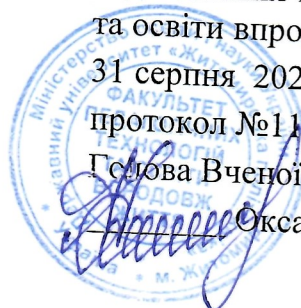


Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. 17 / 1

## ЗАТВЕРДЖЕНО

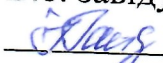
Вченою радою факультету  
педагогічних технологій  
та освіти впродовж життя  
31 серпня 2023 р.



протокол №11  
Голова Вченої ради  
Оксана ЧЕРНИШ

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Практична фонетика основної іноземної мови»**  
для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня  
«бакалавр»  
спеціальності 014 «Середня освіта»  
освітньо-професійна програма 014.021 - Середня освіта  
(Англійська мова і зарубіжна література)  
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя  
кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

Схвалено на засіданні кафедри  
педагогічних технологій та  
мовної підготовки  
28 серпня 2023 р.,  
протокол №11

В.о. завідувача кафедри  
 Ірина ГАЙДАЙ

Розробник: асистент кафедри  
Наталія ПАНЬКОВИК

Житомир  
2023 – 2024 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 2

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	<b>Галузь знань</b> 01 «Середня освіта»	нормативна	
Модулів – 2	<b>Спеціальність:</b> 014 Середня освіта	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
		1-й	2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3, самостійної роботи – 2,625	<b>Освітній ступінь</b> «бакалавр»	Лекції	
		Практичні	
		48 год.	48 год.
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		42 год.	42 год.
		Вид контролю: залік, екзамен	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 53 % аудиторних занять, 47 % – самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. _17_ / 3

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

### *Метою навчальної дисципліни є:*

- ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови;
- формування у студентів навичок правильної англійської вимови;
- розвиток вмінь самостійного використання теоретичних знань та практичних навичок у подальшій педагогічній діяльності;
- формування фонематичного слуху;
- окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

### *Завданнями вивчення навчальної дисципліни «Практична фонетика основної іноземної мови» є:*

- вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування навичок правильної вимови, так і для подальшої педагогічної діяльності за фахом;
- ознайомлення з артикуляцією англійських звуків;
- формування артикуляційних вмінь і навичок;
- реалізація вмінь і навичок правильної англійської вимови у стилістично різноманітних мовних ситуаціях;
- формування вмінь аудіювання;
- формування вмінь транскрибування та інтонування текстів;
- застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

Зміст навчальної дисципліни спрямований на формування наступних компетентностей, визначених стандартом вищої освіти спеціальності 014 «Середня освіта»:

**ЗК-2.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

**ЗК-3.** Здатність працювати в команді.

**ЗК-6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**СК1.** Здатність формувати в учнів предметні компетентності.

**СК-9.** Здатність до організації процесу навчання, виховання й розвитку дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного освітнього середовища.

Відповідно до освітньо-професійної програми після завершення вивчення дисципліни «Загальне мовознавство» за спеціальністю 014 «Середня

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 4

освіта» **очікується, що студент повинен продемонструвати наступні результати навчання:**

**ПРН-3.** Знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

**ПРН-19.** Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. 17 / 5

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.

##### Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.

##### **Тема 1. Фонетика: завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.**

Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони. Органи мовлення людини, їх робота та тренування. Механізм аспірації. Основна класифікація англійських приголосних та голосних. Поняття про склад. Складотворення. Словесний наголос. Типи наголосів. Якісна різниця між голосними та приголосними. Поняття про монофтонги та дифтонги. Поняття про транскрипцію. Асиміляція. Редукція. Роль вивчення фонетики в професійній діяльності педагога.

##### **Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.**

Артикуляція та фонетичний розбір звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/. Правила транскрибування фонем. Розпізнавання, імітування та продукування цільових звуків. Модифікація фонем у зв'язному мовленні. Аудіювання коротких діалогів. Засвоєння скоромовок за темою.

##### **Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/. Правила артикуляції та транскрибування звуків /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/. Алофони. Розпізнавання цільових звуків у потоці зв'язного мовлення. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Діалогічне мовлення. Опрацювання скоромовок.**

##### **Тема 4. Фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.**

Особливості вимови та транскрибування цільових звуків. Практичне вживання фонем з використання автентичного аудіоматеріалу. Поняття редукції та елізії голосних звуків в ненаголошених позиціях. Типи редукції. Сильні та слабкі форми слів. Практичне використання цих явищ в мовленні. Відпрацювання скоромовок за темою.

##### **Тема 5. Дифтонги.**

Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/ . Поняття ядра та глайду. Практичне вживання англійських дифтонгів з використання автентичного аудіо матеріалу. Редукція дифтонгів. Алофони. Опрацювання скоромовок. Фонетичний розбір слів.

##### **Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ у порівнянні з /s/-/z/.**

Артикуляція приголосних фонем. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Артикуляція груп приголосних /tθ/; /dθ/; /sθ/; /zθ/; /sð/; /zð/. Поняття

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. 17 / 6

про асиміляцію як фонетичне чвище, притаманне усім мовам. Типи асиміляції. Практичне використання фонетичних явищ. Засвоєння скоромовок за темою.

### **Тема 7. Приголосні фонем /w/; /r/; /l/.**

Артикуляція приголосного /w/ в порівнянні з /v/. Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого /r/ (linking /r/). Артикуляція приголосного /r/ в інтервокальній позиції. Артикуляція приголосного /l/, артикуляція груп "вибуховий приголосний + l", явище латерального вибуху (lateral plosion). Опрацювання автентичних матеріалів, скоромовок.

### **Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.**

Особливості артикуляції груп вибухових приголосних, явище втрати вибуху (loss of plosion, incomplete plosion). Аспірація приголосних /p/; /t/; /k/. Алофони. Аналіз можливих помилок. Практичне вживання фонем з використанням автентичного матеріалу. Практичне використання фонетичних явищ на прикладі скоромовок.

### **Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/.**

Артикуляція приголосних /m/, /n/, /ŋ/ та груп приголосних /ŋk/, /ŋg/. Артикуляція груп "вибуховий приголосний + m/n", явище назального вибуху (nasal plosion). Назальний звук /ŋ/. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Опрацювання скоромовок.

### **Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ /; /ʒ /-/dʒ/; /tʃ /-/dʒ/; /h/;/j/. Британська та американська англійська.**

Артикуляція та модифікація цільових звуків у зв'язному мовленні. Правила транскрибування. Особливості вимови англійського звуку /h/. Опрацювання діалогів за темою. Опрацювання скоромовок. Різниця вимови та транскрипції звуків британської та американської англійської.

## **МОДУЛЬ 2. ФОНЕТИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ. Змістовий модуль 2. Основні фонетичні одиниці мовлення. Інтонація англійської мови.**

### **Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.**

Поняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження.

### **Тема 12. Темп і ритм мовлення.**

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. 17 / 7

Особливості англійського ритму і темпу мовлення. Відпрацювання на автентичних матеріалах. Імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.

**Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення. Поняття "ритмічна група".**

Правила поділу на ритмічні групи. Відпрацювання автентичних матеріалів, імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ. Ритмічне читання англомовного тексту.

**Тема 14. Інтонаційна структура англійської мови. Тonoграма речення.**

Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти. Інтонаційні моделі. Графічне зображення інтонації (Graphical presentation of Intonation). Термінальний тон, як головний компонент синтагми.

**Тема 15. Типи тонів.**

Використання тонів в комунікативних типах речень. Тonoграма речень автентичних аудіоматеріалів. Практичне використання фонетичних явищ.

**Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.**

Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення. Опрацювання автентичних текстів.

**Тема 17. Інтонація в складних реченнях.**

Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними членами. Імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.

**Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.**

Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних емоцій засобами просодії. Опрацювання автентичних діалогів і текстів. Інтонування речень.

**Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.** Транскрибування суцільного тексту. Асиміляція, редукція, елізія у зв'язному мовленні. Тонування та інтонування тексту. Ритмізація тексту. Читання тонування тексту за зразком.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_/8

#### 4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	Усього	лекції	Практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
<b>Модуль 1</b>								
<b>Змістовий модуль 1.</b>								
<b>Тема 1.</b> Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	8		4	4				
<b>Тема 2.</b> Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	10		6	4				
<b>Тема 3.</b> Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/	8		4	4				
<b>Тема 4.</b> Фонеми /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/	8		4	4				
<b>Тема 5.</b> Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	10		6	4				
<b>Тема 6.</b> Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ /s/-/z/	10		6	4				
<b>Тема 7.</b> Приголосні фонеми /w/; /r/; /l/	8		4	4				
<b>Тема 8.</b> Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	8		4	4				
<b>Тема 9.</b> Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/	10		4	6				
<b>Тема 10.</b> Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/; /j/.	8		4	4				
<b>МК 1.</b>	2		2	-				
<b>Разом за змістовий модуль 1</b>	90		48	42				
<b>Змістовий модуль 2.</b>								
<b>Тема 11.</b> Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.	10		4	6				
<b>Тема 12.</b> Ритм і темп мовлення.	8		4	4				
<b>Тема 13.</b> Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	10		4	6				
<b>Тема 14.</b> Інтонаційна структура зв'язного мовлення. Тоннограма речення.	10		6	4				
<b>Тема 15.</b> Типи тонів.	10		4	6				
<b>Тема 16.</b> Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	10		6	4				
<b>Тема 17.</b> Інтонація в складних реченнях.	10		6	4				
<b>Тема 18.</b> Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	10		6	4				



Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ /9

Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.	10		6	4				
МК2.	2		2	-				
<i>Разом за змістовий модуль 2</i>	90		48	42				
<b>ВСЬОГО</b>	180		96	84				

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 10

## 5. Теми практичних занять

Назва теми	Кількість годин	
	Денна форма	Заочна форма
<b>Тема 1.</b> Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	4	
<b>Тема 2.</b> Монофтонги /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	6	
<b>Тема 3.</b> Артикуляція та транскрибування голосних /ɑ:/- /ʌ/; /u:/-/ʊ/.	4	
<b>Тема 4.</b> Фонеми /ɔ:/-/ɒ/; /ɜ:/-/ə/.	4	
<b>Тема 5.</b> Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	6	
<b>Тема 6.</b> Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ у порівнянні з /s/-/z/.	6	
<b>Тема 7.</b> Приголосні фонеми /w;/ /r/; /l/	4	
<b>Тема 8.</b> Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	4	
<b>Тема 9.</b> Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/- /v/	4	
<b>Тема 10.</b> Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ /-/dʒ/; /tʃ /- /dʒ/; /h/; /j/.	4	
<b>Тема 11.</b> Фонетичне оформлення речення. Наголос.	4	
<b>Тема 12.</b> Ритм і темп мовлення.	4	
<b>Тема 13.</b> Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	4	
<b>Тема 14.</b> Інтонаційна структура англ.м. Тonoграма.	6	
<b>Тема 15.</b> Типи тонів.	4	
<b>Тема 16.</b> Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	6	
<b>Тема 17.</b> Інтонація в складних реченнях.	6	
<b>Тема 18.</b> Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	6	
<b>Тема 19.</b> Фонетичний аналіз тексту.	6	
<b>МК1 МК2</b>	4	
<b>ВСЬОГО</b>	<b>96</b>	

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. _17_ / 11

## 6. Завдання для самостійної роботи

### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми та зміст	Кількість годин
<b>Модуль І</b>		
1.	<b>Тема 1. Фонетика: завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.</b> Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони. Органи мовлення людини, їх робота та тренування. Механізм аспірації. Основна класифікація англійських приголосних та голосних. Поняття про склад. Складотворення. Словесний наголос. Типи наголосів. Якісна різниця між голосними та приголосними. Поняття про монофтонги та дифтонги. Поняття про транскрипцію. Асиміляція. Редукція. Роль вивчення фонетики в професійній діяльності педагога.	4
2.	<b>Тема 2. Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.</b> Артикуляція та фонетичний розбір звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/. Правила транскрибування фонем. Розпізнавання, імітування та продукування цільових звуків. Модифікація фонем у зв'язному мовленні. Аудіювання коротких діалогів. Засвоєння скоромовок за темою.	4
3.	<b>Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.</b> Правила артикуляції та транскрибування звуків /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/. Алофони. Розпізнавання цільових звуків у потоці зв'язного мовлення. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Діалогічне мовлення. Опрацювання скоромовок.	4
4.	<b>Тема 4. Фонемі /ɜ:/-/ɝ/; /z:/-/ə/.</b> Особливості вимови та транскрибування цільових звуків. Практичне вживання фонем з використання автентичного аудіоматеріалу. Поняття редукції та елізії голосних звуків в ненаголошених позиціях. Типи редукції. Сильні та слабкі форми слів. Практичне використання цих явищ в мовленні. Відпрацювання скоромовок за темою.	4
5.	<b>Тема 5. Дифтонги.</b> Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/ . Поняття ядра та глайду. Практичне вживання англійських дифтонгів з використання автентичного аудіо матеріалу. Редукція дифтонгів. Алофони. Опрацювання скоромовок.	4

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 12

	Фонетичний розбір слів. Виконання вправ.	
6.	<b>Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/–/ð/ у порівнянні з /s/–/z/. Артикуляція приголосних фонем. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Артикуляція груп приголосних /tθ/; /dθ/; /sθ/; /zθ/; /sð/; /zð/. Поняття про асиміляцію як фонетичне чвище, притаманне усім мовам. Типи асиміляції. Практичне використання фонетичних явищ. Засвоєння скоромовок за темою.</b>	4
7.	<b>Тема 7. Приголосні фонем /w/; /r/; /l/. Артикуляція приголосного /w/ в порівнянні з /v/. Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого /r/ (linking /r/). Артикуляція приголосного /r/ в інтервокальній позиції. Артикуляція приголосного /l/, артикуляція груп "вибуховий приголосний + l", явище латерального вибуху (lateral plosion). Опрацювання автентичних матеріалів, скоромовок. Декламування віршів.</b>	4
8.	<b>Тема 8. Артикуляція приголосних /p/–/b/; /t/–/d/; /k/–/g/. Особливості артикуляції груп вибухових приголосних, явище втрати вибуху (loss of plosion, incomplete plosion). Аспірація приголосних /p/; /t/; /k/. Алофони. Аналіз можливих помилок. Практичне вживання фонем з використанням автентичного матеріалу. Практичне використання фонетичних явищ на прикладі скоромовок.</b>	4
9.	<b>Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/–/n/–/ŋ/; /f/–/v/. Артикуляція приголосних /m/, /n/, /ŋ/ та груп приголосних /ŋk/, /ŋg/. Артикуляція груп "вибуховий приголосний + m/n", явище назального вибуху (nasal plosion). Назальний звук /ŋ/. Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою. Опрацювання скоромовок.</b>	6
10.	<b>Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/–/tʃ /; /ʒ /–/dʒ/; /tʃ /–/dʒ/; /h/; /j/. Британська та американська англійська. Артикуляція та модифікація цільових звуків у зв'язному мовленні. Правила транскрибування. Особливості вимови англійського звуку /h/. Опрацювання діалогів за темою. Опрацювання скоромовок. Різниця вимови та транскрипції звуків британської та американської англійської.</b>	4

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 13

	<b>Разом</b>	42
<b>Модуль II</b>		
11.	<b>Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.</b> Поняття про фразовий наголос. Сильні та слабкі форми. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження. Виконання вправ.	6
12.	<b>Тема 12. Темп і ритм мовлення.</b> Особливості англійського ритму і темпу мовлення. Відпрацювання на автентичних матеріалах. Імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ. Робота з діалогами.	4
13.	<b>Тема 13. Ритмізація зразків звязного мовлення. Поняття "ритмічна група".</b> Правила поділу на ритмічні групи. Відпрацювання автентичних матеріалів, імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ. Ритмічне читання англомовного тексту. Декламування віршів.	6
14.	<b>Тема 14. Інтонаційна структура англійської мови. Тonoграма речення.</b> Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти. Інтонаційні моделі. Графічне зображення інтонації (Graphical presentation of Intonation). Термінальний тон, як головний компонент синтагми. Інтонування текстів.	4
15.	<b>Тема 15. Типи тонів.</b> Використання тонів в комунікативних типах речень. Тonoграма речень автентичних аудіоматеріалів. Практичне використання фонетичних явищ.	6
16.	<b>Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.</b> Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення. Опрацювання автентичних текстів.	4
17.	<b>Тема 17. Інтонація в складних реченнях.</b> Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними членами. Імітація зразків діалогічного мовлення. Практичне використання фонетичних явищ.	4

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. _17_ / 14

18.	<b>Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.</b> Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних емоцій засобами просодії. Опрацювання автентичних діалогів і текстів. Інтонування речень.	4
19.	<b>Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.</b> Транскрибування суцільного тексту. Асиміляція, редукція, елізія у зв'язному мовленні. Тонування та інтонування тексту. Ритмізація тексту. Читання тонування тексту за зразком.	4
	<b>Разом</b>	<b>42</b>
	<b>Разом з дисципліни</b>	<b>84</b>

### 7. Індивідуальні завдання

1. Опрацювання автентичних матеріалів.
2. Виконання фонетичних вправ.
3. Відпрацювання вимови.
4. Робота з діалогами.
5. Транскрибування текстів.
6. Декламування віршів.
7. Інтонування текстів.

### 8. Методи навчання

При вивченні навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- комунікативний метод;
- пояснювально-ілюстративний метод;
- репродуктивний метод;
- дослідницький метод.

Реалізація цих методів здійснюється при проведенні практичних занять, самостійному вирішенні навчальних задач, роботі з навчальною літературою.

### 9. Методи контролю. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання результатів вивчення дисципліни є:

- індивідуальні усні опитування;
- індивідуальні письмові роботи;
- тестові завдання у письмовій формі та з використанням технічних засобів навчання;
- презентації самостійно опрацьованого теоретичного матеріалу;
- практичні завдання: виконання вправ
- модульний контроль;
- підсумковий контроль (залік), (екзамен).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк _17_ / 15

## Форми контролю

Оцінка з дисципліни «**Практичний курс фонетики основної іноземної мови**» визначається з урахуванням результатів навчальної діяльності студента. *Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни* – це кількість балів, яку студент отримує за певну навчальну діяльність (за наслідками поточного, модульного контролю), визначається як середнє арифметичне кількості балів з усіх модулів з дисципліни та балів за підсумковий контроль (екзамен).

Оцінка з дисципліни «**Практичний курс фонетики основної іноземної мови**» виставляється студентам, яким зараховані усі модулі з дисципліни і рейтингова оцінка з дисципліни є не меншою ніж 60 балів, визначається шляхом конвертації кількості балів з дисципліни в оцінку за чотирибальною (традиційною) шкалою ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно") та за шкалою ECTS.

**Поточний контроль** здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом та складається з опитування (теоретичної підготовки до практичного заняття), виконання тестового завдання, виконання практичного завдання, практичної роботи, самостійної роботи студента за виконавчу дисципліну.

Максимальна кількість балів, яку студент може набрати при вивченні модуля дисципліни – **100**, в тому числі за поточну навчальну діяльність – **60** балів, за результатами модульного контролю або заліку – **40** балів.

Співвідношення між результатами оцінювання поточної навчальної діяльності та модульного контролю 60% до 40%.

**Модульний контроль** здійснюється після завершення вивчення всіх тем модуля на останньому контрольному занятті з модуля і проводиться у письмовій та усній формі. Тривалість проведення модульного контролю становить 1 академічну годину. Модульний контроль вважається зарахованим, якщо студент набрав не менше **24** балів із **40**.

- Максимальна кількість балів, яку може отримати студент при складанні підсумкового контролю (екзамену) – **100** балів, який вважається зарахованим, якщо студент набрав не менше **60** із **100** балів.
- Оцінка з дисципліни виставляється лише студентам, яким зараховані усі модулі з дисципліни.
- Кількість балів, яку студент набрав з дисципліни, визначається як середнє арифметичне кількості балів з усіх модулів та підсумкового контролю з дисципліни (сума балів за усі модулі ділиться на кількість модулів з дисципліни).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. _17_ / 16

## 10. Розподіл балів

Поточний рейтинг та самостійна робота										Дод. рейтинг	МК	Сума
Модуль I Змістовий модуль I												
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10			
5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	-	40	100

Поточний рейтинг та самостійна робота									Дод. рейтинг	МК	Сума
Модуль II Змістовий модуль II											
T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19			
10	5	10	5	10	5	5	5	5	-	40	100

## Шкала оцінювання

За шкалою	Екзамен	Залік	Бали
A	Відмінно	Зараховано	90-100
B	Добре	Зараховано	82-89
C			74-81
D	Задовільно	Зараховано	64-73
E			60-63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35-59
F		Не зараховано	0-34



Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-19.07- 05.01/125.00.1/Б/ОК4- 2023
	Екземпляр № 1	Арк. _17_ / 17

## 11. Рекомендована література

### Основна література

1. Поглиблений курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з теоретичної фонетики англійської мови./ за ред. А. Е. Левицького, Л.А. Гаращук. Вінниця : ПП «Фоліант», 2005. 71 с.
2. Короткий курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з фонетики для студентів, які навчаються без відриву від виробництва за спеціальністю «Англійська мова та література»/ за ред. А. Е. Левицького, Л.А. Гаращук. Вінниця: ПП «Фоліант», 2005. 48 с.
3. Enjoy phonetics! Навчально-методичні матеріали з практичної фонетики для студентів 2 курсу факультету іноземних мов/ Укладачі А.Е. Левицький, Л.А. Гаращук. Житомир: Редакційно-видавничий центр ЖДПУ ім. І. Франка, 2000. 152 с.
4. Теоретична фонетика англійської мови: навч. посібник для студентів факультетів іноземних мов. В.Ю. Парашук. Вінниця, НОВА КНИГА, 2009. 232 с.

### Допоміжна література

1. Baker A. Ship or Sheep? – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 224 p.
4. Graham C. Jazz Chants / Carolyn Graham. – Oxford University Press, 2000. 150 p.
5. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. – Cambridge University Press, 2007. 192 p.
6. Kelly G. How to teach pronunciation. - Pearson Education Limited. Harlow, England. 2000. 154 p.

### Інформаційні ресурси

1. Аудіо уроки : <http://www.dailystep.com>
2. Артикуляція звуків: <https://www.youtube.com/watch?v=eOrnifRtWxI/>.
3. Теорія і практика фонетики англійської мови:  
<https://www.youtube.com/watch?v=7mahmMmnSx4&list=PLOZUTLsJbEAjW-Z9Bou0fPvPs8zdF79pJ>
4. Складні моменти у вимові англійських слів:  
<https://www.youtube.com/watch?v=1edPxKqiptw>

\*Індекс структурного підрозділу відповідно до наказу ректора «Про індексацію структурних підрозділів Державного університету «Житомирська політехніка» (наприклад, 22.06).

\*\* Індекс освітньої програми відповідно до наказу ректора «Про індексацію освітніх програм Державного університету «Житомирська політехніка» (наприклад, 122.00.1/Б).

\*\*\* Шифр освітньої компоненти в освітній програмі (наприклад, ОК1).