**Крітерії оцінювання.**

**Основи Теорії Перекладу.**

**Кожна тема передбачає**

1. Опрацювання теоретичного матеріалу

2. Письмове завдання з перекладу

Відповідно кожен з видів робіт оцінюється за шкалою від 0 до 6 балів

**Критерії оцінювання:**

0 – завдання не виконане;

1 – 2 – завдання містить значну кількість помилок, відсутня послідовність перекладу, неправильно перекладені лексичні одиниці, граматичні конструкції, механічне відтворення конструкцій мови оригіналу.

3 – 4 – завдання виконане з незначними неточностями, невідповідний підбір синонімів, незначні помилки в мові оригіналу.

5 – завдання виконане ретельно, не містить значних помилок.

6 – завдання виконане на творчому рівні, демонструє різноманіття стилістичних та граматичних засобів.

Додаткові 2 бали до завершальної теми даються за виконання редакторських та менеджерських функцій.

**Розподіл балів**

|  |  |
| --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Сума |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | 100 |
| 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 16 |

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалою | Екзамен | Бали |
| A | Відмінно | 90-100 |
| B | Добре | 82-89 |
| C | 74-81 |
| D | Задовільно | 64-73 |
| E | 60-63 |
| FX | Незадовільно | 35-59 |
| F | 0-34 |