**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Андрій МОРОЗОВ

30 серпня 2021 р.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

**з навчальної дисципліни**

**«Спічрайтинг та ораторське мистецтво»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

освітньо-професійна програма «Міжнародні відносини і геополітична безпека»

факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій

протокол № 2 від «22» вересня 2022 р.

Завідувач кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вадим СЛЮСАР

Розробник: к. філол. н., доцент кафедри міжнародних відносин та політичного менеджменту Олександр ЄВЧЕНКО

Житомир

2022-2023 н.р.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Текст завдання | Варіанти відповідей |
|  |
| 1. | Яка частина промови несе головне смислове навантаження? | А) Вступ.Б) Фраза переходу.В) Зачин.Г) Основна частина.Д) Заключна частина. |
| 2. | Яке поняття у латинській мові є співвідносним з поняттям “риторика”? | А) Елоквенція.Б) Елокуція.В) Поетика.Г) Логіка.Д) Риторика. |
| 3. | Яку концепцію риторики розвивав Ісократ? | А) Змістовну.Б) Формальну.В) Конструктивну.Г) Пафосну.Д) Азіанську. |
| 4. | Оберіть вид красномовства. | А) Полемічне.Б) Політичне.В) Імпліцитне.Г) Експліцитне.Д) Спонукальне. |
| 5. | Назвіть елемент класичної композиції / архітектоніки ораторської промови. | А) Зачин.Б) Вступ.В) Фраза переходу.Г) Попереднє резюме.Д) Уподібнення. |
| 6. | Яку концепцію риторики розвивав Аристотель? | А) Змістовну.Б) Формальну.В) Конструктивну.Г) Пафосну.Д) Азіанську. |
| 7. | Хто у Давній Греції на замовлення клієнтів створював апології? | А) Адвокати.Б) Прокурори.В) Софісти-логографи.Г) Модерністи.Д) Апологети. |
| 8. | Назвіть різновид судового красномовства відповідно до судового процесу. | А) Прокурорське.Б) Цивільне.В) Адвокатське.Г) Ритуальне.Д) Юридичне. |
| 9. | Яку концепцію риторики розвивали «азіанці»? | А) Змістовну.Б) Формальну.В) Конструктивну.Г) Пафосну.Д) Азіанську. |
| 10. | Назвіть першу обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.Б) Приклад.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Свідоцтво. |
| 11. | До складу яких наук та навчальних дисциплін входить риторика? | А) Філософських.Б) Філологічних.В) Психологічних.Г) Філософсько-філологічних.Д) Філософсько-логічних. |
| 12. | Як називається прихована внутрішня полемічність, коли промовець змушений переконувати аудиторію в своїй правоті, не викриваючи можливих опонентів? | А) Імпліцитна.Б) Експліцитна.В) Суб’єктивна.Г) Об’єктивна.Д) Конструктивна. |
| 13. | Назвіть давньогрецького теоретика риторики. | А) Цицерон.Б) Катон.В) Аристотель.Г) Марк Антоній.Д) Гай Юлій Цезар. |
| 14. | Різноманітні повтори, слова, що позначають часові, просторові, причинові стосунки в ораторській промові? | А) Полемічність.Б) Когезія.В) Проспекція.Г) Ретроспекція.Д) Колізія. |
| 15. | Як називається віднесення змістовної інформації до того, про що буде говоритися в наступних частинах виступу? | А) Полемічність.Б) Когезія.В) Проспекція.Г) Ретроспекція.Д) Колізія. |
| 16. | Як називається частина звинувачувальної промови, що слідує за характеристикою особи підсудного або потерпілого? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |
| 17. | За допомогою якого компонента окреслюється головна думка промови? | А) Зачин.Б) Теза.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Тема. |
| 18. | Назвіть факультативну, необов’язкову складову структури роздуму. | А) Свідоцтво.Б) Приклад.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Висновок. |
| 19. | Назвіть вид красномовства. | А) Полемічне.Б) Судове.В) Імпліцитне.Г) Експліцитне.Д) Спонукальне. |
| 20. | Як називалася промова на захист самого себе у Давній Греції? | А) Анали.Б) Апологія.В) Адвокатська.Г) Прокурорська.Д) Доказова. |
| 21. | Яку концепцію риторики розвивав Цицерон? | А) Конструктивну.Б) Формальну.В) Змістовну.Г) Пафосну.Д) Азіанську. |
| 22. | Назвіть третю обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.Б) Приклад.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Свідоцтво. |
| 23. | Назвіть різновид судового красномовства відповідно до видів судочинства. | А) Кримінальне.Б) Прокурорське.В) Адвокатське.Г) Ритуальне.Д) Юридичне. |
| 24. | Як називається частина звинувачувальної промови, що розпочинає виступ? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |
| 25. | Яку концепцію риторики розвивав Квінтіліан? | А) Змістовну.Б) Логічну.В) Конструктивну.Г) Пафосну.Д) Формальну. |
| 26. | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує аналізу й оцінці зібраних у справі доказів? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |
| 27. | Назвіть засоби інтеграції текстової єдності ораторської промови. | А) Когезія, кільцювання.Б) Ретроспекція, метафора.В) Когезія, проспекція.Г) Проспекція, епітет.Д) Епітет, метафора. |
| 28. | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує обґрунтуванню кваліфікації злочину?  | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Аналіз й оцінка зібраних у справі доказів.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |
| 29. | Який різновид академічного красномовства закладає основи наукових знань та ознайомлює з методологією науки? | А) Наукове.Б) Навчальне.В) Комунікативне.Г) Науково-популярне.Д) Науково-технічне. |
| 30. | Назвіть відомого давньогрецького судового оратора, засновника судового красномовства. | А) Цицерон.Б) Катон.В) Лісій.Г) Марк Антоній.Д) Гай Юлій Цезар. |
| 31. | Як називається відкрита зовнішня полемічність, коли оратор відкрито захищає свої погляди, заперечує думки опонента й веде боротьбу з уявним супротивником? | А) Імпліцитна.Б) Експліцитна.В) Суб’єктивна.Г) Об’єктивна.Д) Конструктивна. |
| 32. | Як називається посилання на інформацію, що має місце, окрім, власне, виступу, поєднання даного виступу із загальним інформаційним контекстом? | А) Полемічність.Б) Когезія.В) Проспекція.Г) Ретроспекція.Д) Колізія. |
| 33. | Назвіть відомого давньогрецького ритора-логографа. | А) Цицерон.Б) Катон.В) Сенека.Г) Марк Антоній.Д) Горгій. |
| 34. | Оберіть вид красномовства. | А) Полемічне.Б) Імпліцитне.В) Академічне.Г) Експліцитне.Д) Спонукальне. |
| 35. | Назвіть другу обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.Б) Приклад.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Уподібнення. |
| 36. | Який засіб інтеграції текстової єдності промови дозволяє мовцеві відносити інформацію до того, про що йтиметься в наступних частинах виступу? | А) Проспекція.Б). Ретроспекція.В) Когезія.Г) Елокуція.Д) Диспозиція. |
| 37. | Назвіть четверту обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.Б) Приклад.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Свідоцтво. |
| 38. | Як називається частина звинувачувальної промови, що закінчує судову промову? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |
| 39. | Назвіть факультативну, необов’язкову складову структури роздуму. | А) Приклад.Б) Порівняння.В) Причина.Г) Контрариум.Д) Свідоцтво. |
| 40. | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує характеристиці особи підсудного або потерпілого? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.В) Вступна частина.Г) Міркування про міру покарання.Д) Висновок. |