**Тема 5**

**Козацтво в економічній історії та культурі України**

**(друга половина ХVІІ- XVІІІ століття)**

***(Практичне заняття №5)***

*План*

1. Національно-визвольна революція (війна) під проводом Богдана Хмельницького. Руїна. Гетьманщина.
2. Соціально-економічний розвиток України у другій половині ХVII-ХVIII ст.
3. Феномен козацької культури. Звичаї і традиції в Запорозькій Січі.

**Теми доповідей (презентацій)**

***Підготуйте доповідь (презентацію) на тему:***

1. Козацькі часи на Житомирщині.
2. Образ Івана Мазепи у світовій культурі. Визначте заслуги гетьмана Івана Мазепи перед українською культурою.
3. Григорій Сковорода – мислитель-гуманіст, філософ, письменник, педагог, музикант.
4. Культурницька діяльність українських гетьманів.
5. Виділіть характерні риси внутрішньої та зовнішньої політики право- і лівобережних гетьманів України періоду Руїни.
6. Охарактеризуйте внесок Феофана Прокоповича в розвиток української культури.
7. Яке місце посідає козаччина в історії України? Яким є ставлення до цього явища у сучасних фахових науковців та пересічних громадян України?
8. У чому полягає феномен козацької культури?
9. Назвіть найвидатніших випускників Києво-Могилянської академії, визначте їхнє місце в розвитку української і світової культури.
10. Визначте вплив визначних подій української історії *(Українська національна революція 1648-1657 рр., участь України в Північній війні, гетьманування Кирила Розумовського, тощо)* на розвиток культури України.
11. Охарактеризуйте економіку Гетьманщини.
12. Охарактеризуйте зміни в системі соціально-економічних відносин періоду Козацької України (1648-1676 рр.)
13. Якими були види та форми господарсько-економічної діяльності зазначеного періоду. Охарактеризуйте їх.

**Творчі завдання**

1. Визначте характерні ознаки стилів бароко, рококо у класицизму на прикладі світової та української культури. Що спільного і що відмінного було між ними? У чому полягають особливості розвитку української культури вказаного періоду.
2. Спираючись на наукову історичну і психологічну літературу, спробуйте визначити риси ментальності культурно-освітніх діячів України епохи Просвітництва. Проаналізуйте поєднання націоналістично-патріотичних і космополітичних рис і їхньому житті і творчості. Для прикладу візьміть діяльність Ф. Прокоповича, С. Полоцького та ін.
3. Український мистецтвознавець Д. Антонович називав добу І. Мазепи «другою золотою добою українського мистецтва після доби Володимира Великого і Ярослава Мудрого». Доведіть або спростуйте твердження.

**Проблемні питання**

1. Скарби Гетьмана Полуботка і сучасність.
2. Який причинно-наслідковий зв'язок існує між процесом українського державотворення й земельним питанням в козацький період української історії?
3. Хто такий «Козак Мамай»?
4. Якою була роль П. Конашевича-Сагайдачного у розвитку української культури?
5. У чому трагізм долі українських композиторів М. Березовського, А. Веделя, художника В. Боровиковського?
6. Які соціально-економічні чинники сприяли виокремленню козацької старшини із козацького загалу з подальшою трансформацією у у привілейований стан українського суспільства?
7. Якими були промисли козаків?

**Література**

1. Абрамович С. Д., Чікарьова М. Ю. Світова та українська культура. Львів : Світ, 2004. 344 с.
2. Бойко О. Д. Історія України. Київ : Академія, 2006. 688 с.
3. Борисенко В. Й. Курс української історії. З найдавніших часів до ХХ століття. Київ : Либідь, 1998. 616 с.
4. Грицак Я. Й. Нарис історії України: формування модерної української нації ХІХ–ХХ ст. : навч. посібник для учнів гуманіст. гімназій, ліцеїв, студентів іст. фак. вузів, вчителів. Київ : Генеза, 2000. 360 с.
5. Грицак Я. Подолати минуле : глобальна історія України. Київ : Портал, 2021. 432 с.
6. Економічна історія України. Історико-економічне дослідження в двох томах. Київ : Ніка-Центр, 2011. Т. 1. 697 с.; Т. 2. 608 с.
7. Історія України : документи. Матеріали : посібник / [уклад., комент. В. Ю. Короля]. Київ : Академія, 2002. 448 с.
8. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура : курс лекцій. Київ : ЦНЛ, 2005. 584 с.
9. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / [за ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника]. Львів : Світ, 2005. 568 с.
10. Черкашина Н. К., Дідківська О. І. Історія України: від давніх часів до сьогодення : навч. посібник. Житомир : ЖДТУ, 2004. 372 с.

**Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського: [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)

2. Бібліотека історичного факультету Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна: <http://www-history.univer.kharkov.ua/book.php?sec=1&lang=u>

3. Інститут історії України НАН України: <http://www.history.org.ua/>.

4. Днєслово: інтернет-збірник наукових праць: <http://dneslovo.at.ua/load/istorija_ukrajini/24>.

5. Українська історична книга: <http://historybooks.com.ua/>.

6. Журнал «Локальна історія». URL: https://localhistory.org.ua/.