. вищ. навч. закл. Київ : ТанDEM, 2020. 416 с.
3. Андрущенко Т. І. Проблеми естетичного в культурі: матеріали до спецкурсу. Київ : Університет «Україна», 2021. 627 с.
4. Бистрицький Є. Конфлікт культур і філософія толерантності. 2020., № 25. С. 59–78.
5. Бодрійяр Ж. Симулякри і симуляція. Київ: ОСНОВИ, 2023. 230 с.
6. Габермас Ю. Філософський дискурс Модерну. Київ: Четверта хвиля, 2021. 424 с.
7. Гантінгтон С. П. Протистояння цивілізацій та зміна світового порядку / Пер. з англ. Н. Климчук. Львів: Кальварія, 2020. 472 с.
8. Гатальська С. М. Філософія культури. Київ : Либідь, 2020. 328 с. URL : http://pidruchniki.ws/15840720/filosofiya/filosofiya_kulturi_-_gatalaska_cm
9. Гірц К. Інтерпретація культур: Вибрані есе / Пер. з англ. Київ: Дух і Літера, 2021. С. 5–68.
10. Гордійчук О., Кондратюк Ю., Мосієнко О. Етнічні стереотипи: аксіологічний та екзистенційний вимір. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філософські науки. 2024. № 1 (95). С. 73-84. URL: <http://philosophy.visnyk.zu.edu.ua/article/view/307181/298523>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.08- 05.01/033.00.1/Б- ОК14-1-2025
	Випуск 2	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 18/18

11. **Кондратюк Ю., Гордійчук О.** Магдебурзьке право як чинник формування демократичних засад в українській політичній традиції. *Society and Security*. 2024. № (5(5)). С. 38–43. [https://doi.org/10.26642/sas-2024-5\(5\)-38-43](https://doi.org/10.26642/sas-2024-5(5)-38-43)

12. **Кондратюк Ю. С.** Пенсійне забезпечення духовенства та членів їх сімей Волинської єпархії кінця XVIII – початку XX ст. Старожитності Лукомор'я. - №3 (6) Старожитності Лукомор'я. - №2 (5) Миколаїв: Науково-дослідний центр «Лукомор'я». – 2021. – С. 21-26.

13. **Кондратюк Ю. С.** Особливості зберігання церковнопарафіяльної документації Волинської єпархії кінця XVIII – початку XX ст. Старожитності Лукомор'я. Миколаїв: Науково-дослідний центр «Лукомор'я». 2021. №2 (5). С. 41-48.

14. **Кондратюк Ю. С.** Репрезентативність клірових відомостей Волинської єпархії кінця XVIII – початку XX ст. – «Science, research, development» Berlin.: «Diamond trading tour». – 2021. - С. 6-9.

15. **Личкова В. А.** Філософія етнокультури. Теоретико-методологічні та естетичні аспекти історії української культури. Київ : ПАРАПАН, 2021. С. 7–18.

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Електронна бібліотека Державного університету «Житомирська політехніка» <http://eztuir.ztu.edu.ua/>
2. Бібліотека українських підручників [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://pidruchniki.ws/>
3. Спеціалізована е-бібліотека філософської літератури Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. - Режим доступу до ресурсу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_ph/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=