**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Андрій МОРОЗОВ

30 серпня 2021 р.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**

**з навчальної дисципліни**

**«Спічрайтинг та ораторське мистецтво»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

освітньо-професійна програма «Міжнародні відносини і геополітична безпека»

факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій

протокол № 2 від «22» вересня 2022 р.

Завідувач кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вадим СЛЮСАР

Розробник: к. філол. н., доцент кафедри міжнародних відносин та політичного менеджменту Олександр ЄВЧЕНКО

Житомир

2022-2023 н.р.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Текст завдання | | Варіанти відповідей |
|  | | | |
| 1. | | Яка частина промови несе головне смислове навантаження? | А) Вступ.  Б) Фраза переходу.  В) Зачин.  Г) Основна частина.  Д) Заключна частина. |
| 2. | | Яке поняття у латинській мові є співвідносним з поняттям “риторика”? | А) Елоквенція.  Б) Елокуція.  В) Поетика.  Г) Логіка.  Д) Риторика. |
| 3. | | Яку концепцію риторики розвивав Ісократ? | А) Змістовну.  Б) Формальну.  В) Конструктивну.  Г) Пафосну.  Д) Азіанську. |
| 4. | | Оберіть вид красномовства. | А) Полемічне.  Б) Політичне.  В) Імпліцитне.  Г) Експліцитне.  Д) Спонукальне. |
| 5. | | Назвіть елемент класичної композиції / архітектоніки ораторської промови. | А) Зачин.  Б) Вступ.  В) Фраза переходу.  Г) Попереднє резюме.  Д) Уподібнення. |
| 6. | | Яку концепцію риторики розвивав Аристотель? | А) Змістовну.  Б) Формальну.  В) Конструктивну.  Г) Пафосну.  Д) Азіанську. |
| 7. | | Хто у Давній Греції на замовлення клієнтів створював апології? | А) Адвокати.  Б) Прокурори.  В) Софісти-логографи.  Г) Модерністи.  Д) Апологети. |
| 8. | | Назвіть різновид судового красномовства відповідно до судового процесу. | А) Прокурорське.  Б) Цивільне.  В) Адвокатське.  Г) Ритуальне.  Д) Юридичне. |
| 9. | | Яку концепцію риторики розвивали «азіанці»? | А) Змістовну.  Б) Формальну.  В) Конструктивну.  Г) Пафосну.  Д) Азіанську. |
| 10. | | Назвіть першу обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.  Б) Приклад.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Свідоцтво. |
| 11. | | До складу яких наук та навчальних дисциплін входить риторика? | А) Філософських.  Б) Філологічних.  В) Психологічних.  Г) Філософсько-філологічних.  Д) Філософсько-логічних. |
| 12. | | Як називається прихована внутрішня полемічність, коли промовець змушений переконувати аудиторію в своїй правоті, не викриваючи можливих опонентів? | А) Імпліцитна.  Б) Експліцитна.  В) Суб’єктивна.  Г) Об’єктивна.  Д) Конструктивна. |
| 13. | | Назвіть давньогрецького теоретика риторики. | А) Цицерон.  Б) Катон.  В) Аристотель.  Г) Марк Антоній.  Д) Гай Юлій Цезар. |
| 14. | | Різноманітні повтори, слова, що позначають часові, просторові, причинові стосунки в ораторській промові? | А) Полемічність.  Б) Когезія.  В) Проспекція.  Г) Ретроспекція.  Д) Колізія. |
| 15. | | Як називається віднесення змістовної інформації до того, про що буде говоритися в наступних частинах виступу? | А) Полемічність.  Б) Когезія.  В) Проспекція.  Г) Ретроспекція.  Д) Колізія. |
| 16. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що слідує за характеристикою особи підсудного або потерпілого? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |
| 17. | | За допомогою якого компонента окреслюється головна думка промови? | А) Зачин.  Б) Теза.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Тема. |
| 18. | | Назвіть факультативну, необов’язкову складову структури роздуму. | А) Свідоцтво.  Б) Приклад.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Висновок. |
| 19. | | Назвіть вид красномовства. | А) Полемічне.  Б) Судове.  В) Імпліцитне.  Г) Експліцитне.  Д) Спонукальне. |
| 20. | | Як називалася промова на захист самого себе у Давній Греції? | А) Анали.  Б) Апологія.  В) Адвокатська.  Г) Прокурорська.  Д) Доказова. |
| 21. | | Яку концепцію риторики розвивав Цицерон? | А) Конструктивну.  Б) Формальну.  В) Змістовну.  Г) Пафосну.  Д) Азіанську. |
| 22. | | Назвіть третю обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.  Б) Приклад.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Свідоцтво. |
| 23. | | Назвіть різновид судового красномовства відповідно до видів судочинства. | А) Кримінальне.  Б) Прокурорське.  В) Адвокатське.  Г) Ритуальне.  Д) Юридичне. |
| 24. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що розпочинає виступ? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |
| 25. | | Яку концепцію риторики розвивав Квінтіліан? | А) Змістовну.  Б) Логічну.  В) Конструктивну.  Г) Пафосну.  Д) Формальну. |
| 26. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує аналізу й оцінці зібраних у справі доказів? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |
| 27. | | Назвіть засоби інтеграції текстової єдності ораторської промови. | А) Когезія, кільцювання.  Б) Ретроспекція, метафора.  В) Когезія, проспекція.  Г) Проспекція, епітет.  Д) Епітет, метафора. |
| 28. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує обґрунтуванню кваліфікації злочину? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Аналіз й оцінка зібраних у справі доказів.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |
| 29. | | Який різновид академічного красномовства закладає основи наукових знань та ознайомлює з методологією науки? | А) Наукове.  Б) Навчальне.  В) Комунікативне.  Г) Науково-популярне.  Д) Науково-технічне. |
| 30. | | Назвіть відомого давньогрецького судового оратора, засновника судового красномовства. | А) Цицерон.  Б) Катон.  В) Лісій.  Г) Марк Антоній.  Д) Гай Юлій Цезар. |
| 31. | | Як називається відкрита зовнішня полемічність, коли оратор відкрито захищає свої погляди, заперечує думки опонента й веде боротьбу з уявним супротивником? | А) Імпліцитна.  Б) Експліцитна.  В) Суб’єктивна.  Г) Об’єктивна.  Д) Конструктивна. |
| 32. | | Як називається посилання на інформацію, що має місце, окрім, власне, виступу, поєднання даного виступу із загальним інформаційним контекстом? | А) Полемічність.  Б) Когезія.  В) Проспекція.  Г) Ретроспекція.  Д) Колізія. |
| 33. | | Назвіть відомого давньогрецького ритора-логографа. | А) Цицерон.  Б) Катон.  В) Сенека.  Г) Марк Антоній.  Д) Горгій. |
| 34. | | Оберіть вид красномовства. | А) Полемічне.  Б) Імпліцитне.  В) Академічне.  Г) Експліцитне.  Д) Спонукальне. |
| 35. | | Назвіть другу обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.  Б) Приклад.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Уподібнення. |
| 36. | | Який засіб інтеграції текстової єдності промови дозволяє мовцеві відносити інформацію до того, про що йтиметься в наступних частинах виступу? | А) Проспекція.  Б). Ретроспекція.  В) Когезія.  Г) Елокуція.  Д) Диспозиція. |
| 37. | | Назвіть четверту обов’язкову складову структури роздуму. | А) Твердження, протазис.  Б) Приклад.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Свідоцтво. |
| 38. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що закінчує судову промову? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |
| 39. | | Назвіть факультативну, необов’язкову складову структури роздуму. | А) Приклад.  Б) Порівняння.  В) Причина.  Г) Контрариум.  Д) Свідоцтво. |
| 40. | | Як називається частина звинувачувальної промови, що передує характеристиці особи підсудного або потерпілого? | А) Виклад фактичних обставин злочину (фабула справи).  Б) Обґрунтування кваліфікації злочину.  В) Вступна частина.  Г) Міркування про міру покарання.  Д) Висновок. |