|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Текст завдання |
| 1. | Що лежить в основі побудови растрового зображення? |
| 2. | В якому пункті Головного меню Adobe Photoshop зібрані всі палітри? |
| 3. | Що таке роздільна здатність зображення? |
| 4. | Як зберегти свої зміни в інтерфейсі програми у вигляді нового робочого середовища? |
| 5. | Які гарячі клавіші дозволяють масштабувати полотно? |
| 6. | Який інструмент відповідає за масштабування відкритого документу? |
| 7. | Яка палітра відповідає за масштабування і навігацію по робочій області документу? |
| 8. | Палітра Brush дозволяє |
| 9. | Який формат має завантажений з інтернету пензель і як його встановити в програму? |
| 10. | На що впливає параметр Opacity при налаштуваннях роботи інструменту Brush Tool? |
| 11. | Яка кольорова модель використовується для Web публікацій, а яка використовується в поліграфії? |
| 12. | Який формат може зберігати шари та інші функціональні можливості Adobe Photoshop? |
| 13. | Яка палітра в Adobe Photoshop дозволяє переглядати, відміняти дії, створювати стани екрану? |
| 14. | Для того щоб створити поточний стан необхідно |
| 15. | Інструмент History Brush Tool дозволяє |
| 16. | Налаштування інструментів Brush Tool і History Brush Tool |
| 17. | Гарячі клавіші, за допомогою яких можна змінювати діаметр History Brush Tool |
| 18. | Як змінити кількість подій, які запам’ятовує програма та які можливо відмінити? |
| 19. | Які гарячі клавіші використовуються для відміни декількох останніх дій? |
| 20. | Паттерн в дизайні – це |
| 21. | Інструмент Pattern Stamp Tool малює |
| 22. | За що відповідає налаштування Flow на палітрі властивостей інструменту Pattern Stamp Tool |
| 23. | Як створити паттерн з картинки? |
| 24. | Що потрібно зробити, щоб відкрити поточний стан зображення в новому вікні? |
| 25. | Які гарячі клавіші використовуються для відкриття палітри CanvasSize? |
| 26. | Яку роздільну здатність зображення необхідно встановлювати зображенню для його друку в типографії? |
| 27. | Який інструмент дозволяє змінити розміри полотна? |
| 28. | Знайдіть правильне ствердження |
| 29. | В якому діалоговому вікні можливо задати алгоритм ресамплінгу? |
| 30. | Які характеристики присутні Bilinear (Білінійному) методу ресамплинга? |
| 31. | Які характеристики має Bicubic Sharper (best for reduction) (Бікубічний, чіткіше) метод ресамплинга? |
| 32. | В діалоговому вікні Image – Canvas Size увімкнена галочка Relative дозволяє |
| 33. | В палітрі властивостей інструмента Crop Tool при кадруванні ми можемо вказати наступні параметри |
| 34. | Щоб повернути зображення за допомогою інструмента Crop Tool необхідно виконати наступні дії |
| 35. | Для того, щоб змінити перспективу зображення за допомогою інструмента Crop Tool необхідно |
| 36. | Яка команда дозволяє повернуть полотно на певну, визначену нами величину? |
| 37. | Радіус розтушовки границі виділення Feather в панелі Options задається |
| 38. | Для переміщення області виділення необхідно скористатися інструментом |
| 39. | Клавіатурний еквівалент команди Зняти виділення (Deselect) в меню Виділення (Select) |
| 40. | Для того щоб активувати інструмент Чарівна паличка (Magic Wand), потрібно перейти до палітри інструментів або натиснути «гарячу» клавішу |
| 41. | Ступінь близькості кольорів (допуск) при роботі з інструментом Чарівна паличка (Magic Wand) встановлюється в параметрі |
| 42. | Команда Select - Color Range призначена для |
| 43. | Для того, щоб виконати команду інвертувати виділення (Select Inverse) в меню Select, достатньо застосувати комбінацію клавіш |
| 44. | Що означає активна галочка Sample All Layers, яка знаходиться на палітрі властивостей інструмента при активному інструменті Quick Selection Tool? |
| 45. | Для того, щоб включити лінійки ми використовуємо наступні гарячі клавіші |
| 46. | Для чого використовується команда Select - Refine Edge? |
| 47. | Для того, щоб зберегти виділену область слід використовувати наступну команду |
| 48. | Для того, щоб перемістити область виділення без захвачування виділених пікселів необхідно використовувати інструмент |
| 49. | Вкажіть правильне визначення поняттю «градієнт» |
| 50. | Граничні кольори градієнта по замовчуванню визначаються |
| 51. | Які режими роботи інструмента Gradient Tool доступні в Adobe Photoshop? |
| 52. | Під час роботи інструмента Gradient Tool в режимі Angle Gradient градієнтна заливка має вигляд |
| 53. | Під час роботи інструмента Gradient Tool в режимі Linear Gradient градієнтна заливка має вигляд |
| 54. | Під час роботи інструмента Gradient Tool в режимі Reflected Gradient градієнтна заливка має вигляд |
| 55. | Під час роботи інструмента Gradient Tool в режимі Diamond Gradient градієнтна заливка має вигляд |
| 56. | У чому різниця між Solid та Noise градієнтами? |
| 57. | Чи можливо змінити прозорість конкретного кольору на кольоровій смузі редагування активного зразку градієнта? |
| 58. | Яка команда дозволяє встановити завантажений з інтернету зразок градієнта? |
| 59. | Як викликати вікно Gradient Editor для налаштування інструмента Gradient Tool? |
| 60. | Як з чорно-білого градієнта зробити чорно-червоно-білий градієнт? |
| 61. | Для вибору (активізації) шару необхідно |
| 62. | Назвіть команду, за допомогою якої вмикається направляюча у вигляді сітки? |
| 63. | За допомогою якої команди можна на вказаній відстані поставити направляючу по вертикали або по горизонталі робочого листа? |
| 64. | Маска шару (Layer Mask) управляє |
| 65 | Новий, створений нами, шар растрового зображення представляє собою |
| 66. | Кнопка з зображенням «ланцюга» в палітрі Layers управляє |
| 67. | Виділені два шари можна об’єднати в один шар за допомогою команди |
| 68. | Виберіть операцію, яку можна застосувати до фонового шару Background |
| 69. | Для того, щоб перейменувати активний шар необхідно |
| 70. | Змінити порядок слідування шарів в документі можна, перемістивши виділені шари |
| 71. | Щоб перетворити шар Smart Object в растровий шар необхідно |
| 72. | Щоб трансформувати пікселі шару та викликати рамку трансформації необхідно застосувати наступну комбінацію клавіш |
| 73. | Для чого призначений інструмент Patch Tool? |
| 74. | Для чого призначений інструмент Clone Stamp Tool? |
| 75. | Назвіть інструменти, які дозволяють локально зменшувати або збільшувати контраст між пікселями зображення |
| 76. | За допомогою якої клавіші ми можемо вибирати зразок для клонування при використанні інструмента Clone Stamp Tool? |
| 77. | За допомогою якого інструмента ми можемо затемнити частину зображення або зробити віньєтку? |
| 78. | За допомогою яких фільтрів можна підвищити контраст, а при ретушуванні підсилити одні деталі зображення в порівнянні з іншими |
| 79. | Що дозволяють зробити групи фільтрів Blur та Soften? |
| 80. | Що визначає параметр Pupil Size на палітрі властивостей інструмента Red Eye? |
| 81. | Основна функція інструмента Sponge |
| 82. | Які кольори відносяться до адитивної моделі змішування кольорів? |
| 83. | Перерахуйте субтрактивні кольори |
| 84. | За допомогою якої команди можна змінити одиниці вимірювання документа, які відображаються на лінійках? |
| 85. | Якою командою ми можемо вмикати / вимикати направляючі? |
| 86. | При переміщенні частини зображення у вигляді окремого шару або виділеної області, елемент можна прикріпити до направляючої. Як активувати такий режим роботи? |
| 87. | Для чого може використовуватися режим відображення Doutone |
| 88. | Яка палітра в Adobe Photoshop містить інформацію про кольорові канали? |
| 89. | Що таке гістограма зображення? |
| 90. | Якими гарячими клавішами викликається команда Levels? |
| 91. | Якими гарячими клавішами викликається команда Curves? |
| 92. | В якому пункті меню зібрані команди по тональній корекції зображення? |
| 93. | Яка команда вмикає відображення інтелектуальних направляючих? |
| 94. | Команда, що дозволяє проводити детальні налаштування параметрів яскравості та контрастності? |
| 95. | Яка палітра відповідає за налаштування коригуючих шарів? |
| 96. | Назвіть гарячі клавіші для використання команди автотона (Avto Tone) |
| 97. | Для зміни загального тону зображення при використанні команди Hue/Saturation нам необхідно |
| 98. | Щоб розкласти графік гістограми по кольорам (каналам) необхідно |
| 99. | При одинарному клікі інструментом групи Text Tool на полотні |
| 100. | Як перетворити текстовий шар в растровий? |
| 101. | Який режим накладення шарів краще всього підходить для покращення "тусклих фотографій"? |
| 102. | В результаті застосування якого режиму накладення шару нижній знімок має відтінок верхнього шару, а яскравість і насиченість залишається від нижнього? |
| 103. | При якому режимі накладення шару знімок має відтінок і насиченість верхнього шару, а яскравість - нижнього шару? |
| 104. | За допомогою яких ефектів в команді Layer Style ми можемо створити зовнішню і внутрішню тіні? |
| 105. | До якого типу шару не можуть застосовуватися стилі шару? |
| 106. | За допомогою яких ефектів в команді Layer Style ми можемо створювати зовнішнє та внутрішнє свічення? |
| 107. | Яка команда очищує всі застосовані ефекти до шару? |
| 108. | Яка команда дозволяє скопіювати стиль шару з одного шару на інший? |
| 109. | Яка гаряча клавіша активує режим роботи швидкої маски (Quick Mask)? |
| 110. | Назвіть команду, яка дозволяє редагувати (уточнювати) краї растрової маски шару |
| 111. | Що таке Clipping mask? |
| 112. | На зображенні є незамкнений векторний контур. Після застосування команди Load Path As a Selection |
| 113. | Якими інструментами корегується форма векторної маски шару? |
| 114. | Яка клавіша дозволяє інструментом Pen tool конвертувати тип вузла? |
| 115. | Що відбудеться, коли застосувати команду Stroke Path до виділеного шляху? |
| 116. | Що відбудеться, коли застосувати команду Fill Path до виділеного шляху? |
| 117. | Особливості роботи з векторним інструментом Custom Shape Tool? |
| 118. | Переміщувати готовий контур або векторну фігуру по робочому листу ми можемо за допомогою інструмента |
| 119. | Перерахуйте режими роботи векторних інструментів |
| 120. | Муар – це |
| 121. | Які стандартні фільтри дозволяють видалити або ослабити муар? |
| 122. | Які гарячі клавіші відкривають фільтр Liquify? |
| 123. | За допомогою якого інструмента можна захистити області на зображенні від дії інших інструментів в діалоговому вікні фільтра Liquify? |
| 124. | Якого кольору маски немає в налаштуваннях фільтра Liquify? |
| 125. | Для встановлення нового фільтра в програму необхідно |
| 126. | При якому режимі часткової відміни інструмент Reconstruct фільтра Liquify відновлення незаморожених областей відбувається з копіюванням параметрів всіх спотворень в початковій точці (зміщення, поворот, нахил, горизонтальне і вертикальне масштабування)? |
| 127. | При якому режимі часткової відміни інструмент Reconstruct фільтра Liquify впливає на прямі кути на границі між замороженими і незамороженими областями? |
| 128. | В якій палітрі можна перевірити кольоровий профіль, що використовується для даного зображення? |
| 129. | Як змінити кольоровий профіль, що використовується для даного зображення? |
| 130. | Як показати які кольори на фотографії можуть надрукуватися неправильно? |
| 131. | Яка палітра відповідає за запис і відтворення ряду дій, що повторюються? |
| 132. | Яка комбінація клавіш створює новий сет (набір дій)? |
| 133. | Як створити новий Action (екшен)? |
| 134. | Як зупинити запис нового Action (екшен)? |
| 135. | Як запустити вікно пакетної обробки? |
| 136. | Палітра Action містить стандартні пресети. В якій папці вони знаходяться за замовчуванням? |
| 137. | Чи можемо ми в діалоговому вікні New Action призначити гарячу клавішу для активації дії даного сету? |
| 138. | Основні функції команди File - Automate – Contact Sheet? |
| 139. | Що створює команда File - Automate – Photomerge? |
| 140. | При малюванні в стилі піксель арт яке налаштування програми забезпечує відсутність інтерполяції при зміні розміру, або будь якій трансформації нашого зображення? |
| 141. | Які одиниці вимірювання повинні бути виставлені в програмі при малюванні в стилі піксель арт? |
| 142. | Яка функція забезпечує зміну розмірів комірки сітки у вікні налаштувань програми? |
| 143. | Яка комбінація клавіш вмикає / вимикає сітку? |
| 144. | Який параметр в меню View слід вимкнути для того, щоб в процесі малювання олівець «не прилипав» до різних допоміжних елементів програми? |
| 145. | Що дозволяє створити інструмент Single Column Marquee? |
| 146. | Що дозволяє створити інструмент Single Row Marquee? |
| 147. | Назвіть гарячу клавішу активації інструмента Pencil Tool? |
| 148. | В чому полягає головна відмінність Brush Tool від Pencil Tool? |
| 149. | Які функції у прапорця Auto Erase на палітрі властивостей інструмента Pencil Tool? |
| 150. | В якому діалоговому вікні ми можемо змінити розмір зображення? |
| 151. | За що відповідає параметр Opacity на палітрі властивостей інструмента Pencil Tool? |
| 152. | Які характеристики зображення ми можемо змінити, застосовуючи інструменти тонової корекції? |
| 153. | Назвіть команду, яка призначена для корегування експозиції зображення |
| 154. | За допомогою якого інструмента можна встановити кольорову пробу (мітку)? |
| 155. | На якій палітрі можна переглянути різницю між двома відміченими кольоровими пробами? |
| 156. | Як називається команда в Image - Adjustment, яка дозволяє проводити корекцію в різних тонових діапазонах зображення незалежно одне від одного? |
| 157. | Яка команда дозволяє регулювати кольоровий баланс, контраст та насиченість зображення, вибираючи потрібний варіант із запропонованих мініатюр? |
| 158. | Назвіть комбінацію клавіш багаторазового повтору останнього застосованого фільтра |
| 159. | На якій палітрі ми можемо редагувати параметри абзаців виділеного текстового шару? |
| 160. | Параметр кернінг регулює |