

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

з науково-педагогічної роботи

«_____» _____ 20__ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПРОЕКТУВАННЯ І РОЗРОБКА WEB-СЕРВІСІВ»**

для студентів освітнього рівня «магістр»
спеціальності 121 «Інженерія програмного забезпечення»
освітньо-професійна програма «Інженерія програмного забезпечення»
факультет інформаційно-комп'ютерних технологій
кафедра інженерії програмного забезпечення

Робочу програму схвалено на
засіданні кафедри інженерії
програмного забезпечення
протокол від «__» _____ 20__ р.
№ _____

Завідувач кафедри інженерії
програмного забезпечення
_____ А.В. Панішев

Розробник: к.т.н., доцент кафедри інженерії програмного забезпечення Грабар О.І.

Житомир
2018 – 2019 н.р.

ЖДТУ	Міністерство освіти і науки України Житомирський державний технологічний університет
------	---

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна та заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 6	Галузь знань: 0501 «Інформатика та обчислювальна техніка»	Нормативна	
Модулів – 5	Спеціальність: 121 «Інженерія програмного забезпечення»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 5		2018-й	2019-й
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
		1-й	-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 6,4	Освітній рівень: «магістр»	32 год.	__ год.
		Практичні, семінарські	
		год.	__ год.
		Лабораторні	
		64 год.	__ год.
		Самостійна робота	
		102 год.	__ год.
Індивідуальні завдання:			
__ год.			
Вид контролю:			
Залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Проектування і розробка web-сервісів» є підготовка студентів до використання сучасних програмних продуктів в повсякденній діяльності фахівця. Рівень підготовки по курсу полягає у набутті практичних навиків та теоретичних знань забезпечення як базису розробки web-сервісів. В рамках курсу розглядаються методи та засоби, що утворюють основу забезпечення проектування web-сервісів. В рамках курсу розглядаються методи та засоби, що утворюють основу забезпечення.

1 **Завданнями вивчення дисципліни «Проектування і розробка web-сервісів»** є отримання студентом компетенції для вирішення загальних питань проектування та розробки програмного забезпечення з акцентом на автоматизацію цієї діяльності саме для web-сервісів.

Результатом вивчення дисципліни є набуття студентами таких **компетенцій:**

- **інструментальні** (когнітивні – здатність розуміти і використовувати ідеї та міркування). Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- принципи розробки інтерфейсів;
- основні методи графічного дизайну;
- методи генерації та підбору гармонійних кольорів згідно основ ергономіки;
- інструментальні засоби дизайну.

вміти:

- розробляти графічний дизайн в декількох графічних середовищах
- використовувати створений дизайн при розробці сайтів.
- **системні** – здатність планувати зміни з метою удосконалення системи, з урахуванням новітніх розробок в області прикладного програмного забезпечення.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

1. Web-сервіси та їх види
2. Corba

Модуль 2

- 3. Цифрова еко-система Real Time bidding**
- 4. Flat UI Design**

Модуль 3

- 5. Адаптивність**
- 6. Принципи SEO**

ЖДТУ	Міністерство освіти і науки України Житомирський державний технологічний університет
------	---

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Кредитні модулі	Змістовні модулі	Кількість годин			
		Всього	Лекції	Практичні	Самостійна робота
1	2	3	4	5	6
№ 1	Модуль 1				
	Web-сервіси та їх види	20	2	4	12
	Corba.	20	2	4	14
	<i>Разом змістовий модуль 1</i>	40	4	8	26
№ 2	Модуль 2				
	Цифрова еко-система Real Time bidding	20	2	4	12
	Flat UI Design	20	2	4	12
	<i>Разом змістовний модуль 2</i>	40	4	8	24
№ 3	Модуль 3				
	Адаптивність	30	2	4	12
	Принципи SEO	30	2	4	12
	<i>Разом змістовний модуль 3</i>	60	8	16	52
	ВСЬОГО	180	16	32	102

5. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

№	Назва теми	Кількість годин
1.	Створення веб-сервісу погоди	8
2.	Створення веб-сервісу на базі специфікації JAX-WS	8
3.	Розробка веб-сервісу, що представляє інформацію по зміні курсів валют в різних банках	8
4.	Розробка веб-сервісу для банку, що представляє можливість перерахунку вказаної суми з одного виду валюти в інший	8
РАЗОМ		32

ЖДТУ	Міністерство освіти і науки України Житомирський державний технологічний університет
------	---

6. Завдання для самостійної роботи

№	Назва теми	Кількість годин
1	Розробка веб-сервісу погоди	24
2	Розробка веб-сервісу на базі специфікації JAX-WS	24
3	Розробка веб-сервісу, що представляє інформацію по зміні курсів валют в різних банках	24
4	Розробка веб-сервісу для банку, що представляє можливість перерахунку вказаної суми з одного виду валюти в інший	28
	Разом	102

7. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання не передбачено навчальним планом

8. Методи контролю

Під час вивчення дисципліни використовуються наступні методи контролю: поточне та підсумкове тестування за теоретичним матеріалом, захист лабораторних робіт у формі співбесіди.

Екзамен для заочної форми навчання проводиться у два етапи – виконання практичного завдання, та відповіді на теоретичні питання у формі співбесіди.

9. Схема нарахування балів

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3		
Захист лабораторної	Тестування	Захист лабораторної	Тестування	Захист лабораторної	Тестування	
20	5	20	5	40	10	100

10. Рекомендована література

Основна література

1. Fiedl, Frederich, Nicholas Ott and Bernard Stein. *Typography: An Encyclopedic Survey of Type Design and Techniques Through History*. Black Dog & Leventhal: 1998. ISBN 1-57912-023-7.
2. Hollis, Richard. *Swiss Graphic Design: The Origins and Growth of an International Style, 1920-1965*. Yale University Press: 2006. ISBN 0-300-10676-9.
3. Müller-Brockmann, Josef. *Grid Systems in Graphic Design*. Niggli: 1996. ISBN 3-7212-0145-0.
4. Ruder, Emil. *Typography*. Hastings House: 1981. ISBN 0-8038-7223-2.
5. "*Lessons From Swiss Style Graphic Design – Smashing Magazine*". *Smashing Magazine*. Retrieved 2015-12-11.
6. Meggs, P. B., Purvis, A. W., & Meggs, P. B.. *Meggs' History of Graphic Design*. John Wiley & Sons, Inc., 2006, p. 356-372.
7. "*.. :: The International Typographic Style Timeline :: ..*". *smearblackink.com*. Retrieved 2015-12-12.
8. "*Swiss Style: The Principles, the Typefaces & the Designers - Print Magazine*". *Print Magazine*. Retrieved 2015-12-12.

Допоміжна література

1. *Charlotte Fiell, Peter Fiell Contemporary Graphic Design*. — [Taschen Publishers](#), 2008. — 559 с. — ISBN 978-3-8228-5269-9.
2. *Wiedemann, Julius & Taborda, Felipe Latin-American Graphic Design*. — [Taschen Publishers](#), 2008. — 544 с. — ISBN 978-3-8228-4035-1.
3. Fiedl, Frederich, Nicholas Ott and Bernard Stein. *Typography: An Encyclopedic Survey of Type Design and Techniques Through History*. Black Dog & Leventhal: 1998. ISBN 1-57912-023-7.
4. Hollis, Richard. *Swiss Graphic Design: The Origins and Growth of an International Style, 1920-1965*. Yale University Press: 2006. ISBN 0-300-10676-9.
5. Müller-Brockmann, Josef. *Grid Systems in Graphic Design*. Niggli: 1996. ISBN 3-7212-0145-0.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

["*.. :: The International Typographic Style Timeline :: ..*". smearblackink.com](#). Retrieved 2015-12-12.

- ["Swiss Style: The Principles, the Typefaces & the Designers - Print Magazine"](#). *Print Magazine*. Retrieved 2015-12-12.