**Визначення декоративності облицювального природного каменю**

*Декоративність каменю* – це властивість природного каменю, яка визначає його цінність та область його раціонального використання. Декоративність каменю визначається його кольором і малюнком, утворюється поєднанням структури і текстури гірських порід та кольоровою тональністю мінеральних компонентів, які її складають.

Послідовність визначення декоративності:

1. *Підготовка зразків.* Декоративність визначається на зразках 400×250×10(20) мм, відрізаних на алмазно-дисковому верстаті і полірованих (лощений якщо порода не полірується). Для попередньої оцінки можна використовувати виготовлені з керну зразки – напівциліндри (мінімальні розміри – ширина 90-100 мм, довжина – 200 мм) і диски Ø 90-110, товщина 10 мм. Мінімальна кількість зразків – 6. Зразки вирізають в трьох взаємоперпендикулярних напрямках.
2. *Попередня оцінка ознак декоративності.* Визначення декоративності виконують за рахунок врахування окремих ознак, розбитих на 3 основні групи параметрів: забарвлення, текстура породи, фактура поверхні. Ступінь значимості окремої ознаки в балах визначається шляхом опитування експертів з подальшим усередненням результатів.
3. *Врахування коректувальних факторів.* Попередня сумарна оцінка декоративності уточнюється введенням відповідних корегуючих коефіцієнтів, що враховують негативні ознаки гірських порід, які погіршують їх декоративну вартість.
4. *Встановлення класу декоративності каменю* [1]:



 *(*∑*К)* – сумарна оцінка декоративності за ознаками кольору;

*(*∑*Т)* – сумарна оцінка декоративності за ознаками текстури;

*(*∑*Ф)* – сумарна оцінка декоративності за ознаками фактури;

 – корегуючі коефіцієнти ознак кольору;

– корегуючі коефіцієнти ознак текстури;

– корегуючі коефіцієнти ознак фактури.

 Класифікація декоративності каменю

* високодекоративний більше 32 балів;
* декоративний 23-32 балів;
* малодекоративний 15-23 балів;
* недекоративний менше 15 балів.

*Таблиця 6.5*

*Оцінка декоративності Сліпчицького габро*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Головний параметр декоративності | Ознака декоративності | Категорія | Характеристика ознаки | Оцінка в балах |
| Колір | Колірність | ІІ | Ахроматичне | 2 |
| Світлість | ІІІ | Темно-сіре | 1 |
| Кольорова перевага | ІІІ | Рядове | 2 |
| Однорідність | І | Однорідне | 2 |
| Текстура | Малюнок | ІІ | Без малюнка | 3 |
| Структура | ІІ | Дрібнозернисте | 2 |
| Просвічуваність | ІІІ | Не просвічується | 1 |
| Фактура | Поліруємість | ІІ | 130-160 одиниць блискоміра | 3 |

Оцінка декоративності Сліпчицького габро виконувалась на 6 зразках у вигляді плит прямокутної форми полірованої фактури. Виявлено дрібнозернисті вкраплення піроксену на фоні плагіоклазу.

В декоративному відношенні Сліпчицьке габро представлене ахроматичним різновидом, що характеризується в полірованій фактурі обробки темно-сірим кольором (ІІІ категорія світлості). Не має чітко вираженого малюнку.

Структура габро вцілому може бути охарактеризована як дрібнозерниста. Габро не просвічується, що відповідає ІІІ категорії по шкалі просвічуваності.

До переваг Сліпчицького габро слід віднести його здатність добре поліруватися, що відповідає ІІ категорії поліруємості (130-160 одиниць по шкалі блискоміра).

Для встановлення класу декоративності габро спочатку підрахуємо загальну оцінку декоративності по формулі:

*А = (2+1+2+2)+(3+2+1)+3 = 16 балів.*

У відповідності до класифікації облицювального каменю Сліпчицьке габро по декоративності віднесемо до ІІІ класу, тобто він є малодекоративним. Облицювальні плити високої якості з габро зустрічаються дуже рідко, тому вони мають більш високу вартість в порівнянні з гранітами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основний показник декоратив­ності | Ознака декоративності (позитивний) | Кате­горія ознаки | Характеристика ознаки | Оцінка, бали |
| Колір | Кольоровість | I | Хроматичний | 5 |
| II | Ахроматичний | 2 |
| Насиченість за *табл. 1.7* | I | Інтенсивно насичений (0,8–1,0) | 6 |
| II | Середньонасичений (0,4–0,8) | 4 |
| III | Слабонасичений (0,1–0,4) | 3 |
| IV | Ненасичений (0,1) | 1 |
| Світлість за *табл. 1.8* | I | Чорний, біло-сірий, білий | 4 |
| II | Світло-сірий, середньо-сірий | 2 |
| III | Темно-сірий, чорно-сірий | 1 |
| Основний показник декоратив­ності | Ознака декоративності (позитивний) | Кате­горія ознаки | Характеристика ознаки | Оцінка, бали |
| Колір | Колірна перевага за *табл. 1.9* | I | Унікальний (винятково рідкісний) | 6 |
| II | Що порівняно рідко зустрічається | 4 |
| III | Рядовий | 2 |
| Однорідність | I | Однорідний тон | 2 (4) |
| II | Неоднорідний тон | 4 (2) |
| Поєднання кольорів (цю ознаку використо­вують для кольорів хроматичного ряду) | I | Поліхромний із сприятливим поєднанням кольорів у межах нюансових гармоній, за наявності малюнка допускається колірний контраст | 5 |
| II | Монохромний з гармонійними відхиленнями від домінуючого тону | 3 |
| III | Поліхромний з несприятливим поєднанням кольорів, що не створюють загального малюнка | 1 |
| Текстура | Малюнок (див. *табл. 1.2*) | I | Шаруватий, хмарний, з гармонійно розташованими прожилками, що уможливлює створити загальний малюнок | 6 |
| II | Без малюнка | 3 |
| III | З малюнком у вигляді січних прожилків, без гармонійного поєднання з фоном у мармурів, мармуризованих вапняків | 2 |
| I | Пейзажний, деревовидний, брекчієподібний, складений з декількох кольорів, без малюнка – однорідний | 8 |
| Основний показник декоратив­ності | Ознака декоративності (позитивний) | Кате­горія ознаки | Характеристика ознаки | Оцінка, бали |
|  |  | II | Полосатий з прожилками, з тріщинами типу черепних швів, виконаних цементуючою речовиною, із закономірно розташованими порами у дуже пористих різновидів вапняків  | 3 |
| III | Неправильний, у вигляді включень, що контрастують відносно загального фону | 2 |
| Структура за *табл. 1.4* | I | Крупно- і гігантозернисті кольорові граніти, лабрадорит, габро-норити, анортозити, дрібнозернисті сірі граніти, сієніти, діорити, гранодіорити, кварцити, пісковики, мармури, мармуризовані вапняки | 4 |
| Текстура | Структура за *табл. 1.4* | II | Середньо- і дрібнозернисті кольорові граніти, лабрадорит і габро, середньо- і грубозернисті сірі граніти,сієніти, діорити, гранодіорити, кварцити, пісковики, мармури, мармуризовані вапняки | 2 |
| Просвічуваність за *табл. 1.5* | I | 10–20 мм | 3 |
| II | 5–10 мм | 2 |
| III | Не просвічуються | 1 |
| Фактура | Полірованість за *табл. 1.1* | I | Більше 160 од. | 5 |
| II | Від 130 до 100 од. | 3 |
| III | "70" 130 од. | 2 |
| IV | < 70 од. | 1 |