

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
публічного управління та права

20 серпня 2021 р.,

протокол № 7

Голова Вченої ради

Димитрій ГРИЦИШЕН



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Історія світової літератури»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта»
спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література»
освітньо-професійна програма «Англійська мова і література»
факультет публічного управління та права
кафедра іноземних мов

Схвалено на засіданні кафедри
економічної безпеки, публічного
управління та адміністрування
28 серпня 2021 р.,
протокол № 8
завідувач кафедри
Вікторія ЗАГУРСЬКА-
АНТОНЮК

Розробник: к. філол. наук, доцент кафедри економічної безпеки публічного
управління та адміністрування ЄВЧЕНКО Олександр

Житомир
2021 – 2022 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 2

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»	нормативна	
Модулів – 3	Спеціальність 014 «Середня освіта» Спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 6		1	<u> - </u>
Загальна кількість годин - 90		Семестр	
		1	<u> - </u>
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи – 2	Освітній ступінь «бакалавр»	32 год.	<u> - </u> год.
		Практичні	
		16 год.	<u> - </u> год.
		Лабораторні	
		год.	<u> - </u> год.
		Самостійна робота	
		42 год.	<u> - </u> год.
		Вид контролю: екзамен	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 3

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є набуття студентами комплексу теоретичних знань і практичних умінь у сфері літературознавства та історії світової літератури з огляду на специфіку літературного процесу різних історичних періодів; формування у студентів досвіду фахового порівняльного аналізу розвитку художньої літератури, враховуючи історію та філософію літератури, принцип єдності світового літературного процесу; вироблення навичок сприймати історію літератури у контексті загального літературного процесу, еволюції літературних напрямів і течій, їхньої трансформації у процесі розвитку.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- сформувати у студентів розуміння особливостей світового літературного процесу різних історичних періодів;
- ознайомити зі специфічними особливостями художньої літератури різних історичних періодів;
- визначити основні напрями і течії світової літератури;
- окреслити своєрідність художніх методів митців відповідних літературних напрямів і течій;
- сформувати практичні навички щодо аналізу світового літературного процесу, пошуку закономірностей, які характеризують еволюцію всесвітньої літератури, що спираються на співставлення шляхів розвитку національних літератур.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей:**

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

СК 5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури.

СК 9. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині письменників у контексті літератури, історії, культури, використовувати знання мов і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних програмних **результатів навчання:**

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 4

РН 4. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.

РН 6. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

РН 10. Володіє навичками атрибуції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

РН 12. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

3. Програма навчальної дисципліни «Історія світової літератури»

Модуль 1. Антична література. Література Середньовіччя й Відродження.

Змістовий модуль 1. Література Давньої Греції та Давнього Риму.

Тема 1. Вступ. Грецька література архаїчного періоду.

Перелік питань.

1. Сутність поняття «літературний процес».
2. Етапи розвитку світової літератури.
3. Міфологія Давньої Греції та класифікація міфів.
4. Народно-поетична творчість Давньої Греції.
5. Гомерівський епос.
6. Дидактичний епос. Гесіод.
7. Давньогрецька лірична поезія.

Тема 2. Грецька література класичного періоду.

Перелік питань.

1. Античний театр: походження трагедії.
2. Есхіл. Софокл. Еврипід.
3. Атична комедія. Арістофан.

Тема 3. Римська література.

Перелік питань.

1. Становлення жанрів римської літератури.
2. Грецька і римська літератури I ст. до н.е. – I ст. н.е.

Змістовий модуль 2. Література Середньовіччя.

Тема 4. Середньовічний героїчний епос.

Перелік питань.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 5

1. Французький героїчний епос.
2. Іспанський героїчний епос.
3. Німецький героїчний епос.

Тема 5. Середньовічна європейська проза, поезія і драма.

Перелік питань.

1. Лірика трубадурів і труверів. Мінезанг. Лицарський роман.
2. Міська і народна література.
3. Сатира і дидактика.

Змістовий модуль 3. Література доби Відродження.

Тема 6. Література Відродження.

Перелік питань.

1. Загальна характеристика літератури Відродження.
2. Данте «Божественна комедія».
3. Поезія Ф.Петрарки.
4. «Декамерон» Дж.Бокаччо.
5. С.Брант «Корабель дурнів».
6. Ф.Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель».
7. Творчість Мігеля де Сервантеса.
8. Лопе де Вега та його школа.
9. Творчість В.Шекспіра.

Модуль 2. Зарубіжна література XVII-XVIII ст.

Змістовий модуль 4. Загальна характеристика літератури XVII - XVIII ст.

Тема 7. Література класицизму, бароко й сентименталізму.

Перелік питань.

1. Література класицизму, бароко й сентименталізму.
2. Творчість П.Корнеля.
3. Творчість Ж.Расіна.
4. Комедії Ж.Б.Мольєра.
5. Творчість Ж.Лафонтена.
6. Література бароко. П.Кальдерон.
7. Творчість Дж.Мільтона.

Тема 8. Література просвітницького класицизму та реалізму.

Перелік питань.

1. Література Англії. Д.Дефо. Дж.Свіфт. Г.Філдінг.
2. Сентименталізм. Творчість Л.Стерна.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 6

3. Лірика Р.Бернса.
4. Література Франції. Вольтер. Монтеस्क'є.
5. Становлення психологічного роману. Д.Дідро. Ж.-Ж.Руссо.
6. Комедії П.О.Бомарше.
7. Література Німеччини. «Буря і натиск». Ф.Шиллер. Й.В.Гете.

Модуль 3. Зарубіжна література XIX – XX ст.

Змістовий модуль 5. Романтизм та реалізм у зарубіжній літературі XIX ст.

Тема 9. Романтизм у зарубіжній літературі XIX ст.

Перелік питань.

1. Німецький романтизм. Е.Т.А.Гофман. Г.Гейне.
2. Англійський романтизм. Дж.Байрон. П.Б.Шеллі. Дж.Кітс.
3. Історичні романи В.Скотта.
4. Французький романтизм. Історичні романи В.Гюго.
5. Американський романтизм. Ф.Купер. Е.По. Г.Мелвілл.

Тема 10. Реалізм у зарубіжній літературі XIX ст.

Перелік питань.

1. Реалізм в зарубіжній літературі XIX ст.
2. Французька література. Ф.Стендаль. П.Меріме. О. де Бальзак. Г.Флобер.
3. Реалізм в Англії. Ч.Діккенс. В.Теккерей.
4. Американська література. В.Вітмен. Новаторство поезії.
5. Марк Твен. Дж.Лондон. Т.Драйзер. Особливості прози письменників.

Змістовий модуль 6. Зарубіжна література XX ст.

Тема 11. Загальна характеристика літератури XX ст.

Перелік питань.

1. Література Франції. Г.Аполлінер. М.Пруст. Р.Роллан. А.Барбюс. А. де Сент-Екзюпері. А.Камю. Ф.Саган. Р.Мерль.
3. Австрійська література. Ф.Кафка.
4. Іспанська література. Ф.Г.Лорка.
5. Література Німеччини. Г.Манн. Т.Манн. Г.Гессе. Б.Брехт. Е.М.Ремарк. Г.Белль.
6. Англійська література. Дж.Джойс. Т.С.Еліот. О.Хакслі. І.Во. Дж.Орвелл. С.Моем. В.Голдінг. А.Мердок. Дж.Фаулз.
7. Швейцарська література. М.Фріш. Ф.Дюрренматт.
8. Латиноамериканська література. Г.Г.Маркес. В.Льоса.
9. Американська література. Е.Хемінгуей. Ф.С.Фіцджеральд. В.Фолкнер. Дж.Стейнбек. Дж.Селінджер. К.Воннегут. Е.Л.Доктороу.
10. Постмодернізм. У.Еко. І.Кальвіно. П.Зюскінд. Дж.Барнс. М.Павич.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 7

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	лекції	практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
Модуль 1. Антична література. Література Середньовіччя й Відродження.								
Змістовий модуль 1. Література Давньої Греції та Давнього Риму.								
Тема 1. Вступ. Грецька література архаїчного періоду.	4	2		2	-	-	-	-
Тема 2. Грецька література класичного періоду.	10	4	2	4	-	-	-	-
Тема 3. Римська література.	4	2		2	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Література Середньовіччя.								
Тема 4. Середньовічний героїчний епос.	6	2	2	2	-	-	-	-
Тема 5. Середньовічна європейська проза, поезія і драма.	4	2		2	-	-	-	-
Змістовий модуль 3. Література доби Відродження.								
Тема 6. Література Відродження	12	6	2	4	-	-	-	-
Разом за модуль 1	40	18	6	16	-	-	-	-
Модуль 2. Зарубіжна література XVII-XVIII ст.								
Змістовий модуль 4. Загальна характеристика літератури XVII - XVIII ст.								
Тема 7. Література класицизму, бароко й сентименталізму.	8	2	2	4	-	-	-	-
Тема 8. Література доби Просвітництва.	10	2	2	6	-	-	-	-
Разом за модуль 2	18	4	4	10	-	-	-	-
Модуль 3. Зарубіжна література XIX – XX ст.								
Змістовий модуль 5. Романтизм та реалізм у зарубіжній літературі XIX ст.								
Тема 9. Романтизм у зарубіжній літературі XIX ст.	8	2	2	4	-	-	-	-
Тема 10. Реалізм у зарубіжній літературі XIX ст.	10	2	2	6	-	-	-	-
Змістовий модуль 6. Зарубіжна література XX ст.								
Тема 11. Загальна характеристика літератури XX ст.	14	6	2	6	-	-	-	-
Разом за модуль 3	32	10	6	16	-	-	-	-
ВСЬОГО	90	32	16	42	-	-	-	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 8

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Вступ. Грецька література архаїчного періоду.	2	-
2	Грецька література класичного періоду.	4	-
3	Римська література.	2	-
4	Середньовічний героїчний епос.	2	-
5	Середньовічна європейська проза, поезія і драма.	2	-
6	Література доби Відродження.	6	-
7	Література класицизму, бароко й сентименталізму.	2	-
8	Література доби Просвітництва.	2	-
9	Романтизм у зарубіжній літературі XIX ст.	2	-
10	Реалізм у зарубіжній літературі XIX ст.	2	-
11	Загальна характеристика літератури XX ст.	6	-
РАЗОМ		32	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 9

Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	Класики давньогрецького театру.	2	-
2	Література Середньовіччя.	2	-
3	Література доби Відродження.	2	-
4	Французький класицизм.	2	-
5	Просвітництво в літературі Англії та Європи.	2	-
6	Література доби романтизму.	2	-
7	Реалізм у літературі XIX століття.	2	-
8	Особливості розвитку літератури XX століття.	2	-
РАЗОМ		16	-

6. Завдання для самостійної роботи

Тема 1. Грецька література архаїчного періоду.

1. Міфологія Давньої Греції.
2. Класифікація та цикли давньогрецьких міфів.
3. Грецька література архаїчного періоду. Народна-поетична творчість.
4. Поняття про античне суспільство.

Тема 2. Грецька література класичного періоду.

1. Елліністична література.
2. Етапи розвитку ранньої римської літератури.
3. Становлення жанрів у римській літературі.

Тема 3. Середньовічна європейська проза, поезія і драма.

1. Лірика трубадурів і труверів.
2. Мінезанг та лицарський роман.
3. Клерикальна література.
4. Міська і народна література: сатира й дидактика, лірика й драма.

Тема 4. Література доби Відродження.

1. Ренесансно-лицарська поема.
2. Криза гуманізму в літературі XVI ст.
3. Загальна характеристика XVI ст. в Німеччині. Література Реформації. Бюргерська і народна література.
4. Загальна характеристика Відродження у Франції.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 10

5. Відродження в Іспанії та Португалії.
6. Загальна характеристика Відродження в Англії. Гуманісти.

Тема 5. Література класицизму, бароко й сентименталізму.

1. Література бароко.
2. Сентименталізм в європейській літературі.

Тема 6. Література доби Просвітництва.

1. Просвітництво в англійській літературі.
2. Сентименталізм в літературі Англії та Європи.
3. Особливості французької просвітницької літератури.
4. Становлення психологічного роману в європейській літературі.

Тема 7. Романтизм у зарубіжній літературі XIX ст.

1. Англійський романтизм.
2. Польський романтизм. А.Міцкевич.
3. Угорська література. Ш.Петефі.

Тема 8. Зарубіжна література кінця XIX – початку XX ст.

1. Французька література на межі століть. Ш.Бодлер. П.Верлен. А.Рембо. Е.Золя. Гі де Мопассан.
2. Англійська література кінця XIX – початку XX ст. Т.Гарді. О.Вальд. Г.Веллс. Б.Шоу.
- 3 Норвезька література. «Нова драма». Г.Ібсен.
4. Неоромантизм у європейській літературі. Р.Л.Стівенсон, Р.Кіплінг Дж. Конрад. К.Гамсун. О.Грін.

Тема 9. Загальна характеристика літератури XX ст.

1. Основні модерністські напрями й течії в зарубіжній літературі (Експресіонізм, імпресіонізм, символізм, футуризм та інші).
2. Епічний театр Брехта.
3. Екзистенціалізм у французькій літературі.
4. Драма абсурду. Е.Йонеско.
5. Постмодернізм, його особливості та представники (У.Еко, І.Кальвіно, Дж.Барнс, П. Зюскінд).
6. Магічний реалізм

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 11

7. Індивідуальні завдання

1. Проаналізувати основні періоди розвитку античної літератури, виділивши їх характерні риси.
2. Описати особливості розвитку літератури Середньовіччя, звернувши увагу на її жанрове та тематичне різноманіття.
3. Визначити основні риси літератури доби Відродження, зосереджуючи увагу на гуманістичних ідеях.
4. Розкрити основні принципи поетики класицизму та їх втілення в літературі.
5. Охарактеризувати Просвітництво як ідейно-політичний та естетичний рух, вказуючи на його ключові особливості.
6. Дослідити феномен преромантизму в європейській літературі та його вплив на подальший розвиток літературних напрямів.
7. Проаналізувати основні особливості романтизму у літературі XIX століття, зосереджуючи увагу на ключових темах і мотивах.
8. Розкрити роль і значення символу у романтичній літературі, використовуючи приклади творів Новаліса, Кольріджа, По та Мелвілла.
9. Пояснити, чому реалізм став провідним художнім напрямом літератури XIX століття, та проаналізуйте його характерні ознаки.
10. Окреслити особливості розвитку французького реалізму, спираючись на творчість провідних письменників.
11. Визначити ключові риси англійського реалізму, розглянувши його представників та основні твори.
12. Дослідити розвиток драматургії кінця XIX – початку XX століття, особливу увагу приділивши поетиці експресіоністської драми.
13. Сформулювати загальну характеристику літератури XX століття, виділивши основні тенденції її розвитку.
14. Дослідити модерністську та авангардистську поезію, визначивши їх новаторські риси.
15. Визначити реалістичні тенденції в літературі XX століття, використовуючи приклади ключових творів.
16. Пояснити значення міфу у літературі XX століття, наводячи приклади з конкретних текстів.
17. Охарактеризувати літературу потоку свідомості, звертаючи увагу на її стильові та композиційні особливості.
18. Проаналізувати літературу магічного реалізму, виділивши її основні риси та тематичне спрямування.
19. Розкрити особливості літератури постмодернізму, звернувши увагу на її ідеї та художні прийоми.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 12

8. Методи навчання

1. Словесні (лекція, бесіда, «мозковий штурм» тощо).
2. Практичні (застосування теоретичного матеріалу на практиці, презентація, тестування, тренінгові заняття).

9. Методи контролю

Засвоєння тем контролюється (поточний контроль) на практичних заняттях відповідно до конкретних цілей; засвоєння модулів (проміжний контроль) – на практичних підсумкових заняттях. Використовуються наступні методи визначення рівня підготовки студентів:

- опитування за темою заняття;
- контроль практичних навичок роботи з текстами документів;
- тестування;
- практичні професійно-орієнтовані завдання.

10. Розподіл балів

Поточне тестування та самостійна робота											Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2		Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4		Змістовий модуль 5		Змістовий модуль 6	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	
10	10	10	5	5	10	10	10	10	10	10	100

Шкала оцінювання

За шкалою	Екзамен	Бали
A	Відмінно	90-100
B	Добре	82-89
C		74-81
D		64-73
E	Задовільно	60-63
FX		35-59
F		0-34

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 13

11. Рекомендована література

Основна література

1. Белаш Г.О. Історія античної літератури : навч посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 236 с.
2. Давиденко Г. Й., Акуленко В.Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 248 с.
3. Давиденко Г.Й., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII століття : навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2017. 292 с.
4. Давиденко Г. Й., Чайка О. М. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття / Навчальний посібник. – Київ: Академвидав, 2016. – 412 с.
5. Михальська Н. В., Щавурський Б. Б. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник (у 2 томах). – Київ: Академія, 2018. – Том 1: А-К – 640 с., Том 2: Л-Я – 620 с.
6. Помазан І.О. Історія зарубіжної літератури XX століття : навч. посіб. Харків : НУА, 2016. 264 с.
7. Eliot H. **The Penguin Classics Book**. – Penguin Books, 2018. – 480 p.
8. Sutherland J. **A History of World Literature**. – Yale University Press, 2019. – 288 p.
9. Puchner M., et al. (Eds.) **The Norton Anthology of World Literature** (4th ed.). – W. W. Norton & Company, 2018. – Volumes A–F.
10. Etherington B., McDonald J. (Eds.) **The Cambridge Companion to World Literature**. – Cambridge University Press, 2018. – 320 p.
11. Damrosch D. (Ed.) **World Literature in Theory**. – Wiley-Blackwell, 2017. – 560 p.

Допоміжна література

1. Александрова Г. Історія зарубіжної літератури. Античність : навч. посіб. Бердянськ, 2019. 193 с.
2. Волков А. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 634 с.
3. Данильчук О.М. Постмодернізм: характерні особливості та проблеми розвитку : метод. вказівки. Миколаїв : НУК, 2008. 60 с.
4. Боговін О.В. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та доби Відродження : навч.-мет. посіб. Бердянськ : Ткачук О.В., 2015. 243 с.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 14

5. Ващенко Ю.А., Стовба Г.С. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Харків : ХНУ, 2014. 152 с.
6. Ваховська Н.Л. Література кінця ХІХ – початку ХХ століття. Київ, 2005. 152 с.
7. Вивчення зарубіжної літератури : метод. посіб. Житомир : Полісся, 2003. 204 с.
8. Кузьменко В., Гарачковська О., Кузьменко М. та ін. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 494 с.
9. Літературознавча енциклопедія: у двох томах / Авт.-уклад. Ю.І.Ковалів. Київ : ВЦ «Академія», 2007.
- 10.Шалагінов Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ сторіччя : іст.- естет. нарис. Київ: Києво-Могилянська акад., 2013. 368 с.
11. Шаповалова М.С., Рубанова Г.Л, Моторний В.А. Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 476 с.
- 12.Cuddy-Kean, Melba “Ethics”. Modernism and Theory. Ed. Stephen Ross. New York: Routledge, 2009.
13. Eliot, T.S., Tradition and he Individual Talent. The Norton Anthology of English Literature Volume B. Ed. Stephen Greenblatt. New York: W.W. Norton & Co, 2006.
14. Howarth, Peter. The Cambridge Introduction to Modernist Poetry. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
15. J. H. Dettmar “Modernism” in The Oxford Encyclopedia of British Literature ed. by David Scott Kastan. Oxford University Press, 2006.
16. Morgan, Bill. The Is Holy: The Complete, Uncensored History of the Beat Generation. Berkeley, CA: Counterpoint, 2010.
17. Moses, Cathy. Dissenting Fictions: Identity and Resistance in the Contemporary American Novel, 2000
- 18.O'Donnell, Patrick. The American novel now: contemporary American fictions since 1980. Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010.
- 19.Wagner-Martin, Linda. A history of American literature: 1950 to the present. WileyBlackwell Histories of American Literature. Chichester, West Sussex : WileyBlackwell 2013.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.021.1/Б/ОК2- 2021
	Екземпляр № 1	Арк 15 / 15

12. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Бібліотека світової літератури. Оригінали й переклади: <https://www.ae-lib.org.ua>
2. Бібліотека світової літератури. <https://openlibrary.org/>
3. Бібліотека української і світової літератури. <https://www.ukrlib.com.ua/>
4. Вільна онлайн-бібліотека україномовної літератури. <https://chtyvo.org.ua/>
5. Історія світової літератури. Статті та матеріали <https://www.ae-lib.org.ua/lithistory.htm>.