**Тема 7**

**Економічна історія та культура України у ХХ– на початку ХХІ століття**

***(Практичне заняття №7-8)***

*План*

1. Україна в роки Першої світової війни.
2. Соціально-економічний і культурний розвиток у роки Української революції (1917-1921 рр.).
3. Україна у 1920-ті рр.
4. Україна в роки Другої світової війни.
5. Соціально-економічний і культурний розвиток України в роки незалежності (1991 -2024 р.)
6. Культурні здобутки української еміграції.

**Теми доповідей (презентацій)**

***Підготуйте доповідь (презентацію) на тему:***

1. Спираючись на **наукові розробки сучасних українських та зарубіжних** **істориків**, а також учених української діаспори, дайте оцінку діяльності П. Скоропадського.
2. Спираючись на матеріали місцевої окупаційної преси і публікації сучасних науковців, проаналізуйте особливості розвитку культури на окупованій території України (Житомирщини) в 1941-1945 рр.
3. Підготуйте інформацію про розвиток футболу в окупованій Україні. Доведіть або спростуйте твердження про проведення в серпні 1942 року *«матчу смерті»* між радянськими і німецькими солдатами.
4. Проаналізуйте доробок українських дисидентів у сфері культури. Хто з дисидентів продовжив себе на ниві творчості у роки незалежності України? Чи змінився характер їхньої діяльності? ***Підтвердьте свої припущення конкретними прикладами*.**
5. Що таке «Homo Soveticus»? Підготуйте матеріал про культуру повсякденного життя радянської людини 1920-1980-ті рр.
6. Витоки українського анархізму. Нестор Махно як історична особистість.
7. Проблеми української культури в сучасних умовах. Постмодернізм (Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Андрій Жолдак, Юрій Іллєнко, Кіра Муратова та ін.). Масова культура.
8. Культурні здобутки діячів української еміграції (О. Архипенко, Лео Моль, О.Теліна, О. Ольжич, «празька школа», «Нью-Йоркська група», «МУР», І. Багряний та ін.).
9. Олімпійські ігри. Місце України в олімпійському русі.
10. Геній Георгія Нарбута.
11. З історії українського кінематографа. Олександр Довженко.
12. Вихідці з України – світовому мистецтву (С. Спілберг, К. Дуглас, М. Йовович, В. Фарміга, О. Куриленко, М. Куніс, С. Лифар, Л. Шрайбер, Л. Ді Капріо, та ін.)
13. Проаналізуйте негативні та позитивні сторони глобалізації.
14. У другій половині ХХ ст. Віллі Брандт так сказав про поширення масової культури у суспільстві: «Невже ми всі хочемо стати американцями?» Що мав на увазі німецький політик?
15. Порівняйте соціально-економічні програми Центральної Ради, гетьмана П. Скоропадського, Директорії, А. Денікіна та більшовиків. Що в них спільного та відмінного? Зробіть висновки. Який шлях вирішення господарських проблем, по-Вашому, був найбільш доцільним та ефективним в умовах громадянської війни?
16. Визначте причини, суть та наслідки отаманщини в Україні в 1918-1919 рр.
17. Підтвердьте або спростуйте твердження, що Директорія сама обмежила коло своїх прибічників.
18. Українські культурологи О.Б. Сінкевич, В.П. Мельник назвали сучасну культуру «діалогічною, плюралістичною». Що мали на увазі науковці?
19. У чому суть політики українізації? Якими були її характерні ознаки і головні результати?
20. Проаналізуйте взаємодію радянської влади і церкви. Як вони змінювалися?
21. Проаналізуйте особливості розвитку української культури в тилу й на окупованій території у 1941-1944 рр.
22. Доведіть або спростуйте твердження, що за доби «відлиги» відбувалися суперечливі процеси у розвитку культури.
23. Проаналізуйте як змінилася українська культура (література, музика, кіномистецтво, театр та ін.) після 24 лютого 2022 року.
24. Яке значення фільмів С. Параджанова, Ю. Іллєнка, К. Муратової для розвитку українського і світового кіно?
25. Як українські емігранти турбуються про розвиток культури в Україні? Наведіть приклади.

**Творчі завдання**

1. Ознайомтесь з поглядами В. Липинського щодо питань українського державотворення **(«Листи до братів-хліборобів», «Україна на переломі»**). Визначте основні риси українського консерватизму, поясніть, чому неоконсервативні ідеї здобувають все більшої популярності серед сучасників.
2. Спираючись на **дослідження С. Алексієвич, О. Стяжкіної** та ін. підготуйте виступ на тему: **«Жінка в роки Другої світової війни».**
3. Що таке «розстріляне відродження»? Хто запровадив цей термін? Чому до когорти письменників «розстріляного відродження» віднесено В.Сосюру, П. Тичину, М. Рильського, які не припиняли творити за радянських часів і не були фізично винищені? (***Переглянути відео «МУР - Ти [Романтика]» та «Реальна історія розстріляного відродження»).***

**Проблемні питання**

1. Що таке «ждановщина»? Яким був її вплив на розвиток української культури?
2. Хто такі «космополіти»?
3. Про що свідчить поява «лисенківщини» у другій половині 1940-х рр.?
4. Якими є проблеми сучасного українського театру?
5. Що таке «хвильовізм»? До чого закликав «Микола Хвильовий?
6. Чи можна стверджувати, що сучасна українська культура розвивається відповідно до світових аналогів?

**Література**

1. Абрамович С. Д., Чікарьова М. Ю. Світова та українська культура. Львів : Світ, 2004. 344 с.
2. Бойко О. Д. Історія України. Київ : Академія, 2006. 688 с.
3. Борисенко В. Й. Курс української історії. З найдавніших часів до ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 616 с.
4. Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації ХІХ–ХХ ст. : навч. посібник для учнів гуманіст. гімназій, ліцеїв, студентів іст. фак. вузів, вчителів. Київ : Генеза, 2000. 360 с.
5. Грицак Я. Подолати минуле : глобальна історія України. Київ : Портал, 2021. 432 с.
6. Економічна історія України. Історико-економічне дослідження в двох томах. Київ : Ніка-Центр, 2011. Т. 1. 697 с.; Т. 2. 608 с.
7. Історія України : документи. Матеріали : посібник / [уклад., комент. В. Ю. Короля]. Київ : Академія, 2002. 448 с.
8. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій. Київ : ЦНЛ, 2005. 584 с.
9. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / [за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника]. Львів : Світ, 2005. 568 с.
10. Черкашина Н. К., Дідківська О. І. Історія України: від давніх часів до сьогодення : навч. посібник. Житомир : ЖДТУ, 2004. 372 с.

**Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

2. Бібліотека історичного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна: <http://www-history.univer.kharkov.ua/book.php?sec=1&lang=u>

3. Інститут історії України НАН України: <http://www.history.org.ua/>.

4. Днєслово: інтернет-збірник наукових праць: <http://dneslovo.at.ua/load/istorija_ukrajini/24>.

5. Українська історична книга: <http://historybooks.com.ua/>.

6. Журнал «Локальна історія». URL: https://localhistory.org.ua/.