**Тема: Види академічних текстів**

*План*

Академічний текст як об’єкт редагування.

Змістове наповнення академічного тексту. Структура академічного тексту.

Види академічних текстів за формою комунікації та способом викладу матеріалу, їх типи та особливості побудови: текст-розповідь, текст-доказ, текст-опис, текст-міркування, текст-визначення, текст-роздум.

Академічне есе як один із жанрів академічного письма. Диференціація есе за функціональним призначенням (академічне-неакадемічне), змістовим наповненням (філософське, літературно-художнє, лінгвістичне, математичне), типом мовлення (опис, розповідь, міркування, доказ).

*Основна література:*

1. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.
2. Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с.

***Алгоритм роботи:***

1. Опрацювати вказані питання за допомогою відповідних джерел та літератури з можливістю подальшого обговорення, ключові моменти занотувати.
2. Опрацювати підручник: *Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с.* **стор. 56-62; 79-88 + 91-100; 136-141***(Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.*).
3. Попрацювати **зі словником термінів**: *Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.:* **стор. 91, 136**
4. Виконати **завдання 1, 2 стор. 90;** *(Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : 2019. 130 с).*
5. Виконати **тестові завдання на стор. 62; 89** (*Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : 2019. 130 с*)
6. Дати **усно відповіді на питання** (стор.88): (*Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с*)