**Лекція 2. Доісторична доба української історії та культури (2 год).**

План:

1. Початок формування людської цивілізації на території України. Ранні форми культури на українських землях.

2. Трипільська культура та її місце в історії України.

3. Первісні державні утворення на території України (кіммерійці, скіфи, сармати, грецькі міста-держави Північного Причорномор'я).

4. Культура епохи раннього залізного віку.

**Мета:** ознайомити студентів з основними етапами формування людської цивілізації на території України; розглянути особливості трипільської культури; охарактеризувати перші державні утворення на українських землях; дослідити культуру раннього залізного віку.

1. Початок формування людської цивілізації на території України. Ранні форми культури на українських землях

Історія людської цивілізації на території сучасної України бере початок понад 3 мільйони років тому. Наукове дослідження цього періоду базується на археологічній періодизації, що визначає епохи за основними матеріалами виготовлення знарядь праці. Історико-економічна періодизація виділяє два основні періоди господарського розвитку: привласнювальне (збиральництво, мисливство, рибальство) та відтворювальне (землеробство, скотарство) господарство.

Археологічна періодизація включає:

Кам'яний вік:

* Палеоліт (1 млн - 10 тис. років до н.е.)
* Мезоліт (10-8 тис. років до н.е.)
* Неоліт (7-6 тис. років до н.е.)
* Енеоліт (5-4 тис. до н.е.)
* Бронзовий вік (3-2 тис. до н.е.)
* Залізний вік (9 ст. до н.е. - 4 ст. н.е.)

Найдавніші сліди людини на території України датуються періодом близько 1 млн років тому. Перші поселення належали архантропам, які прийшли з Передньої Азії через Балкани та з Центральної Європи. У період середнього палеоліту (150-35 тис. років до н.е.) з'являються неандертальці, які освоїли виготовлення досконаліших знарядь праці, навчилися будувати житла та користуватися вогнем.

Пізній палеоліт (35-10 тис. років до н.е.) характеризується появою людей сучасного фізичного типу - неоантропів. Вони створювали складніші знаряддя праці, розвивали мисливство та збиральництво. Населення України в цей період становило близько 20 тис. осіб із середньою тривалістю життя 25 років.

Мезоліт відзначився винайденням луку і стріл, приручення собаки. Відбувається розвиток збиральництва та рибальства, що стало перехідним етапом до відтворювального господарства.

Неолітична епоха принесла революційні зміни в життя давніх людей. Клімат став подібним до сучасного, сформувалися річкові системи та тваринний світ. Головним досягненням стало винайдення глиняного посуду та перехід до землеробства і скотарства.

На території України землеробство з'явилося в межиріччі Південного Бугу та Дністра у VI тисячолітті до н.е. Буго-Дністровська культура стала першою землеробсько-скотарською культурою. За нею слідували Сурсько-Дніпровська культура та культура Лінійно-стрічкової кераміки.

Розвиток землеробства супроводжувався вдосконаленням знарядь праці - від мотики до рала, появою перших транспортних засобів. Поселення розташовувалися біля річок, житла будувалися з каменю, дерева та глини. Розвивалося ремісниче виробництво, особливо обробка каменю та виготовлення керамічних виробів.

**2. Трипільська культура та її місце в історії України**

Мідний вік на території України характеризувався співіснуванням двох цивілізаційних груп: землеробських племен Правобережжя та скотарських племен південно-східних степів. Найвизначнішим культурним феноменом цього періоду стала Трипільська культура (IV - перша половина III тис. до н.е.), відкрита археологом В.В. Хвойкою наприкінці XIX століття на Київщині.

Особливістю трипільських поселень була кругова забудова з вільною центральною площею, призначеною для загону худоби. Поселення розташовувались поблизу річок і часто мали значні розміри, формуючи протоміста з прилеглими меншими поселеннями. Житлові споруди включали одно- та двоповерхові будинки, споруджені з використанням глини на дерев'яному каркасі. Внутрішнє оздоблення включало розпис стін, що свідчить про розвинені гігієнічні норми. Перший поверх використовувався для господарських потреб, другий - для проживання.

Трипільське суспільство базувалося на розвиненому землеробстві з використанням прогресивних для того часу технологій обробітку землі. Вони першими почали використовувати рало, що значно підвищило продуктивність праці. Вирощували різноманітні культури: пшеницю, просо, ячмінь, бобові. Розвивалось садівництво, включаючи вирощування сливи, абрикоси, аличі. У домашньому господарстві утримували велику рогату худобу, овець, свиней.

Трипільська культура відзначилася високим рівнем керамічного виробництва. Виготовлений посуд поділявся на дві категорії: кухонний (простіший за формою, з домішками потовчених черепків у глині) та столовий (з відмуленої глини, ретельно випалений, з вишуканим орнаментом). Декоративне оздоблення включало прокреслений орнамент на ранніх етапах та розписний - на пізніших, часто із зображеннями людей і тварин.

Особливе місце в трипільській культурі займала дрібна пластика - глиняні статуетки, моделі жител, зображення тварин. Трипільці першими на території України освоїли металообробку, починаючи з імпорту мідних виробів і згодом налагодивши власне виробництво.

Подальша доля трипільської цивілізації залишається дискусійною в науковому середовищі. Припускається, що частина населення мігрувала в інші регіони, а частина асимілювалась із прийшлими племенами, не залишивши яскравих археологічних свідчень своєї подальшої історії.

У післятрипільський період відбулися значні соціальні трансформації, зокрема перехід від матріархату до патріархату, що було пов'язано зі зміною характеру виробничих відносин. В епоху бронзи з'явилися нові племена, які частково успадкували трипільські традиції, але розвивали власні культурні особливості.

**3. Первісні державні утворення на території України**

Залізний вік приніс революційні зміни в розвиток суспільства. Першими володарями причорноморських степів стали кіммерійці (X - початок VII ст. до н.е.) - перший народ, чия назва зафіксована в писемних джерелах. Іраномовні племена кіммерійців спеціалізувалися на кочовому скотарстві, особливо конярстві, створивши потужну легкоозброєну кінноту.

Скіфи (VII-III ст. до н.е.) змінили кіммерійців, створивши державу Скіфію зі столицею біля сучасної Кам'янки-Дніпровської. Їхня держава охоплювала територію від Дунаю до Дону і від Чорного моря до Києва. Суспільство поділялося на "царських" скіфів, кочовиків та землеробів. Скіфська держава була спадковою монархією з розвиненою військовою організацією.

Економіка скіфів базувалася на кочовому скотарстві у степових регіонах та землеробстві в лісостепу. Землеробські племена вирощували різноманітні зернові культури, активно торгуючи з грецькими колоніями.

У III ст. до н.е. під тиском сарматів скіфська держава занепала. Скіфи відступили до Криму, де створили Малу Скіфію, перейшовши до осілого способу життя.

Сармати, прийшовши з Волзько-Приуральського регіону, панували в степах від III ст. до н.е. до III ст. н.е. Послідовно територію України заселяли племена роксоланів, аорсів та аланів. Сармати вдосконалили військове мистецтво, створивши важкоозброєну кінноту. Їхнє панування припинилося під натиском готів та гунів.

Грецька колонізація Північного Причорномор'я розпочалася в середині VII ст. до н.е. і проходила чотирма етапами:

1. Заснування Істрії та Борисфена (VII ст. до н.е.)

2. Створення Ольвії, Пантікапея, Феодосії (VI ст. до н.е.)

3. Заснування Тіри та Керкінітіди (кінець VI - початок V ст. до н.е.)

4. Будівництво Херсонеса (V ст. до н.е.)

У V ст. до н.е. Пантікапей об'єднав понад 20 міст-держав у Боспорське царство. Грецькі міста-держави жили за законами рабовласницької демократії. В кінці III ст. до н.е. міста-поліси зазнали кризи: Ольвія потрапила під владу скіфів, Херсонес - під контроль Понтійського царства.

**4. Культура епохи раннього залізного віку**

Кочові племена залишили багату культурну спадщину. Кіммерійська культура представлена похованнями, архітектурними пам'ятками та скульптурою. Їх релігійні вірування включали культ загробного життя та Богині-Матері, що підтверджується похованнями та стелами із зображеннями жінок. Мистецтво характеризувалося геометричним і рослинним орнаментом на посуді, ювелірних виробах та зброї.

Скіфська культура (VII ст. до н.е. - III ст. н.е.) являє собою унікальний синтез творчості кочових і землеробських племен. Монументальне мистецтво представлене курганами скіфської знаті з кам'яними скульптурами. Світову славу здобули вироби із золота, особливо пектораль з кургану Товста могила. Характерною рисою скіфського мистецтва став "звіриний стиль" в орнаментах та пластиці.

Сарматська культура успадкувала багато рис скіфської: подібні орнаменти на посуді, бронзові ритуальні казани, курильниці, дзеркала. Сармати розвинули новий поліхромно-інкрустаційний стиль, прикрашаючи золоті вироби дорогоцінним камінням. Їх релігійні вірування включали культ бога війни, поклоніння сонцю, вогню та предкам.

Антична культура міст-держав Північного Причорномор'я (VII ст. до н.е. - IV ст. н.е.) характеризувалася високим розвитком. Політеїстична релігія включала грецький пантеон богів. Значна увага приділялася освіті - діяли початкові школи та гімназії. Розвивалися наука, медицина, література.

Архітектура полісів відзначалася прямокутним плануванням міст, потужними оборонними спорудами, храмами. Високого рівня досягла монументальна скульптура. Розвивалося театральне мистецтво, музична культура була частиною освіти. Ремісниче виробництво включало ткацтво, кераміку, склоробство, карбування монет.

Значення античних міст-держав полягало у прискоренні економічного, політичного та культурного розвитку місцевого населення, встановленні тісних зв'язків між різними народами та поширенні передових технологій і культурних досягнень.