**Тема 6**

**Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперії**

**(кінець XVІІІ – початок ХХ століття)**

***(Практичне заняття №6)***

*План*

1. Особливості соціально-економічного розвитку українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперії у ХІХ – на початку ХХ ст.
2. Національне відродження в Україні.
3. Особливості розвитку культури та освіти у ХІХ – початку ХХ ст.

**Теми доповідей (презентацій)**

***Підготуйте доповідь (презентацію) на тему:***

1. Перші університети в Україні (Харківський, Київський та ін.)
2. Микола Костомаров – історик, письменник, громадський діяч.
3. Класик англійської літератури – родом із Житомирщини (Джозеф Конрад).
4. Меценатство в ХІХ ст. (Симиренки, Харитоненки, Бродські, Є. Чикаленко, Є. Милорадович-Скоропадські та ін.).
5. Спираючись на відомі Вам факти з історії, біографії та художні твори українських письменників, визначте сутність «єврейського» та «жіночого» питань в російській імперії, а також шляхи їхнього розв’язання у ХІХ- на початку ХХ ст.
6. «Будинок з химерами» - архітектурна пам’ятка в стилі модерн.
7. Нобелівська премія та Україна.
8. Які наслідки для розвитку української культури мали Валуєвський циркуляр та Емський указ.
9. Яке значення для розвитку сільського господарства мала столипінська аграрна реформа?
10. Повсякденне життя (**обрати ОДИН із запропонованих варіантів** – робітників, селян, студентів, педагогів, тощо) підросійської України ХІХ-початку ХХ ст.
11. Життя та побут жителів (**обрати ОДИН із запропонованих варіантів** – Києва, Харкова, Одеси, Житомира, тощо) у ХІХ- на початку ХХ ст.).
12. Видатні українські науковці ХІХ ст. – І.Мечников, І. Пулюй, М. Остроградський, М.Максимович.
13. Особливості розвитку культури даного періоду на Житомирщині. Які видатні діячі літератури і мистецтва відвідували Житомирщину у ХІХ – напочатку ХХ ст.? Які твори були створені у нашому краї в цей час?
14. Український театр. Театр корифеїв.

**Творчі завдання**

1. Визначте **риси** соціально-економічного становища українського населення в російській імперії та Австро-Угорській імперії наприкінці ХІХ ст. – початку ХХ ст.. Порівняйте умови для розвитку господарства в цих регіонах.
2. Охарактеризуйте особливості національного відродження в підросійській Україні. Поясніть, чому саме Харків в першій половині ХІХ ст. став центром розвитку української культури.
3. Проаналізуйте культурницьку діяльність москвофілів, народовців і радикалів на українських землях у складі Австро-Угорської імперії.
4. Опрацювавши наукову літературу з теорії літератури і літературознавства, спираючись на прочитані Вами твори художньої літератури, спробуйте зробити порівняння двох художніх напрямків – класицизму і романтизму.

**Проблемні питання**

1. Хто такі епігони? В чому полягає їхня діяльність (на прикладі поеми І.П. Ктляревського «Енеїда»)
2. Чому Східну Галичину називали українським П’ємонтом?
3. Який вплив мали наукові відкриття другої половини ХІХ – початку ХХ ст. на розвиток світової та української культури?
4. Якими були здобутки української культури в роки Весни народів 1848-1849 рр. в Галичині?
5. Що таке сентименталізм?
6. Яке місце в повсякденному житті відігравав український театр?
7. Що спільного між творами М. Гоголя «Тарас Бульба» і поемою Т. Шевченка «Гайдамаки»?
8. У чому причина популярності поеми І.П. Котляревського «Енеїда»?
9. Що таке класицизм і романтизм?

**Література**

1. Абрамович С. Д., Чікарьова М. Ю. Світова та українська культура. Львів : Світ, 2004. 344 с.
2. Бойко О. Д. Історія України. Київ : Академія, 2006. 688 с.
3. Борисенко В. Й. Курс української історії. З найдавніших часів до ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 616 с.
4. Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації ХІХ–ХХ ст. : навч. посібник для учнів гуманіст. гімназій, ліцеїв, студентів іст. фак. вузів, вчителів. Київ : Генеза, 2000. 360 с.
5. Грицак Я. Подолати минуле : глобальна історія України. Київ : Портал, 2021. 432 с.
6. Економічна історія України. Історико-економічне дослідження в двох томах. Київ : Ніка-Центр, 2011. Т. 1. 697 с.; Т. 2. 608 с.
7. Історія України : документи. Матеріали : посібник / [уклад., комент. В. Ю. Короля]. Київ : Академія, 2002. 448 с.
8. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій. Київ : ЦНЛ, 2005. 584 с.
9. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / [за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника]. Львів : Світ, 2005. 568 с.
10. Черкашина Н. К., Дідківська О. І. Історія України: від давніх часів до сьогодення : навч. посібник. Житомир : ЖДТУ, 2004. 372 с.

**Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

2. Бібліотека історичного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна: <http://www-history.univer.kharkov.ua/book.php?sec=1&lang=u>

3. Інститут історії України НАН України: <http://www.history.org.ua/>.

4. Днєслово: інтернет-збірник наукових праць: <http://dneslovo.at.ua/load/istorija_ukrajini/24>.

5. Українська історична книга: <http://historybooks.com.ua/>.

6. Журнал «Локальна історія». URL: https://localhistory.org.ua/.