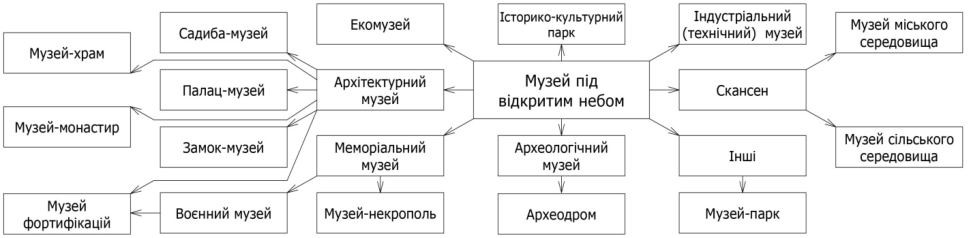


*Рис. В.1. Напрямки музеєфікації пам’яток в Україні.*



*Рис. В.2. Класифікація музеїв під відкритим небом.*

*Таблиця В.2. Прояви «живої»* *історії та культури участі.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Грузинський національний музей, Тбілісі, Грузія.* | *б) Козацький хутір «Галушківка»,*  *Гречане, Україна.* | *в) Музей ремесел Луостарінмякі, Турку, Фінляндія* |
|  | |  |
| *г) Музей млинарства, Стецівка, Україна* | | *д) Музей «Шевченківський гай»,* *Львів, Україна* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Продовження таблиці В.2. Прояви «живої»* *історії та культури участі* | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *е) Фестиваль у місті-фортеці Тустань, Урич, Україна* | | |

### ДОДАТОК Г. Ілюстрації до Розділу 12

*Таблиця Г.1. Перший музей під відкритим небом –* *«Скансен»* *у Стокгольмі, Швеція*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Таблиця Г.2. Приклади музеїв під відкритим небом у світі.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Живий музей «Чорна Країна»,* *Дадлі, Великобританія* | *б) Музей під відкритим небом в Арнемі, Нідерланди* | *в) Музей-в’язниця Абаширі, Хоккайдо, Японія* |
|  |  |  |
| *г) Городище Овідз, Польща* | *д) Археологічний парк Карнунтум, Австрія* | *е) Село Шикоку Мура, Такамацу, Японія* |
|  |  |  |
| *є) Музей «Лінія Салпа»,* *Фінляндія* | *ж) Грузинський національний музей, Тбілісі, Грузія* | *з) Музей «Старе місто», Орхус, Данія* |

*Таблиця Г.3. Приклади музеїв під відкритим небом в Україні.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Водяна кузня Гамора, Лисичово, Закарпатська обл.* | *б) Музей нароодної архітектури та побуту,* *Пирогово, Київ* | *в) Музей «Старе село»,* *Колочава, Закарпатська обл.* |
|  |  |  |
| *г) Музей народної архітектури і побуту Прикарпаття, Крилос, Івано-Франківська обл.* | *д) Музей «Мамаєва Слобода»,* *Київ* | *е) Історико-культурний комплекс*  *«Запорозька Січ», о. Хортиця, Запоріжжя* |
|  |  |  |
| *є) Закарпатський музей народної архітектури та побуту,*  *Ужгород* | *ж) Музей млинарства, Стецівка, Черкаська обл.* | *з) Музей народної архітектури і побуту «Шевченківський гай»,*  *Львів.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Скансени |  |
|  | 1% 3% |  |  | Європа |  |  |  | 5% | 10% | Археологічні  Екомузеї |
| 48% |  |  | 46% | Африка  Азія | 44% |  |  |  | 19% | Історико-культурні парки Архітектурні |
|  |  |  |  | Америка |  |  |  |  |  | Індустріальні |
|  |  | 2% |  | Океанія | 5% | 3% | 6% |  | 8% | Меморіальні |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Музеї-садиби |

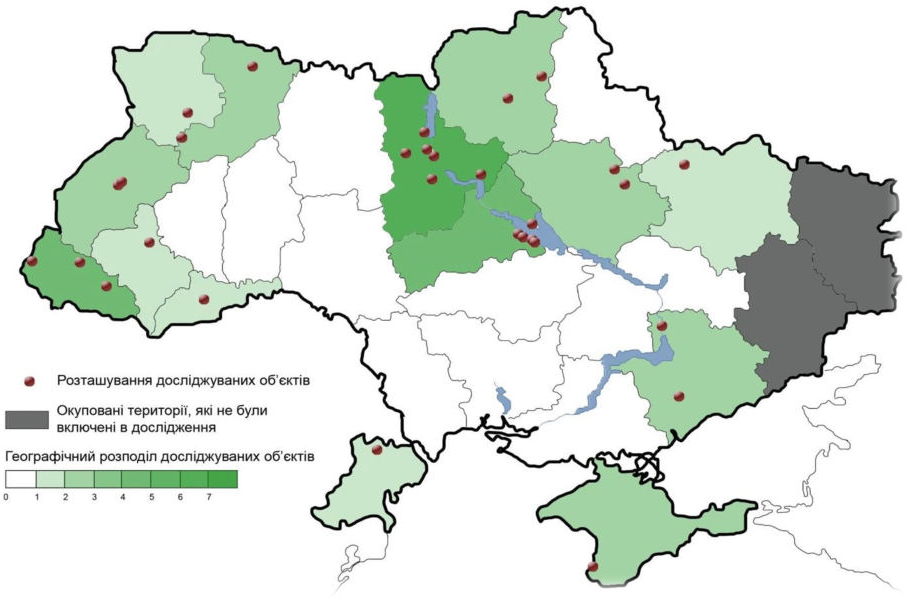
*Рис. Г.1.* *Розташування музеїв у різних частинах світу.*

*Рис. Г.2. Розподіл музеїв за типами у світі.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Скансени |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16% |  | Музеї-садиби |  |  | 33% |  | Малі (менше 10 га) |
| 41% |  |  | 16%  9% | Історико-культурні парки Археологічні | 40% |  |  | 15% | Середні (10-50 га)  Великі (50-100 га) |
|  | 6% | 12% |  | Меморіальні |  | 12% |  |  | Дуже великі (більше 100 га) |
|  |  |  |  | Індустріальні |  |  |  |  |  |

*Рис. Г.3. Розподіл за типами музеїв, що функціонують сьогодні в Україні.*

*Рис. Г.4. Розподіл за розміром музеїв, що функціонують сьогодні в Україні.*

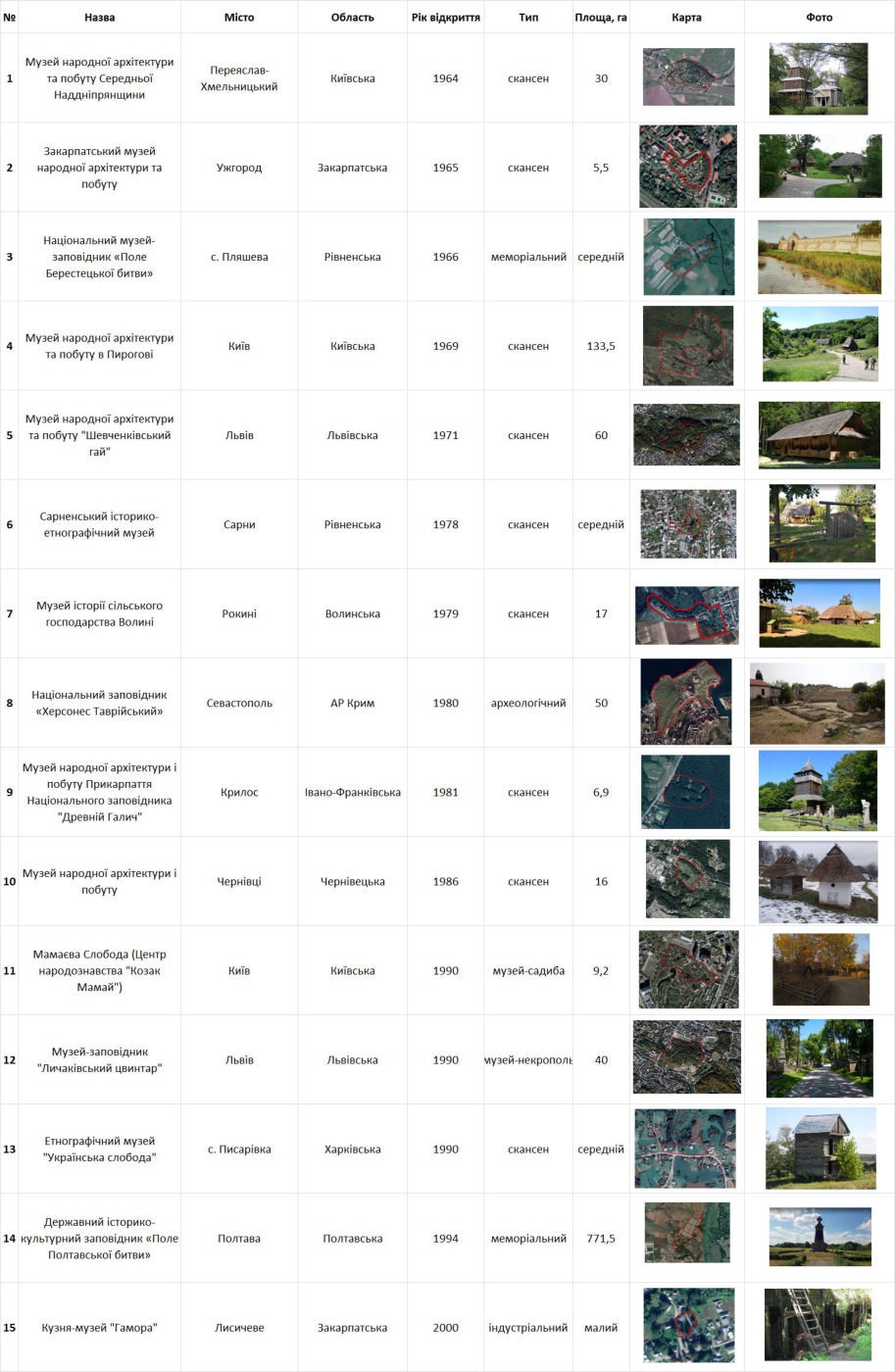


*Рис. Г.5. Розташування та концентрація розглянутих музеїв під відкритим небом в Україні по областях (станом на 2020 рік).*

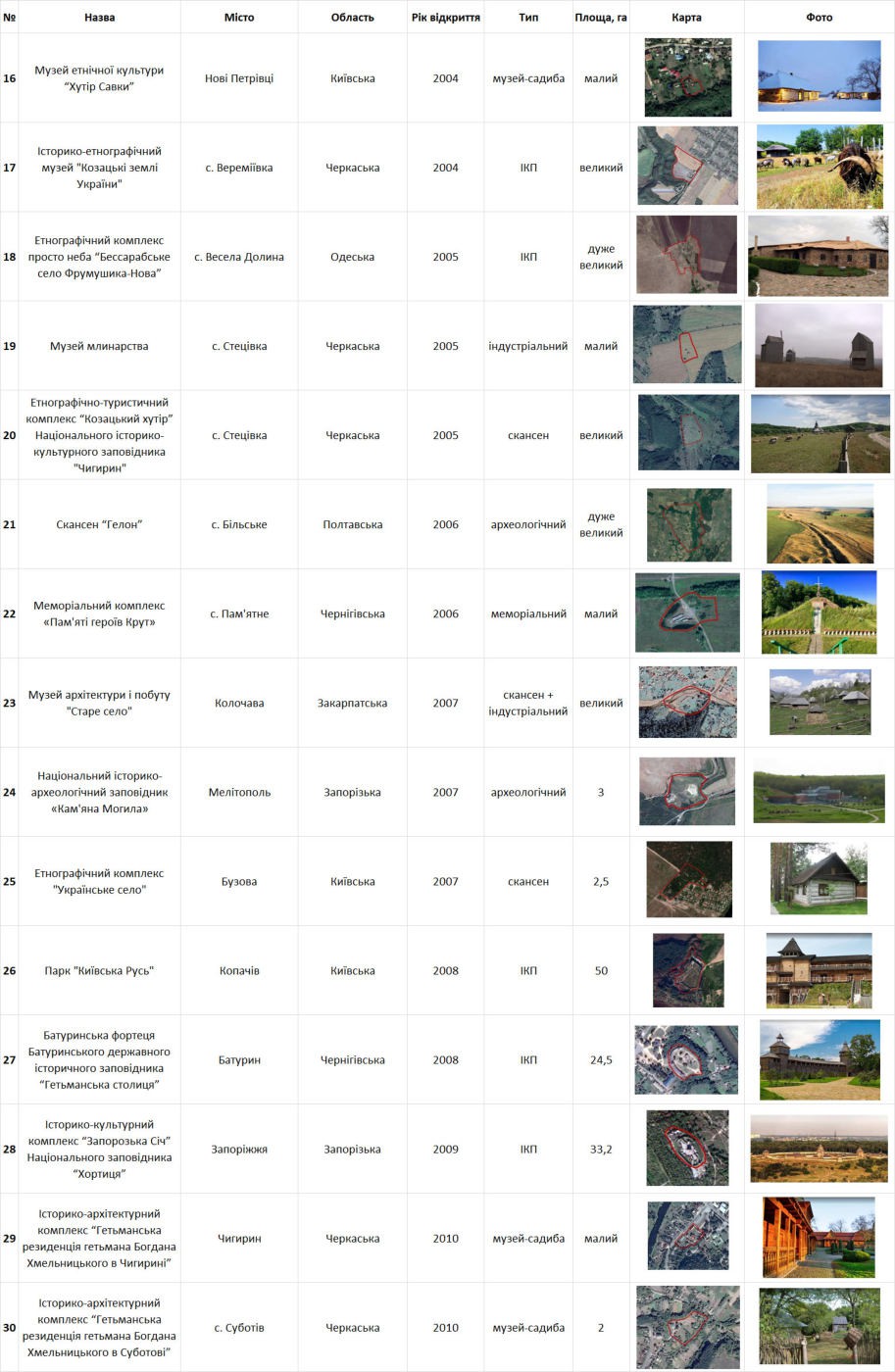
*Таблиця Г.4. Планувальна структура українських скансенів.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *а) Музей народної архітектури та побуту*  *«Шевченківський гай», Львів* | *б) Закарпатський музей народної архітектури та побуту,Ужгород* |
|  |  |
| *в) Музей історії сільського господарства Волині, Рокині* | *г) Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини, Переяслав-Хмельницький* |
|  |  |
| *д) Музей народної архітектури та побуту в Пирогові, Київ* | *і) Музей народної архітектури і побуту, Чернівці* |

*Таблиця Г.5. Список згаданих у лекції музеїв під відкритим небом в Україні.*



*Продовження таблиці Г.5. Список згаданих у лекції музеїв під відкритим небом в Україні.*



*Таблиця Г.6. Композиційна організація музеїв під відкритим небом в Україні відповідно до схем туристичного руху. На основі карт Gооgle maps.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *1) Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини* | *2) Закарпатський музей народної архітектури та побуту* | *3) Національний музей-* *заповідник «Поле Берестецької*  *битви»* |
|  |  |  |
| *4) Музей народної архітектури та побуту в Пирогові* | *5) Музей народної архітектури та побуту «Шевченківський гай»* | *6) Сарненський історико-* *етнографічний музей* |
|  |  |  |
| *7) Музей історії сільського господарства Волині* | *8) Національний археологічний заповідник «Херсонес Таврійський»* | *9) Музей народної архітектури і побуту Прикарпаття* |
|  |  |  |
| *10) Музей народної архітектури і побуту в Чернівцях* | *11) Центр народознавства*  *«Мамаєва слобода»* | *12) Музей-заповідник*  *«Личаківський цвинтар»* *у Львові* |

*Продовження таблиці Г.6. Композиційна організація музеїв під відкритим небом в Україні відповідно до схем туристичного руху. На основі карт Gооgle* *maps*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| *13) Етнографічний музей*  *«Українська слобода», с. Писарівка* | *14) Державний історико-* *культурний заповідник «Поле*  *Полтавської битви»* | *15) Кузня-музей «Гамора», с. Лисичеве* |  |
|  |  |  |  |
| *16) Музей етнічної культури «Хутір Савки», с. Нові Петрівці* | *17) Музей «Козацькі землі України»,* *с. Вереміївка* | *18) Етнографічний комплекс просто неба «Бессарабське село*  *Фрумушика-Нова»* |  |
|  |  |  |  |
| *19) Музей млинарства у Стецівці* | *20) Етнографічно-туристичний комплекс «Козацький хутір»* | *21) Археологічний музей під відкритим небом «Гелон»,*  *с. Більське* |  |
|  |  |  |  |
| *22) Меморіальний комплекс*  *«Пам’яті героїв Крут»* | *23) Музей архітектури і побуту*  *«Старе село»* | *24) Національний історико-* *археологічний заповідник*  *«Кам’яна Могила»* |  |

*Продовження таблиці Г.6. Композиційна організація музеїв під відкритим небом в Україні відповідно до схем туристичного руху. На основі карт Gооgle* *maps.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *25) Етнографічний комплекс*  *«Українське село», с.Бузова* | *26) Історико-культурний парк*  *«Київська Русь»* | *27) Батуринська фортеця Батуринського державного*  *історичного заповідника*  *«Гетьманська столиця»* |
|  |  |  |
| *28) Історико-культурний комплекс*  *«Запорозька Січ»* | *29) Гетьманська резиденція гетьмана Богдана Хмельницького в*  *Чигирині»* | *30) «Гетьманська резиденція гетьмана Богдана*  *Хмельницького в Суботові»* |



*Етапи створення музею під відкритим небом.*



*Рис. Д.2. Порядок архітектурно-просторової організації музею під відкритим небом.*

*Таблиця Д.1. Немузейні функції, які може виконувати музей під відкритим небом.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Замок Ксьонж, Польща. Концертний зал [263].* | *б) Музей Гедмарк, Гамар, Норвегія. Концертний зал .* | |
|  |  |  |
| *в) Музей «Старе місто», Орхус, Данія. Магазин і ресторан* | | *г) Замок Чоха, Польща. Готельний номер* |

*Продовження таблиці Д.1. Немузейні функції, які може виконувати*

*музей під відкритим небом.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *д) Село Шикоку Мура, Такамацу, Японія. Театральна сцена* | *е) Естонський музей під відкритим небом, Таллінн. Ресторан та конференційний зал.* | |

*Таблиця Д.2. Планувальна структура європейських музеїв під відкритим небом.*

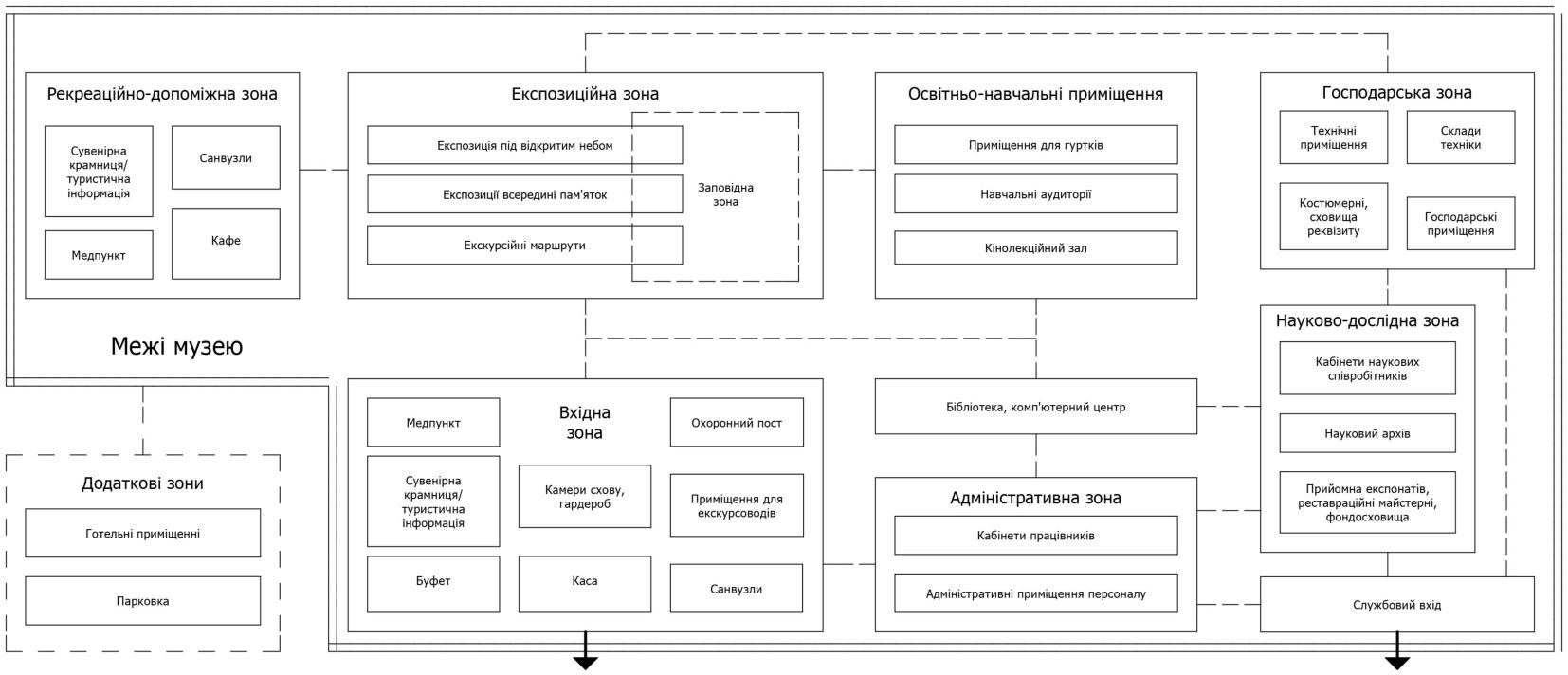
|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *а) Музей під відкритим небом в Арнемі, Нідерланди* | *б) Музей Археон, Альфен ан ден Рейн, Нідерланди* |
|  |  |
| *в) Музей під відкритим небом, Чілтерн, Великобританія* | *г) Музей «Старе місто», Орхус, Данія* |

*Продовження таблиці Д Планувальна структура європейських*

*музеїв під відкритим небом.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *д) Музей під відкритим небом, Глентляйтен, Німеччина* | *е) Музей Гессенпарк, Гессе, Німеччина .* |
|  |  |
| *є) Археологічний музей Радонім, Грос Раден, Німеччина .* | *ж) Музей під вікритим небом, Ліндлар, Німеччина .* |
|  |  |
| *з) Музей під відкритим небом, Оотмарсум, Нідерланди .* | *і) Музей «Скансен», Стокгольм, Швеція* |
|  |  |
| *к) Музей під відкритим небом, Клоппенбург, Німеччина* | *л) Музей Арбайярзафн, Рейк’явік, Ісландія* |

*Рис. Д.3. Взаємозв’язок функціональних зон музею під відкритим небом.*



229

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*Рис. Набір експозиційних просторів в музеях під відкритим небом.*

*Рис. Використання методів «живої історії» в музеях під відкритим небом.*



*Рис. Традиційні методи використання мультимедійних систем в експозиціях музеїв.*

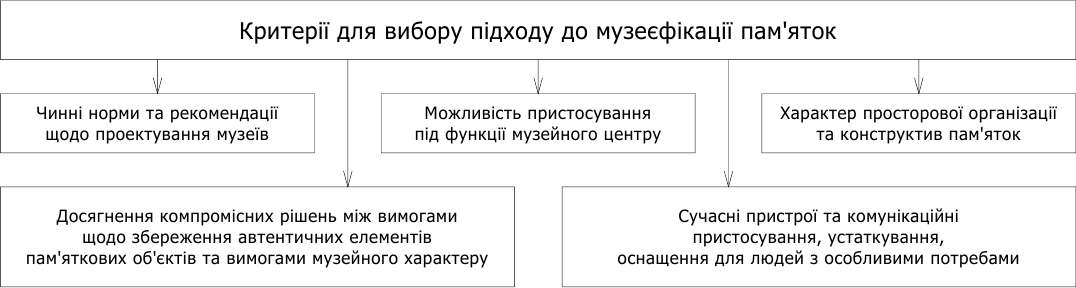


*Рис. Використання мультимедійних засобів в музеях під відкритим небом.*



*Рис. Основні мультимедійні засоби, які використовуються в музеях.*

### ДОДАТОК Е. Ілюстрації до Розділу 4



*Рис. Критерії вибору шляху музеєфікації пам’яток.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

*Рис. Розміри музеїв під відкритим небом.*

*Рис. Способи музеєфікації музеїв під відкритим небом.*

*Рис. Використання пам’яткових будівель і споруд.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

*Рис.. Заходи охорони та збереження в музеях під відкритим небом.*

*Рис. . Функціональні зони в музеях під відкритим небом.*

*Таблиця Характерні скансени.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Музей народної архітектури та побуту в Пирогові, Київ* | *б) Музей народної архітектури і побуту, Чернівці* | *в) Село Мічіноку, Кітакамі, Японія* |
|  |  |  |
| *г) Село Огімачі, Ширакава-го, Японія* | *д) Музей Ніхон Мінкен, Кавасакі, Японія* | |

*Таблиця. Особливості археологічних музеїв під відкритим небом.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *а) Археологічний парк Ксантена, Німеччина* | *б) Археологічний парк Діон, Греція.* | *в) Археологічний відділ бібліотеки Беязид, Стамбул, Туреччина* |
|  |  |  |
| *г) Археологічний парк Карнунтум, Австрія* | | |

*Таблиця Інші види музеїв під відкритим небом.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *а) Музей-в’язниця Абаширі, Хоккайдо, Японія* | *б) Фортеця Замость, Польща* |
|  |  |
| *в) Музей-сад «Гловер Гарден», Нагасакі, Японія* | *г) Індустріальний музей Морвелгем Квей, Девон, Великобританія* |

*Таблиця Особливості меморіальних музеїв.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *а) Музей «Личаківський цвинтар», Львів, Україна.* | *б) Музей «Гласневський цвинтар», Дублін, Ірландія* |
|  |  |
| *в) Меморіал жертвам битви під Крутами, Україна* | *г) Музей польської армії, Варшава, Польща* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Продовження таблиці Особливості меморіальних музеїв* | |
|  |  |
| *д) Музей «Лінія Салпа», Фінляндія* | |

*Таблиця Історичні реконструкції в меморіальних музеях.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *а) Битва за Київ у 1943. Відеофрагмент* | *б) Битва за Дніпро* |