**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою факультету

педагогічних технологій

та освіти впродовж життя

31 серпня 2023 р.,

протокол № 11

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_ Оксана ЧЕРНИШ

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Філологічні студії»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр»

спеціальності 035.10 «Філологія (Прикладна лінгвістика)»

освітньо-професійна програма «Прикладна лінгвістика»

факультет педагогічних технологій

та освіти впродовж життя

кафедра теоретичної та прикладної лінгвістики

Схвалено на засіданні кафедри теоретичної та

прикладної лінгвістики

28 серпня 2023 р.,

протокол № 7

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_ Людмила МОГЕЛЬНИЦЬКА

Розробники: к.ф.н., доц. кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики СНІХОВСЬКА Ірена, к.ф.н., доц. кафедри теоретичної та прикладної лінгвістики КАНЧУРА Євгенія

Житомир

2023 – 2024 н.р.

**1. Опис навчальної дисципліни**

| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни |
| --- | --- | --- |
| денна форма навчання |
| Кількість кредитів 3 | Галузь знань  03 «Гуманітарні науки» | нормативна  (нормативна, за вибором) |
| Модулів – 3 | Спеціальність 035.10 «Філологія (Прикладна лінгвістика)» | Рік підготовки: |
| Змістових модулів – 3 | 1 |
| Семестр |
| Загальна кількість годин - 90 | 1 |
| Лекції |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних 2,  самостійної роботи – 3,6 | Освітній ступінь «бакалавр» | 16 год. |
| Практичні |
| 16 год. |
| Лабораторні |
| \_\_ год. |
| Самостійна робота |
| 58 год. |
|  |
| Вид контролю: екзамен |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 36% аудиторних занять, 64% самостійної та індивідуальної роботи.

**2.** **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна “Філологічні студії” знайомить студентів з теоретико-методологічними засадами найактуальніших напрямів сучасного мовознавства та літературознавства, з вагомими поняттями та категоріями мови, які відображають її соціальну, психологічну і філософську сутність та значимість для соціокультурної здатності й діяльності людини, а також із сучасною науковою методологією, сукупністю методологічних засобів науки, зокрема філології. **Мета** навчальної дисциплінинадати студентам знання та вміння, що створюють необхідне організаційне підґрунтя для здійснення фахової науково-дослідницької роботи, її презентації науковій спільноті; формування у студентів навичок розв’язувати різноманітні дослідницькі завдання, вибудовувати систему дослідницького пошуку, орієнтуватися в напрямах сучасних філологічних розвідок, використовувати різні методи лінгвістичних та літературознавчих досліджень; формування належного рівня теоретичної підготовки.

Навчальна дисципліна “Філологічні студії” формує в студентів знання щодо чільних мовознавчих та літературознавчих напрямів та їх розвитку на вітчизняних і зарубіжних теренах, уявлення про розмаїття методологічних підходів у філології на сучасному етапі в цілому; сприяє засвоєнню навичок розпізнавання загальнонаукових аналітичних підходів; демонструє послідовну зміну домінанти головних наукових парадигм в історії філології.

**Завданням** вивчення навчальної дисципліни є:

– ознайомити студентів із сучасними методологічними концепціями, з основами методології наукового пізнання та з методикою наукових досліджень;

– сформувати цілісне уявлення про науково-дослідницький процес;

– удосконалити вміння пошуку, добору й опрацювання наукової інформації, формулювання мети, завдань і висновків дослідження;

– розвивати у студентів вміння працювати з науковою літературою, аналізувати та систематизувати теорії та концепції провідних зарубіжних та вітчизняних мовознавців;

– надати найважливішу інформацію про напрями розвитку сучасного вітчизняного і зарубіжного мовознавства та літературознавства;

– сформувати науково-дослідницьку компетентність у межах найбільш репрезентативних методів аналізу мовних (мовленнєвих, літературних) явищ із використанням різних пошукових систем, електронних баз даних, бібліотечних каталогів, теоретичної літератури та лексикографічних джерел;

– розвивати вміння готувати й презентувати наукову доповідь за результатами власних наукових пошуків;

– навчити студентів аналізувати соціальні чинники та розмаїття мовних форм і практично застосовувати набуті знання у практичній діяльності та наукових дослідженнях;

– навчити студентів аналізувати часові і територіальні фактори порушення норм екологічності, явище мовної моди, тенденції і закономірності розвитку мов, здійснювати комплексний аналіз мовних явищ та процесів, пов’язаних з функціонуванням мов;

– навчити студентів застосовувати знання про систему, структуру мови, про соціолінгвістичні і комунікативні фактори її використання, про роль людського фактору у розвитку мов;

– ознайомити студентів з сучасними світоглядними позиціями, на базі яких реалізовується сучасна європейська демократична мовна політика.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування **компетентностей**, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 035 «Філологія».

ЗК03. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК04. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК07. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК01. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямах і школах.

ФК03. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

ФК05. Усвідомлення методологічного, організаційного та правового підґрунтя, необхідного для досліджень та/або інноваційних розробок у галузі філології, презентації їх результатів професійній спільноті та захисту інтелектуальної власності на результати досліджень та інновацій.

ФК07. Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів** навчання за спеціальністю 035 Філологія «Філологія. Прикладна лінгвістика»:

ПРН01. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН03. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі.

ПРН07. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН08. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів

ПРН11. Здійснювати науковий аналіз мовного й мовленнєвого матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН13. Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Академічна доброчесність.**

**Тема 1.** Нормативні засади науково-освітньої діяльності. Культура і стандарти бібліографічних посилань. Патент та авторське право. Плагіат.

**Тема 2.** Стандарти та протоколи професійної діяльності. Методи цифрових лінгвістичних досліджень**.** Хмарні технології та цифровий документообіг.

**Змістовий модуль 2. Сучасні мовознавчі студії.**

**Тема 3.** Еколінгвістика: передумови, напрями і перспективи. Екологія мовної свідомості в дискурсивному просторі. Еколінгвістичні модуси сучасного дискурсу.

**Тема 4.** Дигітальний дискурс. Дискурс та його типологія в сучасних лінгвістичних студіях. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу. Методика комплексного дослідження лінгвосеміотичної організації текстового простору дигітального дискурсу. Принципи й закономірності обробки природної мови засобами штучного інтелекту.

**Тема 5.** Гендерна лінгвістика. Основні етапи розвитку гендерної лінгвістики. Дискурсивна поведінка та її гендерний складник. Подолання мовного сексизму. Міжгендерне спілкування у світлі теорії мовленнєвих актів.

**Тема 6.** Мовне планування та мовна політика. Проблеми мовної демографії. Специфіка інституційної підтримки мови**.**

**Змістовий модуль 3. Сучасні літературознавчі студії.**

**Тема 7.** Метамодернізм. Постгуманізм.

Поняття Метамодернізму як спроби поєднати революційні практики в галузі форми та підходів Модернізму з текстоцентричним підходом і тотальною іронією Постмодерну. Що виникає після руйнації віри у Великі наративи. Відновлення гуманітарних констант. Відродження суб’єкту. Взаємодія художніх практик. Постгуманізм як неантропоцентрична культурна парадигма. Екологічна складова. Складова штучного інтелекту.

**Тема 8.** Постколоніальна критика. Посттоталітарна критика.

Постколоніальні переосмислення досвіду ХХ-ХХІ сторіч. Визначення колоніалізму як домінування одного з початків. Колоніалізм як насильство над природою та індивідуальністю. Постколоніальні студії, ревізія національних літератур. Література спротиву тоталітарним режимам. Усвідомлення системи тоталітарних систем засобами літератури. Антиутопія.

**Тема 9.** Феміністична критика.

Дискусії навколо гендерних підходів до літератури. Питання жіночого письма. Феміністична література як прояв антитоталітарного руху. Джерела та витоки. Елементи феміністичної літератури в різні історичні періоди. Вірджинія Вулф. Сімона де Бовуар. Антонія Байєтт.

**Тема 10.** Література українського спротиву.

Джерела та витоки літератури українського спротиву. Традиції та сьогодення. Особливості сучасного літературного процесу. Представлення літератури українського спротиву на міжнародній арені. Сергій Жадан. Катерина Михайлиціна. Марина Пономаренко.

**.4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

| Змістові модулі і теми | Кількість годин | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| денна форма | | | |
| усього | лекції | практичні | самостійна робота |
| **Модуль 1.** | | | | |
| **Змістовий модуль 1. Академічна доброчесність.** | | | | |
| Тема 1. Нормативні засади науково-освітньої діяльності. | 6 | 1 | 1 | 4 |
| Тема 2. Стандарти та протоколи професійної діяльності | 6 | 1 | 1 | 4 |
| ***Разом за змістовий модуль 1*** | 12 | 2 | 2 | 8 |
| **Модуль 2** | | | | |
| **Змістовий модуль 2. Мовознавство.** | | | | |
| Тема 3. Еколінгвістика: передумови, напрями і перспективи. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 4. Дигітальний дискурс. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 5. Гендерна лінгвістика. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 6. Мовне планування та мовна політика. | 6 | 1 | 1 | 7 |
| ***Разом за змістовий модуль 2*** | 39 | 7 | 7 | 25 |
| **Модуль 3** | | | | |
| **Змістовий модуль 3. Літературознавство.** | | | | |
| Тема 7. Метамодернізм. Постгуманізм. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 8. Постколоніальна та посттоталітарна критика. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 9. Феміністична критика. | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Тема 10. Література українського спротиву. | 6 | 1 | 1 | 7 |
| ***Разом за змістовий модуль 3*** | 39 | 7 | 7 | 25 |
| **ВСЬОГО** | **90** | **16** | **16** | **58** |

**5. Теми практичних (лабораторних) занять**

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
| --- | --- | --- |
| денна форма |
| 1 | Тема 1. Нормативні засади науково-освітньої діяльності. | 2 |
| 2 | Тема 2.  Еколінгвістичні модуси сучасного дискурсу. | 2 |
| 3 | Тема 3.  Типологія дискурсу в сучасних лінгвістичних студіях. | 2 |
| 4 | Тема 4. Гендерний аспект лінгвістичних досліджень. | 2 |
| 5 | Тема 5. Метамодернізм. Постгуманізм. | 2 |
| 6 | Тема 6. Постколоніальна та посттоталітарна критика. | 2 |
| 7 | Тема 7.  Феміністична критика. | 2 |
| 8 | Тема 8. Література українського спротиву. | 2 |
| РАЗОМ | | 16 |

**6. Завдання для самостійної роботи**

1. Культура і стандарти бібліографічних посилань.
2. Патент та авторське право.
3. Стандарти та протоколи професійної діяльності.
4. Хмарні технології та цифровий документообіг.
5. Застосування структурного методу в лінгвістичних дослідженнях.
6. Зіставний метод та його основні прийоми.
7. Основні критерії добору матеріалу дослідження. Обмеження матеріалу дослідження, вимоги до термінології.
8. Загальнонаукові та вузькофахові філологічні методи вивчення матеріалу: порівняльно-історичний, зіставний, статистичний, описовий, культурологічний.
9. Контент-аналіз, дискурс-аналіз, конверсаційний аналіз, критичний дискурс-аналіз.
10. Метод компонентного аналізу.
11. Трансформаційний метод.
12. Дистрибутивний аналіз. Аналіз за безпосередніми складниками.
13. Соціолінгвістичні та психолінгвістичні методи дослідження мовних явищ.
14. Базові принципи здійснення лінгвістичного дослідження.
15. Принципи роботи з емпіричним матеріалом у лінгвістичних студіях.
16. Представлення та обробка статистичних даних у лінгвістичних студіях.
17. Когнітивна лінгвістика та її методи вивчення мовного матеріалу.
18. Теорія мовної відносності або гіпотеза Сепіра-Уорфа.
19. Дослідження мовних концептів. Наївна картина світу.
20. Дослідження лексичної семантики у синхронії та діахронії.
21. Генеративна граматика Н. Хомського.
22. Постулати П Грайса.
23. Мовна та наукова картини світу.
24. Концептуалізація світу носіями різних мов.
25. Етапи розвитку гендерної лінгвістики.
26. Дискурсивна поведінка та її гендерний складник.
27. Подолання мовного сексизму.
28. Міжгендерне спілкування у світлі теорії мовленнєвих актів.
29. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу.
30. Лінгвосеміотична організації текстового простору дигітального дискурсу.
31. Принципи й закономірності обробки природної мови засобами штучного інтелекту.
32. Англомовний дигітальний дискурс та його параметричні ознаки.
33. Особливості вербального аранжування дигітального дискурсу.
34. Чатбот як медіатор комунікації «людина - машина».
35. Лінгвальна амбівалентність та її подолання.
36. Прагмасемантичні особливості спілкування чатбота.
37. Базові принципи здійснення літературознавчого дослідження.
38. Літературознавча компаративістика.
39. Дискурсологія та наратологія.
40. Психоаналітичні дослідження в сучасному літературознавстві.
41. Сучасна генологія в літературознавстві.
42. Неоміфологічний напрям у літературознавстві.
43. Постструктуралізм у контексті найновіших літературознавчих досліджень.
44. Постколоніальна критика.
45. Феміністична критика.
46. Рецептивна естетика.
47. Літературознавча феноменологія.

**7. Індивідуальні завдання**

Виконання самостійних творчих робіт, групових та індивідуальних проєктів, підготовка презентацій на теми, що розглядаються під час лекційних та практичних занять.

**8. Методи навчання**

*Пояснювально-ілюстративний метод*– здобувачі вищої освіти одержують знання на лекції, з навчальної або методичної літератури, через екранний посібник у "готовому" вигляді. *Метод проблемного викладу*–лектор до викладу матеріалу ставить проблему, формулює пізнавальне завдання на основі різних джерел і засобів, студенти стають співучасниками наукового пошуку. *Евристичний метод*– полягає в організації активного пошуку рішення висунутих у навчанні пізнавальних завдань.

**9. Методи контролю**

Перевірка й оцінювання знань студентів проводиться у таких формах:

1. Опитування на заняттях;

2. Самостійні письмові роботи на 5-7 хв;

3. Оцінювання самостійної роботи студентів контролюється під час практичних занять у вигляді опитування, виконання студентами контрольних завдань, підготовки доповідей, презентацій;

4. Модульний контроль відбувається шляхом контрольного опитування (усного або письмового).

5. Підсумковий контроль вивчення дисципліни здійснюється шляхом складання екзамену.

**10. Розподіл балів**

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | |  | сума |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль 1 | | Змістовий модуль 2 | | | | Змістовий модуль 3 | | | |  |  |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | екзамен | 100 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 40 |

**Шкала оцінювання**

| За шкалою | Екзамен | Залік | Бали |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Відмінно | Зараховано | 90-100 |
| B | Добре | Зараховано | 82-89 |
| C | 74-81 |
| D | Задовільно | Зараховано | 64-73 |
| E | 60-63 |
| FX | Незадовільно | Не зараховано | 35-59 |
| F | Не зараховано | 0-34 |

**11. Рекомендована література**

***Основна*:**

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. – Львів, Літопис, 2002. – 2-е вид., допов. – 832 с.
2. Борисенко Н. Д. Методика проведення наукових досліджень: Навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ, 2010. 64 с.
3. Галич О. Теорія літератури / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – Київ: Либідь, 2005. – 488 с.
4. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гринчак Н. І. Історія зарубіжної літератури XX століття. К.: Центр учбової літератури, 2011. – 488 с.
5. Давиденко Г. Й., Чайка О.М., Гричаник Н.І. Кушнєрьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури. К.: Центр учбової літератури, 2008. – 274 с.
6. Капіца Ю. М., Ступак С. К., Жувака О. В. Авторське право і суміжні права в Європі: монографія. Київ: Логос, 2012. 696 с.
7. Левицький В. В. Квантитативні методи в лінгвістиці. Вінниця: Нова книга, 2007.
8. Мазур О. В., Подвойська О. В., Радецька С. В. Основи наукових досліджень. Вінниця: Нова книга, 2013. 119 с.
9. Материнська О. В. Основи наукових досліджень: конспект лекцій. Донецьк: ДонНУ, 2007. 60 с.
10. Перебийніс В. І. Статистичні методи для лінгвістів (посібник). Вид. 2-ге, доп. і виправл. Вінниця: Нова книга, 2013.
11. Радзієвська Т. В. Дискурсивні простори: історико-лінгвістичний вимір. Київ: ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2018. 323 с.
12. Семків В. О., Шандра Р. С. Інтелектуальна власність: підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів: Галицький друкар, 2015. 280 с.
13. Тихомирова, О. В., Ізотова, Н. П. Voices of the World: Reading Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. Частина перша : підручник для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 035 Філологія, 014 Середня освіта. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2022.
14. Тихомирова, О. В., Ізотова, Н. П. Voices of the World: Reading Contemporary Fiction / Голоси світу: читаємо сучасну літературу. Частина 2: підручник для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія. Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2022.

***Додаткова***:

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2002. 832 с.
2. Барт Р. Від твору до тексту [Електронний ресурс] / Р. Барт, Ю. Гудзь (пер.) // Незалежний культурологічний часопис "Ї", №4. – 1990. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.ji.lviv.ua/n4texts/bart.htm>.
3. Багацька О.В., Дука М.В. Література Англії: Навчальний посібник для студентів ВНЗ (англійською мовою). – Суми: ВТД: «Університетська книга», 2006. – 443 с.
4. Бацевич Ф. С. Нариси з комунікативної лінгвістики. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.Івана Франка, 2003.
5. Баррі, Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. — К.: Смолоскип, 2008. — 360 с. — (Серія «Пролегомени»).
6. Білоус П. В. Вступ до літературознавства : навч. посіб. / Петро Васильович Білоус. – Київ: Академія, 2011. – 336 с.
7. Висоцька Н.О. Між світом і текстом: відповіді літературної теорії на запити часу у перспективі викладання літератури: [Електронний ресурс] / Н. О. Висоцька // Питання літературознавства. – 2013. – Вип. 87. – С. 142–153.
8. Госовська, М. Проблеми феміністичної літературної критики: одіссея сучасних теорій [Текст]: [сучасна феміністична література] / Марта Госовська // Studia Methodologica. – 2011. – Вип. 31. – С. 129–133.
9. Довгодько Т.І., Драпогуз, О.Ю. Корчук О.Ю. Ключові терміни сучасної гуманітаристики // Світові виміри освітніх тенденцій : збірник наукових праць / за заг. ред. Г. В. Межжеріною, О. Ю. Корчук ; Навчально-науковий інститут міжнародного співробітництва та освіти. Національний авіаційний університет. Київ, 2023. Вип. 16. С. 111-122.
10. Джеймс Лалл. Медіа, комунікації, культура. Глобальний підхід. Пер. з англ. Київ: К.І.С., 2002.
11. Єрмоленко С.Я. Нариси з української словесності: стилістика та культура мови. Київ: Довіра, 1999. 431 с.
12. Жанри і стилі в історії української літературної мови. Київ: Наукова думка, 1989.
13. Зарицький М. С. Актуальнi проблеми українського термiнознавства: Пiдручник. Київ: НТУ КПІ, 2004. 56 с.
14. Канчура Є. Моделювання текстуалізованого світу в романах-фентезі Террі Претчетта : дис. канд. філ. наук : 10.01.04. / Канчура Є. О. – Київ, 2012. – 233 с.
15. Кійко С., Левицький В. Статистичні дослідження полісемії дієслів сучасної німецької мови. Проблеми квантитативної лінгвістики. Чернівці: Рута, 2005. С. 210-244.
16. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ: Знання, 2008.
17. Кочан І. М. Українська наукова лексика: навч. посіб. Київ: Знання, 2013. 294 с.
18. Левицький В. В. Лексична полісемія та квантитативні методи її дослідження. Мовознавство. 2003. No 4. С. 17–25.
19. Лисиченко Л. А. Лексико-семантична система української мови. Харків, 1997.
20. Наливайко Д. С. Спільність і своєрідність: Українська література в контексті європейського літературного процесу / Д. С. Наливайко. – Київ: Дніпро, 1988. – 395 с.
21. Огуй О. Д. Системно-квантитативні аспекти семантики та полісемії. Чернівці: Рута, 1998. 118 с.
22. Сінченко О. Д. Комунікативні стратегії в теорії літератури: автор, текст, читач: Навчальний посібник / Олексій Сінченко. – К.: Логос, 2015. – 170 с.
23. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля, 2006.
24. Сніховська І.Е. Роль академічної доброчесності в сучасному освітньо-науковому просторі України. Academic integrity: collection of essays. Warsaw (11.03 – 23.03.2019). 2019. C. 136-138.
25. Собчук О. В. Переосмислення понять наративності, персонажа і фокалізації в сучасній когнітивній наратології / О. В. Собчук // Магістеріум. Літературознавчі студії. - 2012. - Вип. 48. - С. 108-113.
26. Соловйова Л.Ф. Сніховська I.E. Теоретичні аспекти сучасної англійської мови : методичні рекомендації. Житомир : ТОВ “Графіум”, 2019. 66 с.
27. Соловйова Л.Ф., Сніховська І.Е. Метафоричні дієслівні композити в сучасній англійській мові. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2023. Вип. 1. С. 123-131.
28. Стельмах, X. Теорії жіночого письма та феміністична критика / Стельмах, X.. // Компаративні дослідження слов’янських мов і літератур. Пам’яті академіка Леоніда Булаховського. – 2012. – №19. – С. 357–365.
29. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи: антологія / за заг. Ред. Д. Наливайка. Київ: ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с.
30. Павличко, С. Д. Дискурс модернізму в українській літературі / Соломія Павличко. – [2-ге вид., перероб. і допов.]. – Київ: Либідь, 1999. – 446, [1] с.
31. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології / Ігор Папуша. – Тернопіль: Крок, 2013. – 259 с.
32. Тернер Л. Маніфест Метамодернізму [Електронний ресурс] / Люк Тернер // The Syncretic Times. – 2016. – Режим доступу до ресурсу:<https://thesyncretictimes.wordpress.com/2016/02/22/metamodernist-manifesto-ukrainian/>.
33. Українська лінгвостилістика ХХ – початку ХХІ ст.: система понять і бібліографічні джерела / За ред. проф. С.Я. Єрмоленко. Київ: Грамота, 2007.
34. Українська мова: Енциклопедія. 4-те вид. Київ: Українська енциклопедія, 2013.
35. Чемеркін С.Г. Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси. Київ: Інститут української мови НАН України, 2009. 240 с.
36. Шимчишин М. Російсько-українська війна і структура відчуття метамодернізму / Марія Шимчишин. // Сучасні літературознавчі студ. – 2022. – №19. – С. 57–62.
37. Шевченко Л.І. Тенденції розвитку української термінології в контексті проблеми мовного планування. Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах: Зб. наук. пр. Київ: ІВЦ Держкомстату України. 2002. Вип. 2. С. 11–18.
38. Яцимірська М.Г. Медіатекст з погляду сучасної лінгвістичної парадигми. Зб. наук. Праць Науково-дослідного центру періодики. Львів, 2003, Вип. 11. С. 489 – 497.
39. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Кондор, 2006. 206 с.
40. Barthes R. Le plaisir du texte / Roland Barthes. – Paris: Éditions du Seuil, 1973. – 108 с.
41. Bradbury M. The Modern British Novel / Malcom Bradbury. – London: Penguin Books, 1994. – 456 с.
42. Burgless A. English Literarure / Anthony 4. Burgless. – Edinburgh, 2000. – 236 с.
43. Cater R. The Routledge History of Literature in England / R. Cater, J. McRae. – New York, 1997. – 560 с.
44. Evans V., Green M. Cognitive Linguistics: An Introduction. Routledge, 2006.
45. Fulk, R.D. Philological methods / The Cambridge handbook of English historical linguistics / Edited by M.Kyto and P.Pahta. 2016, Cambridge University Press.
46. Gauch, H.G. Jr. Scientific Method in Brief. Cambridge University Press, 2012.
47. Josephson Storm J. Metamodernism: The Future of Theory / Jason Ānanda Josephson Storm. – Chicago: University of Chicago Press, 2021. – 328 с.
48. Kuznyetsova A., Zinchenko O., Snikhovska I., Denysevych O., Velyka A. Gender Peculiarities of Modern English-Language Political Discourse. World Journal of English Language. Sciedu Press. Vol. 13, №6, 2023. doi:10.5430/wjel.v13n6p298
49. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. University of Chicago Press, 2003.
50. Lakoff G., Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind. University of Chicago Press, 1987.
51. Pratchett T. Imaginary worlds, real stories / Terry Pratchett. // Folklore. – Vol. 111. – No. 2. – Oct., 2000. – London, 2000. – P.159–168.
52. Thornley G.C. and Roberts Gwyneth An Outline of English Literature. – Edinburgh, 2000. – 480 р.

**12. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: Підручник / МОН України. Полтава: Довкілля, 2008. 711 с. <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001849>

2. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. / І. С. Добронравова, О. В. Руденко, Л. І. Сидоренко та ін.; за ред. І. С. Добронравової (ч. 1), О. В. Руденко (ч. 2). Київ: ВПЦ «Київський університет», 2018. 607 с. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/Methodol.pdf>

3. Основи методології та організації наукових досліджень: навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнктів / за ред. А. Є. Конверського. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2010. URL: <http://www.immsp.kiev.ua/postgraduate/Biblioteka_trudy/Konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.2010.pdf>

4. Добронравова І. С., Білоус Т. М., Комар О. В. Новітня філософія науки. Київ, 2009. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/Dobr-bil-kom.htm>

5. Добронравова І. С., Сидоренко Л. І. Філософія та методологія науки. Київ, 2008. URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dobr-sidor.pdf>

6. Комар О. Концептуальна схема і екстерналістські семантики. Мовні і концептуальні картини світу. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. C. 359-365: URL: <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/komar-st.htm>

7. Andersen, H., Hepburn, B. Scientific method URL: <https://plato.stanford.edu/entries/scientific-method>

8. Dictionary and Thesaurus – Merriam-Webster Online [http://www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com/)

9. Encyclodedia Britannica [https://www.britannica.com](https://www.britannica.com/)

10. British National Corpus <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>

11. Online Etymology Dictionary <http://www.etymonline.com/index.php>

12. Project Gutenberg <http://www.gutenberg.org/ebooks/12629>

13. Online library <https://www.questia.com/library>

1. Історія світової літератури. Статті та матеріали<http://www.ae-lib.org.ua/_lithistory.htm>
2. Художня література<http://www.ae-lib.org.ua/index.htm>
3. Чтиво: Електронна бібліотека<https://chtyvo.org.ua/>
4. Український центр. Бібліотека<http://ukrcenter.com/>