

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРЬСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
педагогічних технологій та освіти
впродовж життя

26 серпня 2025 р., протокол №7

Голова Вченої ради

Людмила МОГЕЛЬНИЦЬКА



Робоча програма навчальної дисципліни «Креативне письмо»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта»

за спеціалізацією 014.021 «Англійська мова та зарубіжна література»
освітньо-професійна програма «Англійська мова та зарубіжна література»
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя
кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

Схвалено на засіданні кафедри
педагогічних технологій та мовної
підготовки

25 серпня 2025 р., протокол №7

завідувач кафедри

Ірина ГАЙДАЙ Ірина ГАЙДАЙ

Гарант освітньо-професійної
програми

Ірина ГАЙДАЙ Ірина ГАЙДАЙ

Розробник: старший викладач кафедри педагогічних технологій та мовної
підготовки КУХАРЬОНОК Світлана

Житомир
2025 – 2026 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 2

Робоча програма навчальної дисципліни «Креативне письмо» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта» за спеціалізацією 014.021 «Англійська мова та зарубіжна література» освітньо-професійна програма «Англійська мова та зарубіжна література» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 26 серпня 2025р., протокол № 7.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 3

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни		
		денна форма здобуття вищої освіти	заочна форма здобуття вищої освіти	
Кількість кредитів 3	Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»	Обов’язкова		
Модулів – 1	Спеціальність 014 «Середня освіта» Спеціалізація 014.021 «Англійська мова та зарубіжна література»	Рік підготовки:		
Змістових модулів – 2		2-й ____	____	
		Семестр		
Загальна кількість годин – 90		4-й	-	
		Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 3 самостійної роботи – 2,6	Освітній ступінь «бакалавр»	-	-	
		Практичні		
		48 год.	-	
		Лабораторні		
		-	-	
		Самостійна робота		
		__42 год.	__-__	
		Вид контролю: екзамен		

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми здобуття вищої освіти – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 4

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Креативне письмо» є розвиток навичок творчого письма, вдосконалення мовленнєвої компетентності та формування вміння здобувачів вищої освіти створювати різножанрові тексти, що відповідають комунікативним завданням і враховують культурні особливості англomовного середовища.

Завданнями навчальної дисципліни «Креативне письмо» є:

- формування у здобувачів вищої освіти англomовної писемної компетентності шляхом розвитку відповідних умінь і навичок;
- здатність формулювати і писемно презентувати власні думки із використанням різних типів текстів: есе, текстів-описів, листів, творів, відгуків, блогів тощо;
- вдосконалення вміння передавати сприйняту англomовну інформацію з дотриманням орфографічних та пунктуаційних мовних норм;
- практичне застосування знань щодо оперування лексичними та граматичними нормами з урахуванням усного та писемного контекстів;
- оволодіння уміннями створювати різні типи та жанри письмових текстів;
- стимулювання розвитку творчого та критичного мислення у здобувачів вищої освіти.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних компетентностей:

Інтегральна компетентність. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі у сфері середньої освіти.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК7. Здатність працювати в команді.

ЗК13. Здатність генерувати нові ідеї.

ЗК16. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.

Фахові компетентності, спільні для всіх предметних спеціальностей (ФК)

ФК2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.

ФК7. Здатність розвивати в учнів критичне мислення.

ФК10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 5

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання зі спеціальності 014 «Середня освіта» за спеціалізацією 014.021 «Англійська мова та зарубіжна література»:

РН3. Спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.

РН5. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу.

Програмні результати навчання для предметних спеціальностей (ПРН)

ПРН1. Володіти іноземною мовою на рівні C1 відповідно до глобальної шкали Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.

ПРН3. Аналізувати, коментувати, реферувати та перекладати тексти художнього, публіцистичного, науково-популярного і ділового стилів, використовуючи словники різних типів.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати наступні Soft skills:

- *комунікативні навички*: письмове, вербальне й невербальне спілкування; вести дискусію і відстоювати свою позицію; навички працювати в команді;
- *уміння виступати привселюдно*: навички, необхідні для виступів на публіці; навички проведення презентації;
- *керування часом*: уміння справлятися із завданнями вчасно;
- *гнучкість і адаптивність*: гнучкість, адаптивність і здатність змінюватися; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблеми;
- *лідерські якості*: уміння спокійно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння ставити мету, планувати діяльність;
- *особисті якості*: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Змістовий модуль 1. *Foundations of Descriptive Creative Writing*

Тема 1. Introduction to Creative Writing: Main Types and Techniques (ЗК4, ЗК5, ЗК7, ЗК13, ЗК16, ФК2, ФК7, ФК10, РН3, РН5, ПРН1, ПРН3)

1. What is creative writing? Types and genres of creative writing, writing techniques and tools.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 6

2. Distinction between descriptive, narrative, persuasive, and expository writing.

Тема 2. Writing Descriptive Passages. Describing People (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Techniques and tips for vivid descriptions.
2. Describing people's appearance, personality and behavior.

Тема 3. Descriptive Writing: Describing Places (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Tips and tools for describing places.
2. Settings, atmosphere, details in place descriptions.

Тема 4. Descriptive Writing: Describing Events (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Tips and useful phrases for describing events.
2. Highlighting key details, sequencing events, creating atmosphere and mood.

Тема 5. Descriptive Writing: Describing Feelings and Emotions (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Techniques for expressing inner thoughts and reactions.
2. Powerful adjectives and metaphors to express emotions.

Змістовий модуль 2. Creative Writing and Professional Communication

Тема 6. Writing Blogs and Social Media Content (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Creating engaging blog posts: structure, tone, and audience targeting.
2. Effective writing for social media: concise, engaging, shareable content.

Тема 7. Essay Writing (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Types of essays, their structure, and writing techniques.
2. Developing arguments and supporting them with evidence in essay writing.

Тема 8. Email Writing (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2, ФК7, ФК10, PH3, PH5, ПPH1, ПPH3)

1. Structure, format, and essential elements of professional emails.
2. Writing polite, clear, and effective emails for different purposes: formal, informal, requests, complaints, etc.

Тема 9. Writing for Specific Audiences (3K4, 3K5, 3K7, 3K13, 3K16, ФК2,

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 7

ФК7, ФК10, РН3, РН5, ПРН1, ПРН3)

1. Understanding the audience: style and content for different readers.
2. Adapting content for professional, academic, and creative purposes.

Тема 10. Creative Projects (ЗК4, ЗК5, ЗК7, ЗК13, ЗК16, ФК2, ФК7, ФК10, РН3, РН5, ПРН1, ПРН3)

1. Planning and structuring creative projects: from concept to implementation.
2. The role of creativity in writing and presenting various types of creative projects.

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	лекції	практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
Модуль 1								
Змістовий модуль 1. Foundations of Descriptive Creative Writing								
Тема 1. Introduction to Creative Writing: Main Types and Techniques	6	-	2	4	-	-	-	-
Тема 2. Writing Descriptive Passages. Describing People	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 3. Descriptive Writing: Describing Places	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 4. Descriptive Writing: Describing Events	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 5. Descriptive Writing: Describing Feelings and Emotions	10	-	6	4	-	-	-	-
Разом за змістовий модуль 1	42	-	22	20	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Creative Writing and Professional Communication								
Тема 6. Writing Blogs and Social Media Content	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 7. Essay Writing	12	-	6	6	-	-	-	-
Тема 8. Email Writing	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 9. Writing for Specific Audiences	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 10. Creative Projects	8	-	4	4	-	-	-	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 8

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	лекції	практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
Разом за змістовий модуль 2	46	-	24	22	-	-	-	-
Модульний контроль 1	2	-	2	-	-	-	-	-
ВСЬОГО	90	-	48	42	-	-	-	-

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
Модуль 1			
Змістовий модуль 1. <i>Foundations of Descriptive Creative Writing</i>			
1	Introduction to Creative Writing: Main Types and Techniques	2	-
2	Writing Descriptive Passages. Describing People	6	-
3	Descriptive Writing: Describing Places	4	-
4	Descriptive Writing: Describing Events	4	-
5	Descriptive Writing: Describing Feelings and Emotions	6	-
Змістовий модуль 2. <i>Creative Writing and Professional Communication</i>			
6	Writing Blogs and Social Media Content	6	-
7	Essay Writing	6	-
8	Email Writing	4	-
9	Writing for Specific Audiences	4	-
10	Creative Projects	4	-
РАЗОМ		46	-

6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
Модуль 1			

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 9

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
Змістовий модуль 1. <i>Foundations of Descriptive Creative Writing</i>			
1	Тема 1. Introduction to Creative Writing: Main Types and Techniques 1. Write a short essay (150-200 words) explaining what creative writing is. Identify the main types and genres of creative writing. Choose one genre that suits you best and explain why. 2. Choose a current event (or a general topic of your choice) and write four different passages about it: a) A descriptive passage that conveys the sensory details of the event or topic. b) A narrative passage that tells a story related to the event. c) A persuasive passage that argues a position on the event. d) An expository passage that explains the facts and details of the event. Each passage should be between 150-200 words.	4	-
2	Тема 2. Writing Descriptive Passages. Describing People 1. Write a detailed description of a fictional character. Describe their physical appearance, inner world, personality traits, and behavior. Use metaphors and similes to enhance the character's image. 2. Describe a person from your life (friend, family member, groupmate, etc.) focusing on their physical and psychological traits. Include situations that illustrate their behavior.	4	-
3	Тема 3. Descriptive Writing: Describing Places 1. Choose two places that are very different from each other (e.g., a bustling city and a quiet countryside). In a 300-word passage, describe each place in a way that emphasizes their contrasting characteristics. Focus on the sensory details (sight, sound, smell, etc.) and atmosphere. Use specific language that highlights the differences in the places' moods and environments. 2. Write a description of a place that inspires you (it could be a park, a city, a village, or even an imaginary place). Use details that create atmosphere, a sense of space, colors, and sounds.	4	-
4	Тема 4. Descriptive Writing: Describing Events 1. Write about the same event from the perspective of two different people who experienced it. For example, if the event is a wedding, one description could be from the perspective of the bride, and the other could be from the perspective of a guest. Focus on how each individual's emotions, thoughts, and observations differ, and how the atmosphere of the event is perceived differently by each. 2. Imagine you are a witness to a significant event (e.g., a sports match, an important meeting, or a family celebration). Describe the event, paying attention to the emotional context, the interactions between participants, and the overall atmosphere.	4	-
5	Тема 5. Descriptive Writing: Describing Feelings and Emotions	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 10

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
	1. Describe your emotions in a specific situation (e.g., excitement before an important event, joy after achieving a goal). Use metaphors, similes, and vivid imagery to express your emotions. 2. Write a monologue of a character experiencing strong emotions (e.g., fear, joy, anger). Focus on using emotional language and conveying the character's inner state through words.		
Змістовий модуль 2. <i>Creative Writing and Professional Communication</i>			
6	Тема 6. <i>Writing Blogs and Social Media Content</i> 1 Write a blog post (300-350 words) on a topic of your choice, targeting a specific audience (e.g., travel enthusiasts, tech lovers, fitness fans). Use a clear structure, an engaging tone, and a call to action at the end. 2. Choose a popular social media platform (Instagram, Twitter, etc.) and write a post (150-200 words) designed to engage followers. Focus on using concise, colorful language, and include hashtags or links where appropriate.	4	-
7	Тема 7. <i>Essay Writing</i> 1. Write a 400–500-word persuasive essay on a current social issue. Develop a clear thesis, support your arguments with credible evidence, and address potential counterarguments. 2. Choose a topic of personal interest and write a comparative essay (400-500 words), highlighting the similarities and differences between two perspectives, subjects, or items of interest. 3. Write a 500–600-word essay on a topic of your choice (e.g., “The Impact of Social Media on Society” or “The Benefits of Reading”, etc.). Clearly identify the type of essay (e.g., argumentative, descriptive, etc.).	6	-
8	Тема 8. <i>Email Writing</i> 1. Write a formal email (200-250 words) requesting information or clarification from a company (e.g., asking about a product, service, or job application process). Write an informal email (150-200 words) to a friend, telling them about an exciting event you recently attended.	4	-
9	Тема 9. <i>Writing for Specific Audiences</i> 1. Choose a topic (e.g., "The Importance of Healthy Eating") and write three short pieces (150-200 words each) for three different audiences: a) Professional (e.g., a corporate newsletter). b) Academic (e.g., a research article introduction). c) Creative (e.g., a personal blog post). 2. Write a review (200-250 words) of a book, movie, or product that you have recently experienced. Focus on analyzing its strengths and weaknesses while providing specific examples to support your opinions.	4	-
10	Тема 10. <i>Creative Projects</i> 1. Imagine you are working on a collaborative creative writing project	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 11

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
	(e.g., co-authoring a book or creating a multimedia storytelling campaign). Write a concept note (200 words) explaining how you would collaborate, divide tasks, and ensure a cohesive final product. 2. Prepare a presentation on one of the suggested topics: "The Art of Descriptive Writing: Bringing People, Places, and Events to Life" or "Creating Content for Digital Audience: Blogs and Social Networks".		
РАЗОМ		42	-

7. Індивідуальні самостійні завдання

Індивідуальні завдання є однією з форм навчального процесу, що передбачає створення умов для найповнішої реалізації творчих можливостей та розвитку писемних навичок здобувачів вищої освіти. Основною метою таких завдань є вдосконалення англomовної писемної компетенції, стимулювання творчого мислення, поглиблення, узагальнення та закріплення знань, отриманих у процесі вивчення курсу, а також практичне застосування цих знань.

Ці завдання сприяють розвитку навичок самостійної роботи, критичного мислення, а також покращують мовну компетенцію студентів. Індивідуальні завдання включають:

- написання текстів різних жанрів: описів людей, місць, подій;
- підготовку письмових есе (роздумів, порівняльних, аргументативних, тощо);
- написання блогів (особистих, професійних, навчальних);
- редагування письмових робіт із метою покращення стилю, граматики, пунктуації;
- аналіз творчих текстів з точки зору жанрових особливостей та лексики;
- підготовка тез доповідей
- виконання завдань з тем, що виходять за межі основної програми курсу.

Індивідуальні завдання виконуються за попереднім погодженням із викладачем та враховують рівень знань студента, а також його особисті інтереси у вивченні даної дисципліни.

8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06-05.01/014.021.1/Б/ОК16-1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 12

Результат навчання	Методи навчання
РНЗ. Спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.	– Вербальні методи (пояснення, розповідь, бесіда) – Наочні методи (демонстрація, ілюстрація, презентація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, практичних завдань, творчі завдання) – Комунікативний метод (навчання користуватись мовою залежно від конкретної ситуації) – Проблемно-пошуковий метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Методи самостійної роботи (написання есе, імейлів, блогів, підготовка тез доповідей, підготовка презентацій)
РН5. Використовувати мовні засоби для пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу.	– Вербальні методи (пояснення, розповідь, бесіда) – Наочні методи (демонстрація, ілюстрація, презентація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, практичних завдань, творчі завдання) – Комунікативний метод (навчання користуватись мовою залежно від конкретної ситуації) – Проблемно-пошуковий метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Методи самостійної роботи (написання есе, імейлів, блогів, підготовка тез доповідей, підготовка презентацій)
ПРН1. Володіти іноземною мовою на рівні C1 відповідно до глобальної шкали Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.	– Вербальні методи (пояснення, розповідь, бесіда) – Наочні методи (демонстрація, ілюстрація, презентація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, практичних завдань, творчі завдання) – Комунікативний метод (навчання користуватись мовою залежно від конкретної ситуації)

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06-05.01/014.021.1/Б/ОК16-1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 13

Результат навчання	Методи навчання
	– Проблемно-пошуковий метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Методи самостійної роботи (написання есе, імейлів, блогів, підготовка тез доповідей, підготовка презентацій)
ПРН3. Аналізувати, коментувати, реферувати та перекладати тексти художнього, публіцистичного, науково-популярного і ділового стилів, використовуючи словники різних типів.	– Вербальні методи (пояснення, розповідь, бесіда) – Наочні методи (демонстрація, ілюстрація, презентація) – Практичні методи (виконання різних видів вправ, практичних завдань, творчі завдання) – Комунікативний метод (навчання користуватись мовою залежно від конкретної ситуації) – Проблемно-пошуковий метод – Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) – Методи самостійної роботи (написання есе, імейлів, блогів, підготовка тез доповідей, підготовка презентацій)

9. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів.

Результат навчання	Методи контролю
РН3. Спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.	– Усне опитування, відповіді на проблемні запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань – Перевірка виконання самостійних, індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен
РН5. Використовувати мовні засоби для	– Усне опитування, відповіді на проблемні

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 14

Результат навчання	Методи контролю
пояснення учням навчального матеріалу, постановки проблемних питань, відповідати на запитання; застосовувати мову та мовні засоби як інструмент мотивації учнів до пізнання навколишнього світу.	запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань – Перевірка виконання самостійних, індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен
ПРН1. Володіти іноземною мовою на рівні С1 відповідно до глобальної шкали Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти.	– Усне опитування, відповіді на проблемні запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань – Перевірка виконання самостійних, індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен
ПРН3. Аналізувати, коментувати, реферувати та перекладати тексти художнього, публіцистичного, науково-популярного і ділового стилів, використовуючи словники різних типів.	– Усне опитування, відповіді на проблемні запитання – Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань – Перевірка виконання самостійних, індивідуальних завдань – Самооцінювання та взаємооцінювання – Перевірка виконання завдань модульного контролю – Екзамен

10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає поточний, модульний та підсумковий контроль для здобувачів денної форми здобуття вищої освіти.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 15

матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі виконання креативного завдання.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Розподіл балів з навчальної дисципліни

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
Для здобувача денної форми здобуття вищої освіти	
Виконання завдань поточного контролю	60
Виконання завдань модульного або підсумкового контролю	40
Підсумкова семестрова оцінка	100

Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр	
	денна форма	заочна форма
Виконання завдань під час навчальних занять	40	-
Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань	20	-
Разом за виконання завдань поточного контролю	60	-

Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 16

Види робіт здобувача вищої освіти ¹	Кількість балів за семестр	
	денна форма	заочна форма
Відповіді на заняттях	10	-
Виконання письмових завдань	10	-
Виконання та захист практичних завдань, творчих завдань за темами	20	-
Разом за виконання завдань під час навчальних занять	40	-

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів під час навчальних занять може використовуватися 100-бальна шкала оцінювання щодо кожного окремо виду робіт. Розрахунок загальної кількості балів, які здобувач може набрати за результатами роботи під час навчальних занять протягом семестру, проводиться за формулою:

$$P_{\text{НЗ}} = \sum(P_i \times BK_i) \times K_{\text{НЗ}}, \quad (1)$$

де $P_{\text{НЗ}}$ – загальна кількість балів, набраних здобувачем за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

P_i – кількість набраних здобувачем балів за семестр за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять (за 100-бальною шкалою);

BK_i – ваговий коефіцієнт за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, яка передбачена за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання усіх видів робіт під час навчальних занять за семестр;

$K_{\text{НЗ}}$ – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що передбачена за виконання завдань під час навчальних занять за семестр, на 100 балів.

Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр	
	денна форма	заочна форма
Виконання завдань модульного контролю 1	40	-
Разом за виконання завдань модульного контролю	40	-

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 17

рекомендаціями, склав модульний контроль і набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач денної форми здобуття вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і набрав 60 балів або більше та бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

У здобувача заочної форми здобуття вищої освіти семестрова оцінка за вивчення навчальної дисципліни формується як сума кількості балів за поточний контроль і кількості балів за підсумковий контроль.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі екзамену, якщо виконав необхідні для досягнення результатів навчання з дисципліни завдання, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни та/або відповідними методичними рекомендаціями, і за поточний контроль у сумі набрав 36 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 25–35 балів, він отримує право за власною заявою опанувати окремі теми (змістові модулі) навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми. Вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 24 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач вищої освіти отримує право за власною заявою опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми¹.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою вивчення навчального матеріалу дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, визначена у Положенні про надання

¹ Положення щодо вивчення навчального матеріалу дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, не поширюється на останній семестр навчання на всіх рівнях вищої освіти.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 18

додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала	100-бальна шкала
A	Відмінно	90-100
B	Добре	82-89
C		74-81
D	Задовільно	64-73
E		60-63
FX	Незадовільно	35-59
F		0-34

11. Глосарій

№ з/п	Термін англійською мовою	Відповідник державною мовою
1	Creative writing	Креативне письмо
2	Writing techniques	Техніки письма
3	Descriptive writing	Описове письмо
4	Narrative writing	Оповідальне письмо
5	Persuasive writing	Переконливе письмо

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 19

№ з/п	Термін англійською мовою	Відповідник державною мовою
6	Expository writing	Пояснювальне письмо
7	Vivid description	Яскравий опис
8	Atmosphere	Атмосфера
9	Setting	Місце подій
10	Sensory details	Сенсорні деталі
11	Imaginative space	Уявний простір
12	Sequence	Послідовність
13	Key details	Основні деталі
14	Inner thoughts	Внутрішні думки
15	Interaction	Взаємодія
16	Reflection	Рефлексія
17	Emotional language	Емоційна мова
18	Metaphor	Метафора
19	Simile	Порівняння
20	Imagery	Образність
21	Blog post	Допис у блозі
22	Target audience	Цільова аудиторія
23	Shareable content	Контент, що можна поширити
24	Hashtag	Хештег
25	Essay structure	Структура есе
26	Compare and contrast essay	Есе порівняння та протиставлення
27	Persuasive essay	Переконливе есе
28	Argumentative essay	Аргументативне есе
29	Formal email	Формальний лист
30	Informal email	Неформальний лист
31	Request email	Лист-запит
32	Complaint email	Лист-скарга
33	Apology email	Лист-вибачення
34	Thank-you email	Лист подяки
35	Professional writing	Професійне письмо

12. Рекомендована література

Основна література

1. Bygrave J. Roadmap B2. Student's Book. Pearson Education, 2020. 177 p.
2. Dellar H., Walkley A. Roadmap B2+. Student's Book. Pearson Education, 2020. 176 p.
3. Lampert B. 33 Ways to Improve Your Creativity as a Creative Writer. URL: writeme@belalampert.com, 2020.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 20

4. Mokhtari T. The Bloomsbury Introduction to Creative Writing. 2nd edition. Bloomsbury Publishing, 2019. 296 p.
5. Черниш О.А., Кухарьонук С.С., Вергун Т.М. Keep Calm and Write CREATIVELY: навч. посібник. Житомир: Державний університет «Житомирська політехніка», 2024. 144 с.

Допоміжна література

1. Burt-Thomas Wendy. The Everything Creative Writing Book. 2-nd edition. Avon, Massachusetts: Adams Media, 2010. 273 p.
2. Cox K., Hill D. English for Academic Purposes: Pearson Longman, 2004.
3. Current Trends in Young Scientists' Research: X All Ukrainian Scientific and Practical Conference (April 20, 2023) – Zhytomyr: Zhytomyr Polytechnic State University, 2023. URL: <https://conf.ztu.edu.ua/current-trends-in-young-scientists-researches/>
4. Current Trends in Young Scientists' Research: XI All Ukrainian Scientific and Practical Conference (April 25, 2024) – Zhytomyr: Zhytomyr Polytechnic State University, 2024. URL: <https://conf.ztu.edu.ua/current-trends-in-young-scientists-researches/>
5. Davis M. Scientific Papers and Presentations: Navigating Scientific Communication in Today's World. Academic Press, 2004.
6. Deutsch L. Writing from the Senses: 60 Exercises to Ignite Creativity and Revitalize Your Writing. Boston: Shambhala Publications Inc., 2014.
7. Evans Virginia Successful Writing. Intermediate. Student's book. Newbury: Express Publishing, 2011. 136 p.
8. Evans Virginia Successful Writing. Proficiency. Newbury: Express Publishing. 2006. 138 p.
9. Evans Virginia Successful Writing. Upper-Intermediate. Student's book. Newbury: Express Publishing, 2009. 136 p.
10. Fog K., Budtz C., Yakaboylu, B. Storytelling: Branding in Practice. 2 nd edition. Berlin: Springer-Verlag Berlin and Heidelberg GmbH & Co., 2010.
11. Graham Steve. Effective Writing Instruction for All Students. Wisconsin: Renaissance Learning, 2008.
12. Harmer Jeremy. How to Teach Writing. London: Longman, 2004
13. Harper G., Kroll J. Creative Writing Studies: Practice, Research and Pedagogy. Clevedon, UK: Multilingual Matters, 2008
14. Oshima A., Hogue A. Writing Academic English: Pearson Longman, 2006
15. Svitlana Kukharonok, Mariia Atamanska, Anabel Hofman. Mastering the Art of Descriptive Writing: Techniques and Tips for Creating Vivid Passages. Applied Linguistics 3D: Language, IT, ELT: 3rd International Scientific and Practical

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 21

Conference, May 23-24, 2024. Zhytomyr: Zhytomyr Polytechnic State University, 2024. P. 65-67

16.White Genevieve. English for Life: Writing. Upper-Intermediate B 2+. Collins, 2014. 128 p.

13. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. 6 Tips for Improving Your Creative Writing. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7w2DQ0JaETk> 6 tips for improving your creative writing
2. 8 Tips for Getting Started with Creative Writing. URL: <https://www.masterclass.com/articles/tips-for-getting-started-with-creative-writing>
3. Creative Writing: How to Get Started with Creative Writing. URL: <https://self-publishingschool.com/creative-writing/>
4. How to Describe a Person in English: 154 Common Vocabulary Terms. URL: <https://www.fluentu.com/blog/english/describing-people-in-english/>
5. How to Describe a Person in English: Phrases for Appearance. URL: <https://promova.com/blog/how-to-describe-a-person-in-english-phrases-for-appearance>
6. How to Write a Blog Post? URL: <https://www.semrush.com/blog/how-to-write-a-blog-post/>
7. How to Write a Blog Post? A Step-by-Step Guide. URL: <https://blog.hubspot.com/marketing/how-to-start-a-blog>
8. How to Write a Perfect Blog Post in 2024 (Start – Finish). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HoT9naGLgNk>
9. How to Write the Perfect Event Description. URL: <https://blog.10times.com/write-perfect-event-description/>
10. List of Adjectives to Describe Someone's Feelings, Emotions and Tone. URL: <https://www.yourdictionary.com/articles/adjectives-feelings-emotions-tone>
11. List of Words to Describe Places. URL: <https://www.yourdictionary.com/articles/words-describe-places>
12. Punctuation. URL: <https://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/punctuation>
13. Top 100 Best Compare and Contrast Essays Topics for 2024. URL: <https://tutorbin.com/blog/top-100-best-compare-and-contrast-essays-topics>
14. Writing for social media. URL: <https://blog.hootsuite.com/writing-for-social-media/>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015 та ДСТУ ISO 21001:2019			Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ОК16- 1-2025
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 22 / 22

15. What is Academic Writing? Common Types with Examples. URL:
<https://grammarist.com/writing/academic-writing-types-examples/>
16. Writing an article. URL:
<https://learning.cambridgeinternational.org/classroom/course/view.php?id=3594>
17. How to Write a Review That Stands Out: A Guide for English Learners. URL:
<https://englishonline.britishcouncil.org/blog/articles/how-to-write-a-review-that-stands-out-a-guide-for-english-learners/>
18. How to Write a Review– Tips and Tricks. URL:
<https://www.grammarly.com/blog/writing-tips/how-to-write-review/>
19. Платформа для вивчення англійської мови British Council. URL:
www.britishcouncil.org.ua
20. Платформа для вивчення англійської мови Linguahouse. URL:
www.linguahouse.com