

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРЬСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету
публічного управління та права

30 серпня 2021 р.

протокол № 7

Голова Вченої ради




Димитрій ГРИЦИШЕН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Практична фонетика основної іноземної мови»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта»
спеціалізація: 014.21 «Англійська мова і література»
освітньо-професійна програма «Англійська мова і література»
факультет публічного управління та права
кафедра іноземних мов

Схвалено на засіданні кафедри
іноземних мов
30 серпня 2021 р.,
протокол № 7

Завідувач кафедри

 Наталя АНДРІЙЧУК

Розробник: к.п.н., доц., завідувач кафедри іноземних мов АНДРІЙЧУК Наталя

Житомир
2021 – 2022 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/2

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 6	Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка	нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність 014 Середня освіта спеціалізація: 014.21 «Англійська мова і література»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		__1-й	-
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
		1, 2	-
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 3 самостійної роботи – 2,6	Освітній ступінь «бакалавр»	Лекції	
		-	-
		Практичні	
		96 год.	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
		84 год.	-
Вид контролю: 1-й семестр – залік; 2-й семестр – екзамен			

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми навчання – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/3

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Практична фонетика основної іноземної мови» є обов'язковою дисципліною та вивчається згідно з навчальним планом підготовки фахівців освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта».

Метою вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови;
- формування у студентів навичок правильної англійської вимови;
- розвиток вмінь самостійного використання теоретичних знань та практичних навичок у подальшій педагогічній діяльності;
- формування фонематичного слуху;
- окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

Завданнями навчальної дисципліни є:

вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування навичок правильної вимови, так і для подальшої педагогічної діяльності за фахом;

- ознайомлення з артикуляцією англійських звуків;
- формування артикуляційних вмінь і навичок;
- реалізація вмінь і навичок правильної англійської вимови у стилістично різноманітних мовних ситуаціях;
- формування вмінь аудіювання;
- формування вмінь транскрибування та інтонування текстів;
- застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування наступних компетентностей:

ЗК-6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

ЗК-9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

ЗК-13. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

СК-7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/4

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних програмних **результатів навчання:**

РН-1. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

РН-8. Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

РН-21. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

3. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1

Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.

Тема 1. Фонетика. Загальні поняття.

Фонетика: завдання та цілі.

Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони.

Органи мовлення людини, їх робота та тренування.

Основна класифікація англійських приголосних та голосних.

Поняття про монофтонги та дифтонги.

Поняття про склад.

Поняття про словесний наголос.

Поняття про транскрипцію.

Роль вивчення фонетики в професійній діяльності педагога.

Тема 2. Монофтонги.

Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.

Артикуляція та фонетичний розбір звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.

Правила транскрибування.

Розпізнавання, імітування та продукування цільових звуків.

Модифікація фонем у зв'язному мовленні.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/5

Правила артикуляції та транскрибування звуків /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.
Алофони.
Розпізнавання цільових звуків у потоці зв'язного мовлення.
Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.
Опрацювання віршів.

Тема 4. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.

Фонеми /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.
Особливості вимови та транскрибування цільових звуків.
Практичне вживання фонем з використання автентичного аудіоматеріалу.
Поняття редукції та елізії голосних звуків в ненаголошених позиціях.
Типи редукції.
Сильні та слабкі форми слів.
Практичне використання цих явищ в мовленні.
Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.
Опрацювання віршів.

Тема 5. Артикуляція та транскрибування дифтонгів

Дифтонги.
Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/;
/ɪə/; /eə/; /ʊə/.
Поняття ядра та глайду.
Практичне вживання англійських дифтонгів з використання автентичного аудіо матеріалу.
Редукція дифтонгів.
Алофони.
Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.
Опрацювання віршів.
Фонетичний розбір слів.

Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ /s/-/z/.

Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ у порівнянні з /s/-/z/.
Артикуляція приголосних фонем.
Модифікація приголосних у зв'язному мовленні.
Артикуляція груп приголосних /tθ/; /dθ/; /sθ/; /zθ/; /sð/; /zð/.
Поняття про асиміляцію як фонетичне явище, притаманне усім мовам.
Типи асиміляції.
Практичне використання фонетичних явищ.
Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.
Опрацювання віршів.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/6

Тема 7. Артикуляція приголосних /w/; /r/; /l/.

Приголосні фонемі /w/; /r/; /l/.

Артикуляція приголосного /w/ в порівнянні з /v/.

Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого /r/ (linking /r/).

Артикуляція приголосного /r/ в інтервокальній позиції.

Артикуляція приголосного /l/, артикуляція груп "вибуховий приголосний + l",

явище латерального вибуху (lateral plosion).

Опрацювання автентичних матеріалів.

Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.

Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.

Особливості артикуляції груп вибухових приголосних, явище втрати вибуху (loss of plosion, incomplete plosion).

Аспірація приголосних /p/; /t/; /k/.

Алофони. Аналіз можливих помилок.

Практичне вживання фонем з використанням автентичного матеріалу.

Практичне використання фонетичних явищ.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

Тема 9. Артикуляція приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/

Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/.

Артикуляція приголосних /m/, /n/, /ŋ/ та груп приголосних /ŋk/, /ŋg/.

Артикуляція груп "вибуховий приголосний + m/n", явище назального вибуху (nasal plosion).

Назальний звук /ŋ/.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/;/j/.

Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/;/j/.

Британська та американська англійська.

Артикуляція та модифікація цільових звуків у зв'язному мовленні.

Правила транскрибування.

Особливості вимови англійського звуку /h/.

Опрацювання діалогів, віршів.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/7

МОДУЛЬ 2

Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.

Тема 11. Фонетичне оформлення речення.

Поняття про наголос у реченні.

Поняття про фразовий наголос.

Сильні та слабкі форми.

Логічний наголос.

Емфатичний наголос.

Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження.

Тема 12. Темп і ритм мовлення.

Особливості англійського ритму і темпу мовлення.

Відпрацювання на автентичних матеріалах.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.

Поняття "ритмічна група".

Правила поділу на ритмічні групи.

Відпрацювання автентичних матеріалів.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

Ритмічне читання англомовного тексту.

Тема 14. Інтонаційна структура англійської мови.

Тонोगрама речення.

Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти.

Інтонаційні моделі.

Графічне зображення інтонації.

Тема 15. Типи тонів та їх використання.

Типи тонів.

Використання тонів в комунікативних типах речень.

Тонोगрама речень автентичних аудіоматеріалів.

Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 16. Інтонаційні моделі.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/8

Інтонаційні моделі англійського висловлювання.

Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення.

Опрацювання автентичних текстів.

Тема 17. Інтонація в складних реченнях

Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними членами.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

Опрацювання автентичних діалогів і текстів.

Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.

Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних емоцій засобами просодії.

Опрацювання автентичних діалогів і текстів.

Інтонування речень.

Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.

Транскрибування суцільного тексту.

Асиміляція, редукція, елізія у зв'язному мовленні.

Тонування та інтонування тексту.

Ритмізація тексту.

Читання тонування тексту за зразком.

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	Усього	лекції	Практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
Модуль 1								
Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.								
Тема 1. Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 4. Фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 5. Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/;	10	-	6	4	-	-	-	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/9

/ʊə/.								
Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/–/ð/ /s/–/z/	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 7. Приголосні фонемі /w/; /r/; /l/	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 8. Артикуляція приголосних /p/–/b/; /t/–/d/; /k/–/g/.	8	-	4	4	-	-	-	-
Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/–/n/–/ŋ/; /f/–/v/	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/–/tʃ/; /ʒ/–/dʒ/; /tʃ/–/dʒ/; /h/; /j/. МК 1	10	-	6	4	-	-	-	-
Разом за змістовий модуль 1	90	-	48	42	-	-	-	-
Модуль 2								
Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.								
Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 12. Ритм і темп мовлення.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 14. Інтонаційна структура зв'язного мовлення. Тonoграма речення.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 15. Типи тонів.	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 17. Інтонація в складних реченнях.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 19. Фонетичний аналіз тексту. МК 2	10	-	6	4	-	-	-	-
Разом за змістовий модуль 2	90	-	48	42	-	-	-	-
ВСЬОГО	180	-	96	84	-	-	-	-

5. Теми практичних занять

Назва теми	Кількість годин	
	Денна форма	Заочна форма
МОДУЛЬ 1.		
Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.		
Тема 1. Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	4	-
Тема 2. Монофтонги /i:/–/ɪ/; /æ/–/e/	6	-
Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних /ɑ:/–/ʌ/; /u:/–/ʊ/.	4	-
Тема 4. Фонемі /ɔ:/–/ɒ/; /z:/–/ə/.	4	-
Тема 5. Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	6	-
Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/–/ð/ у порівнянні з /s/–/z/.	6	-
Тема 7. Приголосні фонемі /w/; /r/; /l/	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/ 10

Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	4	-
Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/	4	-
Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ /; /ʒ /-/dʒ/; /tʃ /-/dʒ/; /h/; /j/.	6	-
Разом за змістовий модуль 1	48	-
МОДУЛЬ 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.		
Змістовий модуль 2.		
Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Наголос.	4	-
Тема 12. Ритм і темп мовлення.	6	-
Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	4	-
Тема 14. Інтонаційна структура англ.м. Тonoграма.	6	-
Тема 15. Типи тонів.	4	-
Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	6	-
Тема 17. Інтонація в складних реченнях.	6	-
Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	6	-
Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.	6	-
Разом за змістовий модуль 2	48	-
ВСЬОГО	96	-

6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
МОДУЛЬ 1			
Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.			
1	Тема 1. Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	4	-
2	Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	4	-
3	Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/	4	-
4	Тема 4. Фонеми /ɔ:/-/ɒ/; /ɜ:/-/ə/	4	-
5	Тема 5. Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	4	-
6	Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ /s/-/z/	4	-
7	Тема 7. Приголосні фонеми /w/; /r/; /l/	4	-
8	Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	4	-
9	Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/	6	-
10	Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ /; /ʒ /-/dʒ/; /tʃ /-/dʒ/; /h/; /j/.	4	-
Разом за змістовий модуль 1		42	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/11

МОДУЛЬ 2			
Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.			
11	Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.	6	-
12	Тема 12. Ритм і темп мовлення.	4	-
13	Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	6	-
14	Тема 14. Інтонаційна структура зв'язного мовлення. Тonoграма речення.	4	-
15	Тема 15. Типи тонів.	6	-
16	Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	4	-
17	Тема 17. Інтонація в складних реченнях.	4	-
18	Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	4	-
19	Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.	4	-
<i>Разом за змістовий модуль 2</i>		42	-
ВСЬОГО		84	-

7. Індивідуальні самостійні завдання

1. Опрацювання автентичних матеріалів.
2. Виконання фонетичних вправ.
3. Відпрацювання вимови.
4. Робота з діалогами.
5. Транскрибування текстів.
6. Декламування віршів.
7. Інтонування текстів.

8. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

Вербальні (лекція, пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); практичні (різні види вправ та завдань, практики); метод активного навчання (мозковий штурм, командна робота).

9. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів: усне опитування, перевірка домашнього завдання, виконання практичних завдань, вправ, експрес-тестування, перевірка

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/ 12

виконання індивідуальних завдань (діалогів, віршів, текстів і т.п.), самооцінювання та взаємооцінювання, підсумковий контроль.

Оцінка з дисципліни «**Практична фонетика основної іноземної мови**» визначається з урахуванням результатів навчальної діяльності студента. *Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни* – це кількість балів, яку студент отримує за певну навчальну діяльність (за наслідками поточного, модульного контролю).

Оцінка з дисципліни «Практична фонетика основної іноземної мови» виставляється студентам, яким зараховані усі модулі з дисципліни і рейтингова оцінка з дисципліни є не меншою ніж 60 балів, визначається шляхом конвертації кількості балів з дисципліни в оцінку за чотирибальною (традиційною) шкалою ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно") та за шкалою ECTS.

Поточний контроль здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом та складається з опитування, виконання тестового завдання, виконання практичного завдання, самостійної роботи студента за виконавчу дисципліну.

10. Розподіл балів

1 семестр (залік)

Поточний контроль										МК	Сума
Змістовний модуль 1											
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	40	100

2 семестр (екзамен)

Поточний контроль									МК	Сума
Змістовний модуль 2										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
6	6	6	7	7	7	7	7	7	40	100

Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала		100-бальна шкала
	Екзамен	Залік	
A	Відмінно	Зараховано	90-100
B	Добре	Зараховано	82-89
C			74-81
D	Задовільно	Зараховано	64-73

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10-05.01/014.21.1/Б-ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/ 13

Е			60-63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35-59
F			0-34

11. Рекомендована література

Основна література

1. Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУ ім.К. Д. Ушинського, 2020. 208 с.
2. Захарова Ю. Прикладна фонетика. Ліра-К, 2019. 212 с.
3. Hancock, M. Mark Hancock's 50 Tips for Teaching Pronunciation. Cambridge University Press, 2020. 126 p.

Допоміжна література

1. Поглиблений курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з теоретичної фонетики англійської мови. за ред. А. Е. Левицький, Л.А. Гаращук. ПП «Фоліант», 2005. 71 с.
2. Короткий курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з фонетики для студентів, які навчаються без відриву від виробництва за спеціальністю «Англійська мова та література» А. Е. Левицький, Л.А. Гаращук. ПП «Фоліант», 2005. 48 с.
3. Enjoy phonetics! Навчально-методичні матеріали з практичної фонетики для студентів 2 курсу факультету іноземних мов. Укладачі А.Е. Левицький, Л.А. Гаращук. Редакційно-видавничий центр ЖДПУ ім. І. Франка, 2000. 152 с.
4. Теоретична фонетика англійської мови: навч. посібник для студентів факультетів іноземних мов. В.Ю. Паращук. Вінниця, НОВА КНИГА, 2009. 232 с.
5. Baker A. Ship or Sheep? Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 224 p.
6. Graham C. Jazz Chants. Carolyn Graham. Oxford University Press, 2000. 150 p.
7. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2007. 192 p.
8. Kelly G. How to teach pronunciation. Pearson Education Limited. Harlow, England. 2000. 154 p.
9. Hancock, M. English Pronunciation in Use Intermediate with Answers. Cambridge University Press, 2012. 207 p.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Таблиця фонем Адріана Андерхіла. Режим доступу: <https://adrianunderhill.com/the-pronunciation-charts/>
2. Pronunciation of vowel phonemes. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=eOrnifRtWxI/>.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-21.10- 05.01/014.21.1/Б- ОК14-2021
	Екземпляр № 1	Арк 14/ 14

3. The chaos of English pronunciation Режим доступу:
<https://www.youtube.com/watch?v=1edPxKqiptw>
4. Vowels. Phonemic chart explained. Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab_channel=EnglishwithTom
5. Diphthongs. Phonemic chart explained. Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab_channel=EnglishwithTom
6. Intonation in English. Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=1QR3zLzrqfI&t=1s&ab_channel=BillieEnglish
7. Aspiration. Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=k5Rb4gm_Iz0&ab_channel=BillieEnglish
8. Word stress. Режим доступу:
https://www.youtube.com/watch?v=tPD2pDHxrW4&list=PL2xSrcgBnNb5Z54Wo2MOohHvnjw9tbwd&t=2s&ab_channel=BillieEnglish