

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
педагогічних технологій та освіти
впродовж життя

27 серпня 2024 р.,

протокол № 7

Голова Вченої ради

 Оксана ЧЕРНИШ



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Методика навчання літератури»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальності 014 «Середня освіта»

спеціалізація: 014.021 «Англійська мова і література»

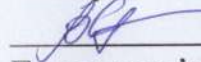
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

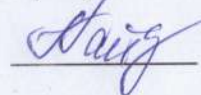
Схвалено на засіданні кафедри
філософсько-історичних студій
та масових комунікацій
від 26 серпня 2024 р.

протокол № 2

Завідувач кафедри

 Вадим СЛЮСАР

Гарант освітньо-професійної
програми

 Ірина ГАЙДАЙ

Розробники: к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики
КАНЧУРА Євгенія, к.пед.н., доцент кафедри філософсько-історичних студій та
масових комунікацій ЯБЛОНСЬКА Надія

Житомир
2024-2025 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/2

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика навчання літератури» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта» спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література» освітньо-професійна програма «Англійська мова і література» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя 27 серпня 2024 р., протокол № 7.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/3

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 01 «Освіта/ Педагогіка»	обов’язкова	
Модулів – 2	Спеціальність: 014 «Середня освіта» Спеціалізація: 014.021 «Англійська мова і література»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		4-й	__
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		7-й	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних – 3 самостійної роботи – 3,375	Освітній ступінь «бакалавр»	12 год.	__ год.
		Практичні	
		24 год.	__ год.
		Лабораторні	
		__ год.	__ год.
		Самостійна робота	
		54 год.	__ год.
		Вид контролю: екзамен	

Частка аудиторних занять і частка самостійної роботи у загальному обсязі годин із навчальної дисципліни становить: для денної форми навчання – 40 % аудиторних занять, 60% самостійної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/4

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування знань, вмінь та навичок із викладання методики літератури; здійснення аналізу шкільних програм з літератури, організації творчої лабораторії вчителя літератури, а також використання ефективних методів навчання, інноваційних технологій в навчальному процесі, дослідження загальнокультурного та творчого розвитку особистості студента.

Завдання навчальної дисципліни є:

- ознайомити з основними етапами розвитку методики навчання літератури в школі;
- ознайомити з найбільш відомими методичними напрямками, системами і методами, формами та засобами навчання літератури;
- засвоїти широку теоретичну базу, що розкриває загальні та спеціальні закономірності процесу навчання як засобу спілкування, освіти, виховання й розвитку, яка включає, крім методичних знань також знання із суміжних з методикою наук психолого-педагогічного, філологічного й культурологічного циклів, і на цій основі сформулювати уявлення про зміст і структуру педагогічної діяльності викладача;
- розвивати творче методичне мислення;
- оволодіти методикою аналізу творів різних жанрів відповідно до вузівського та шкільного курсів літератури;
- оволодіти методикою проведення позааудиторної роботи з предмета;
- формувати вміння та навички самостійної науково-дослідної та експериментальної діяльності.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей**:

ЗК-5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

СК-6. Здатність реалізовувати ефективні підходи (особистісно-орієнтований, діяльнісний, компетентнісний) до викладання іноземної мови та зарубіжної літератури на підставі передового вітчизняного й міжнародного досвіду.

СК-10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

СК-11. Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять.

СК-12. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі викладання іноземних мов та зарубіжної літератури з

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/5

метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення проблем у навчально-виховному процесі.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими **наступних результатів навчання:**

РН-1. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

РН-5. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати додатково наступні Soft skills: *комунікативні навички*: письмове, вербальне й невербальне спілкування; уміння грамотно спілкуватися по e-mail; вести дискусію і відстоювати свою позицію; навички працювати в команді; *уміння виступати привселюдно*: навички, необхідні для виступів на публіці; навички проведення презентації; *керування часом*: уміння справлятися із завданнями вчасно; *гнучкість і адаптивність*: гнучкість, адаптивність і здатність змінюватися; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблеми; *лідерські якості*: уміння спокійно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння ставити мету, планувати діяльність; *особисті якості*: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

3. Програма навчальної дисципліни МОДУЛЬ 1.

Змістовний модуль 1. Теоретичні основи навчання літератури

Тема 1. Методика навчання літератури як наука і навчальна дисципліна (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Методика викладання літератури як наука. Об'єкт, предмет, зміст, структура курсу. Джерела і чинники розвитку методики навчання літератури. Методи наукового дослідження в методиці навчання літератури.

Тема 2. Методи навчання літератури (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Поняття про методи навчання на уроках літератури. Класифікація методів навчання на уроках літератури. Пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний. Репродуктивний метод (репродукція – відтворення).

Тема 3. Інноваційні технології в гуманітарній освіті (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Поняття: «педагогічна технологія», «технологія навчання», «освітні технології» в літературі. Аналіз педагогічних інновацій на заняттях з літератури. Особливості особистісно-орієнтованої технології. Об'єктивні умови

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/6

впровадження інтегрованої системи навчання. Сугестопедична технологія. Модульно-розвивальна технологія. Інформаційні технології.

Тема 4. Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання літератури (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Пошукові методи навчання: сутність і функції методу „прес”; особливості методу „мозкова атака”; функції методу „захист власних проєктів” і його місце в системі активізації розумових здібностей учня; функціонування методу „редакційний кошик”.

МОДУЛЬ 2.

Змістовний модуль 2. Практико-методичні основи навчання літератури

Тема 1. Методологія і методика аналізу художнього твору на уроках літератури (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Характеристика етапів вивчення художнього твору та шляхи його аналізу. Вплив жанрової природи твору на методику його аналізу на уроках літератури. Принципи аналізу художнього твору. Своєрідність мовної структури ліричного тексту. Римо-ритмічна організація ліричного тексту. Вимоги, які передбачають проведення аналізу драматичного твору.

Тема 2. Основні принципи навчання літератури (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Характеристика принципів: науковості, систематичності й послідовності, свідомості навчання, активності й самостійності. Наочності, ґрунтовності, зв'язку навчання з практичною діяльністю, реаліями життя, єдності освітніх, розвивальних і виховних функцій.

Державний стандарт вищої освіти та його складові: державний та галузевий компоненти, компонент вищого навчального закладу.

Тема 3. Інноваційні технології на уроках літератури. Хмарні технології в освіті. ІКТ-технології (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Поняття «креалізованого» тексту. ІКТ технології: специфіка та різновиди. Застосування ІКТ технологій на уроках з української літератури.

Тема 4. Типологія уроків літератури (ЗК5, ЗК6, СК6, СК10, СК11, СК12, РН1, РН5).

Вимоги до сучасного уроку літератури. Типологія уроків української літератури. Урок творчого читання. Урок текстуального вивчення літературного твору. Урок компаративного аналізу. Урок культурологічного аналізу. «Нестандартні» уроки (класифікації Шуляра В., Штейнбукуа Ф., Токмань Г., Онищука В., Волошина Н. та інші).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/7

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин			
	денна форма			
	Усього	лекції	практичні	самостійна робота
МОДУЛЬ 1.				
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи навчання літератури				
Тема 1. Методика навчання літератури як наука і навчальна дисципліна.	10	2	2	6
Тема 2. Методи навчання літератури	10	-	4	6
Тема 3. Інноваційні технології в гуманітарній освіті.	10	2	2	6
Тема 4. Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання літератури.	10	2	2	6
Модульний контроль 1	2	-	2	-
<i>Разом за змістовий модуль 1</i>	42	6	12	24
РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 1	42	6	12	24
МОДУЛЬ 2.				
Змістовий модуль 2. Практико-методичні основи навчання літератури				
Тема 1. Методологія і методика аналізу художнього твору на уроках літератури.	11	2	2	7
Тема 2. Основні принципи навчання літератури.	11	-	4	7
Тема 3. Інноваційні технології на уроках літератури. Хмарні технології в освіті. ІКТ-технології.	12	2	2	8
Тема 4. Типологія уроків літератури.	12	2	2	8
Модульний контроль 1	2	-	2	-
<i>Разом за змістовий модуль 2</i>	48	6	12	30
РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 2	48	6	12	30
ВСЬОГО	90	12	24	54

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/8

5. Теми практичних занять (денна форма навчання)

Назва теми	Кількість годин
Змістовний модуль 1.	
Тема 1. Методика навчання літератури як наука і навчальна дисципліна.	2
Тема 2. Методи навчання літератури	4
Тема 3. Інноваційні технології в гуманітарній освіті.	2
Тема 4. Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання літератури.	4
Змістовний модуль 2.	
Тема 1. Методологія і методика аналізу художнього твору на уроках літератури.	2
Тема 2. Основні принципи навчання літератури.	4
Тема 3. Інноваційні технології на уроках літератури. Хмарні технології в освіті. ІКТ-технології.	2
Тема 4. Типологія уроків літератури.	4
Разом:	24

6. Самостійна робота

Назва теми	Кількість годин
Змістовний модуль 1.	
Тема 1. Методика навчання літератури як наука і навчальна дисципліна.	6
Тема 2. Методи навчання літератури	6
Тема 3. Інноваційні технології в гуманітарній освіті.	6
Тема 4. Проблемне навчання як інноваційна технологія навчання літератури.	6
Змістовний модуль 2.	
Тема 1. Методологія і методика аналізу художнього твору на уроках літератури.	7
Тема 2. Основні принципи навчання літератури.	7
Тема 3. Інноваційні технології на уроках літератури. Хмарні технології в освіті. ІКТ-технології.	8
Тема 4. Типологія уроків літератури.	8

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/9

Разом:	54
---------------	-----------

7. Індивідуальні самостійні завдання

Індивідуальні завдання є однією з форм освітнього процесу, яка спрямована на поглиблення, узагальнення та закріплення знань студентів, здобутих під час вивчення дисципліни «Методика навчання літератури». Вони дозволяють студентам застосовувати теоретичні знання на практиці, розвивати критичне мислення та творчі здібності.

Індивідуальні завдання включають:

1. Підготувати презентацію з курсу за темою заняття на вибір.
2. Виконання проєкту «Моя методика навчання літератури».
3. Написати есе на тему: «Методика навчання літератури: роль у формуванні читацької культури учнів».
4. Підготувати презентацію про історію розвитку методики навчання літератури як 5. навчальної дисципліни.
5. Скласти короткий довідник з основних термінів і понять методики навчання літератури (педагогічний аналіз, методологія, навчальна мета тощо).
6. Провести аналіз методів навчання літератури за підручниками для 9-го або 10-го класу: виділити використані методи та оцінити їх ефективність.
7. Створити порівняльну таблицю традиційних і сучасних методів навчання літератури з прикладами застосування кожного.
8. Написати рекомендації для вчителів щодо використання інтерактивних методів (дискусії, мозковий штурм, дебати) на уроках літератури.
9. Розробити мініпроєкт «Використання віртуальної дошки для вивчення творчості письменника» (наприклад, Padlet, Jamboard).
10. Написати аналітичний огляд трьох платформ для дистанційного навчання літератури (наприклад, Moodle, Google Classroom, Edmodo).
11. Створити сценарій уроку літератури з використанням доповненої реальності (AR) для ілюстрації місць подій художнього твору.
12. Розробити план-конспект уроку, де використовується проблемне питання для аналізу літературного твору (наприклад: «Чи був Ромео відповідальним за трагедію в п'єсі?»).
13. Підготувати перелік проблемних запитань для обговорення під час вивчення твору (обрати твір із шкільної програми).
14. Скласти рекомендації для вчителів щодо організації роботи з проблемними ситуаціями на уроці літератури.
15. Написати реферат на тему: «Порівняння різних методик аналізу художнього тексту: структурний, психологічний, біографічний».
16. Провести аналіз конкретного твору за обраною методикою (наприклад, «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського за біографічним методом).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/10

17. Розробити методичні рекомендації для проведення уроку, присвяченого аналізу ліричного твору.
18. Написати есе на тему: «Як принцип науковості впливає на викладання літератури в школі».
19. Підготувати презентацію про принципи навчання літератури, доповнивши прикладами з уроків.
20. Розробити практичні вправи, які реалізують принципи доступності та врахування вікових особливостей учнів.
21. Створити інтерактивну вправу у Quizlet або Kahoot для перевірки знань учнів із конкретного твору.
22. Розробити сценарій використання хмарних сервісів (наприклад, Google Docs або OneDrive) для групового аналізу твору.
23. Написати аналітичний огляд сучасних програмних засобів, які можна використовувати для вивчення літератури (наприклад, Canva, MindMeister).
24. Скласти опис та структуру для різних типів уроків літератури (вступний, узагальнюючий, тематичний тощо).
25. Розробити сценарій уроку-дискусії для старшокласників, заснованого на темі одного з творів української чи світової літератури.
26. Написати аналітичну роботу на тему: «Як правильно обирати тип уроку залежно від мети та змісту».

8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

Результат навчання	Методи навчання
РН-1. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.	• Вербальні методи (лекція, пояснення) • Наочні методи (спостереження, демонстрація, ілюстрація) • Практичні методи (проведення експериментів, виконання різних видів вправ, практичних завдань, кейсів) • Дискусійний метод • Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) • Ситуаційний метод Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/11

РН-5. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.	• Вербальні методи (лекція, пояснення) • Наочні методи (спостереження, демонстрація, ілюстрація) • Практичні методи (проведення експериментів, виконання різних видів вправ, практичних завдань, кейсів) • Дискусійний метод • Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота) • Ситуаційний метод • Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей).
--	---

9. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється із використанням наступних методів.

Результат навчання	Методи контролю
РН-1. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.	Усне опитування, участь у дискусії, відповіді на проблемні запитання Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань, вправ, кейсів Експрес-тестування Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань Самооцінювання та взаємооцінювання Перевірка виконання завдань модульного контролю Екзамен

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/12

РН-5. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.	Усне опитування, участь у дискусії, відповіді на проблемні запитання Перевірка виконання домашніх завдань, практичних завдань, вправ, кейсів Експрес-тестування Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань Самооцінювання та взаємооцінювання Перевірка виконання завдань модульного контролю Екзамен
---	---

10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає: поточний, модульний та підсумковий контроль – для здобувачів денної форми навчання.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі модульних контрольних робіт.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Розподіл балів з навчальної дисципліни

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
-----------------------------------	-------------------------------

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/13

Для здобувача денної форми навчання	
Виконання завдань поточного контролю	60
Виконання завдань модульного контролю	40
Підсумкова семестрова оцінка	100

Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	Денна форма
Виконання завдань під час навчальних занять	40
Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань	20
Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (додаткові – заохочувальні бали):	
✓ Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах	10
✓ Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій	10

Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять

Види робіт здобувача вищої освіти	Кількість балів за семестр
	Денна форма
Відповіді, виступи на заняттях	10
Участь у дискусії	10
Виконання тестових завдань	10
Виконання та захист практичних завдань, вправ, кейсів	10
Разом за виконання завдань під час навчальних занять	40

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів під час навчальних занять може використовуватися 100-бальна шкала оцінювання щодо кожного окремо виду робіт. Розрахунок загальної кількості балів, які здобувач може набрати за результатами роботи під час навчальних занять протягом семестру, проводиться за формулою:

$$P_{H3} = \sum(P_i \times B_{Ki}) \times K_{H3}, (1)$$

де P_{H3} – загальна кількість балів, набраних здобувачем за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/14

P_i – кількість набраних здобувачем балів за семестр за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять (за 100-бальною шкалою);

$ВК_i$ – ваговий коефіцієнт за виконання i -го виду робіт під час навчальних занять. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, яка передбачена за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання усіх видів робіт під час навчальних занять за семестр;

$КНЗ$ – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що передбачена за виконання завдань під час навчальних занять за семестр, на 100 балів.

Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю

Види робіт здобувача вищої освіти денної форми навчання	Кількість балів за семестр
Виконання завдань модульного контролю 1.	20
Виконання завдань модульного контролю 2.	20
Разом за виконання завдань модульного контролю	40

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання виконав завдання модульного контролю і з урахуванням отриманих балів за поточний контроль набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання під час вивчення навчальної дисципліни набрав 60 балів або більше і бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/ 15

процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала	100-бальна шкала
A	Відмінно	90-100
B	Добре	82-89
C		74-81
D	Задовільно	64-73
E		60-63
FX	Незадовільно	35-59
F		0-34

11.Глосарій

№ з/п	Термін державною мовою	Відповідник англійською мовою
1	Педагогіка	Pedagogy
2	Дидактика	Didactics
3	Теорія виховання	Theory of education
4	Управління навчальним закладом	Management of the educational institution
5	Навчання	Teaching
6	Метод навчання	Teaching method
7	Форма організації навчального процесу	The form of organization of the educational process
8	Учитель	Teacher
9	Освіта	Education
10	Педагогічна майстерність	Pedagogical skill
11	Особистість	Personality
12	Закономірності навчання	Patterns of learning
13	Принципи навчання	Learning principles
14	Засоби навчання	Teaching aids
15	Технології навчання	Learning technologies
16	Процес виховання	The process of education
17	Методи та засоби виховання	Methods and means of education
18	Напрями виховання	Directions of education
19	Форми виховної роботи	Forms of educational work
20	Колектив	Collective
21	Педагогічне спілкування	Pedagogical communication
22	Класний керівник	Class leader, tutor

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/16

23	Знання	Knowledge
24	Уміння	Skills
25	Навички	Skills

12. Рекомендована література

Основна література:

1. Башманівська Л. А. Методика навчання української літератури: від теорії до практики: навчально-методичний посібник. Житомир: вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2024. 148 с.
2. Башманівська Л. А., Усатий А. В. Методика навчання української та зарубіжної літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с.
3. Удовиченко Л.М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти. Навчальний посібник для підготовки до атестації студентів-філологів. Київський університет імені Бориса Грінченка. Електронний ресурс, 2022. 121 с.

Допоміжна література:

1. Chernysh O. A., Vakaliuk T. A., Kanchura Y. O., Plakhotniuk N. P., Başaran Uysal B. C., Panchenko N. A. Survey On The Use Of Electronic Multilingual Terminological Dictionary. E-learning Vol. 15 E-learning & Artificial Intelligence (AI). Monograph Scientific Editor Eugenia SmyrnovaTrybulska Katowice–Cieszyn. 2023. P. 265-278. DOI: <https://doi.org/10.34916/el.2023.15>
2. Василенко М.Д. Визначення інновацій та інноваційної діяльності в стратегії освіти і науки України // Проблеми освіти: Наук.-метод. зб. / Кол.авт.-К.: Наук.-метод. центр вищої освіти, 2013. Вип.31. С.3-11.
3. Волошина Н. Й. Технологія вивчення літератури в умовах оновлення змісту освіти /Технології неперервної освіти: проблеми, досвід, перспективи розвитку: Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції. Миколаїв: МФНаУКМА, 2012. С. 242- 245.
4. Глоба Л. Особливості викладання української літератури за проблемно-модульною технологією. *Українська література в загальноосвітній школі*. № 5. С.26-29,
5. Жалдак М.І. Професійна діяльність та інформаційні технології . *Освіта*. 2014. №14.
6. Зборовська Н.В. Психологія і літературознавство: Посібник. К.: "Академвидав", 2003. 392 с.
7. Канчура Є, Маслова Д. Осипенко З. Специфіка і механізм відтворення шекспірівської інтертекстуальності в українських перекладах Террі Пратчетта («Віщі сестри», «Пані та панове»). *Ренесансні студії* 35/36, 2022. 155- 179. <http://rsjournal.kpu.zp.ua/archi ve/35-36-2022/11.pdf>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/17

8. Канчура Є. «Чужий» та «Інший» у постмодерному фентезі: від деконструкції пропагандистських кліше до встановлення діалогу. Bohater utworu literackiego jako InNy w literaturze europejskiej po 1989 roku. red. nauk. Ludmila Mnich, Oksana Blashkiv, Walentyna Krupowies. Uniwersytet PrzyrodniczoHumanistycznego w Siedlcach. 2023. С. 131- 151.
9. Канчура Є. О. Відтворення класичного сюжету засобами фентезі доби постмодернізму. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки: науковий журнал / [гол. ред. Ю. Гілесгайм, відп. ред. Г. Левченко]. Житомир: Вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І. Франка, 2019. Вип. 3 (91). 128 с. С. 44 – 53.
10. Канчура Є. О. Динамічне одивнення як емоційне освоєння ландшафту (на прикладі фентезі Діани Вінн Джонс). Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. унт. Київ, 2020. Вип. 17. С. 27-33.
11. Канчура Є. О. Світ без кордонів – наратив, просякнутий любов'ю: «Великий Віз» Макса Фрая. Наукові праці : наук. журн. / Чорном. нац. ун-т ім. Петра Могили ; ред. кол. : О. В. Пронкевич (голова) [та ін.]. Миколаїв, 2019. Т. 325. Вип. 313. Філологія. Літературознавство. С. 37–42.
12. Канчура Є. О. Танець як маркер початку й завершення природного циклу в романах фентезі Террі Пратчетта. Сучасні літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. унт. Київ, 2021. Вип. 18. С. 44-53.
13. Канчура Є. Світова література для прикладних лінгвістів: навч. посібник для здобувачів вищого освітнього ступеня "Бакалавр" спеціальності 035 "Філологія. Прикладна лінгвістика". Житомир : Державний університет «Житомирська політехніка», 2023. 160 с. Електронне видання (Протокол №9 від 30.06.2023) Режим доступу: https://library.ztu.edu.ua/page_lib.php.
14. Канчура Є., «Гамнет» Меггі О'Фаррелл. Виклики та стратегії перекладу. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Іноземна філологія 1- 2(54-55)/2023. 30-37. <https://visnyk.if.knu.ua/article/view/2694>
15. Канчура Є.О. Туман як візуальна репрезентація магічного в живописі ХІХ сторіччя: вільшаний король і танець ельфів. Теоретичні аспекти дослідження. Магія у літературі фентезі: Дефініції, маніфестації, функції. Колективна монографія Центру з Дослідження Літератури Фентезі при Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України / Ред. Рязанцева Т. М., Канчура Є. О., Київ, 2024. 310 с.
16. Канчура Є.О. Тілесність тіні в фентезі: візуалізація інтегрованої особистості в циклах Макса Фрая «Лабіринти Єхо» та «Хроніки Єхо». Сучасні літературознавчі студії [Текст] : зб. наук. пр. / Київ. нац. лінгвіст. ун-т. Вип. 15 : У парадигмі наукового пошуку В. І. Фесенко. Київ : Талком, 2019. 224 с. С. 74-80.
17. Крупа М. Відбір художнього: твору для лінгвоаналізу. Дивослово. 2011. №7. С.18-22.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/18

18. Мороз О.Г., Падалка О.С., Юрченко В.І. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посібник /За заг.ред. О.Г. Мороза. К.:НГГУ, 2003. 267с.
19. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі. К.: ЦНЛ, 2007. 227 с.
20. Наукові основи методики літератури. Навч.-метод. посібник / За ред. Волошиної Н.Й. К.: Ленвіт, 2002. 344с.
21. Освітні технології: Посібник / За ред. О.М.Пєхоти. К.:А.С.К., 2001. 256с.
22. Падалка О.С., Нісімчук А.М., Смолюк І.О., Шпак О.Г. Педагогічні технології. К.:Вид-во "Українська енциклопедія" ім. М.П.Бажана, Наук. ред. Головн.ред.колегії Книги Пам'яті України, 2005. 253с.
23. Папуша І. До методології літературознавчої компаративістики. Слово і час. 2002. №3. С.58-67.
24. Пасічник Є.А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт, 2010. 384 с.
25. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І.А. Зязюна. К.: Знання, 2007. 271 с.
26. Ситченко А. Про педагогічні технології на уроках української літератури. Дивослово. 2001 . № 10. С. 19-22.
27. Токмань Г. Методологічні засади екзистенціально-діалогічного викладання словесності. Укр. мова і літ.в шк. 2014. №1. С.43-45.
28. Токмань Г.Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. Київ: Міленіум, 2002. 320 с.
29. Цехмістрова Г.С. На рівні міжнародних вимог. Освітні інновації у вищих навчальних закладах. Гуманітарні науки. 2003. №2. С.32-39.
30. Черниш О.А., Могельницька Л.Ф., Канчура Є. О. Електронний багатомовний термінологічний словник у навчальній практиці майбутніх прикладних лінгвістів. Журнал «Перспективи та інновації науки» (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). 2022. № 4 (9). С. 355- 365.
31. Шуляр В. Література як художнє відтворення життя. Українська література в загальноосвітній школі. 2019. №5. С.17-18.

13. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Lib Proza. [Електронний ресурс] – Режим доступу: www.lib.proza.com.ua
2. Pesar. Електронний ресурс] – Режим доступу: pesar.tripod.com
3. Електронна бібліотека Державного університету «Житомирська політехніка». [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://eztuir.ztu.edu.ua/>
4. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/eb>

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015			Ф-31.08- 05.01/014.021.1/Б/ОК20- 1-2024
	Випуск 1	Зміни 0	Екземпляр № 1	Арк 19/ 19

5. Клуб поезії. [Електроний ресурс] – Режим доступу:
www.poetryclub.com.ua
6. Поетика. Бібліотека української поезії. [Електроний ресурс] – Режим
доступу: poetry.uazone.net
7. Український центр. [Електроний ресурс] – Режим доступу:
<http://www.ukrcenter.com>