**Філософська думка в культурі Київської Русі**

Філософія у цей період ще не виокремилася як специфічна форма духовної культури, вона була включеною в єдиний культурний комплекс української духовності, що складався із сукупності релігійних (богословських), філософських, етичних, естетичних ідей.

Філософія у цей період ще не виокремилася як специфічна форма духовної культури, вона була включеною в єдиний **культурний комплекс української духовності**, що складався із сукупності релігійних (богословських), філософських, етичних, естетичних ідей.

Окрім перекладів біблійних книг, античних, візантійських, болгарських авторів, творів отців церкви та їх тлумачень, зʼявляються і оригінальні твори мислителів Київської Русі:

* «Слово про Закон і Благодать» Київського митрополита Іларіона,
* проповіді Кирила Туровського,
* «Послання пресвітеру Фомі» Климента Смолятича,
* «Повчання» Володимира Мономаха,
* «Слово о полку Ігоревім»,
* «Повість временних літ»,
* «Житіє Феодосія» Нестора,
* «Слово про віру варязьку» Феодосія Печерського та ін.

**Релігійно-етична проблематика стає основною у цей період.** Філософські роздуми торкаються проблеми знання і мудрості, осмислюється роль книжного слова, вміння перекладати і витлумачувати текст Святого письма і твори отців церкви. Значна роль у розробці етичної проблематики належить так званій агіографічній літературі (життєопис святих). У численних «Петериках», «Житіях святих» **формується етичний ідеал української культури**. **Святість, образ святого розуміється, як втілення морального ідеалу (любові, милосердя, внутрішньої гармонії і миру, терпимості і т. ін.).**

**Саме у цей період зростає інтерес до окремої особистості, до особливостей її внутрішнього світу і своєрідності життєвого шляху. Проблема добра і зла поєднується з проблемою святості і гріховності людини, з поняттями плоті і душі, тіла і духу.**

**За часів Київської Русі виникають перші спроби осмислення історії та її сенсу, долі та призначення батьківщини, ролі християнства в історії, співвідношення необхідності ("закону») та свободи ("благодаті»).**

З давніх-давен український народ був високорозвиненим етносом, про що свідчать трипільська культура (середина IV-ІІІ тисячоліття до н.е.), а також видатна пам’ятка українського народу V-IX ст. – «Велесова Книга». В ній, зокрема, чітко прослідковується характерна риса філософського світогляду українців - непохитна віра у свої сили та здібності, працьовитість, творчість, відважність, повагу до життя людини, рішучість у боротьбі за свободу, оптимізм, надію на краще майбутнє.

Філософія Київської Русі охоплює період з IX ст. Вона формується спочатку на власній міфологічно-язичницькій основі поза впливом більш розвинених філософських напрямків.

Суттєвий вплив на розвиток Київської Русі здійснило хрещення Русі у 988 р. Ця історична подія привела до того, що через Візантію в культуру наших пращурів входить антична філософія, християн­ська література, завдяки чому Русь ознайомилася з досягненнями культури, філософії давньоєвропейських народів.

При цьому варто відзначити, що християнство, античні автори були відомі лише вузькому колу духовної еліти суспільства. Основна ж маса населення Русі продовжувала вірити у традиційних язичницьких богів – Перуна, Даждьбога, Стрибога тощо. Це і стало причиною того, що філософія Київської Русі на перших порах свого розвитку мала просвітницький характер, її завданням було роз'яснення основних положень християнства і християнської філософії.

**Основною проблемою філософії цього періоду була людина, сенс її буття, розуміння людського щастя та шляхів його досягнення, співвідношення Бога і людини, переважно морально-етична проблематика.**

У пам'ятках стародавньої руської культури чітко виражено філософські проблеми – «Діалектика» Іоана Дамаскіна, творіння Діонісія Ареопагіта. Безпосередньо наближені до філософської літератури і містять роздуми про світ та людину – «Слово про Закон та Благодать», «Молитви Данила Заточника», «Повість времєнних літ», тексти ділової писемності, юридичні акти. Грамоти на бересті містять глибокодумні сентенції тощо.

Трете джерело – вчення раннього християнства, що привнесло у Київську Русь історіософські проблеми і надало культурі новизни.

Шанобливе ставлення до Слова, прагнення розгадати таємничий зміст Слова обумовили книжковий характер культури Київської Русі, а тлумачників книжкової мудрості стали називати книжниками.

Четверте джерело філософських ідей – творіння архітектури та мистецтва, створені з позицій певного світогляду.

З запровадженням християнства Київська Русь приєдналася до світової культури: античної, візантійської філософської культури. Основою світогляду східних слов'ян світова культура стала переплавлятися на самобутню києворуську культуру, зокрема філософську культуру. Сформувалася традиція філософської думки в Україні, що визначає специфіку філософського мислення українського народу.

Взаємодія різних культур, християнського та народного світорозуміння стала основою плюралізму світогляду вітчизняної філософії, її поліфонічного звучання, розмаїття підходів до реалізації проблем. **У філософії Київської Русі відповідно з українською духовною традицією склався своєрідний тип мислення, тип філософствування, позбавлений абстрактного, відірваного від життя теоретизування. Логічна філософська освіченість, вишуканий гносеологізм, категоріальна системотворчість не стали характерними для філософствування в Україні.**

Суб'єкт пізнання мислить себе як факт всередині буття, переживає світ як власну долю і пізнає світ через пізнання власного сенсу життя. Звідси –**екзистенціально-антропологічний характер українського філософствування.** Філософом вважався книжник, який умів здобувати з книжного знання істину про сенс людського існування і користувався істиною у власному житті. **Філософія мала практичне, моральне спрямування.**

У філософії Київської Русі широко застосовується сократівський (морально-практичний) метод, а також платонівський метод художньо-образного філософствування. Арістотелівський же аналітичний метод не знайшов поширення.

**Важливі онтологічні і гносеологічні проблеми відображені у творчості філософів Київської Русі. Уявлення про людину, її місце у світі, сенс її буття, життя та смерті, тема врятування людини і людства, побудови досконалого світу** – **свободи і благодаті, що протиставляється світу закону, необхідності, поневолення,** – **це основні проблеми, що йдуть від «Слова про закон та благодать» київського митрополита Ілларіона. Проблеми етизовані: до чого б не звертався стародавньоруський мислитель, розглядав його крізь призму світового конфлікту Добра і Зла.**

Київський митрополит Ілларіон – один з перших стародавньоруських мислителів, що чітко передає своє розуміння історії:

по-перше, історія країни – результат діяння княжої влади, що йде від Бога;

по-друге, історія кожного князівства включається в історію Землі Руської;

по-третє, русичі репрезентують єдину спільність слов'ян, яку необхідно зміцнювати;

по-четверте, історія слов'ян – частина загальної історії християнства.

Патріот своєї землі Ілларіон утверджує ідею рівноправності і політичної самостійності держави і народу серед цивілізованих народів, зазначає, що сенс світової історії полягає в переході іудейської релігії, обмеженої життям одного народу, до християнської релігії — всесвітнього світогляду; відкидає ідею богообраності іудейського народу і проголошує рівноправність усіх народів у християнській вірі, закликає пізнати божественну істину – тайну людського буття.

У філософії Київської Русі спостерігається пошук не тільки трансцендентних істин. У «Повчанні» Володимира Мономаха дітям осмислюється духовний світ людини. Володимир Мономах закликає дітей творити Добро, не забувати вбогих, допомагати бідним. І головне - закликає князів руських помиритися в ім'я єдиної землі Руської. Людина схильна до Добра.

Для розуміння києворуської мудрості важливо враховувати те, як русичі визначали філософію. Візантійський мислитель Іоан Дамаскін (VII-VIII ст.) дає шість визначень філософії:

* Філософія є пізнання сущого і його природи.
* Філософія – пізнання видимих і невидимих речей.
* Філософія є міркування про смерть природну і довільну (свідомий аскетизм).
* Філософія є порівняння з Богом (вічності, безкінечності, абсолютному буттю).
* Філософія є мистецтво мистецтв, цариця знання, початок всякого мистецтва.
* Філософія є любов до мудрості, а оскільки істинною мудрістю є Бог, тому любов до Бога і є справжньою філософією.

В історії української філософської культури любомудріє, софійне розуміння знання стає домінуючим, полісемантичним. Носій софійного знання виявляє екзистенціальну ментальність києворуської філософії. Митрополит із русичів Климент Смолянич відзначає в Іпатіївському літописі: філософ здатний і інших навчити праведному життю, і власним щоденним буттям втілює в життя пізнану ним вищу філософську істину.

Проблема істини – головна в «Посланні пресвітеру Фомі» Климента Смолянича, який вважає, що істина вже сформульована і проголошена у Святому Писанні. До того ж у Київській Русі християнський світогляд досить зміцнів. І можна, не боячись, звертатися до еллінської і культурної спадщини. Розглянувши морально-онтологічну проблему відносин Людина-Бог, Климентій Смолятич викладає свою гносеологію: весь світ – це книга, що містить у собі премудрість Божу. І людина покликана прочитати її для здобуття істини праведного життя.

У творі «Притча про людську душу і тіло» Кирило Туровський захищає **ідею єдності Київської Русі** і, як філософ, осмислює пізнання як тлумачення тексту (герменевтика), що містить божественну істину. Текстом стає весь світ. Людина і світ – це мікро-та макрокосмос. Вустами Бога Кирило Туровський проголошує ідею Боголюдини: увесь задум Божого творіння підкорений єдиній меті: служінню Людині. Бог поставив на службу Людині не лише земний світ. Сам акт олюднення Бога свідчить про Божу службу Людині, про Боже людинолюбство. Кирило Туровський – оригінальний мислитель, глибокий філософ-гуманіст, який поставив у центр філософського світогляду Людину, ідею єдності її душі і тіла.

Проблема Людини, особистості – найважливіша у судженнях великого мислителя Данила Заточника. Його «Моління» – видатний твір, натхненний гімн Розуму і Мудрості. Вперше у філософській думці **Данило Заточник утверджує цінність мислячої особи не за її належність до вищого стану, а за її особисті якості.** «Моління» – глибоко оригінальний твір, що розриває типовий середньовічний горизонт знеособленості і демонструє високий рівень самосвідомості особи. «Моління» - це сміх крізь сльози.

Данило Заточник дозволяє сміятися багато над чим, але тільки не над Мудрістю і не над Розумом – справжнім багатством людини. І все-таки вбачає головне надбання людини не в розумі, а в Серці. Серце – центр фізичного, душевного і духовного життя людини. А опора серцю – Мудрість і Краса. Мудрість передбачає втілення знання істини в практику власного життя. «Моління» розкриває мудрість як життєвий досвід і практичний розум.

Особливе місце в історії філософської думки України належить «Слову о полку Ігоревім» (XII ст.), це зустріч-діалог двох світоглядів, двох культур –язичницької та візантійсько-християнської, які взаємо-пронизують одна одну, створюють варіант Середньовічної світоглядно-філософської сукупності основних положень і принципів, що лежать в основі тієї або іншої теорії –східноєвропейської. Згодом сукупність основних положень і принципів змінить панівну візантійську – східноримською системою. Східноєвропейська (києворуська) слов'янська культура, як гілка середньовікової філософсько-споглядальної думки, веде безпосередній культурний діалог з західною (західноєвропейською) філософією.

Філософське осмислення «Слова о полку Ігоревім» розкриває існування слов'янського (язичницького) світогляду і тюркської, скандинавської міфології, а також християнської (східно візантійської) і північно-східної ідеології (з центром У Володимиро-Суздальській землі), що почала тоді формуватися. Історія Київської Русі – це історія її князівств. Червоною ниткою у «Слові» проходить думка про єдність Київської Русі. Порушення єдності згубно для Русі. «Слово» дорікає Великому князю Володимиро-Суздальському Всеволоду за сепаратизм.

Та все ж Київська Русь розпалась на дві гілки, де поступово сформувалася й ментальна відмінність: в центральній залишився поляно-руський (український) менталітет, а на периферійній Володимиро-Суздальській землі – інший, північно-східнослов'янський, на основі якого сформувався російський менталітет. Внутрішні чвари послабили державу Київська Русь і стали однією з причин її падіння під ударами татаро-монгольських завойовників.

**У становленні і розвитку філософської думки Київської Русі основною проблемою є проблема буття людини, її батьківщини у контексті буття всіх інших народів і світу. Боротьба проти руйнівних сил людського буття спирається на морально-божественну основу і здобуває форми конфлікту між Добром і Злом. Досвід моральності, практичного філософствування, надбаний в умовах Київської Русі, став фундаментом дальшого розвитку філософської думки**.