

### Лабораторна робота №3

**Тема: Логотип. Константи фірмового стилю. Графічний образ. Розробка палітри фірмових кольорів, шрифтів.**

**Мета: Створення основної частини фірмового стилю. Розробка логотипу, модульної сітки логотипу. Навчитися підбирати колірну палітру, сформувати набір фірмових шрифтів.**

**Завдання 1:** Розробити moodboard відповідно до теми своєї роботи. В мудборді продемонструвати настрої та відповідну стилістику компанії.  
(Надіслати на перевірку з назвою *moodboard.pdf*)

Приклад:



**Завдання 2: Неймінг. Обрати назву для власної компанії.**

**Завдання 3: Логотип.**

**3.1** Дослідити конкурентний ринок. Визначити чи не повторюються назва та символи у логотипі. Представити на перевірку.

**3.2** Розробити 3 варіанти ескізів логотипів. ((Надіслати на перевірку з назвою *logo\_variants.pdf*))

**3.3** Із трьох запропонованих ескізів обрати основний варіант логотипу та допрацювати його. (Надіслати на перевірку з назвою *logo\_final.pdf*)

**3.4** Розробити недопустимі варіанти використання логотипу  
(*do\_not\_use\_logo.pdf*)

Приклад:

**При роботі  
з логотипом заборонено:**

- змінювати пропорції логотипу
- видаляти елементи логотипу
- змінювати яскравість логотипу
- додавати елементи логотипу
- змінювати шрифти логотипу
- змінювати кольори логотипу

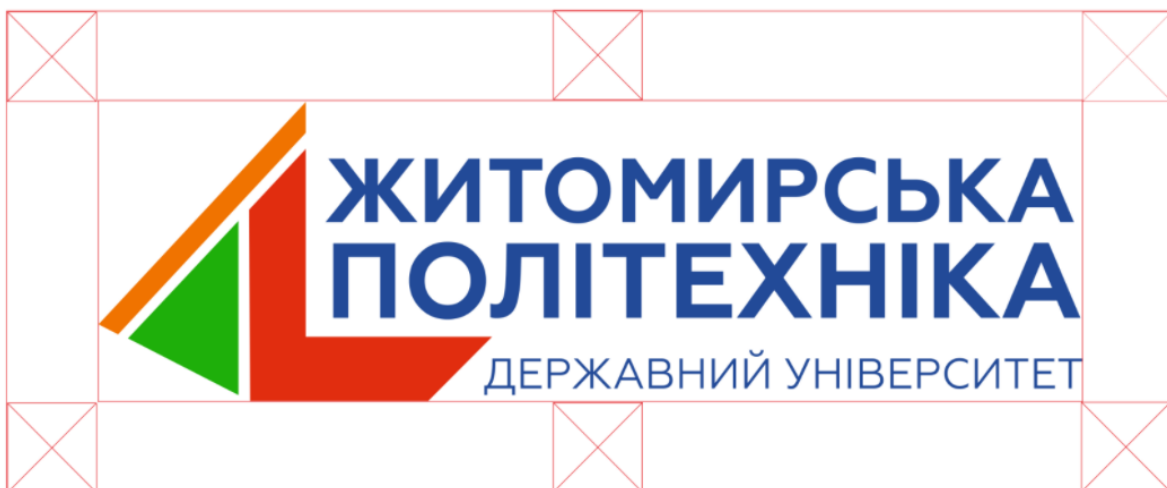


**3.5** Створити допоміжні варіанти логотипу за потреби (спрощена форма у випадку деталізованого основного логотипу) *(Надіслати на перевірку з назвою logo\_2.pdf)*

**3.6** Варіант логотипу у чорно-білому виконанні. *(Надіслати на перевірку з назвою logo\_3.pdf)*

**3.7** Оформити безпечну відстань до логотипу від інших елементів дизайну. *(Надіслати на перевірку з назвою logo\_red\_line.pdf)*

Приклад:



**Завдання 4: Фірмові кольори.**

**4.1.** Підібрати палітру фірмових кольорів вашої айдентики. Вказати кольори у колірних режимах CMYK RGB HEX. *(Надіслати на перевірку з назвою colors.pdf)*

**4.2.** Описати сенсове навантаження кожного із кольорів

## Завдання 5: Фірмові шрифти.

**5.1** Представити шрифтові пари для використання у елементах айдентики.

*(Надіслати на перевірку з назвою types.pdf)*

**5.2** Описати правильне використання шрифтів у розділах фірмового стилю.

## Завдання 6: Створити ілюстрацію за зразком.

Крок 1: Першою нашою ілюстрацією буде знамените оглядове колесо

London Eye. Почнемо зі створення фону. Основу нашого колеса побудуємо

з двох прямокутників (Рис 2).

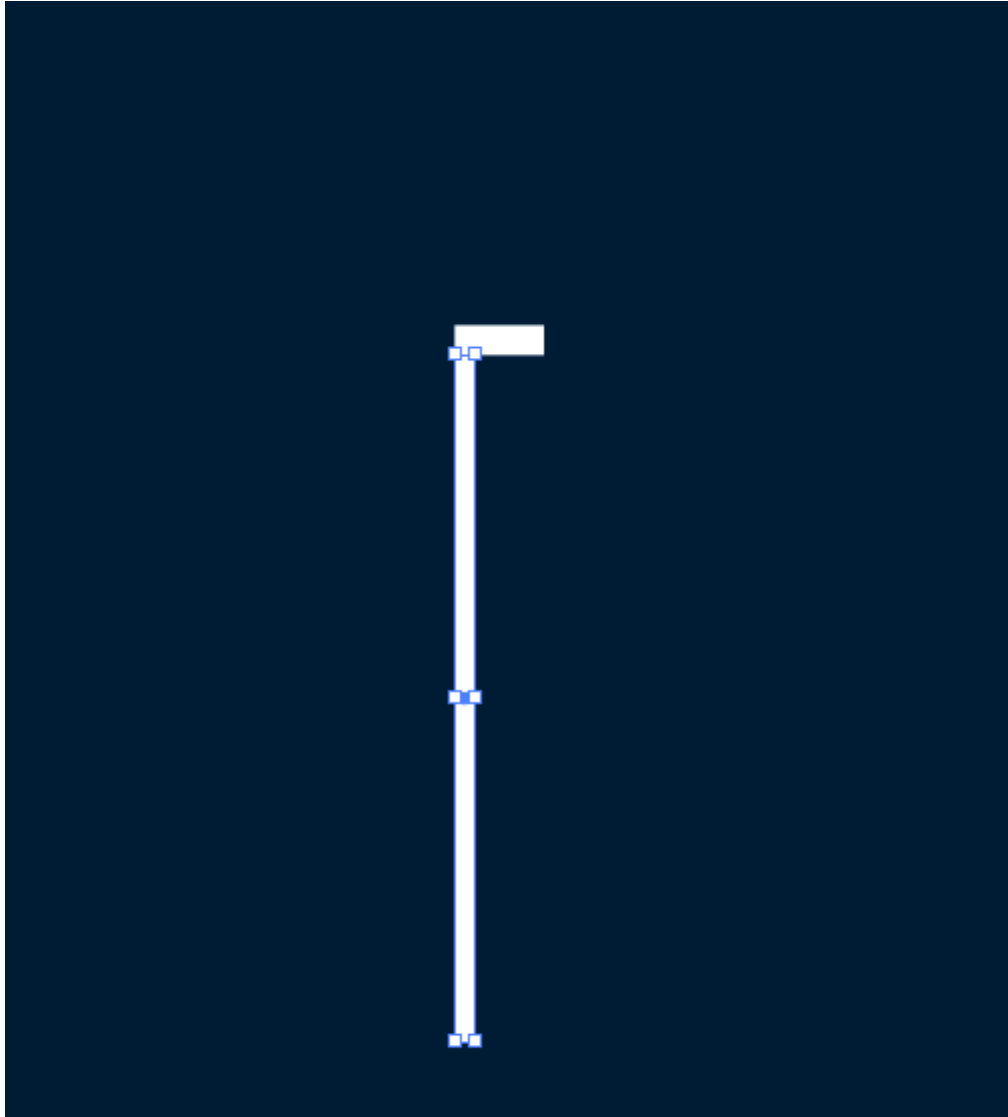
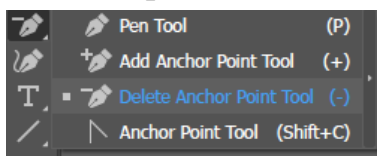


Рис 2.

Крок 2. За допомогою інструмента Перо(видалення точок)



видалимо точку в нижній частині об'єкта (Рис 3)

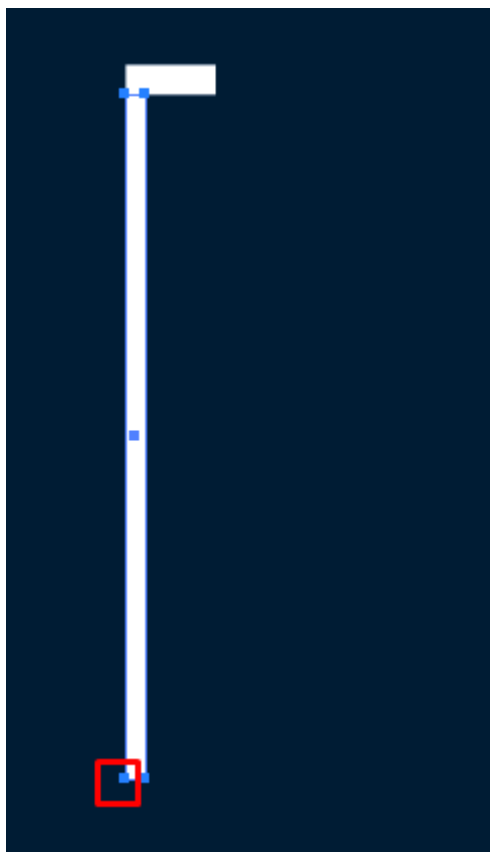


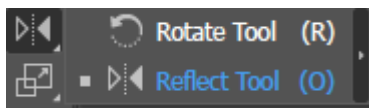
Рис 3.

Отримаємо частину нашої майбутньої опори (Рис 4)



Рис 4.

Крок 3. Відобразимо частину за допомогою інструмента *Reflect Tool*



З наступними налаштуваннями (Рис 5)

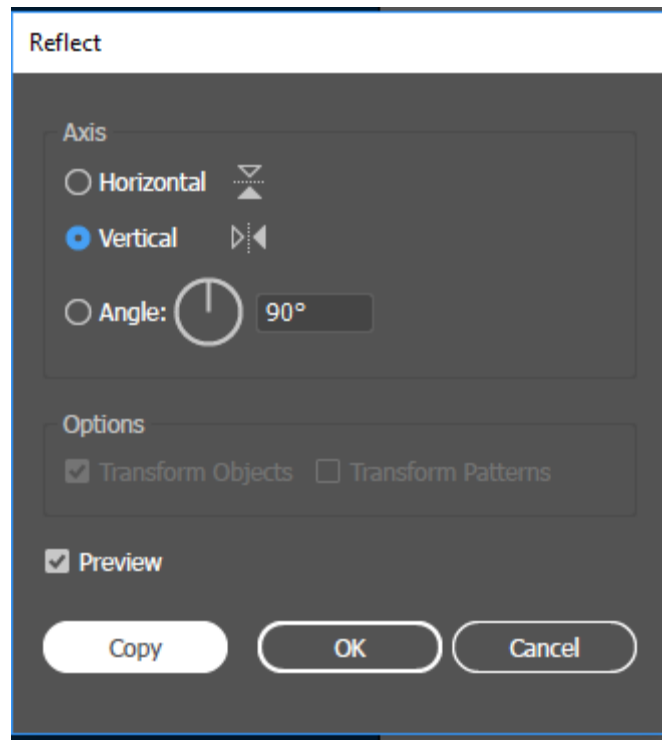


Рис 5.

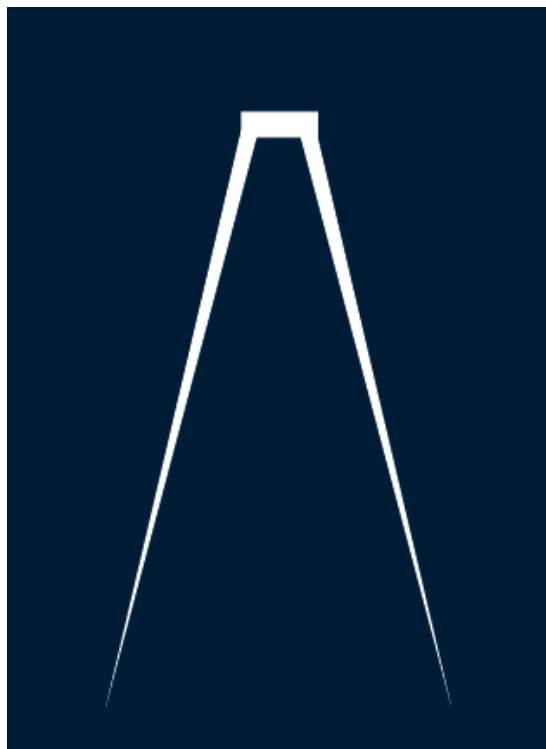


Рис 6.

Крок 4. Від центру опори проведемо лінію (Рис 7), та в палітрі Оформлення задамо наступні налаштування (Рис 8)

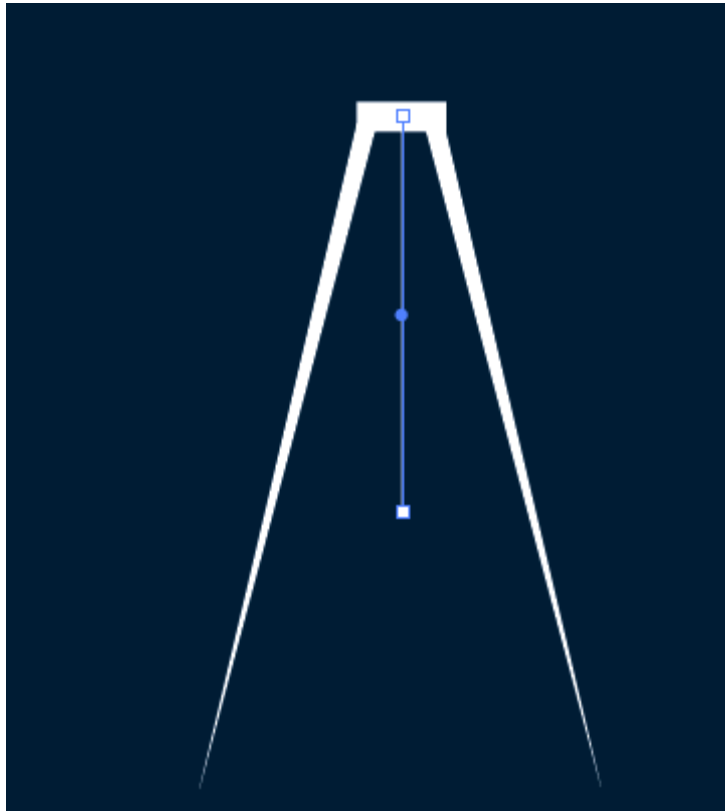


Рис 6.

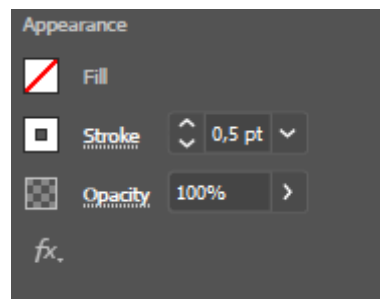
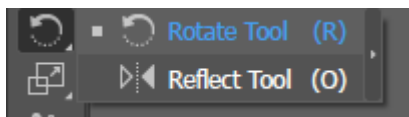


Рис 7.

Крок 5. Далі нам потрібно зробити ще певну кількість таких об'єктів. Для цього ми використаємо інструмент Поворот ( Rotate Tool)



Обираємо інструмент поворот та, утримуючи клавішу Alt натискаємо по центру ілюстрації, що в нашому випадку співпадає з центром монтажної області. (Рис 8)

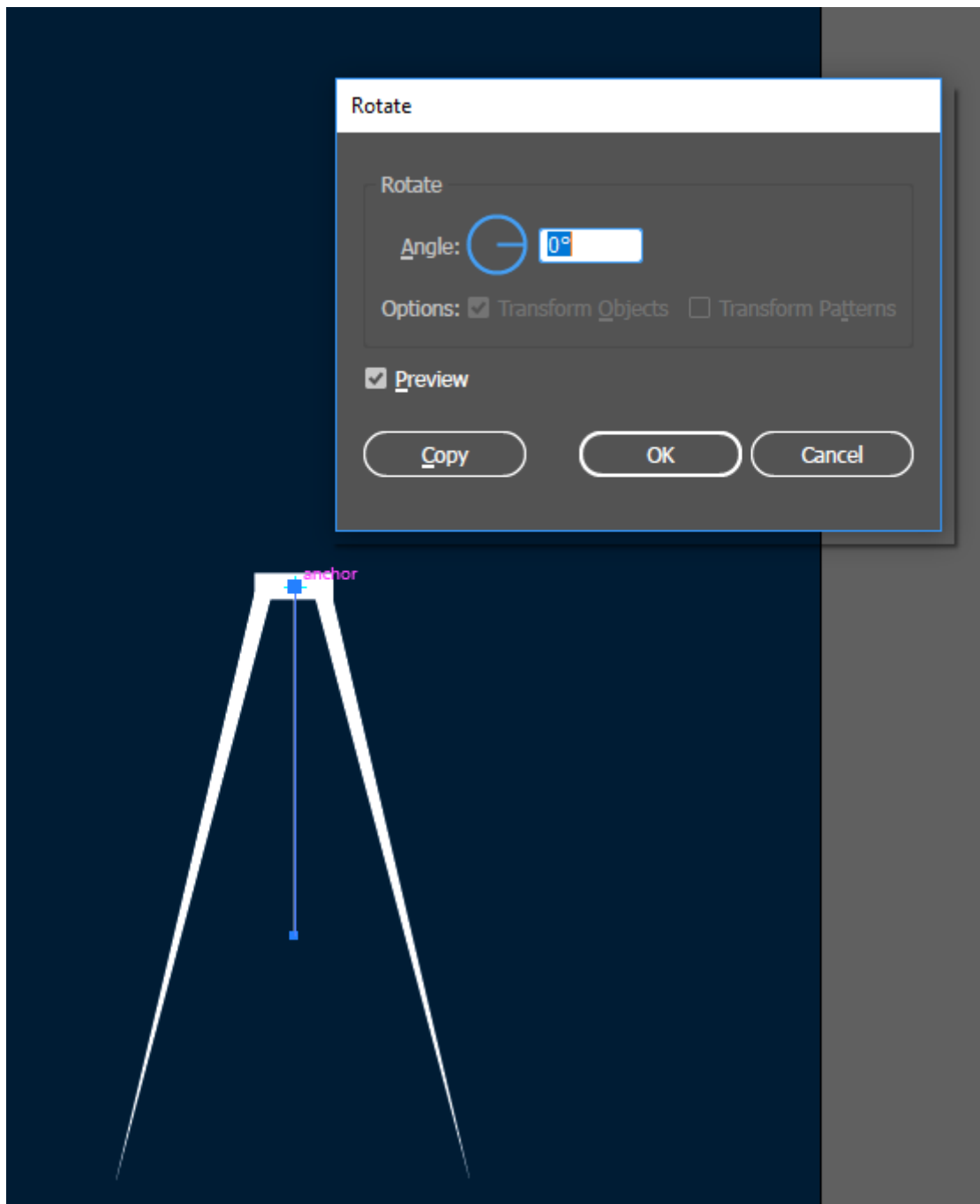


Рис 8

Градус обираємо 10 і натискаємо Copy. Після цього натискаємо Ctrl+D

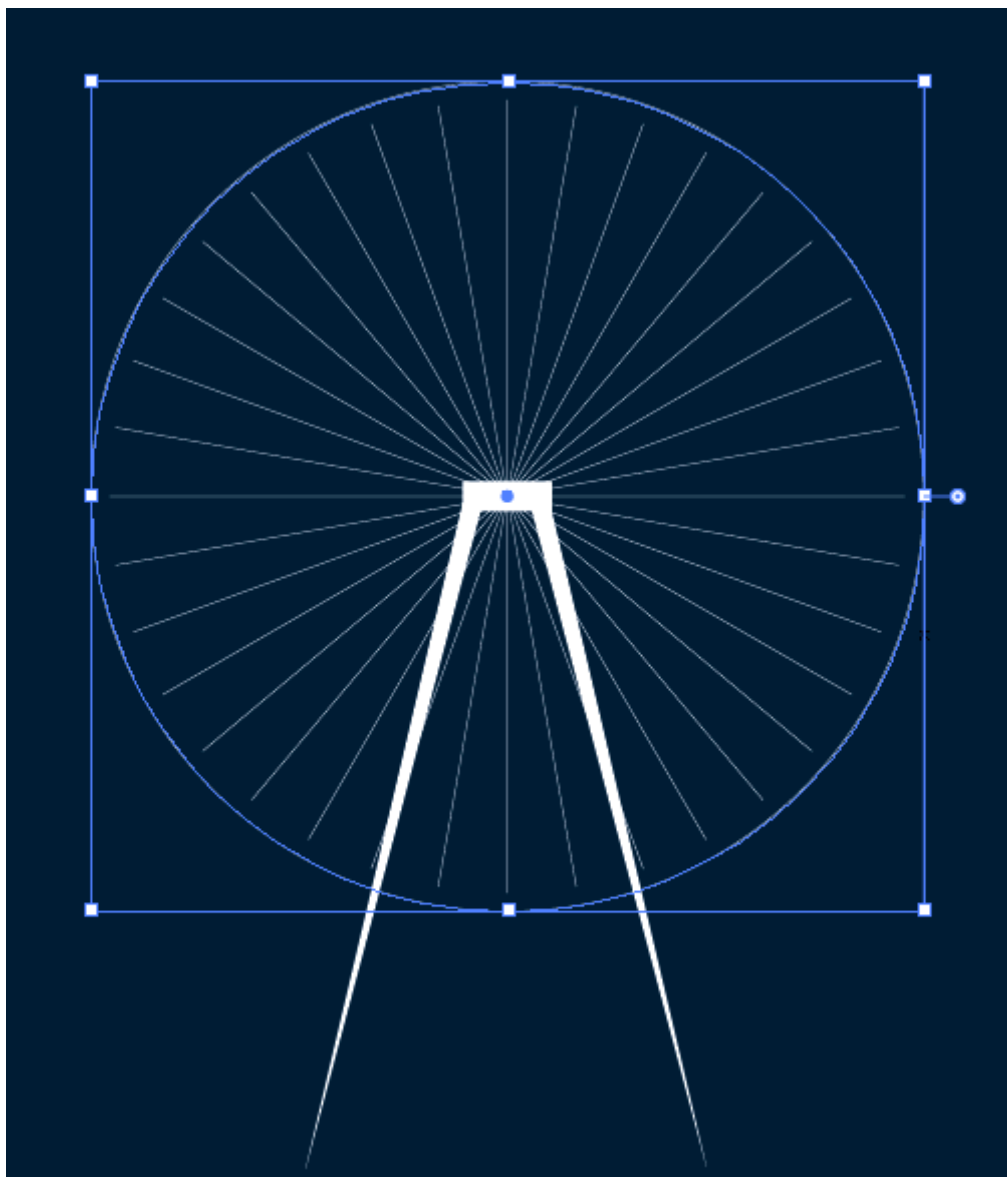


Рис 9.

Крок 6. Вирівняємо об'єкти, використовуємо палітру Вирівнювання.

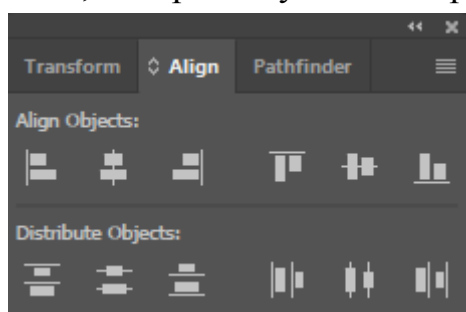


Рис 10.

Виділяємо об'єкти та натискаємо *Вирівнювання по горизонтальному центру* та *Вирівнювання по вертикальному центру*. (Рис 11, Рис 12)

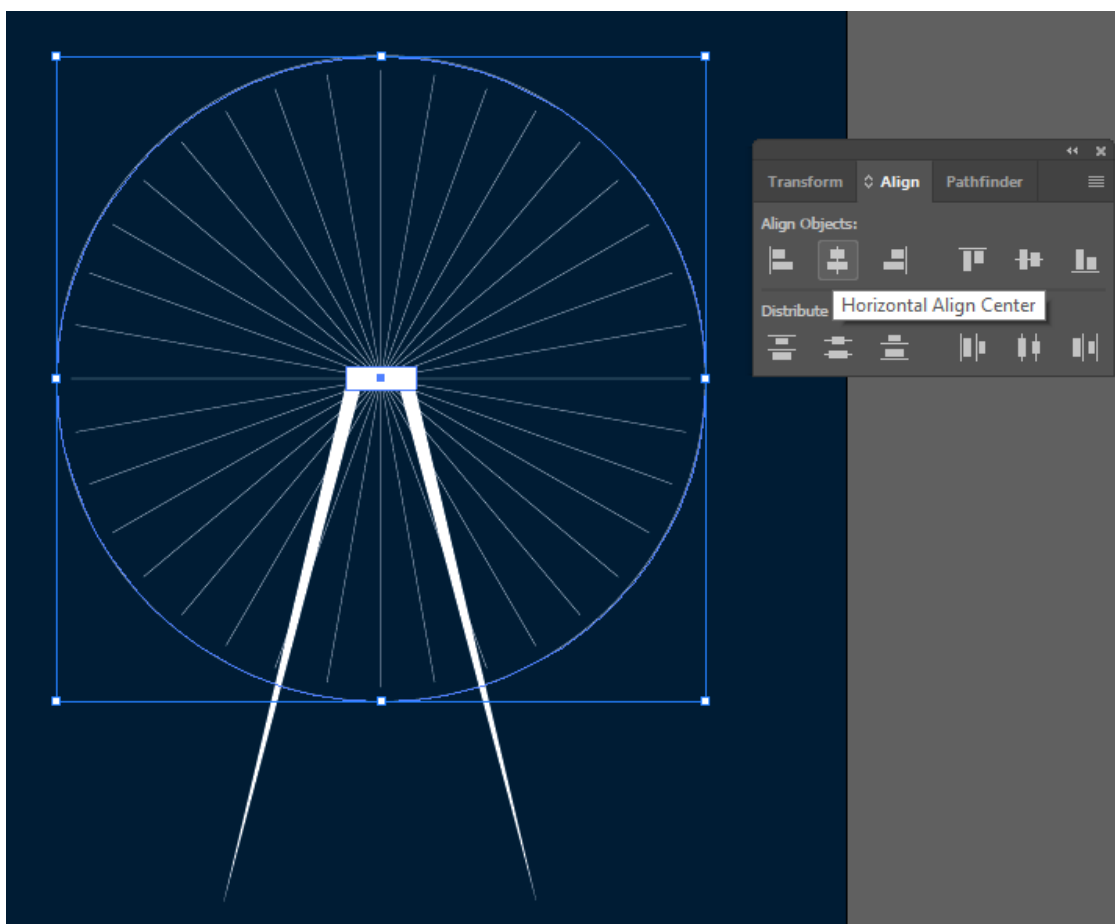


Рис 11.

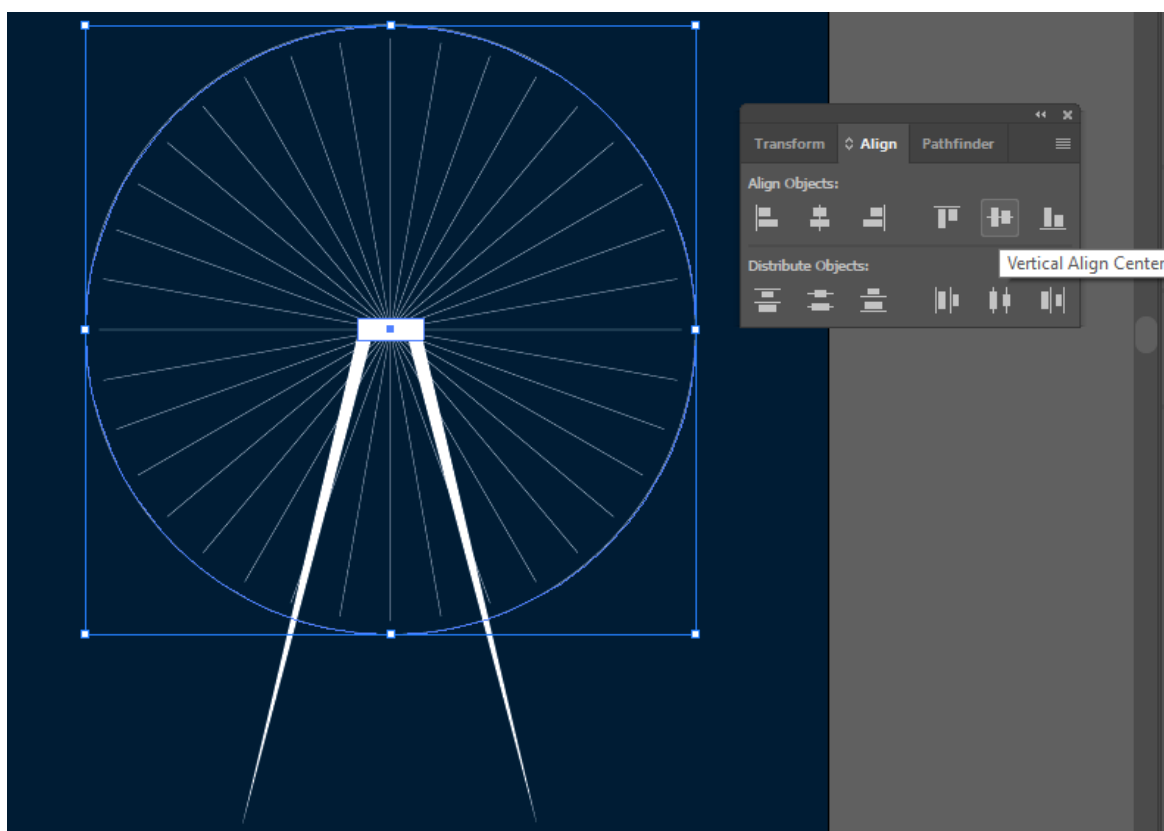


Рис 12.

Крок 7. Створимо еліпс і задамо наступні налаштування для арису (Рис 13).



Рис. 13.

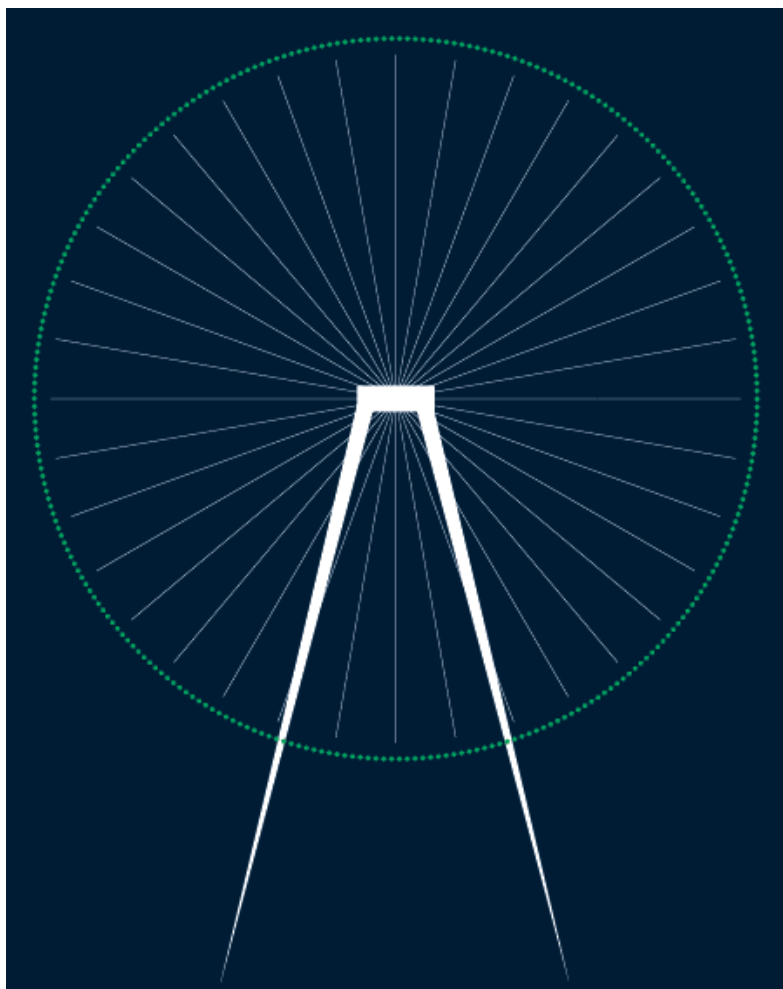


Рис 14.

Крок 8: Створюємо наступний елемент колеса (Рис 15). Розмножуємо елемент за допомогою інструмента поворот (повторимо крок 5).

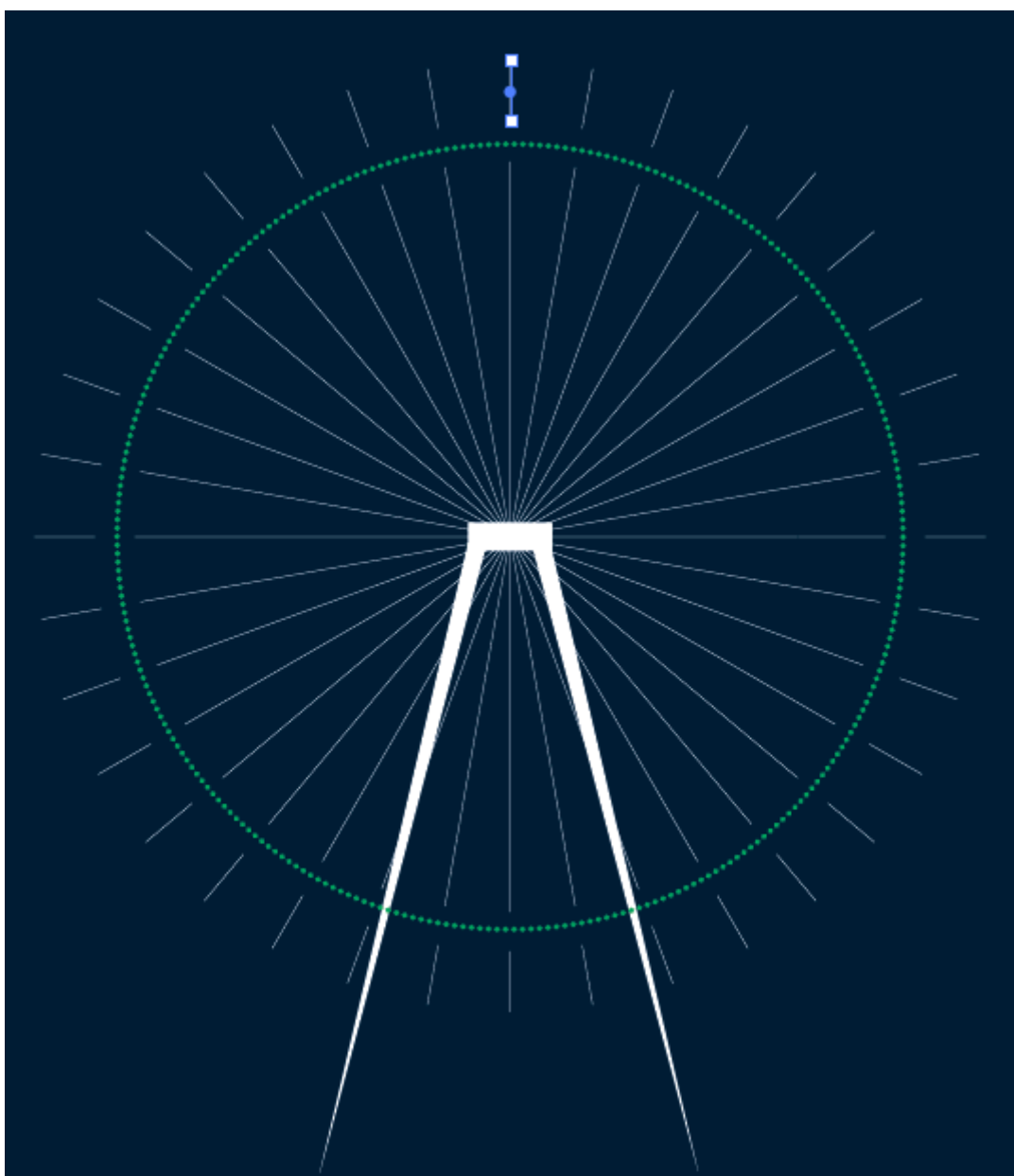


Рис. 15.

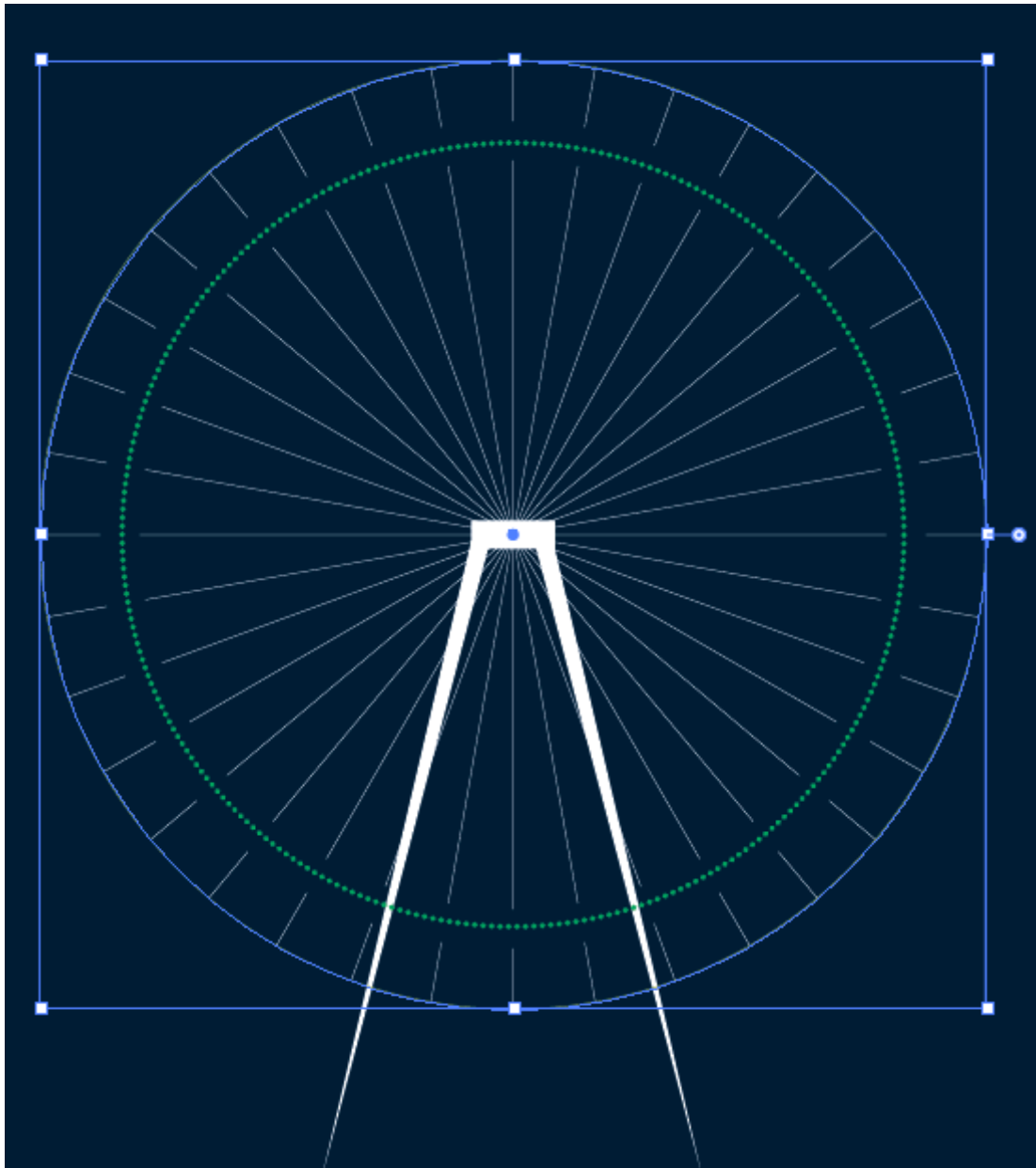


Рис 16.

Крок 9: Удосконалимо наше колесо наступними елементами.

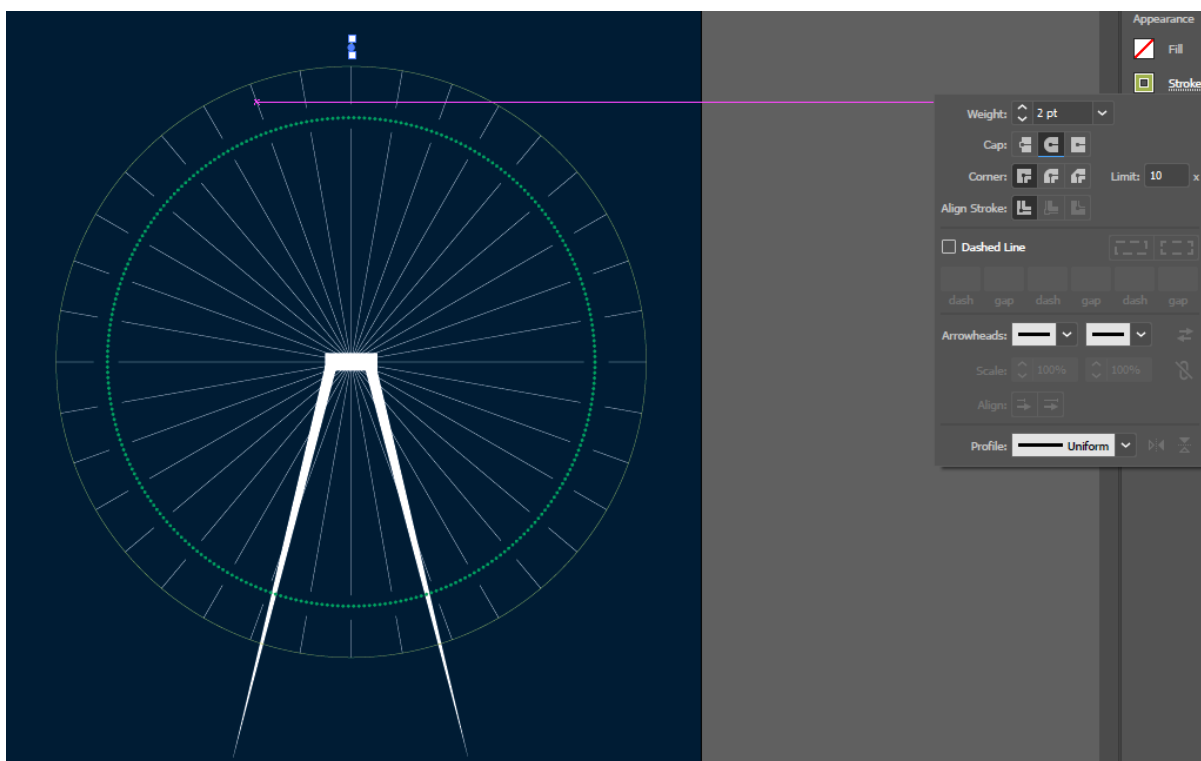


Рис. 17

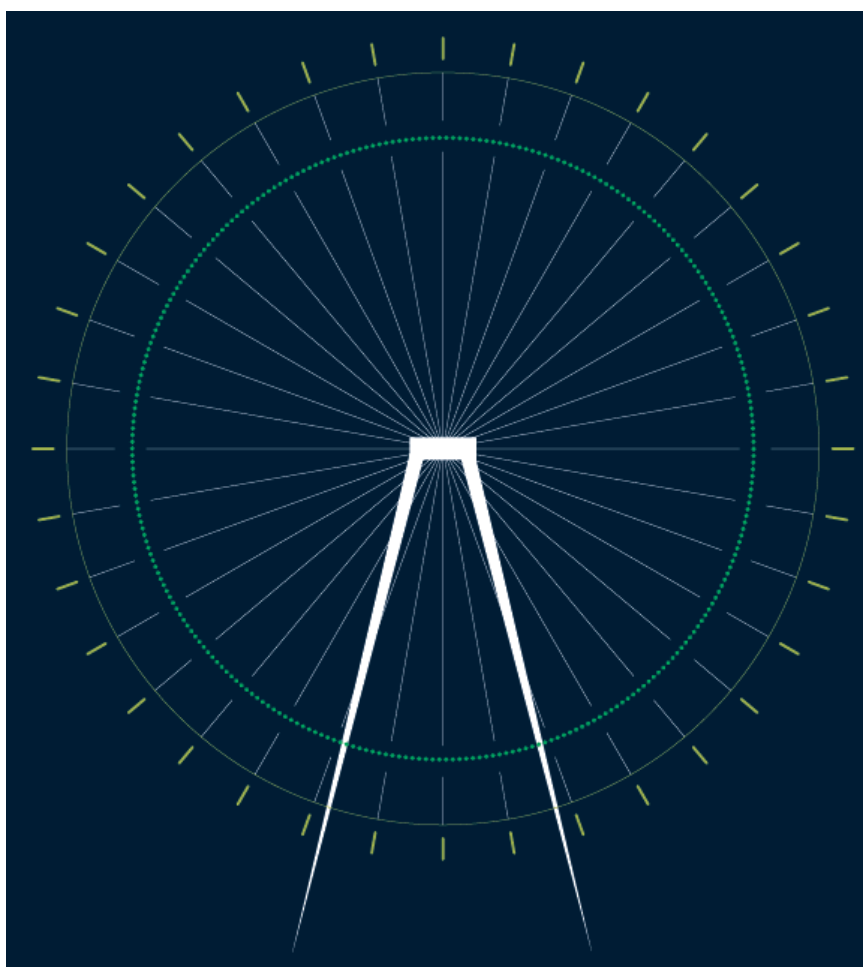
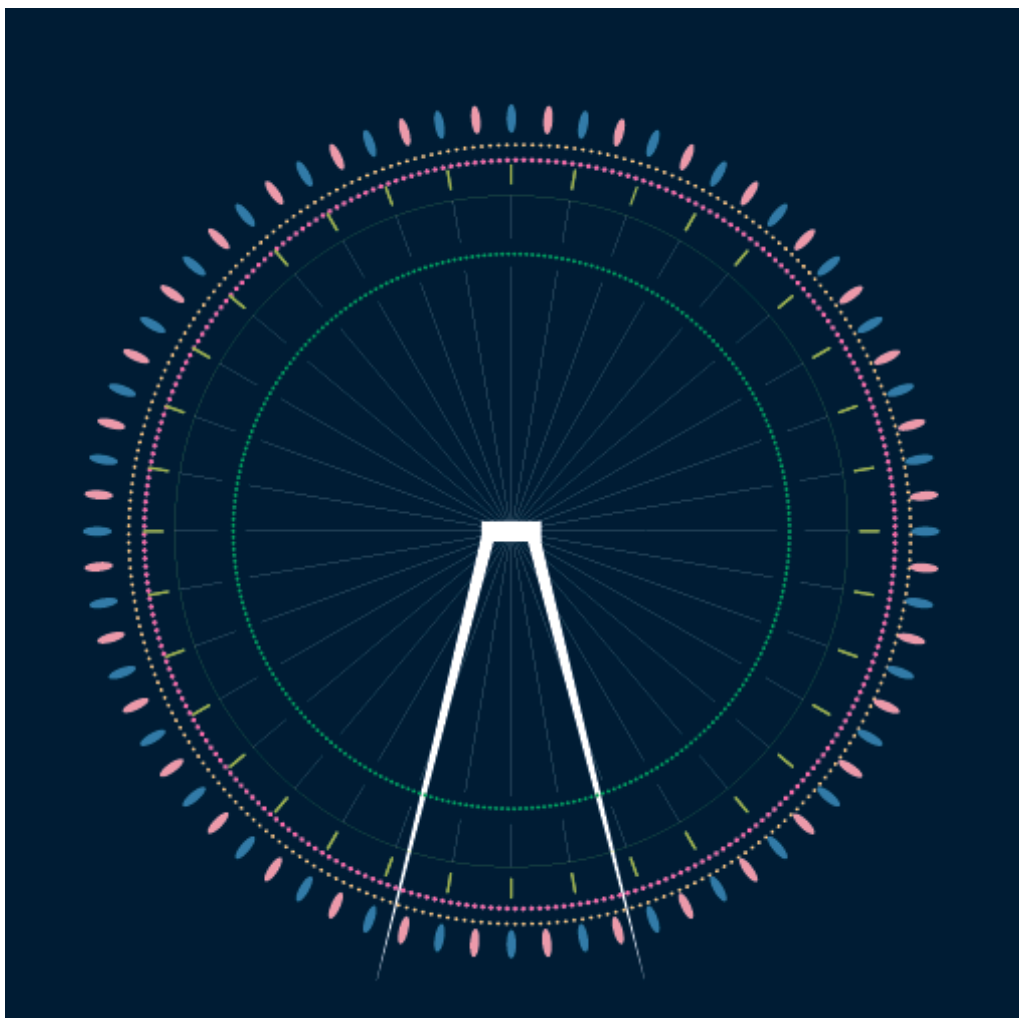
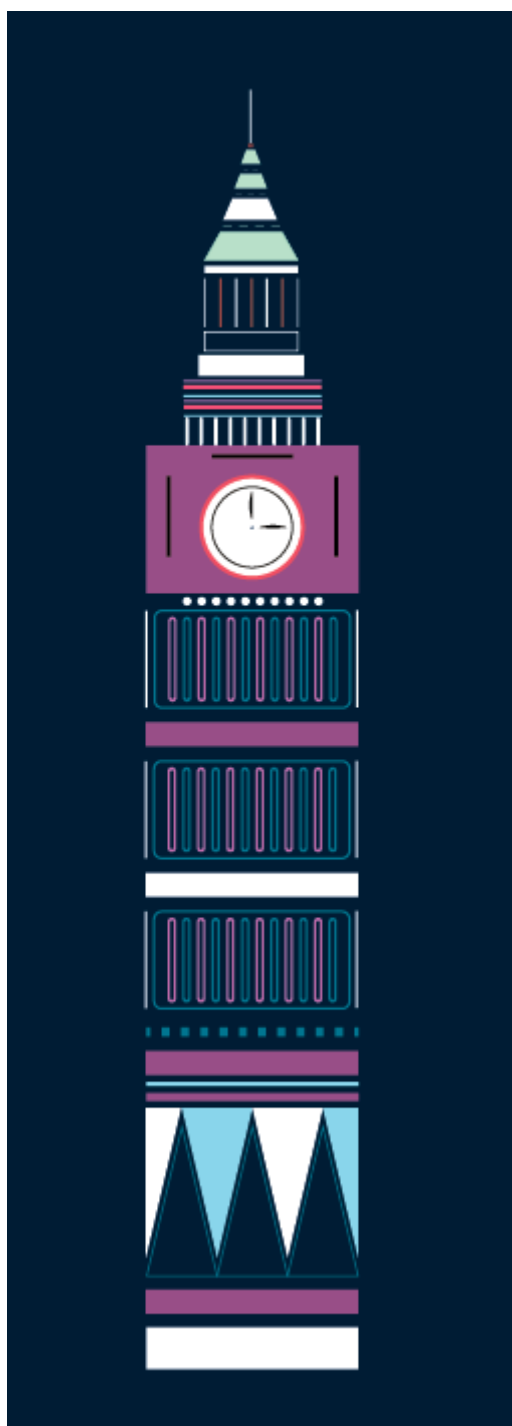


Рис 18.

Результат виконання:



Частина 2: На основі виконання попереднього завдання створіть BigBan.  
Використовуйте палітри Вирівнювання та Трансформація.  
Результат:



*Роботу для перевірки надсилати на адресу [kik\\_pvv@ztu.edu.ua](mailto:kik_pvv@ztu.edu.ua) у форматі .pdf та .ai . У листі повідомлення вказати назву дисципліни, групу, номер лабораторної роботи.*