

Seria do nauki języka polskiego jako obcego

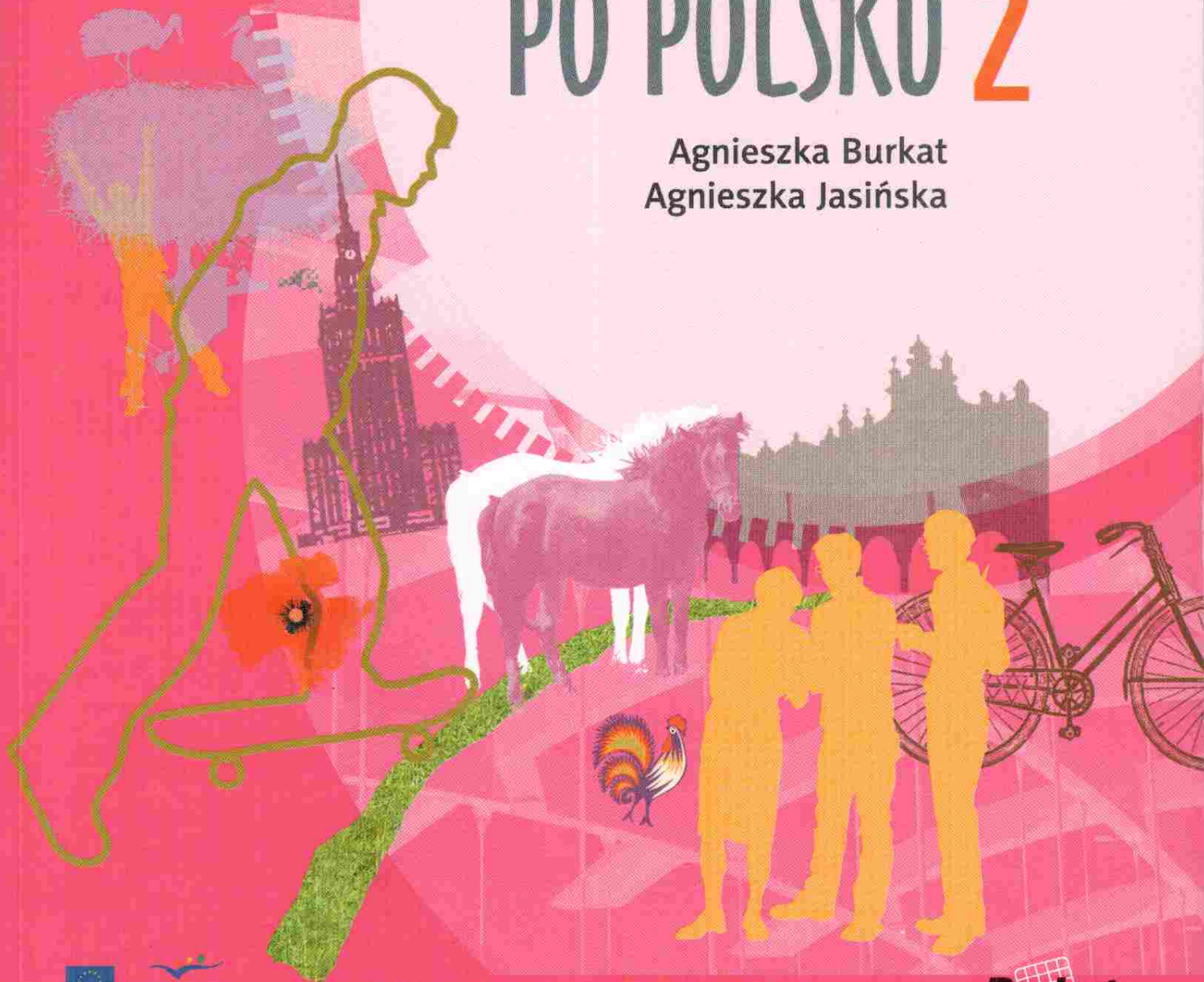
2 Audio CD



# HURRA!!!

# PO POLSKU 2

Agnieszka Burkat  
Agnieszka Jasińska



Socrates

Propozycja programowa na poziom A2



## PODRĘCZNIK STUDENTA

Podręcznik opracowano z uwzględnieniem standardów wymagań egzaminacyjnych  
Państwowej Komisji Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego

Podręcznik PO POLSKU 2 powstał w ramach projektu „Hurra!!!” Socrates Lingua 2 (103360-CP-1-2002-1-PL-LINGUA-L2)

SOCRATES TRANSNATIONAL CO-OPERATION PROJECT  
LINGUA ACTION 2 - DEVELOPMENT OF TOOLS AND MATERIALS

HURRA!!! A COMPREHENSIVE SET OF POLISH TEACHING AND LEARNING MATERIALS  
103360-CP-1-2002-1-PL-LINGUA-L2

This project has been carried out with the support of the European Community in the framework of the Socrates programme.

The content of this project does not necessarily reflect the position of the European Community, nor does it involve any responsibility on the part of the European Community.

Redaktor prowadzący serii HURRA!!!: Agata Stępnik-Siara  
Konsultacje metodyczne: Ron Mukerji  
Recenzenci: prof. dr hab. Anna Dąbrowska, prof. dr hab. Jan Mazur, dr Waldemar Martyniuk

Ośrodki współpracujące i testujące podręczniki:  
Uniwersytet Wiedeński, Instytut Sławiastyki ([www.univie.ac.at/slawistik](http://www.univie.ac.at/slawistik))  
Uniwersytet Jagielloński, Szkoła Języka i Kultury Polskiej UJ ([www.uj.edu.pl/SL](http://www.uj.edu.pl/SL))  
The Brasshouse Centre Birmingham ([www.birmingham.gov.uk/brasshouse](http://www.birmingham.gov.uk/brasshouse))  
Kolleg für Polnische Sprache und Kultur Berlin ([www.kolleg.pl](http://www.kolleg.pl))

Projekt graficzny i łamanie: Studio Quadro ([www.quadro.com.pl](http://www.quadro.com.pl))  
Projekt okładki: Studio Quadro ([www.quadro.com.pl](http://www.quadro.com.pl))  
Redakcja językowa i korekty: KS & zespół  
Nagrania: Studio Nagrań Nieustraszeni Łowcy Dźwięków ([www.nld.com.pl](http://www.nld.com.pl))  
Dobór zdjęć do lekcji: Studio Quadro ([www.quadro.com.pl](http://www.quadro.com.pl))

Autorzy i Wydawcy serii HURRA!!! pragną podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do powstania serii. Bez ich wsparcia nie udałoby się zrealizować projektu i złożyć książek do druku.

Recenzentom i konsultantom, w szczególności pani prof. Annie Dąbrowskiej za szczegółową recenzję części serii: PO POLSKU 1, PO POLSKU 2, PO POLSKU 3 oraz za cenne wskazówki przekazane Autorkom.

Nauczycielom testującym podręczniki w Szkole Języków Obcych PROLOG: Izie Murzyn, Romanowi Jędrusiowi, Simonowi Lunn i Robertowi Syposzowi oraz Edycie Gałat testującej materiały w Szkole Języka i Kultury Polskiej UJ w Krakowie.

Nauczycielom testującym materiały w ośrodkach zagranicznych: dr Grzegorzowi Gugulskiemu (Uniwersytet Wiedeński), Ewie Krauss (Uniwersytet w Jenie), Annie Zinserling, Jolancie Schmidt, Beacie Dietrich, Alexandrze Czupalla, Magdalenie Wiażewicz, Ewelinie Meyer, Arturowi Kolasińskiemu, Lidii Liebmann (Kolleg für Polnische Sprache und Kultur, Berlin) oraz Bogumile Brożek-Miller (The Brasshouse Centre Birmingham). Autorki dziękują również Piotrowi Paliwodzie za całą pomoc, której udzielił podczas trwania projektu.

Wszystkim osobom, które uzczyły swoich głosów do nagrań próbnych (rodzinie i znajomym Auterek oraz uczestnikom kursów języka polskiego w szkole PROLOG), a także pani Ruth Fruchtman za udostępnienie sprzętu nagrywającego.

Copyright © by Agnieszka Burkat and Agnieszka Jasińska and PROLOG Szkoła Języków Obcych, Kraków 2007  
Wydanie II poprawione z 2 płytami Audio CD

ISBN 978-83-60229-18-7

Przygotowanie do druku: Pogotowie Reklamowe ERKA ([www.erka-pr.com](http://www.erka-pr.com))  
Druk: WERS DESIGN Sp. z o.o., Brzoza k. Bydgoszczy

PROLOG Szkoła Języków Obcych  
ul. Bronowicka 37, 30-084 Kraków  
tel./faks +48 (12) 638 45 50, tel. +48 (12) 638 45 65  
e-mail: [prolog@prolog.edu.pl](mailto:prolog@prolog.edu.pl)  
[www.prolog.edu.pl](http://www.prolog.edu.pl)

# HURRA!!! PO POLSKU 2

Agnieszka Burkat  
Agnieszka Jasińska

**PODRĘCZNIK STUDENTA**

**Prolog**  
SZKOŁA JEZYKÓW OBcych



Strona	Numer i tytuł lekcji	Funkcje i sytuacje komunikacyjne, pojęcia ogólne	Słownictwo	Gramatyka i składnia
6	<b>1. Osobowość</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opis osoby</li> <li>– porównywanie</li> <li>– wyrażanie opinii</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> deklinacja przymiotników	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opis osoby: cechy charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczba mnoga przymiotników męskoosobowych</li> <li>– struktura porównawcza <i>tak samo... jak</i>, zaimek względny <i>który</i></li> <li><b>Powtórzenie:</b> deklinacja przymiotników w liczbie pojedynczej</li> <li>– użycie spójników <i>a, i, albo, ale</i></li> </ul>
14	<b>2. Praca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie opinii na temat pracy</li> <li>– dyskutowanie</li> <li>– formułowanie uogólnień</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> wyrażanie relacji czasowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca, czas pracy, zarobki, warunki pracy</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> godziny, pory dnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczba mnoga rzeczowników i zaimków męskoosobowych</li> <li><b>Powtórzenie:</b> użycie niektórych spójników takich jak: <i>a, ani, lecz, ale, jednak</i></li> <li>– okoliczniki czasu związane z godzinami i porami dnia</li> <li>– zaimki <i>każdy</i> i <i>wszyscy</i></li> </ul>
22	<b>3. To już historia...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisywanie sytuacji i przedstawianie faktów z przeszłości</li> <li>– wyrażanie relacji czasowych związanych z przeszłością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– życie człowieka od urodzin do śmierci</li> <li>– daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– liczebniki główne i porządkowe w okolicznikach czasu (daty)</li> <li><b>Powtórzenie:</b> tworzenie czasu przeszłego (aspekt dokonany i niedokonany)</li> </ul>
30	<b>4. Plany na przyszłość</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie uczuć pozytywnych i negatywnych takich jak: nadzieja, obawa, strach, zmartwienie</li> <li>– wyrażanie przyszłości</li> <li>– dyskusja o szkole, edukacji, wykształceniu, planach na przyszłość</li> <li>– wyrażanie warunku</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> wyrażanie relacji czasowych związanych z przyszłością	<ul style="list-style-type: none"> <li>– szkoła, edukacja, wykształcenie, kursy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie czasu przeszłego (aspekt dokonany)</li> <li><b>Powtórzenie:</b> wybrane okoliczniki czasu</li> <li>– tworzenie czasu przyszłego (aspekt niedokonany)</li> <li>– tworzenie czasu przyszłego czasowników modalnych</li> <li>– zdania warunkowe ze spójnikiem <i>jeśli / jeżeli</i></li> </ul>
38	<b>5. Powtarzamy!!!</b>			
44	<b>6. Miasto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie</li> <li>– uzasadnianie</li> <li>– opisywanie życia w mieście</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> wyrażanie swoich preferencji	<ul style="list-style-type: none"> <li>– życie w mieście</li> <li>– architektura, infrastruktura, sklepy, urzędy, punkty usługowe, rozrywka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stopniowanie przymiotników</li> <li><b>Powtórzenie:</b> tworzenie i użycie przysłówków</li> <li>– tworzenie i użycie miejscownika w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> </ul>
52	<b>7. Wieś i przyroda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównywanie (cd.)</li> <li>– uzasadnianie (cd.)</li> <li>– wyrażanie przekonania</li> <li>– opisywanie życia na wsi, jego dobrych i złych stron</li> <li>– opisywanie środowiska naturalnego</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> wyrażanie swoich preferencji	<ul style="list-style-type: none"> <li>– życie na wsi, miejsca typowe dla środowiska wiejskiego, środowisko naturalne, zwierzęta, rośliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stopniowanie przysłówków</li> <li><b>Powtórzenie:</b> tworzenie i zastosowanie przysłówków w zdaniu</li> </ul>
62	<b>8. Relacje z ludźmi – kobieta i mężczyzna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie życzenia, oczekiwania, powinności</li> <li>– opisywanie związków rodzinnych</li> <li>– obowiązki rodzinne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rodzina, małżeństwo, rozpad rodziny, para, miłość, zazdrość, świat uczuć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań ze spójnikiem <i>żeby</i> w opozycji do <i>że</i></li> </ul>
70	<b>9. Przyjaźń</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie przypuszczenia i warunku</li> <li>– opisywanie związków uczuciowych z innymi ludźmi – przyjaźń</li> </ul> <b>Powtórzenie:</b> wyrażanie życzenia, propozycji, prośby, sympatii, antypatii	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyjaźń, relacje z innymi ludźmi (cd.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie zdań warunkowych</li> <li>– rekcja czasownika</li> <li>– celownik liczby pojedynczej i mnogiej</li> <li>– odmiana zaimka <i>się</i></li> <li>– odmiana rzeczownika <i>przyjaciel</i></li> <li><b>Powtórzenie:</b> okoliczniki miejsca</li> <li>– tryb warunkowy</li> </ul>
80	<b>10. Powtarzamy!!!</b>			



## Sprawności językowe



### Mówienie



### Pisanie



### Rozumienie ze słuchu



### Rozumienie tekstów pisanych

- opisywanie osób z najbliższego otoczenia
- wyrażanie opinii o osobach publicznych

- list prywatny

- opis znanych postaci z życia publicznego
- minidialogi opisujące osoby
- wywiad z Martą Guzy, specjalistką od wizerunku

- *Nagroda Wiktory*
- *Powiedz mi, jaki kolor lubisz – a powiem Ci, kim jesteś*

- opisywanie warunków pracy, wyrażanie opinii na temat pracy

- przygotowanie ogłoszenia prasowego o poszukiwaniu kandydata do pracy

- zawody – prezentacja
- opinie na temat pracy

- *O swojej pracy opowiedzieli*
- psychozabawa

- opowiadanie o swojej przeszłości, opisywanie sytuacji i faktów z przeszłości, umieszczenie ich w czasie

- opis w czasie przeszłym

- rozpoznawanie różnicy między liczebnikiem głównym i porządkowym
- dialog między starymi przyjaciółmi, którzy opowiadają o swojej przeszłości

- *Historia jednej rodziny*
- polscy nobliści

- planowanie przyszłości, wyrażanie nadziei, obawy, zmartwienia

- opis systemu edukacji w Polsce na podstawie danych statystycznych

- wywiad
- miniprezentacje osób i ich wykształcenia
- wybór kursu
- miniprezentacje

- *Młodzi i ich przyszłość*
- oferty kursów specjalistycznych

- list motywacyjny
- list prywatny

- oferty pracy i prezentacje kandydatów

- porównywanie życia w dużym i małym mieście, uzasadnianie swoich wyborów
- mówienie o swoich preferencjach

- moje miasto: opis

- minidialogi w różnych miejscach publicznych
- wypowiedzi argumentacyjne
- opisy miast

- *Moja przyszłość – miasto*
- tekst argumentacyjny
- miasta polskie

- uzasadnianie swoich wyborów
- mówienie o swoich preferencjach
- wady i zalety życia na wsi
- ekologia

- moja wieś: opis

- minidialogi w różnych miejscach publicznych
- wypowiedzi argumentacyjne
- opisy wsi

- *Na wsi zdrowiej*

- opowiadanie o swoim życiu uczuciowym
- wyrażanie życzeń, oczekiwań, powinności
- komentarz do danych statystycznych

- ogłoszenie matrymonialne

- problemy w rodzinie, problemy w związkach, życzenia

- wizyta u psychoterapeuty
- *Było, minęło – przyczyny rozwodów*
- *Moja druga połowa – serwis randkowy*

- wyrażanie warunku i przypuszczenia
- opowiadanie o swoich przyjaciółach
- opisywanie wzajemnych relacji, zaufanie w przyjaźni

- opis osoby

- *Co to jest przyjaźń* – wypowiedzi na temat przyjaźni
- wyrażanie warunku, hipotezy, życzenia, prośby
- wyrażanie relacji przestrzennych

- psychozabawa *Czy jesteś dobrym przyjacielem?*
- *Co myślą o Ewie jej przyjaciół i wrogowie*
- *Dokąd na wakacje?*



Strona	Numer i tytuł lekcji	Funkcje i sytuacje komunikacyjne, pojęcia ogólne	Słownictwo	Gramatyka i składnia
86	<b>11. Sprzęty domowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie celu i przeznaczenia rzeczy z najbliższego otoczenia</li> <li>– zachęcanie do zakupów</li> <li>– reklamowanie</li> <li>– porównywanie przeszłości z teraźniejszością</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> wyrażanie prośby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pytanie o informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– artykuły i sprzęty używane na co dzień w gospodarstwie domowym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– formy bezosobowe czasownika w czasie teraźniejszym i przeszłym</li> <li>– tworzenie i użycie rzeczowników odczasownikowych</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> aspekt czasownika: wybrane problemy</p>
96	<b>12. Technika i wynalazki</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, reklamacja, skarga</li> <li>– reklamacja i składanie skargi</li> <li>– opisywanie wynalazków i odkryć, ich wykorzystywanie w życiu codziennym</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> wyrażanie przypuszczenia, formułowanie hipotez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określanie celu i przeznaczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wynalazki i odkrycia, ich wykorzystanie w życiu codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie imiestowu przymiotnikowego biernego</li> <li>– tworzenie i użycie strony biernej (wstęp)</li> </ul>
106	<b>13. Samopoczucie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie uczuć pozytywnych i negatywnych (cd.)</li> <li>– pytanie o samopoczucie</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> opisywanie stanu zdrowia, prośba o radę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– doradzanie i odradzanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zdrowie, zdrowy styl życia</li> <li>– samopoczucie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie i użycie trybu rozkazującego w formie twierdzącej i przeczącej</li> <li>– aspekt w trybie rozkazującym</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> zaimeki osobowe w celowniku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aspekt czasowników: wybrane problemy</li> </ul>
116	<b>14. Turystyka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zachęcanie i zniechęcanie do różnych form spędzania czasu</li> <li>– opowiadanie o podróżach</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> lokalizowanie w przestrzeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– turystyka i podróże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażenia przyimkowe w funkcji okolicznika miejsca</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> tryb rozkazujący</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przyimki w okolicznikach miejsca</li> </ul>
126	<b>15. Powtarzamy!!!</b>			
132	<b>16. Święta, uroczystości, tradycje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– składanie życzeń i gratulacji</li> <li>– wyrażanie żalu, smutku, współczucia i radości</li> <li>– opowiadanie o świętach i tradycji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– święta religijne i państwowe</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> relacje rodzinne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zdania współrzędnie złożone i podrzędnie złożone okolicznikowe czasu i miejsca</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> formy bezosobowe czasownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wybrane spójniki w zdaniach złożonych</li> </ul>
142	<b>17. Internet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie zdziwienia, zaskoczenia</li> <li>– mówienie o Internecie, jego podstawowych funkcjach i roli w naszym życiu</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> określanie celu i przeznaczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zachęcanie do kupna sprzętu komputerowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słownictwo związane z Internetem</li> <li>– elementy języka potocznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań okolicznikowych celu</li> <li>– tworzenie zdań przydawkowych</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> zaimeki pytające</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rzeczowniki odczasownikowe</li> </ul>
152	<b>18. Prasa i książka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyrażanie upodobania</li> <li>– wyrażanie protestu</li> <li>– opowiadanie o książce i prasie</li> <li>– recenzowanie</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> dyskusja i wyrażanie opinii</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– książki i prasa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzenie zdań podrzędnie złożonych podmiotowych i dopełnieniowych</li> </ul>
162	<b>19. Kino czy telewizja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– cytowanie wypowiedzi innych</li> <li>– opowiadanie o telewizji i kinie – ich roli we współczesnym świecie</li> <li>– wyrażanie opinii o filmie</li> </ul> <p><b>Powtórzenie:</b> proponowanie spędzenia wolnego czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentowanie</li> <li>– recenzowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kino i telewizja, czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mowa zależna</li> </ul>
170	<b>20. Powtarzamy!!!</b>			



## Sprawności językowe



### Mówienie

- opisywanie przedmiotów z najbliższego otoczenia, ich przeznaczenia
- zachęcanie, reklamowanie

- opisywanie urządzeń, wynalazków, ich przeznaczenia
- wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia
- dialogi w punktach usługowych
- formułowanie hipotez: *Co by było, gdyby...*

- doradzanie, odradzanie
- mówienie o stanie zdrowia, o zdrowym trybie życia

- lokalizowanie w przestrzeni
- zachęcanie i zniechęcanie do różnych form spędzania wolnego czasu

- opowiadanie o świętach, uroczystościach rodzinnych, tradycjach
- składanie życzeń, kondolencji, wyrazów współczucia, wyrażanie żalu i radości

- mówienie o podstawowych funkcjach Internetu
- rola Internetu w życiu człowieka
- wyrażanie zdziwienia i zaskoczenia
- zachęcanie do kupna sprzętu komputerowego

- wyrażanie upodobania
- wyrażanie protestu
- mówienie o książkach i prasie

- wyrażanie opinii na temat filmu
- mówienie o telewizji, jej funkcji i roli we współczesnym świecie
- przytaczanie wypowiedzi innych osób



### Pisanie

- streszczenie tekstu *Potęga designu*

- list z reklamacją

- artykuł o zdrowym stylu życia

- list prywatny

- kartki okolicznościowe
- opis świąt, uroczystości rodzinnych z przeszłości

- recenzja

- recenzja



### Rozumienie ze słuchu

- opisywanie sprzętów domowych
- formułowanie prośby
- dziś i wczoraj

- wypowiedzi na temat przedmiotów niezbędnych do życia
- dialogi w punktach usługowych
- rola wynalazków w naszym życiu: opinia psychologa

- moje samopoczucie: krótkie wypowiedzi
- doradzanie i odradzanie: krótkie wypowiedzi

- zachęcanie i zniechęcanie
- oferta biura turystycznego
- fragmenty wywiadu z właścicielem biura turystycznego

- składanie życzeń i kondolencji
- opis świąt i uroczystości
- wyrażanie radości, współczucia, żalu
- składanie życzeń i gratulacji

- *Bajka o Jakubie i Internecie*
- rola Internetu w naszym życiu
- język oficjalny i nieoficjalny

- prezentacja ulubionych czasopism
- protest
- sytuacja na rynku książki

- prezentacja filmów
- jakie kino lubisz
- propozycja wyjścia do kina



### Rozumienie tekstów pisanych

- *Co się zmieniło w Polsce po 1989 roku*
- *Potęga designu*

- list z reklamacją
- wynalazki, które zmieniły naszą rzeczywistość

- *Co decyduje o naszym samopoczuciu*
- *Nieletni w depresji*

- oferty turystyczne *Wakacje pod gruszą*
- Zmiana klimatu w rozwoju turystyki

- *Niezapomniane święta*

- *Bajka o Jakubie i Internecie*
- Anna Leśko: jak Internet zmienił moje życie
- fragmenty prasowe o nowinkach technologicznych

- Nike: prezentacja nagrody
- fragmenty recenzji książek nominowanych do Nike
- prezentacja tytułów prasowych

- opis adaptacji filmowej *Zemsty*
- *Czy znasz i lubisz polskie kino?*



**Sytuacje komunikacyjne** opisywanie osób, porównywanie, wyrażanie opinii o ludziach

**Słownictwo** opis osoby

**Gramatyka i składnia** tworzenie liczby mnogiej przymiotników męskoosobowych, struktury porównawcze: *tak samo... jak...* • użycie zaimka względnego *który* w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej  
**Powtórzenie:** deklinacja przymiotników w liczbie pojedynczej (w strukturach: *wyglądać na + biernik, być + narzędnik*) • użycie prostych spójników: *a, i, ale, albo*

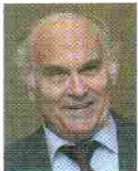
## Słownictwo

1a Proszę przeczytać tekst i uzupełnić tabelę.

## Nagroda telewizyjna Wiktory

Wiktory to polska nagroda dla osobowości telewizyjnych – ludzi, których znamy z małego ekranu: aktorów, prezenterów, dziennikarzy, polityków, sportowców, piosenkarzy. Laureatów w dziewięciu kategoriach wybiera Akademia Telewizyjna. Dziesiąty, specjalny Wiktor, jest nagrodą publiczności.

Za co lubimy ludzi mediów? Co nas w nich irytuje? Oto, co o swoich ulubieńcach piszą polscy internauci:



**Ryszard Kapuściński**  
1932 – 2007, Superwiktor 2001

Moim faworytem był Ryszard Kapuściński, świetny pisarz i publicysta, bardzo mądry, niezależny człowiek. Przeczytałam kilka jego książek i myślę, że był bardzo wrażliwym człowiekiem.



**Szymon Majewski**  
Nominowany w roku 2006 w kategorii Osobowość telewizyjna

Szymon jest fantastyczny!!! Dynamiczny, otwarty, wesoły. Nie rozumiem, dlaczego nie dostał Wiktoru ☹ Uwielbiam jego programy, są naprawdę śmieszne. Oczywiście jak każdy ma zalety i wady. Wygląda na osobę roztrzepaną i bywa trochę irytujący. Ale w sumie zabawny człowiek.



**Monika Olejnik**  
Wiktor 1995 i 2000 w kategorii Najwyżej ceniony dziennikarz, komentator, publicysta; Superwiktor

Monika Olejnik jest osobą kontrowersyjną. Bardzo inteligentna, odważna dziennikarka, jej rozmowy z politykami są zawsze ciekawe. Nie jest zarzucała, ale bywa agresywna i zbyt pewna siebie.



**Adam Małysz**  
Wiktor 2001, 2002, 2003 w kategorii Najpopularniejszy sportowiec

Adam to wspaniały sportowiec, ambitny i pracowity! Moja babcia zawsze mówi, że Adam to taki miły chłopiec, tylko trochę nieśmiały, zamknięty w sobie ☺



**Joanna Brodzik**  
Wiktor 2003 w kategorii Najpopularniejszy aktor telewizyjny

Uwielbiam Joasię, oglądałam wszystkie jej filmy, ale zdecydowanie najlepszy był serial Magda M. Podoba mi się też jej program. Brodzik jest otwarta, spontaniczna, ma kontakt z ludźmi. Bardzo sympatyczna.



**Tomasz Lis**  
Wiktor 2007 w kategorii Osobowość telewizyjna

Moim zdaniem doskonały dziennikarz! Cieszę się, że wreszcie dostał nagrodę. Bardzo profesjonalny, ambitny, wygląda na osobę dobrze zorganizowaną. Wiem, że wielu ludzi uważa, że jest arogancki, ale dla mnie jest OK. Nikt nie jest doskonały ☺

### zalety (plusy)

### wady (minusy)

Ryszard Kapuściński  
Szymon Majewski  
Monika Olejnik  
Adam Małysz  
Joanna Brodzik  
Tomasz Lis

*Jest inteligentna,...*

*Bywa zbyt pewna siebie,...*

1b Proszę porównać osoby zaprezentowane w tabeli.

Joanna Brodzik jest **tak samo** otwarta **jak** Szymon Majewski, **ale nie jest tak samo** nieśmiała **jak** Adam Małysz.

1c Proszę utworzyć zdania według wzoru.

### Gramatyka

0. on jest znany / on jest pisarzem – *On jest znanym pisarzem*.....  
 1. ona jest nerwowa / ona jest kobietą – .....  
 2. on jest roztrzepany / on jest człowiekiem – .....  
 3. ona jest kontrowersyjna / ona jest dziennikarką – .....  
 4. on jest agresywny / on jest politykiem – .....



1c Proszę uzupełnić zdania.

- a) aktualny, dziennikarka, ciekawy, publiczny  
 Monika Olejnik jest .....dziennikarka..... . Pracuje w radiu i w telewizji, rozmawia z politykami i z osobami .....  
 o ..... problemach. Jej programy są bardzo .....
- b) różny, znany, podróżować  
 Ryszard Kapuściński był ..... w Polsce i w Europie pisarzem. Ten publicysta dużo .....  
 i pisał książki – reportaże z ..... kontynentów.

1d Proszę wysłuchać wypowiedzi dwóch osób i porównać swoją wersję ćwiczenia 1c z nagraniem.

OPIS OSOBY

on / ona jest

inteligentny / -a, mądry / -a  
 dynamiczny / -a, energiczny / -a  
 pewny / -a siebie  
 otwarty / -a  
 ciekawy / -a, interesujący / -a  
 ambitny / -a  
 pracowity / -a  
 towarzyski / -a, sympatyczny / -a  
 wesoły / -a  
 spontaniczny / -a, oryginalny / -a  
 wrażliwy / -a  
 niezależny / -a  
 romantyczny / -a  
 odważny / -a, zdecydowany / -a  
 zabawny / -a, śmieszny / -a  
 spokojny / -a  
 dobrze zorganizowany / -a

głupi / głupia  
 powolny / -a  
 nieśmiały / -a, zarozumiały / -a, arogancki / -a  
 zamknięty / -a w sobie  
 nieciekawy / -a, nudny / -a  
 mało -ambitny / -a  
 leniwy / -a  
 nietowarzyski / -a, niesympatyczny / -a  
 smutny / -a  
 mało spontaniczny / -a, przeciętny / -a  
 niewrażliwy / -a  
 zależny / -a  
 mało romantyczny / -a, rozsądny / -a  
 mało odważny / -a, niezdeterminowany / -a  
 mało zabawny / -a, poważny / -a  
 nerwowy / -a  
 roztrzępany / -a

On / ona wygląda na mądrego człowieka / mądrą osobę. (+ biernik)

On / ona jest tak samo miły / -a jak... (+ mianownik)

On / ona bywa niezdeterminowany / -a. (+ mianownik)

1e Proszę wybrać jedną z osób znajdujących się na fotografiach. Proszę opisać tę osobę koleżance / koleżance, a następnie zapytać, czy wie, o kim Pan / Pani mówi.

*Myślę, że ta osoba pracuje w banku. Wygląda na osobę sympatyczną i bardzo spokojną. Nie jest spontaniczna, ale wygląda na dobrze zorganizowaną. Myślę, że bywa nerwowa, kiedy jest zmęczona, ale...*





## 2. WYRAŻANIE OPINII O LUDZIACH

- To świetna dziewczyna, chociaż bywa niesympatyczna.
  - Romek jest miłym chłopcem.
  - To bardzo uprzejmy człowiek.
  - Fajna dziewczyna!
  - Marek jest super!
- On wygląda na inteligentnego; ona wygląda na mądrą osobę.
  - On / ona mnie irytuje.
  - Trudno powiedzieć coś złego o...
  - ... to bardzo kontrowersyjna osoba.
  - Nie rozumiem dlaczego krytykujesz...
    - Nie rozumiem...
  - Denerwuje mnie jego / jej... (+ mianownik)
  - Zgadzam się z tobą. / Nie zgadzam się z tobą.
    - Masz rację. / Nie masz racji.



lekcja

1

**2a** Proszę wpisać numer dialogu, który dotyczy tych osób:

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| a) kolega ze szkoły     | <input type="text" value="2"/> |
| b) uczeń                | <input type="text"/>           |
| c) żona kolegi          | <input type="text"/>           |
| d) koleżanka ze studiów | <input type="text"/>           |
| e) chłopak koleżanki    | <input type="text"/>           |
| f) koleżanka z pracy    | <input type="text"/>           |

**2b** Proszę zaznaczyć, w którym dialogu przedstawione osoby wyrażają się o kimś z sympatią, a w którym z antypatią.

	sympatia	antypatia
Dialog 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dialog 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialog 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialog 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialog 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialog 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2c** Proszę posłuchać nagrania jeszcze raz i zanotować wady i zalety osób, o których jest mowa w dialogach.

	zalety
Anka	...odpowiedzialna...
Wojtek	.....
Kaśka	.....
Mateusz	.....
Artek	.....
Matylda	.....

	wady
	.....
	.....
	...niesiekawny...
	.....
	.....

**2d** Role. Proszę przygotować, a następnie przedstawić scenki w grupach dwu- lub trzyosobowych.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>a) Córka. Od tygodnia masz nowego chłopaka. Chcesz się z nim spotykać, ale twoi rodzice nie są zadowoleni.</p> <p>b) Matka. Twoja córka ma nowego chłopaka. Nie lubisz go, ale uważasz, że córka może się z nim spotykać.</p> <p>c) Ojciec. Twoja córka ma nowego chłopaka. Nie znasz go i nie chcesz, żeby córka się z nim spotykała.</p> | <p>a) Sąsiadka. Twój znajomy zrobił karierę w mediach – jest popularnym piosenkarzem. Nie lubisz go.</p> <p>b) Sąsiad. Twój znajomy zrobił karierę w mediach – jest popularnym piosenkarzem. Bardzo go lubisz.</p> | <p>a) Osoba 1. Za tydzień są wybory do parlamentu europejskiego. Kandydatką jest burmistrz twojego miasta. Bardzo ją lubisz.</p> <p>b) Osoba 2. Za tydzień są wybory do parlamentu europejskiego. Kandydatką jest burmistrz twojego miasta. Nie lubisz jej.</p> <p>c) Osoba 3. Za tydzień są wybory do parlamentu europejskiego. Kandydatką jest burmistrz twojego miasta. Nie masz o niej zdania.</p> |
|---|--|--|



3.



3a

Proszę przeczytać tekst, a następnie zdecydować, o jakich kolorach mówią specjaliści. Czy uważa Pan / Pani, że rezultaty tych badań są prawdziwe? Proszę wyrazić swoją opinię na ten temat.

~~biały~~ pomarańczowy niebieski  
czerwony zielony czarny

## Powiedz mi, jaki lubisz kolor – a powiem ci, kim jesteś!

Masz w szafie siedem białych bluzek? Lubisz czerwone buty? Właśnie kupiłaś następny czarny sweterek? Nasi specjaliści udowodnili, że pewne cechy charakteru decydują o tym, jaki lubimy kolor. Chcesz wiedzieć jaka jesteś naprawdę? Oto rezultaty badań:

1. ....

Lubią go ludzie dynamiczni, pewni siebie i otwarci. Zawsze chcą dominować i kontrolować sytuację. Lubią być w centrum zainteresowania. Mogą mieć tendencje do manipulowania innymi ludźmi.

Bywają agresywni i niewrażliwi.

2. ....

Wybierają go ludzie spokojni, ambitni i pracowici. Chcą osiągać sukcesy w pracy. Są praktyczni, dobrze zorganizowani, dokładni i punktualni. Są mało spontaniczni. Bywają nudni i nietowarzyscy.

3. ....

Lubią go ludzie towarzyscy, weseli i spontaniczni. Mają dużo przyjaciół. Kochają życie i ludzi. Są otwarci na świat i tolerancyjni. Bywają leniwi i nerwowi.

4. *biały* .....

Kochają go ludzie wrażliwi, często zamknięci w sobie. Nie są praktyczni, interesują się literaturą i sztuką, zwykle mają dobry gust. Bywają nieśmiali i niezdecydowani.

5. ....

Wybierają go ludzie niezależni i energiczni. Są bardzo romantyczni, kochają muzykę i piękne pejzaże, lubią zwierzęta. Są bardzo krytyczni. Bywają smutni i depresyjni. Często są samotni.

6. ....

Uwielbiają go ludzie odważni, zdecydowani i pełni życia. Są bardzo oryginalni. Zawsze osiągają swój cel. Są ciekawi świata i chętnie podróżują. Bywają ekscentryczni i aroganccy.

A jacy ludzie lubią kolor szary?

### PRZYMIOTNIK MIANOWNIK LICZBA MNOGA RODZAJ MĘSKOOSOBOWY

towarzyski – towarzyscy	-ki	-cy	-y
drogi – drodzy	-gi	-dzy	
dobry – dobrzy	-ry	-rzy	
interesujący – interesujący	-cy	-cy	

bogaty – bogaci	-ty	-ci	-i
tłusty – tłuści	-sty	-ści	
młody – młodzi	-dy	-dzi	
głuchy – głusi	-chy	-si	
lepszy – lepsi	-szy	-si	
miły – mili	-ty	-li	
smutny – smutni	inne	-i	
ciekawy – ciekawi			

**UWAGA!**

wesoły – weseli

3b

Proszę poszukać w tekście odpowiednich przymiotników i uzupełnić tabelę.

**-ny / -ni**

smutny / smutni

..... / .....

..... / .....

**-wy / -wi**

..... / leniwi

..... / .....

..... / .....

**-ty / -ci**

..... / pracowici

..... / .....

..... / .....

**-ty / -li**

miły / .....

..... / .....

..... / .....

**-ry / -rzy**

..... / starzy

..... / .....

..... / .....

**-ki / -cy**

..... / eleganccy

..... / .....

..... / .....

**-i / -i**

ostatni / .....

..... / .....

..... / .....

**-ący / -ący**

..... / gorący

..... / .....

..... / .....



**UWAGA!****który, która, które, którzy**

Człowiek, **który** lubi porządek, jest dobrze zorganizowany.  
 Osoba, **która** uczy się języka polskiego, jest ambitna.  
 Drzewo, **które** ma tysiąc lat, jest bardzo stare.  
 Ludzie, **którzy** myślą pozytywnie, są optymistami.  
 Osoby, **które** uprawiają sport, mają dobrą kondycję.

**3c Proszę zbudować zdania według wzoru:**

0. człowiek, ambitny, pracować, lubić ..... *Człowiek, który jest ambitny, lubi pracować.* .....
1. ludzie, otwarci, nowe, sytuacje, lubić .....
2. nie, lubić, osoba, spontaniczna, grać .....
3. mieć, charyzmatyczna, osoba, silny, charakter .....
4. ludzie, widzieć, więcej, wrażliwi .....
5. zdanie, ludzie, niezależni, mieć, swoje .....
6. nowe, człowiek, lubić, kontakty, towarzyski .....

**Słownictwo****3d Prawda czy nieprawda?**

0. Człowiek ambitny dużo pracuje.  P / N
1. Człowiek wrażliwy nie lubi ludzi. P / N
2. Ludzie otwarci lubią nowe miejsca. P / N
3. Osoba roztrzępana ma zawsze porządek. P / N
4. Ludzie towarzyscy spotykają się często z przyjaciółmi. P / N

**Ortografia****3e Dyktando. Proszę postuchać tekstu i uzupełnić brakujące litery.**

Dla mnie autorytetem jest .....łowiek, który ma ...ilny charakter. Ludzie zdecydowan..., tak samo jak pracowi...i, to .....ęsto ludzie sukcesu. My...lę, że autorytet to tak...e osoba wra...liwa i odwa...na. Czy mu...i być romanty.....na? To ...iekawe pytanie.

**Gramatyka****3f Proszę uzupełnić zdania za pomocą spójników.**

Ludzie popularni mają dużo pieniędzy, .....*ale*..... nie mają czasu.

*i a ale albo*

- a) Wieczorem pójdę do kina ..... na koncert.
- b) Lubię słuchać muzyki, ..... nigdy nie chodzę na koncerty.
- c) Wieczorem zjem kolację, ..... potem pójdę do kina.
- d) Dzisiaj wieczorem zostanę w domu. Najpierw zjem kolację, ..... potem posłucham muzyki.
- e) Dzisiaj wieczorem zostanę w domu. Zjem kolację ..... posłucham muzyki.
- f) Ludzie mediów są popularni, ..... nie zawsze bywają sympatyczni.
- g) Ludzie mediów są popularni ..... często bywają autorytetem dla widzów.
- h) Pojadę na wakacje na Mazury ..... nad morze.
- i) W lipcu pojadę nad morze, ..... w sierpniu pojadę na tydzień w góry.
- j) W tym roku nie pojadę na wakacje. Zostanę w domu ..... będę się uczyć do egzaminu.



# 4.

**4a** Proszę przeczytać list Anny do przyjaciółki, a potem napisać podobny list do przyjaciółki / przyjaciela. Jest Pan niezadowolony / Pani niezadowolona ze stażu w telewizji. Proszę użyć maksymalnej liczby przymiotników pejoratywnych.

Cześć Gosiu!

Warszawa, 16 lipca

Przepraszam, że nie pisałam tak długo, ale dwa tygodnie temu dostałam wreszcie staż w telewizji. Jako stażystka nie robię nic ciekawego, ale ludzie tu są fantastyczni! Otwarci i dynamiczni, pracowici i zdecydowani. Bardzo podoba mi się atmosfera w pracy. Mój szef też jest wspaniały. Ambitny, ale wrażliwy. Zawsze mogę z nim pogadać o moich problemach.

A Ty? Co słychać u Ciebie w pracy? Mam nadzieję, że jesteś tak samo zadowolona jak ja. Czekam na odpowiedź. Pa, pa

Anka



**4b** A jaka jest Pana / Pani opinia na temat kolegów w pracy? Jakich ludzi lubimy, a jakich nie? Jakie zachowania akceptujemy, a jakich nie. Proszę przeczytać poniższy tekst i przedyskutować na forum grupy, czego nie akceptujemy w pracy.

CBOS przeprowadził badania „Etyka zawodowa – opinie społeczne i faktyczne zachowania Polaków”. Wynika z nich, że:

- Jesteśmy bardzo krytyczni wobec osób, które piją alkohol w pracy. (96%)
- Nie lubimy też kolegów, którzy są nieuczciwi i niepunktualni. (78%)
- Jesteśmy bardziej tolerancyjni wobec pracowników, którzy w czasie pracy wychodzą do urzędu, albo do sklepu. Jednak większość z nas nie akceptuje takich praktyk. (75%)
- Nie tolerujemy również prywatnych rozmów telefonicznych, używania faksu, drukarki i różnych materiałów biurowych dla własnych celów. (60%)
- Młodzi Polacy są bardziej „nieetyczni” w pracy niż starsi. Łatwiej akceptują negatywne wzory zachowań.

www.praca.gazeta.pl

## Gramatyka

**4c** Proszę znaleźć w powyższym zadaniu przymiotniki w liczbie mnogiej i podać ich formę w liczbie pojedynczej.

Przykład: krytyczni – ...*krytyczny*...      nieuczciwi – .....      ..... – .....

**4d** Proszę zrobić w grupie następującą ankietę. Jacy ludzie powinni być w pracy:

a) uczciwi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) punktualni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) odpowiedzialni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) pracowici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) otwarci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) dynamiczni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) inni (jacy?)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Proszę przedstawić wyniki na forum grupy.

Przykład: Z naszych ankiet wynika, że ludzie w pracy powinni być przede wszystkim .....



# 5.



**5a** Proszę wysłuchać fragmentu wywiadu ze znaną warszawską stylistką, przeczytać zdania i powiedzieć, czy są prawdziwe czy nieprawdziwe.

lekcja

1

**Marta Guzy** jest znaną warszawską stylistką. Na co dzień ma kontakt z największymi polskimi gwiazdami, a obecnie pracuje dla uczestników popularnego programu telewizyjnego *Talenty*.



1. Marta Guzy pracuje obecnie z uczestnikami programu telewizyjnego *Talenty*. (P) N
2. Marta Guzy woli pracować z młodymi ludźmi, bo akceptują wszystko, co im proponuje. P / N
3. Marta Guzy woli pracować z gwiazdami, które mają charyzmę. P / N
4. Marta Guzy nie pracowała nigdy z muzykami heavymetalowymi. P / N
5. Marta Guzy najbardziej lubi muzyków jazzowych. P / N

**5b** Proszę posłuchać tekstu jeszcze raz i zaznaczyć określenia, które pasują do ludzi charakteryzowanych przez Martę Guzy.

	uczestnicy <i>Talentów</i>	gwiazdy	muzycy pop	muzycy rockowi	muzycy reggae	jazzmani
zarozumiali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nieśmiali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pewni siebie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
otwarcy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naturalni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
zamknięci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spokojni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
zdecydowani	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
inteligentni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5c** Co Pan / Pani o tym myśli? Proszę podyskutować z koleżanką / kolegą i odpowiedzieć na poniższe pytania.

- Jacy są popularni ludzie mediów? Czy są wrażliwi? A może cyniczni? Mądrzy czy otwarcy?
- Co to znaczy „mieć charyzmę”? Jacy ludzie są charyzmatyczni?
- Jakie wady mają ludzie mediów?

– Moim zdaniem...  
 – Myślę, że...  
 – Myślę, że często są...

**5d** Proszę porozmawiać z kolegą / koleżanką o osobach, które znacie (osobowość telewizyjna, polityk, artysta, pisarz...). Proszę uzasadnić swoją sympatię lub antypatię do tych osób.

- Zgadzaście się ze sobą – oboje lubicie tę osobę.
- Zgadzaście się ze sobą – oboje nie lubicie tej osoby.
- Macie różne zdania na temat tej osoby.



6.



6a

W jednym z banków ktoś zdefraudował dużą sumę pieniędzy. Policja podejrzewa trzy osoby. Proszę przeczytać ich charakterystykę przygotowaną przez psychologa sądowego i zdecydować, kto może być przestępcą. Proszę podzielić się na grupy, każda grupa przedstawia swoją hipotezę. Proszę uzasadnić swój wybór.

**Podejrzany 1**

dyrektor generalny banku, 45 lat, kawaler  
Jest osobą wesołą i towarzyską. Koledzy z pracy bardzo go lubią, ale uważają, że nie jest dobrym dyrektorem banku. Jest roztrzepany i niepunktualny. Od czasu, kiedy jest dyrektorem, bank ma problemy finansowe. Lubi kobiety i szybkie samochody.

**Podejrzana 2**

kasjerka, 36 lat, samotna matka trojga dzieci

Jest osobą bardzo pracowitą i solidną, ale koledzy z pracy nie bardzo ją lubią, bo jest zamknięta w sobie i nieśmiała. Wszyscy wiedzą, że jej sytuacja finansowa nie jest dobra. W zeszłym roku dostała kredyt z banku na mieszkanie, ale ma problemy ze spłatą.

**Podejrzany 3**

dyrektor finansowy, 61 lat, żonaty

Jest bardzo spokojny i zdecydowany. Koledzy w pracy nie lubią go, bo jest zarozumiały i nietolerancyjny. Konfliktowy. Nie lubi dyrektora generalnego i robi wszystko, żeby ten zrezygnował z pracy.



- Naszym zdaniem przestępcą jest..., bo ma problemy finansowe i...
- Uważamy, że przestępcą może być..., ponieważ...
- ... wygląda na przestępcę, bo...



6b

Proszę przygotować w grupach portrety psychologiczne przestępców. (Proszę sprawdzić w słowniku znaczenie niżej podanych wyrazów). Proszę przedstawić grupie wybrany portret psychologiczny.

*Kieszonkowiec jest osobą pewną siebie i...*



oszust



gangster

złodziej  
kieszonkowiec


włamywacz



**Sytuacje komunikacyjne** wyrażanie opinii na temat pracy  
• dyskusja • formułowanie uogólnień (wszyscy, każdy)  
**Powtórzenie:** wyrażanie relacji czasowych

**Słownictwo** praca, czas pracy, zarobki, warunki pracy  
**Powtórzenie:** godziny, pory dnia

**Gramatyka i składnia** tworzenie liczby mnogiej rzeczowników i zaimków męskoosobowych **Powtórzenie:** wyrażenia czasowe – formy deklinacyjne • użycie niektórych spójników: a, i, ani, lecz, ale, jednak • zaimki każdy i wszyscy


1.  1a Proszę przedstawić osoby na rysunkach. Gdzie pracują? Czy ich praca jest interesująca? Co robią każdego dnia?



-  1b Proszę zapytać kolegę / koleżankę:

- Gdzie pracuje / studiuje?
- Ile godzin dziennie pracuje? Ile dni w tygodniu?
- Jakie są plusy i minusy jego / jej pracy?
- Co jest dla niego / niej ważniejsze: satysfakcja czy wynagrodzenie?
- Ile dni urlopu ma rocznie?
- Czy woli pracę na etacie czy na własny rachunek?

## Słownictwo

2.  2a Proszę przeczytać tekst i połączyć wyrażenia znajdujące się pod tekstem.

## O swojej pracy opowiedzieli...



**Lilka Pawłowska**, 24 lata  
asystentka prezesa zarządu PRO-NET

**Moja praca jest...** stresująca, ale nie monotonna. Muszę być punktualna i oczywiście świetnie zorganizowana. Prowadzę kalendarz spotkań mojego szefa i korespondencję. To odpowiedzialna praca, moja pomyłka może kosztować firmę dużo pieniędzy.

**Czas pracy...** Jestem w pracy o ósmej, czytuję korespondencję, przygotowuję terminarz spotkań, odpowiadam na listy, odbieram telefony i tak dalej. Nie zawsze mam czas na obiad. Teoretycznie kończę pracę o 16.00, ale zwykle wychodzę o 17.00, 18.00, a czasem o 20.00. Kawa? Kawę robi mój szef! Jest mistrzem cappuccino!

**Wynagrodzenie...** Średnia krajowa, ale jestem zadowolona. Mam dobrą pensję, czasem premię i ekstra pieniądze na urlop i na święta.

**Urlop...** Zwykle dwa tygodnie w lecie i tydzień zimą. Ale terminy muszę negocjować dużo, dużo wcześniej. Zawsze jest coś ważnego do zrobienia.

**Lubię moją pracę...**, bo mam kontakt z ludźmi, czasem jeżdżę za granicę... Mój szef ma do mnie pełne zaufanie i to jest bardzo ważne.

**Minusy...** Pracuję bardzo intensywnie i mam mało czasu dla siebie i dla przyjaciół, to fakt. Ale jestem młoda i nie mam rodziny, więc na razie to nie jest problem.





**Mateusz Kozera, 31 lat**  
informatyk programista

**Moja praca jest...** moją pasją.

**Czas pracy...** 24 godziny na dobę.

5 **Pracuję na własny rachunek:** piszę programy dla różnych firm, ale nie mam nigdzie etatu. Sam decyduję o której zaczynam, o której kończę.

10 **Wynagrodzenie...** To zależy, ilu mam klientów. Między 3 a 6 tysięcy na miesiąc.

15 **Urlop...** Co to jest urlop? Ha, ha, ha... Moja żona i córka jadą na urlop beze mnie. Ale święta zawsze spędzamy razem.

**Lubię moją pracę...**, bo jest moją pasją.

20 **Minusy...** Nie mam jeszcze własnego biura, pracuję w domu i moja córka trochę mi przeszkadza, ale ta sytuacja ma też swoje plusy...



**Elżbieta Kruk, 48 lat**  
pediatra

**Moja praca jest...** ważna.

5 **Czas pracy...** to zależy. Pracuję w szpitalu, czasem w nocy, w weekendy, w święta. Mam też prywatną praktykę, trzy razy w tygodniu od 16.00 do 20.00.

10 **Wynagrodzenie...** pensja lekarza plus pieniądze z praktyki prywatnej. Trochę więcej niż średnia krajowa.

**Urlop...** dwa razy w roku: w lecie nad wodą i zimą na nartach.

**Lubię moją pracę...** Tak.

15 **Minusy...** Moje dzieci są już duże, ale chciałabym mieć więcej czasu dla rodziny.



**Wiesław Grzybowski, 36 lat**  
nauczyciel polonista w liceum ogólnokształcącym

**Moja praca jest...** trudna.

5 **Czas pracy...** W szkole jestem od 8.00 do 15.00, ale to nie koniec, wieczorami pracuję w domu, dużo czytam, przygotowuję lekcje, sprawdzam zadania.

10 **Wynagrodzenie...** 1800 złotych, uważam, że nauczyciele zarabiają za mało.

**Urlop...** mam wakacje w lipcu i sierpniu i ferie w zimie, tak jak uczniowie.

15 **Lubię moją pracę...** Moja praca czasami daje dużo satysfakcji, czasami nie, to zależy od uczniów.

**Minusy...** Ludzie uważają, że praca nauczyciela jest łatwa, a to nieprawda.

- 1. prywatna praktyka
- 2. wynagrodzenie
- 3. pracuję na własny rachunek
- 4. średnia krajowa
- 5. urlop

- a) pensja, zarobki
- b) własny gabinet lekarski
- c) wakacje
- d) średnie zarobki Polaków
- e) mam swoją firmę

**2b** Osoby wypowiadające się w ćwiczeniu 2a mówią o swoich obowiązkach. Proszę zastanowić się z kolegą / koleżanką, jakie zalety i jakie wady ma ich praca, a następnie uzupełnić tabelę.

	zalety	wady
Lilka		
Mateusz	<i>pracuje na własny rachunek</i>	
Elżbieta		
Wiesław		<i>musi pracować wieczorami w domu</i>



## WYKREŚLIŁEM DYSKUSJA

### Wyrażasz opinię

- Przepraszam, chcę coś powiedzieć.
- Chcę powiedzieć, że...
- Myślę, że...
- Uważam, że...
- Jestem pewien / jestem pewna, że...

### Nie zgadzasz się z rozmówcą / dyskutantem

- Nieprawda!
- Nie zgadzam się z tobą.
- Nie masz racji.
- Chcę dodać, że...
- To nie jest tematem (naszej) dyskusji.

### Zgadzasz się z rozmówcą / dyskutantem

- Absolutnie się z tobą zgadzam!
- Masz rację.
- Ja też tak myślę.
- To wszystko, co mam do powiedzenia.
- Kończmy tę dyskusję!

lekcja

2



2c

Jak Pan / Pani myśli, czy ankietowane osoby lubią swoją pracę? Dlaczego? Proszę podyskutować o tym w grupie.



## WYKREŚLIŁEM WYRAŻAMY OPINIĘ O PRACY

- **praca:** ciekawa, interesująca, odpowiedzialna, atrakcyjna, nudna, monotonna, stresująca, męcząca
- **praca daje:** satysfakcję, zadowolenie
- **dobrze zarabiać** = mieć wysokie zarobki
- **źle zarabiać** = mieć niskie zarobki

A ja się zgadzam, że Lilka lubi swoją pracę. Czasami jest zmęczona, ale nieźle zarabia i ma dobrego szefa.

### 2d Proszę uzupełnić tekst.

1. kancelaria, satysfakcja, być, zarobki, zawód, stresujący

Studiuje prawo, ponieważ chcę .....być..... adwokatem. Praca adwokata na pewno jest ....., ale daje dużo ..... i oczywiście gwarantuje wysokie ..... . Chcę mieć własną ..... w moim mieście. Uważam, że to dobry .....

2. wieczorami, zawód, satysfakcja, łatwy, zarobki, odpowiedzialny, wakacje

Ludzie myślą, że ..... nauczyciela jest ..... i przyjemny, ale to nieprawda. Moja praca jest ..... i nie zawsze daje ....., to zależy od uczniów. To fakt, mam dwa miesiące ..... i ferie, ale moje ..... nie są wysokie i muszę pracować ..... w domu.

3. kontakt, satysfakcja, zarabiać, monotony

Praca fryzjerki na pewno nie jest ..... . W mojej pracy mam ..... z ludźmi, często z nimi rozmawiam, a oni mnie lubią. Moja praca daje mi ....., chociaż nie ..... dużo.



2e

Proszę posłuchać wypowiedzi trzech osób i porównać swoją wersję ćwiczenia 2d z nagraniem.



# 3.



3a

Poniżej znajduje się pięć grup zawodów. Proszę porównać zawody z każdej z nich, a następnie odpowiedzieć na pytania.

grupa 1	grupa 2	grupa 3	grupa 4	grupa 5
pisarze malarze reżyserzy	fryzjerzy pracownicy fizyczni taksówkarze	aktorzy piosenkarze kreatorzy mody	inżynierowie architekci adwokaci	lekarze księża naukowcy

- Jaki charakter ma praca tych ludzi, umysłowy, artystyczny czy fizyczny?
- Czy wykonywanie tej pracy wymaga studiów lub praktyki?
- Które zawody wymagają odpowiednich predyspozycji psychicznych?
- Jakie są dobre i złe strony pracy w tych zawodach?



3b

Proszę postuchać informacji o grupach zawodów i podać kolejność, w jakiej są przedstawiane.

grupa 3...      grupa .....      grupa .....      grupa .....      grupa .....



3c

Proszę postuchać po raz drugi nagrania i zanotować cechy wspólne dla zawodów z list.

grupa 1 .....

grupa 2 .....

grupa 3 *Są artystami, zarabiają dużo pieniędzy, są* .....

grupa 4 .....

grupa 5 .....

## Gramatyka

### RZECZOWNIK MIANOWNIK LICZBA MNOGA RODZAJ MĘSKOOSOBOWY

pan – panowie profesor – profesorowie ojciec – ojcowie syn – synowie mąż – mężowie				-owie
Polak – Polacy pedagog – pedagodzy kolega – koledzy aktor – aktorzy Niemiec – Niemcy	-k	-cy		-y
student – studenci artysta – artyści Szwed – Szwedzi Włoch – Włosi	-t	-ści		-i
lekarz – lekarze listonosz – listonosze gracz – gracze gość – goście nauczyciel – nauczyciele	-rz	-sz	-cz	-ści
			-l	-e
Amerikanin – Amerykanie	-anin	-anie		

#### UWAGA!

mężczyzna – mężczyźni  
brat – bracia  
ksiądz – księża

3d

Proszę zamienić zdania w liczbie pojedynczej na liczbę mnogą. Jak Pan / Pani myśli, czy poniższe opinie są prawdziwe? A może to stereotypy?

- Każdy student lubi się bawić. *Wszyscy studenci lubią się bawić. Myślę, że to stereotyp. Nie wszyscy studenci lubią się bawić.*
- Każdy mężczyzna kocha swój samochód.
- Każdy ojciec kocha swoje dzieci.
- Każdy nauczyciel ma wakacje.
- Każdy dyrektor ma swój gabinet.
- Każdy robotnik pracuje fizycznie.
- Każdy pisarz pracuje na własny rachunek.
- Każdy architekt dużo zarabia.
- Każdy urzędnik jest zatrudniony na etacie.



**ZAIMEK  
WSKAZUJĄCY  
DZIERŻAWCZY**

czyj? jaki?	czyi? jacy?
ten	ci
tamten	tamci
mój	moi
twój	twoi
nasz	nasi
wasz	wasi
jego	
ich	
pana	
panów	
państwa	

lekcja

2

**Wymowa**

**3g Proszę posłuchać nauczyciela i wpisać brakujące litery:**

lekarz...	fryzjerz...	taksówkarz...	kelnerz...
sprząta.....ki	pisa.....e	wie.....ór	.....ekawy
za.....ynam	pra...uję	koń.....ę	prowa.....ę

**Słownictwo**

**3h Proszę rozwiązać quiz.**

**QUIZ JAK MYŚLISZ?**

1. Czy *bezrobotny* to człowiek, który:
  - a) nie ma pracy,
  - b) nie lubi pracy.
2. Czy *zatrudniać* to znaczy:
  - a) wykonywać trudną pracę,
  - b) dawać komuś pracę.
3. Czy *pracownik* to człowiek, który:
  - a) pracuje na etacie,
  - b) pracuje na własny rachunek.
4. Czy *zwalniać* to znaczy:
  - a) mieć mało obowiązków w pracy,
  - b) zrezygnować z pracownika, rozwiązać umowę.

**3e Proszę zapytać kilka osób w grupie:**

- Jacy są ich koledzy z pracy / ze studiów?
- Jakie problemy w pracy mają ich przyjaciele?
- Czy w ich kraju jest bezrobocie? Czy ktoś z ich znajomych jest bezrobotny?
- Jacy politycy w ich kraju mówią o problemach społecznych? Czy ci politycy są popularni?
- Czy dziadkowie / rodzice jeszcze pracują? Kiedy ludzie w jego / jej kraju odchodzą na emeryturę?
- Czy wszyscy ludzie, którzy mają 60-65 lat powinni odchodzić na emeryturę?

**3f Proszę wybrać z kolegą / koleżanką jeden z poniższych zawodów i opowiedzieć, jak żyją te osoby.**

- O której godzinie wstają i zaczynają pracę?
- O której kończą?
- Czy pracują na etacie czy nie? Jakie to ma konsekwencje dla ich codziennej rutyny?
- Czy mają dość czasu dla rodziny? Kiedy?
- Kiedy mają urlop?
- Czy ich praca jest stresująca?
- Czy ich praca daje im satysfakcję?

*biznesmeni taksówkarze  
lekarze nauczyciele  
księża pracownicy fizyczni  
aktorzy fryzjerzy pisarze*

*Biznesmeni wstają wczesnie, na przykład o szóstej rano. Kończą pracę późno...*

**3i Poniżej znajdują się trzy fotografie. Proszę razem z kolegą / koleżanką opisać jedną z nich. Jak Państwo myślą, co się wydarzyło w życiu tej osoby. Proszę użyć słów: *bezrobotny, zatrudniać, pracownik, zwalniać* oraz innych poznanych w tej lekcji.**





# 4.



4a

Czy praca daje Panu / Pani satysfakcję? Proszę zaznaczyć jedną odpowiedź.

## PSYCHOZABAWA

lekcja  
2

1. Co chciałbyś / chciałybyś powiedzieć swojemu szefowi?

- a) Jesteś fajny, lubię cię!
- b) Jesteś dobrym szefem, ale nie zaproszę cię na piwo.
- c) Idiota!

2. Kiedy dostajesz pensję, myślisz:

- a) Jutro idę na zakupy!!!
- b) Nie pojadę na wakacje do Egiptu, ale mogę pojechać w góry.
- c) Muszę zmienić pracę.

3. Ostatnio sobie kupiłeś / kupiłaś:

- a) nowy samochód,
- b) ulubiony film na DVD,
- c) to było tak dawno, że już nie pamiętasz...

4. Kiedy planujesz urlop, myślisz:

- a) Dwa tygodnie bez pracy???! Nie jadę!
- b) Pojadę bez telefonu komórkowego.
- c) Pojadę i już nie wrócę!

5. W sobotę wieczorem:

- a) Spotykasz się ze znajomymi z pracy.
- b) Idziesz do kina z dziewczyną / chłopakiem.
- c) Oglądasz telewizję.

6. Jak zaczynasz dzień w pracy?

- a) Pijesz kawę z kolegami i koleżankami.
- b) Czytasz korespondencję.
- c) Spóźniasz się i szef mówi, że jesteś niepunktualny / niepunktualna.

Proszę policzyć swoje punkty: odpowiedź a – 2 punkty, odpowiedź b – 1 punkt, odpowiedź c – 0 punktów. Rozwiązanie quizu znajduje się na końcu lekcji.



4b

Pięć osób wyraża opinie o swojej pracy. Proszę wysłuchać ich wypowiedzi i zaznaczyć w tabeli, czy te osoby lubią swoją pracę czy nie.

	1	2	3	4	5
lubi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nie lubi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4c

Poniżej zamieszczono trzy ogłoszenia o pracy. Proszę je przeczytać, a następnie zdecydować:

- Kto odpowie na to ogłoszenie – osoba młoda, starsza, studenci?
- Jakie cechy charakteru powinny mieć osoby zatrudniane na podobnych stanowiskach?
- Która oferta pracy podoba ci się najbardziej i dlaczego?

### Duża firma spedycyjna zatrudni kierowców

**Wymagania:**

- prawo jazdy kategorii B+C
- minimum roczne doświadczenie w pracy na podobnym stanowisku

Tel. 765-654-943

Szkoła Języków Obcych zatrudni

lektorów języka angielskiego i niemieckiego

Poszukujemy też:

cudzoziemców mówiących po polsku, z doświadczeniem w nauczaniu języka lub dyplomem ukończenia studiów pedagogicznych.

tel. 0-12 221-34-54

Firma farmaceutyczna zatrudni przedstawiciela handlowego

**Wymagania:**

- wiek do 35 lat,
- własny samochód,
- pełna dyspozycyjność.

**Oferujemy wysokie zarobki!**

Tel. 0-12 654-87-21



4d

Role. Proszę wybrać z kolegą / koleżanką jedną z ofert i przygotować następujący dialog:

Rozmowa kwalifikacyjna:

**Osoba 1.** Jesteś kandydatem. Rozmawiasz z szefem firmy, która dała ogłoszenie. Opowiadasz o sobie, pytasz o warunki pracy.

**Osoba 2.** Jesteś szefem firmy, która chce zatrudnić nowego pracownika. Rozmawiasz z kandydatem o jego / jej kwalifikacjach, predyspozycjach itd.



# 5.



5a Proszę wysłuchać audycji i zanotować, o jakich zawodach mówią słuchacze.

- a) Słuchacz 1 ..... *nauczyciele* .....
- b) Słuchacz 2 .....
- c) Słuchacz 3 .....

lekcja

# 2



5b Prawda czy nieprawda? Proszę zaznaczyć, czy poniższe opinie są prawdziwe (P) czy nieprawdziwe (N).

- a) Nauczyciele mają dużo wolnego czasu i dobrze zarabiają. P /  N
- b) Wizyta u lekarza w prywatnym gabinecie kosztuje około 100 zł. P / N
- c) Prawnicy często zakładają własne kancelarie. P / N
- d) Młodzi ludzie często malują graffiti, bo chcą studiować malarstwo. P / N
- e) Zawód informatyka to już przeszłość. P / N
- f) Studia gwarantują atrakcyjną i prestiżową pracę. P / N

5c Poniżej zamieszczono wypowiedzi pięciu osób, które znajdują się na fotografiach. Proszę zdecydować, kto mógłby to powiedzieć i uzasadnić swój wybór. Następnie proszę powiedzieć, co jest dla nich najważniejsze w pracy.

- 0. *samodzielność* .....  
Jestem osobą spokojną i zamkniętą, lubię pracować sama, zawsze chcę sama podejmować decyzje.
- 1. ....  
Kocham narty. Zawsze w lutym jeżdżę na dwa tygodnie do Zakopanego.
- 2. ....  
Mam dwoje dzieci. Bardzo ważna jest dla mnie opieka lekarska.
- 3. ....  
Lubię komfort: drogie samochody, dobre restauracje, modne ubrania, doskonałe perfumy...
- 4. ....  
Byłam już w USA, Kanadzie, Brazylii i Meksyku. Mam nadzieję, że w tym roku pojadę na kontrakt do Azji.

zarobki   urlop   *vs* samodzielność  
ubezpieczenie   podróże



5d Proszę zapytać kolegów / koleżanki w grupie, co jest dla nich najważniejsze w pracy.

imię	bardzo ważne	istotne	obojętne
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

zarobki  
urlop  
ubezpieczenie  
samodzielność  
atmosfera w pracy  
podróże