**Тема: Інтертекстуальність академічного тексту**

*План*

Бібліографічна культура дослідника. Цитування. Покликання, цитати; види цитат, їх грамотне оформлення.

Огляд програм, які спрямовані на виявлення плагіату. Компіляція і плагіат. Самоплагіат.

Конспектування. Реферування. Тезування.

Анотування. Групування джерел. Систематизація матеріалу.

Переказ, перефразування, коректність, мистецтво аргументації.

*Основна література:*

1. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.
2. Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с.

***Алгоритм роботи:***

1. Опрацювати вказані питання за допомогою відповідних джерел та літератури з можливістю подальшого обговорення, ключові моменти занотувати.
2. Опрацювати підручник: *Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с.* **стор. 42-52+ 70-76** *(Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.*).
3. Попрацювати **зі словником термінів**: *Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг : ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.:* **стор. 65**
4. Виконати **завдання 1 стор.54; завдання 3 стор.55** *(Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : 2019. 130 с).*
5. Виконати **тестові завдання на стор. 52** (*Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : 2019. 130 с*)
6. Дати **усно відповіді на питання** (стор.52): (*Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий Ріг : , 2019. 130с*)