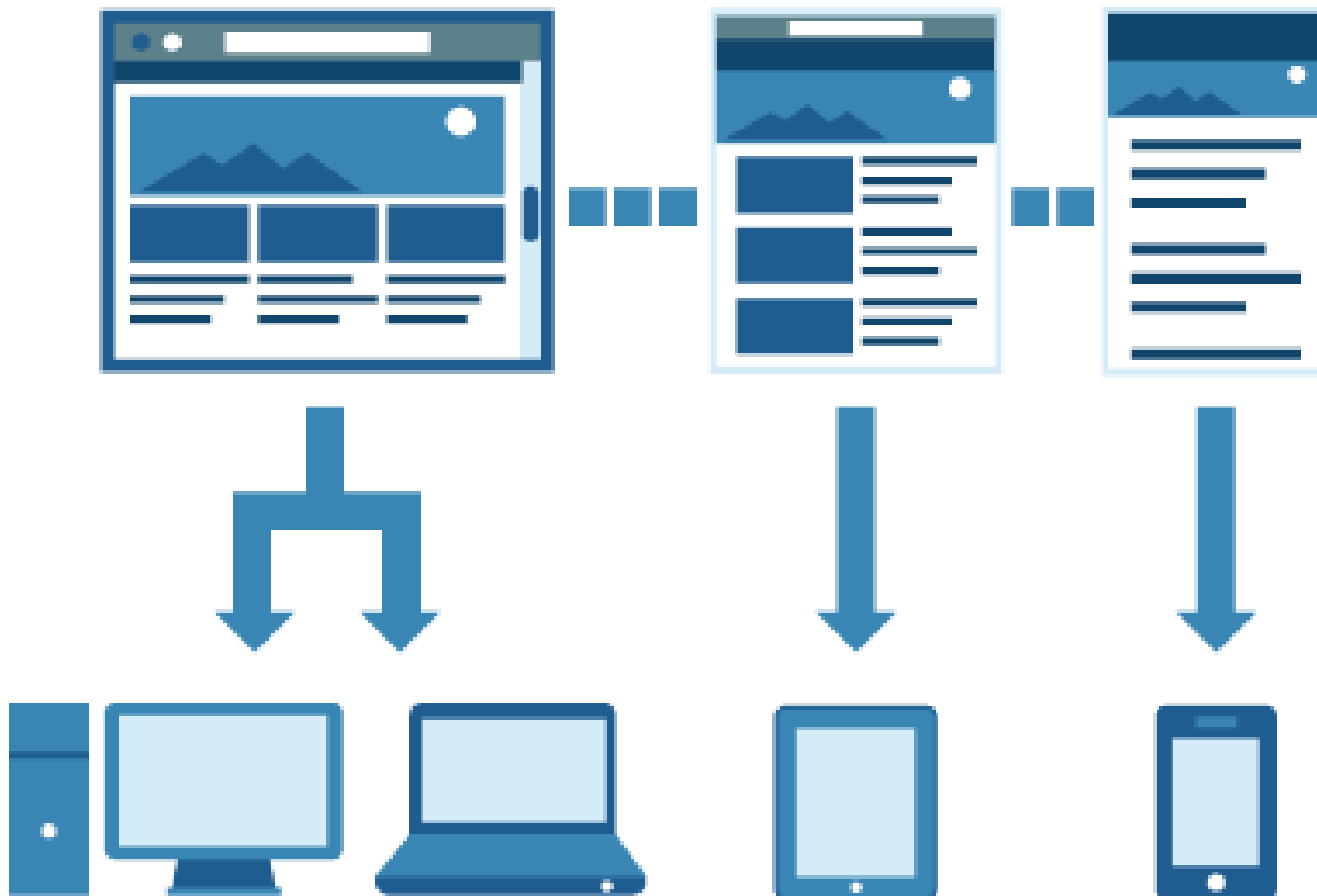
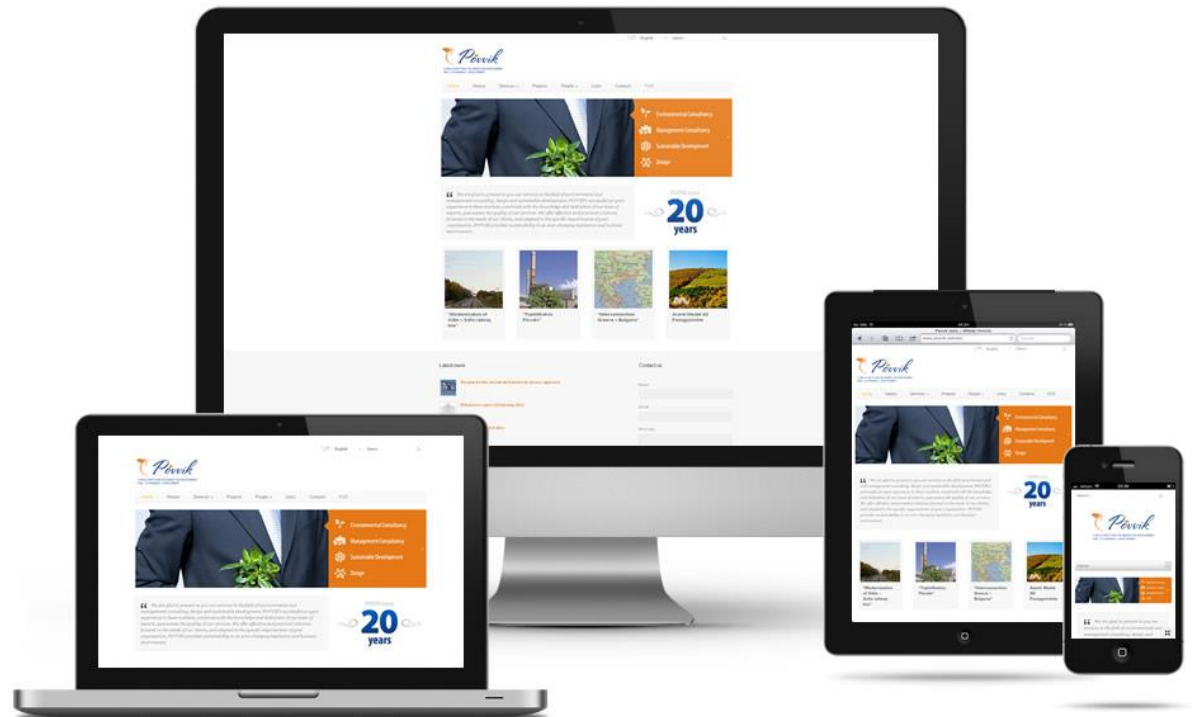


Адаптивний дизайн



- **Адаптивний веб-дизайн** ([англ. Responsive web design](#)) — дизайн [веб-сторінок](#), що забезпечує оптимальне відображення та взаємодію сайту з користувачем незалежно від [роздільної здатності](#) та формату пристрою, з якого здійснюється перегляд сторінки.



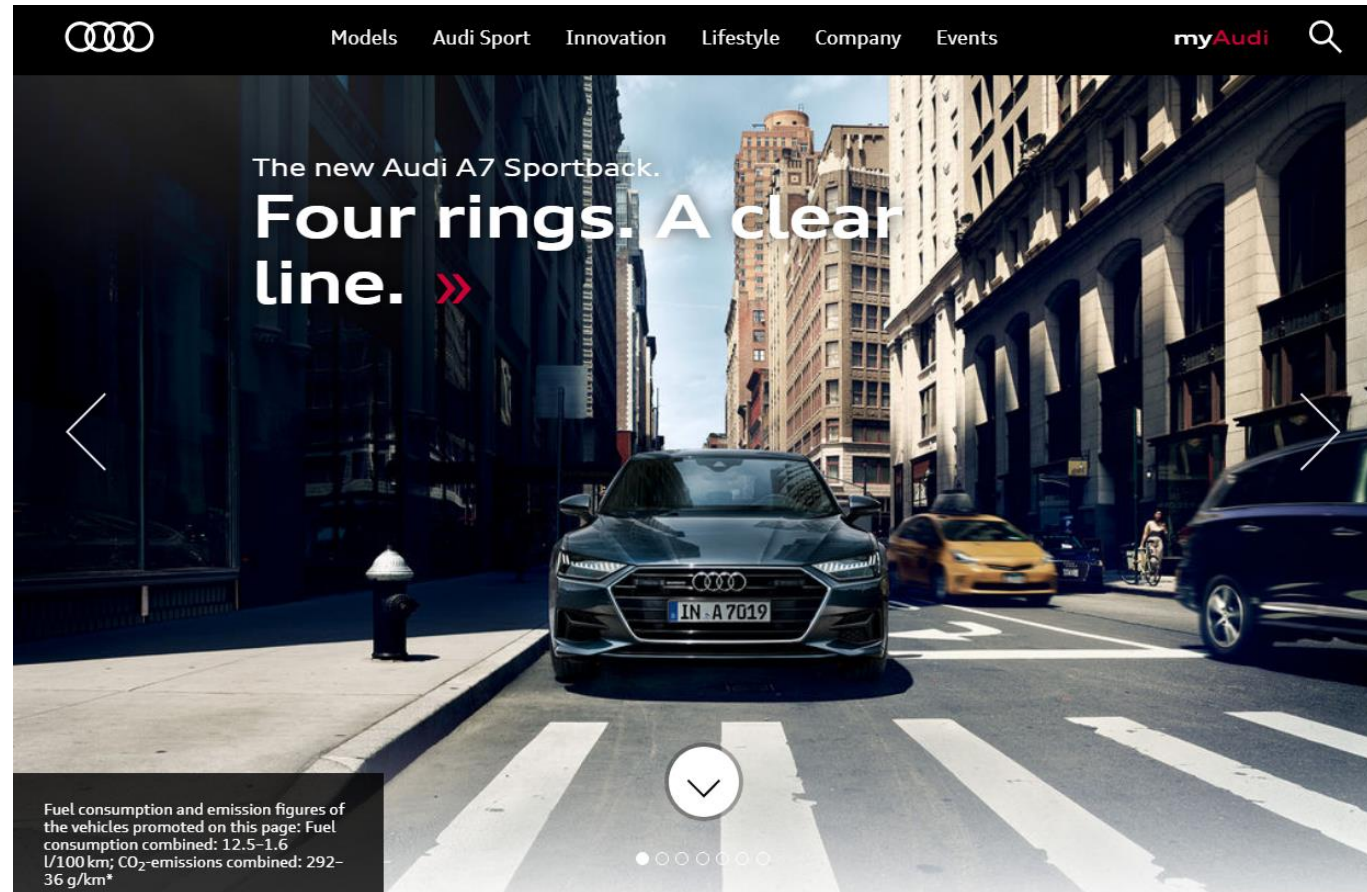
- Метою адаптивного веб-дизайну є практичне відображення інформації та зручна навігація на всіх пристроях із доступом до інтернету (від стаціонарних ПК до мобільних телефонів). За технологією адаптивного веб-дизайну не потрібно створювати окремі версії веб-сайту. Один сайт може працювати на всьому спектрі пристроїв.
- Популярність адаптивного веб-дизайну зростає з кожним днем так як вже зараз кількість мобільного трафіку сягає більше половини від всього інтернет трафіку. Ця тенденція настільки поширена, що [Google](#) 21 квітня 2015 року запусив у своїй пошуковій системі алгоритм оцінки сайту на відповідність принципам «дружного» до мобільних пристроїв інтерфейсу. Від цього показника залежить як високо сторінка буде представлена в результатах мобільного пошуку, а отже дана оцінка частково діє як штраф для сайтів, які не відповідають стандартам інтерфейсу для мобільних пристроїв



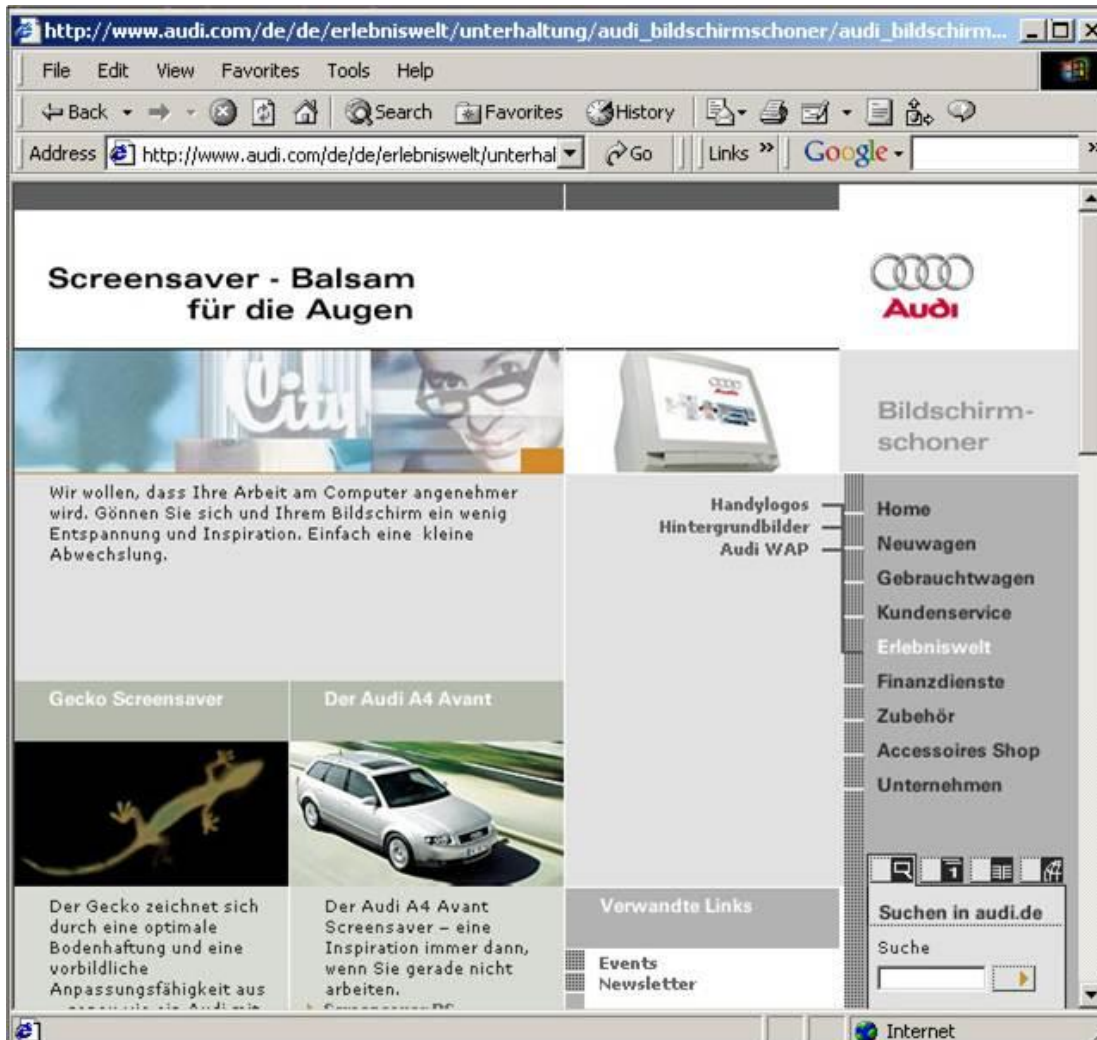
Історія

- Першим сайтом, на якому був використаний макет, що змінювався відповідно до ширини браузера, став *Audi.com*, запущений у кінці 2001 року. Сайт був розроблений компанією [razorfish](#). У браузері [Internet Explorer](#) макет міг змінюватись динамічно із зміною розміру.

Проте у [Netscape](#) сторінка повинна була перезавантажитись із сервера при зміні розміру браузера.



<https://experiencinginformation.com/2012/07/22/the-first-responsive-design-website-audi-circa-2002/>



A page from Audi.de (circa 2002) at 640×480 (small)


http://www.audi.com/de/de/erlebniswelt/unterhaltung/audi_bildschirmschoner/audi_bildschirmschon - Microsoft Internet Ex...

File Edit View Favorites Tools Help


Back Forward Stop Home Search Favorites History Print Mail News RSS Alexa Links Google

Address http://www.audi.com/de/de/erlebniswelt/unterhaltung/audi_bildschirmsc


Screensaver - Balsam für die Augen



Bildschirmschoner




Gecko Screensaver



Der Gecko zeichnet sich durch eine optimale Bodenhaftung und eine vorbildliche Anpassungsfähigkeit aus – genau wie ein Audi mit quattro Antrieb.

▶ Download Screensaver

Der Audi A4 Avant



Der Audi A4 Avant Screensaver – eine Inspiration immer dann, wenn Sie gerade nicht arbeiten.


▶ Screensaver PC
▶ Screensaver Mac

Wir wollen, dass Ihre Arbeit am Computer angenehmer wird. Gönnen Sie sich und Ihrem Bildschirm ein wenig Entspannung und Inspiration. Einfach eine kleine Abwechslung.

- Handylogos
- Hintergrundbilder
- Audi WAP


- Home
- Neuwagen
- Gebrauchtwagen
- Kundenservice
- Erlebniswelt
- Finanzdienste
- Zubehör
- Accessoires Shop
- Unternehmen

Der Audi A2



Momente der Freude, des Lachens, der Ruhe und Harmonie. Genau das Richtige, wenn Sie und Ihr Monitor ein wenig Entspannung brauchen.

Das Audi TT Coupé



Gönnen Sie sich und Ihrem Bildschirm etwas ganz besonderes – das Audi TT Coupé.

▶ Screensaver PC
▶ Screensaver Mac

Verwandte Links

- Events
- Newsletter

Suchen in audi.de

Suche

- ▶ News-Suche
- ▶ Job-Suche
- ▶ Händler-Suche

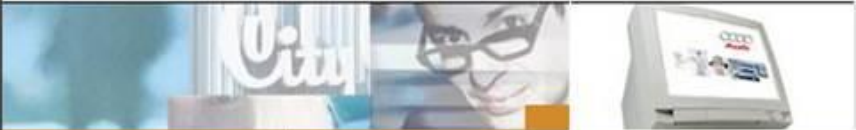
Internet

The same page from Audi.de at 800x600 (medium)

Screensaver - Balsam für die Augen



Bildschirmschoner



<p>Gecko Screensaver</p>  <p>Der Gecko zeichnet sich durch eine optimale Bodenhaftung und eine vorbildliche Anpassungsfähigkeit aus – genau wie ein Audi mit quattro Antrieb.</p> <p>▶ Download Screensaver</p>	<p>Der Audi A4 Avant</p>  <p>Der Audi A4 Avant Screensaver – eine Inspiration immer dann, wenn Sie gerade nicht arbeiten.</p> <p>▶ Screensaver PC ▶ Screensaver Mac</p>	<p>Der Audi A2</p>  <p>Momente der Freude, des Lachens, der Ruhe und Harmonie. Genau das Richtige, wenn Sie und Ihr Monitor ein wenig Entspannung brauchen.</p> <p>▶ Screensaver PC ▶ Screensaver Mac</p>
--	---	---

Wir wollen, dass Ihre Arbeit am Computer angenehmer wird. Gönnen Sie sich und Ihrem Bildschirm ein wenig Entspannung und Inspiration. Einfach eine kleine Abwechslung.

- Handylogos
- Hintergrundbilder
- Audi WAP

- Home
- Neuwagen
- Gebrauchtwagen
- Kundenservice
- Erlebniswelt
- Finanzdienste
- Zubehör
- Accessoires Shop
- Unternehmen

<p>Das Audi TT Coupé</p>  <p>Gönnen Sie sich und Ihrem Bildschirm etwas ganz besonderes – das Audi TT Coupé.</p> <p>▶ Screensaver PC ▶ Screensaver Mac</p>	<p>Die Audi A4 Limousine</p>  <p>Der Audi A4 Screensaver schon nicht nur Ihren Monitor, sondern vermittelt Ihnen auch die Schönheit des Audi A4.</p> <p>▶ Screensaver PC ▶ Screensaver Mac</p>	<p>Audi Segelsport</p>  <p>Holen Sie sich die Welt des Segelns auf den Bildschirm. Gehen Sie mit Audi auf große Fahrt.</p> <p>▶ Screensaver PC ▶ Screensaver Mac</p>
--	---	---

Verwandte Links
Events
Newsletter

Suchen in audi.de

Suche

▶ [News-Suche](#)
▶ [Job-Suche](#)
▶ [Händler-Suche](#)

The page at 1024x768 (large)

Історія

- У травні 2010 року Ітан Маркотт ввів термін адаптивний веб-дизайн та описав основні принципи у статті «*A List Apart*». Він також описав теорію і практичне застосування адаптивного веб-дизайну в своїй книзі під назвою «*Responsive Web Design*», яка була видана 2011 року.
- Адаптивний дизайн був внесений другим номером до списку топ веб-дизайн тенденцій станом на 2012 за версією журналу «.net». [Mashable](#) назвав 2013 роком адаптивного веб-дизайну. Багато інших джерел рекомендували адаптивний дизайн як економічну альтернативу мобільним додаткам.

Основні принципи

Підходи до побудови: Існує два підходи до побудови адаптивного веб дизайну. Розробка починається або з мобільного інтерфейсу, а далі відбувається адаптація інтерфейсу для інших розширень ([англ. mobile first](#)), або, навпаки, розробка починається від вигляду на екранах стаціонарних ПК і закінчується інтерфейсом на мобільних телефонах ([англ. desktop first](#)).



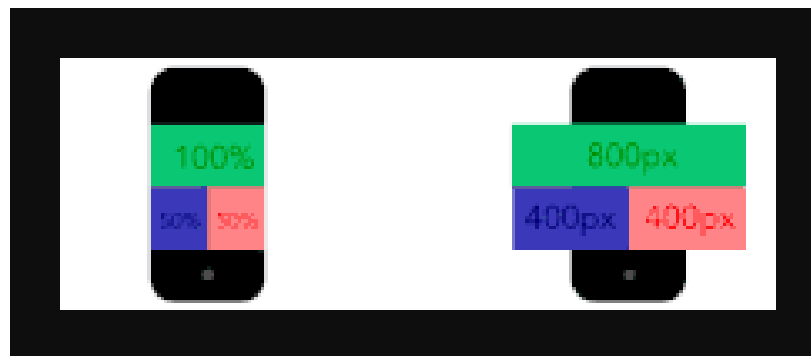
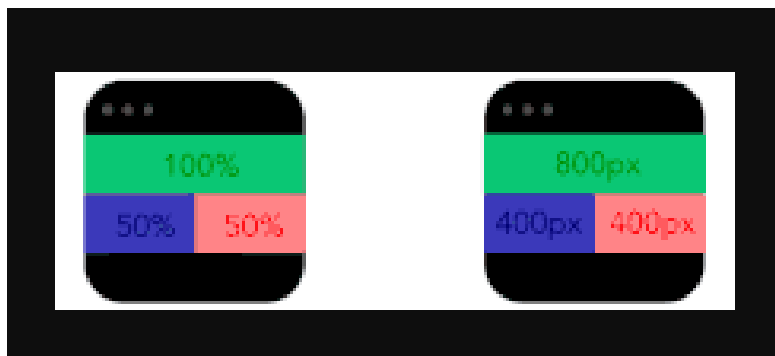
Responsive Web Design

Mobile First Web Design



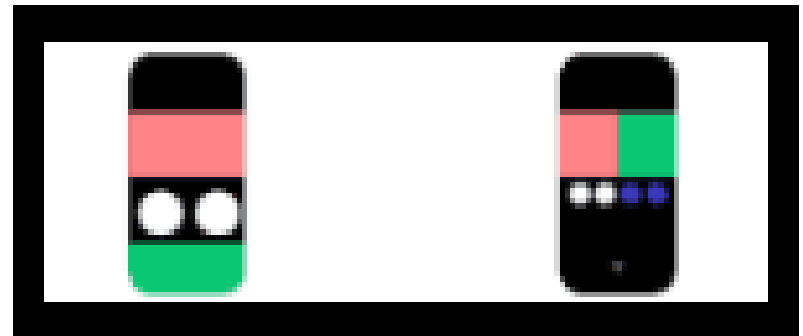
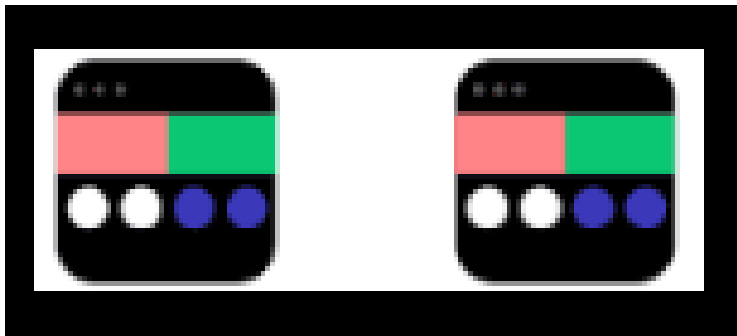
Відносні одиниці вимірювання

- Область перегляду сторінки може бути монітором, екраном мобільного або яким завгодно пристроєм. Щільність пікселів на різних екранах також різна, тому потрібні гнучкі одиниці виміру, що працюють всюди. Адаптивний дизайн - саме той випадок, коли відносні одиниці виміру на зразок відсотків стають дійсно корисними. За допомогою відсотків можливо поставити блоку ширину в 50%, і на будь-якому пристрої він буде займати лише половину екрану.



Контрольні точки

- Контрольні точки дозволяють змінювати розташування блоків на сторінці тільки в разі використання екрану з певними розмірами. Наприклад, на стаціонарних комп'ютерах на сторінці буде три колонки, а на мобільних телефонах - тільки одна. Контрольні точки визначає контент сторінки, тобто розробник поступово, починаючи від певної точки, змінює розмір і коли розташуванню контенту потрібні зміни встановлює контрольну точку. Існує інший підхід, який базується на створення контрольних точок для найбільш поширених пристроїв, проте зважаючи на збільшення кількості нестандартних розширень екранів цей підхід не є популярним.





OUTDATED BROWSER
FOR A BETTER EXPERIENCE, KEEP YOUR BROWSER UP TO DATE. CHECK HERE FOR LATEST VERSIONS.

5%
PEOPLE ARE USING
THIS BROWSER



GOOGLE CHROME



Mozilla Firefox



INTERNET EXPLORER



APPLE SAFARI



OPERA

DOWNLOAD OS X

VERSION 9
AVAILABLE ONLY WITH OS X

AVAILABLE FOR
  

AVAILABLE FOR


AVAILABLE FOR


55.8%
PEOPLE ARE USING
THIS BROWSER



GOOGLE CHROME

DOWNLOAD

VERSION 31

AVAILABLE FOR
  

17%
PEOPLE ARE USING
THIS BROWSER



Mozilla Firefox

55.8%
PEOPLE ARE USING
THIS BROWSER



GOOGLE CHROME

OUTDATED BROWSER
FOR A BETTER EXPERIENCE, KEEP YOUR BROWSER UP TO DATE. CHECK HERE FOR LATEST VERSIONS.



GOOGLE CHROME



Mozilla Firefox



INTERNET EXPLORER



APPLE SAFARI



OPERA

AVAILABLE FOR
  

AVAILABLE FOR
  

AVAILABLE FOR


AVAILABLE FOR

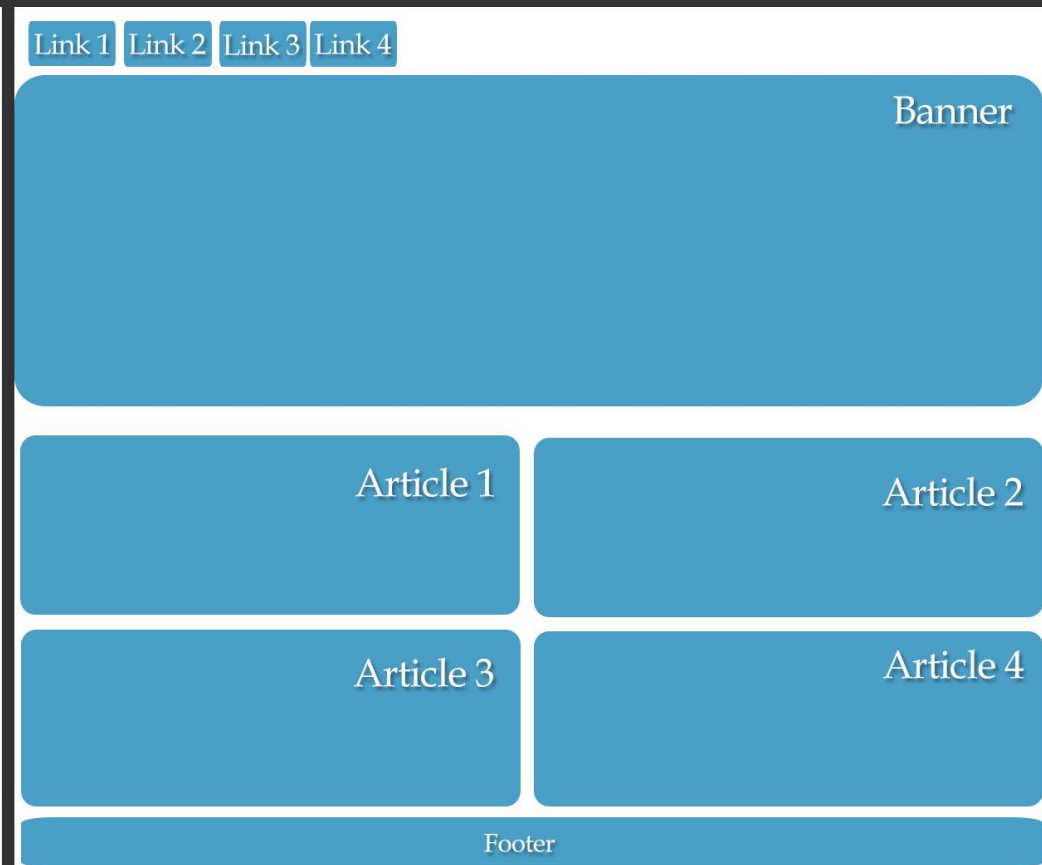
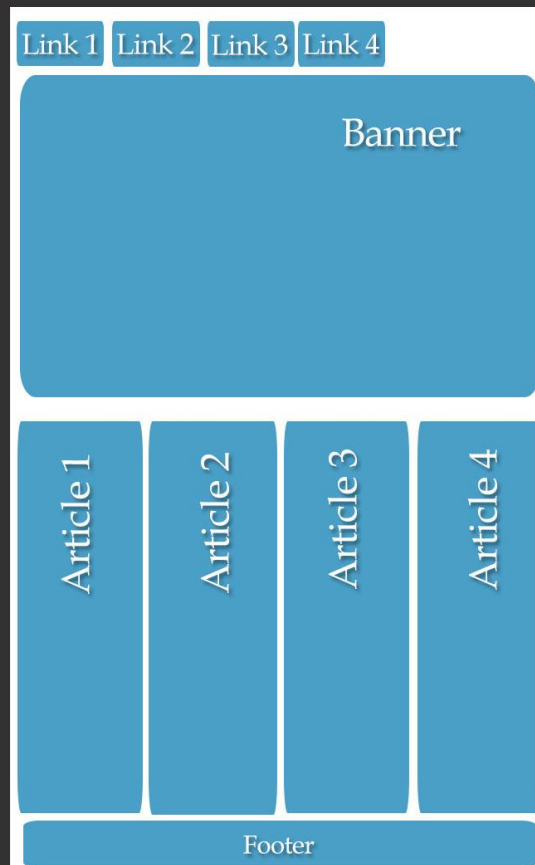

AVAILABLE FOR
  

Основні схеми розподілу інформації для різних пристроїв:

Mobile

Tablet

Desktop



Тестування

Для тестування адаптивного веб-дизайну існують такі основні способи.

Мобільні емулятори

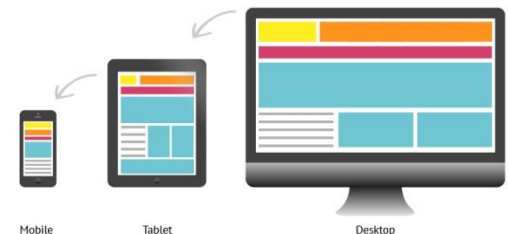
- Емулятор дозволяє перевірити адаптивність і функціональність веб-сайту на різних мобільних платформах, таких як iPhone, iPad, Android і BlackBerry, фактично не використовуючи самого пристрою. Мобільні емулятори можуть допомогти визначити проблеми веб-сайту і дозволять прийняти коригуючі заходи, щоб зробити сайт візуально привабливим та функціональним на мобільних пристроях.

Веб-сервіси для тестів

- Сайти, такі як [BrowserStack](#), надають доступ до стаціонарних і мобільних пристроїв, щоб веб-розробники могли тестувати свої адаптивні веб-дизайни. Браузери [Firefox](#) та [Chrome](#) у своєму функціоналі дозволяють моделювати вигляд веб-дизайну на найпопулярніших пристроях.

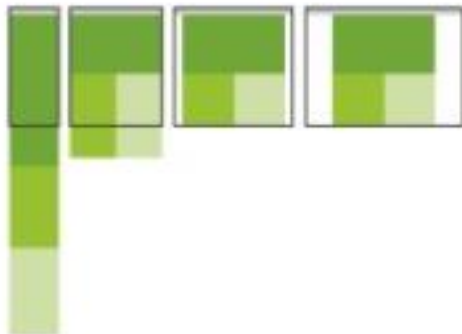
Зміна розміру браузеру

- При розробці сайту, щоб швидко перевірити поведінку сайту, достатньо змінити розмір вікна браузера. Це корисно для швидкої перевірки зміни коду, проте цей метод не варто порівнювати з усіма іншими, адже є надто багато аспектів, які не враховує даний тип перевірки



Шаблони адаптивного веб-дизайну

Mostly Fluid



Column Drop



Layout Shifter



Tiny Tweaks



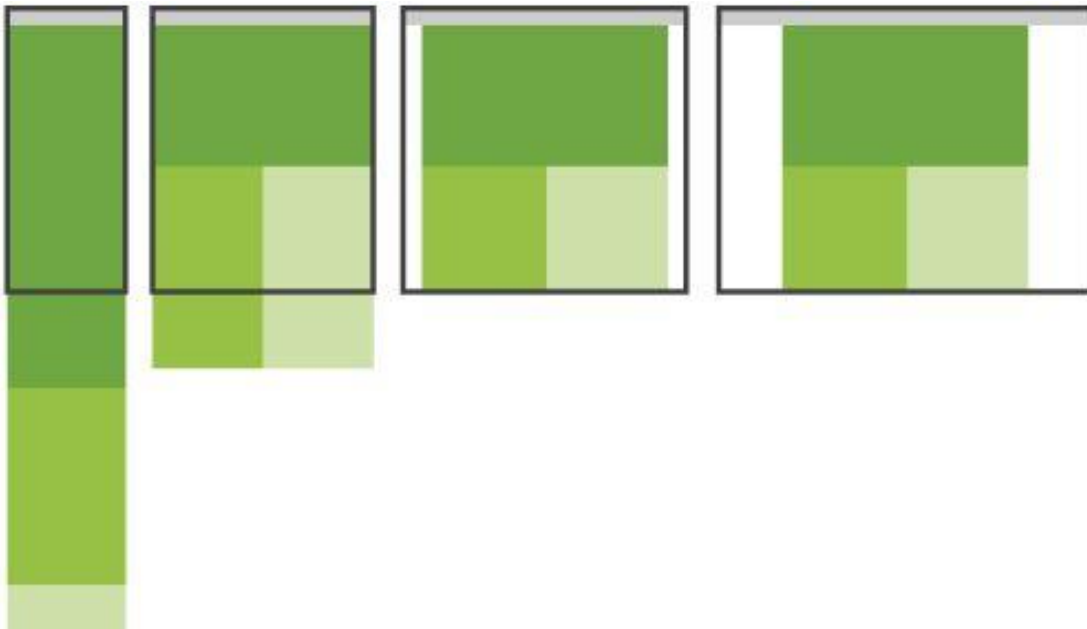
Off Canvas



Перетічний (англ. *mostly fluid*)

Популярний і, не зважаючи на це, простий шаблон.

Макет складається з декількох колонок, розміри яких на екранах великої та середньої ширини залишаються незмінними, а змінюються лише поля. На невеликих екранах відбувається зміна розміру контенту та стовпці розміщуються один під одним.

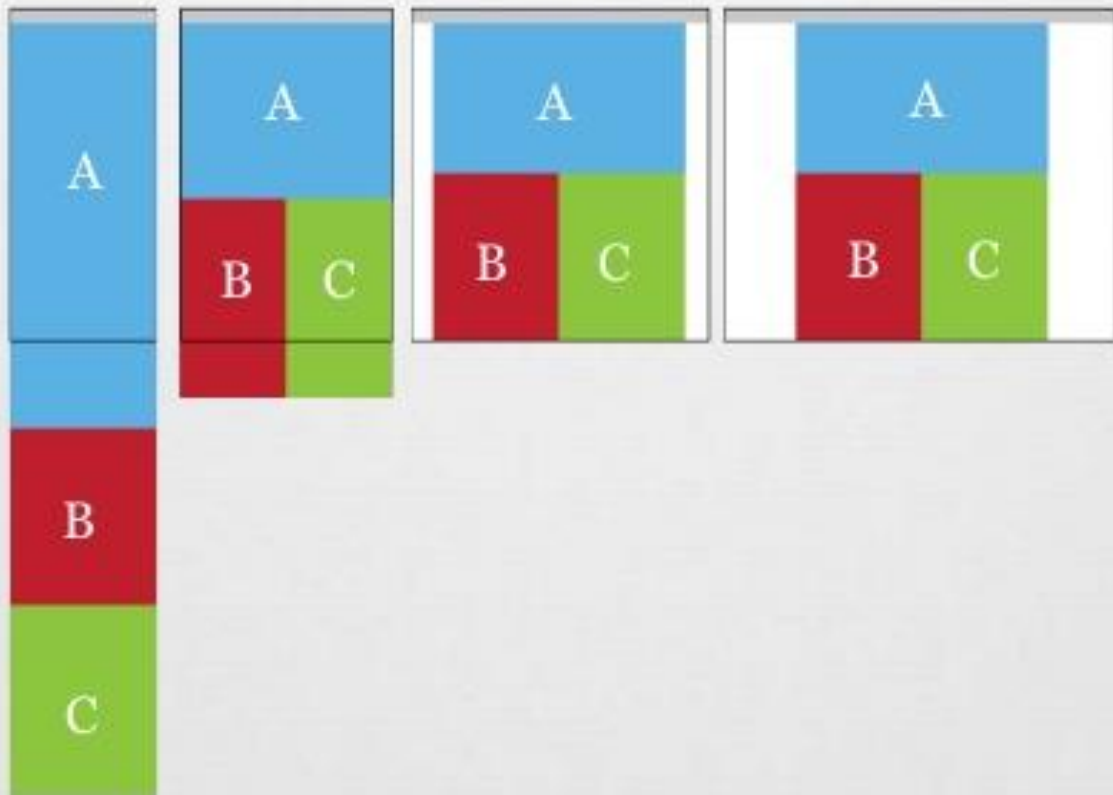


MOBILE

tablet

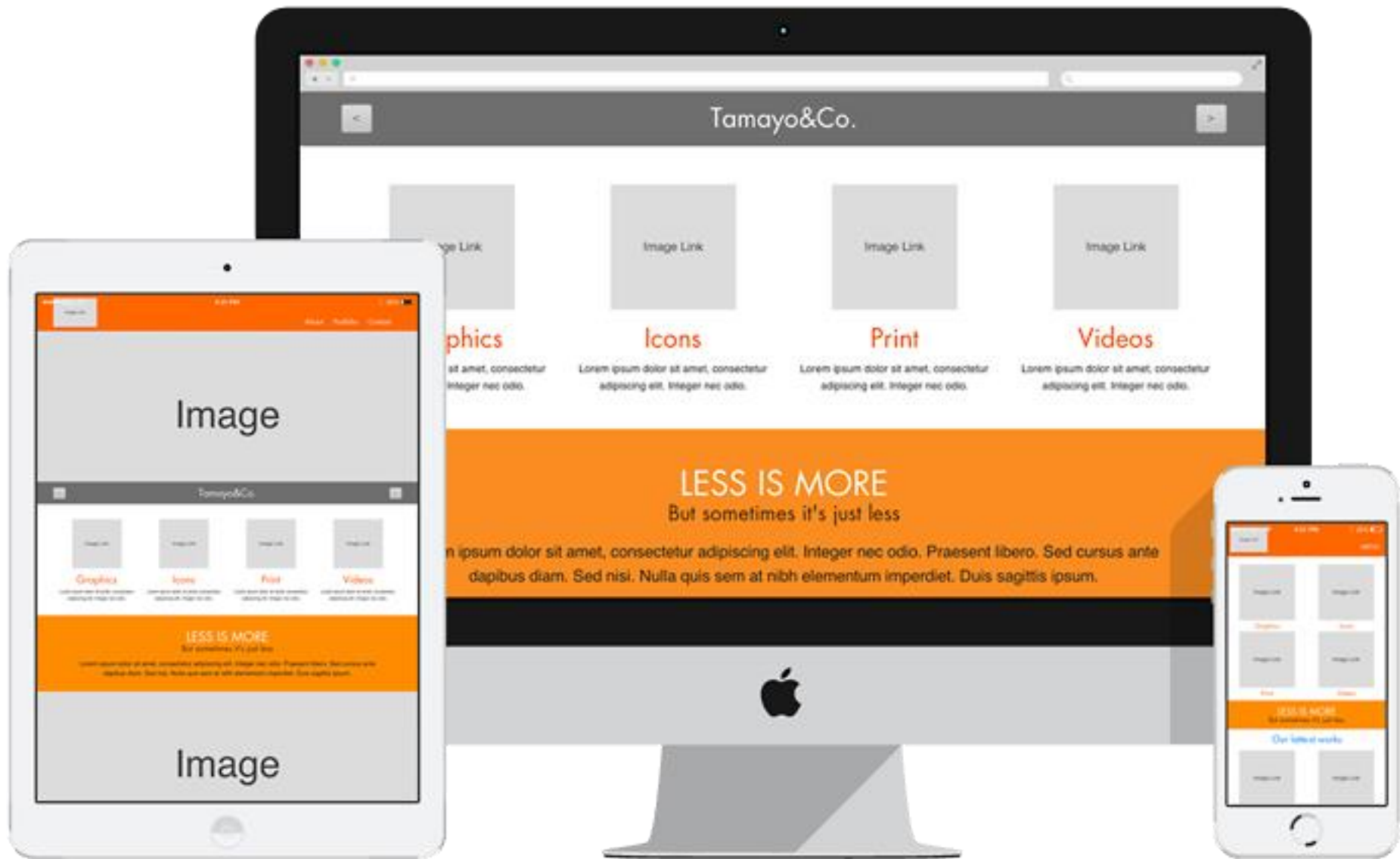
netbook

DESKTOP



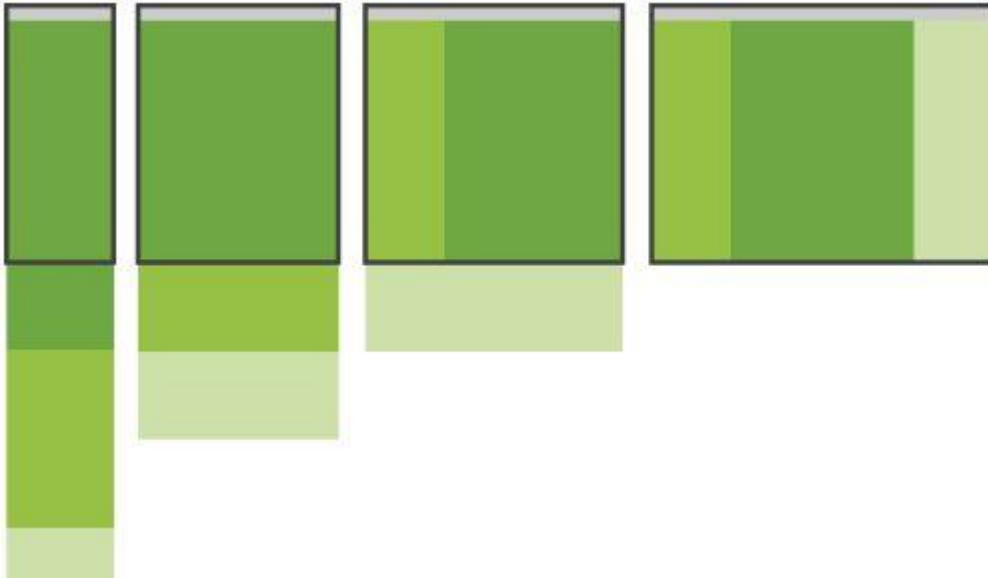
Mostly Fluid





Спадні стовпці (англ. *column drop*)

- Використовується в макетах, що складаються з декількох стовпців, які займають всю ширину екрану. Коли ширина вікна стає занадто малою для відображення всього контенту, шаблон розміщує стовпці один за одним по вертикалі. З часом це призводить до того, що всі стовпці будуть розташовані вертикально один під одним. Вибір контрольних точок для цього шаблону залежить від контенту і визначається для кожного варіанту дизайну окремо.



Column Drop

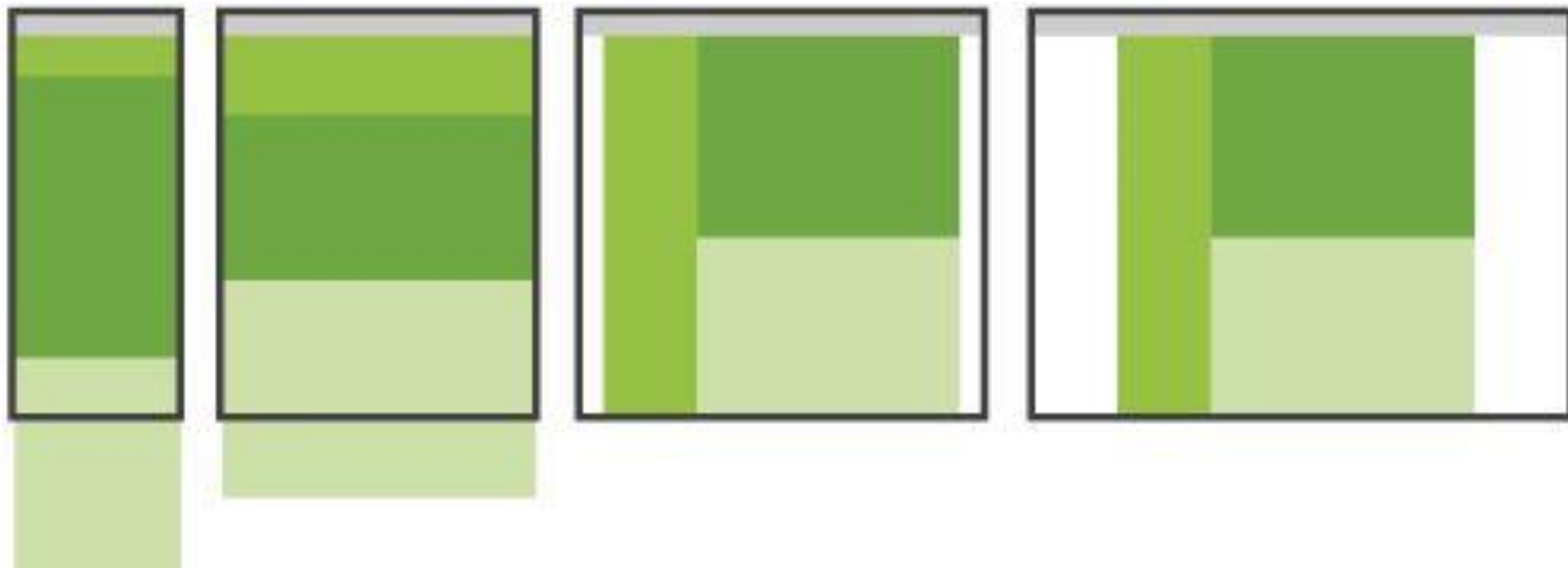


Column Drop



Рухомий макет (англ. *layout shifter*)

- Даний шаблон є найбільш адаптивним, оскільки в ньому передбачено наявність декількох контрольних точок для екранів різної ширини. Основною відмінністю цього макета є те, що замість розміщення стовпців один під одним рухається сам контент. Через значні відмінності між основними контрольними точками, підтримка цього макета є більш складним завданням, крім того, доводиться змінювати не тільки загальний макет контенту, але і його елементи.

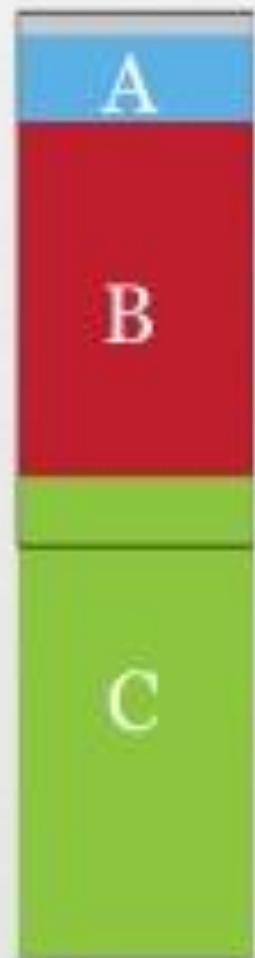


Layout Shifter



3. Layout Shifter

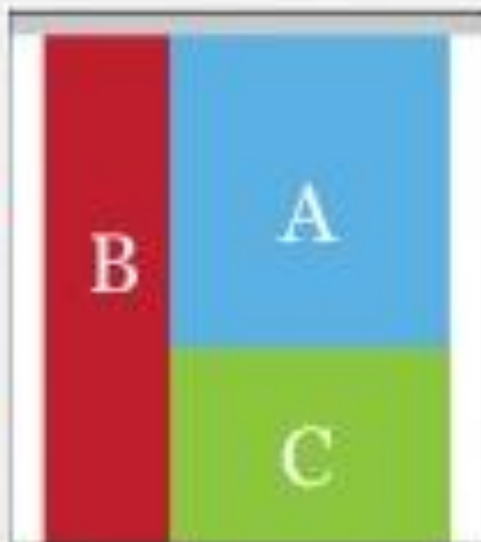
MOBILE



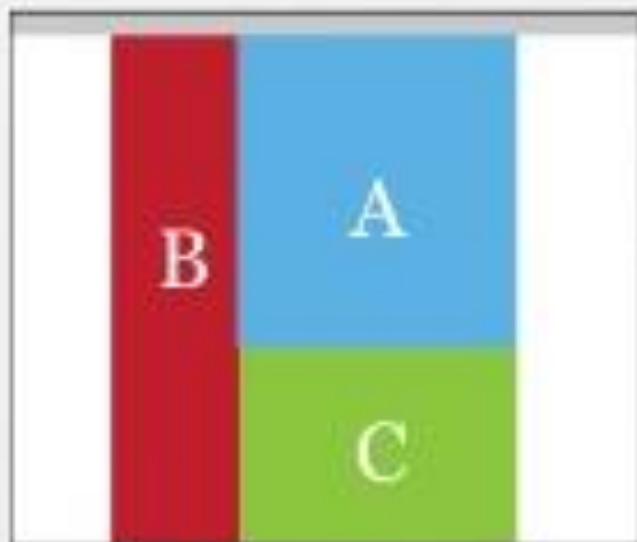
tablet

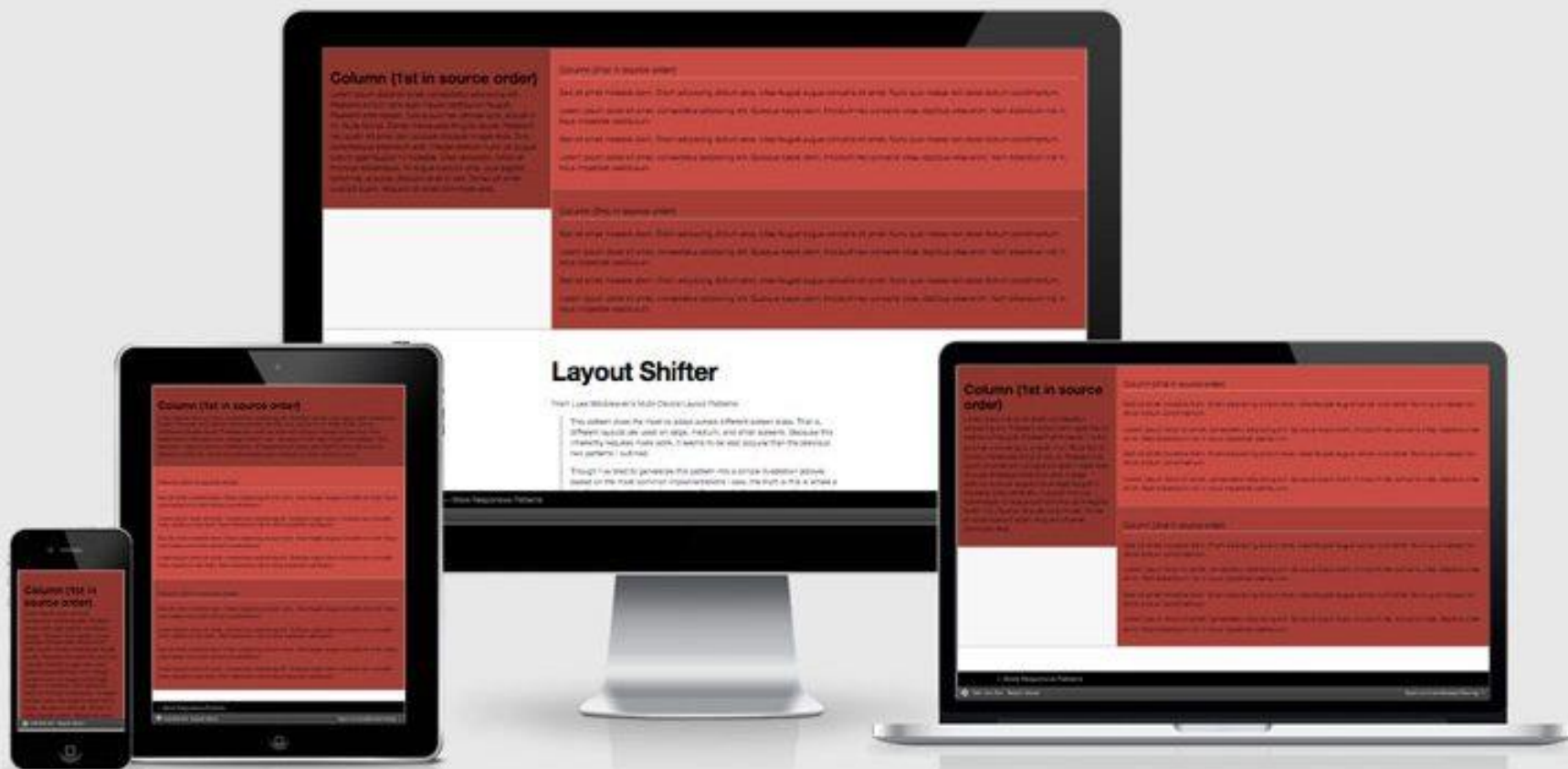


netbook

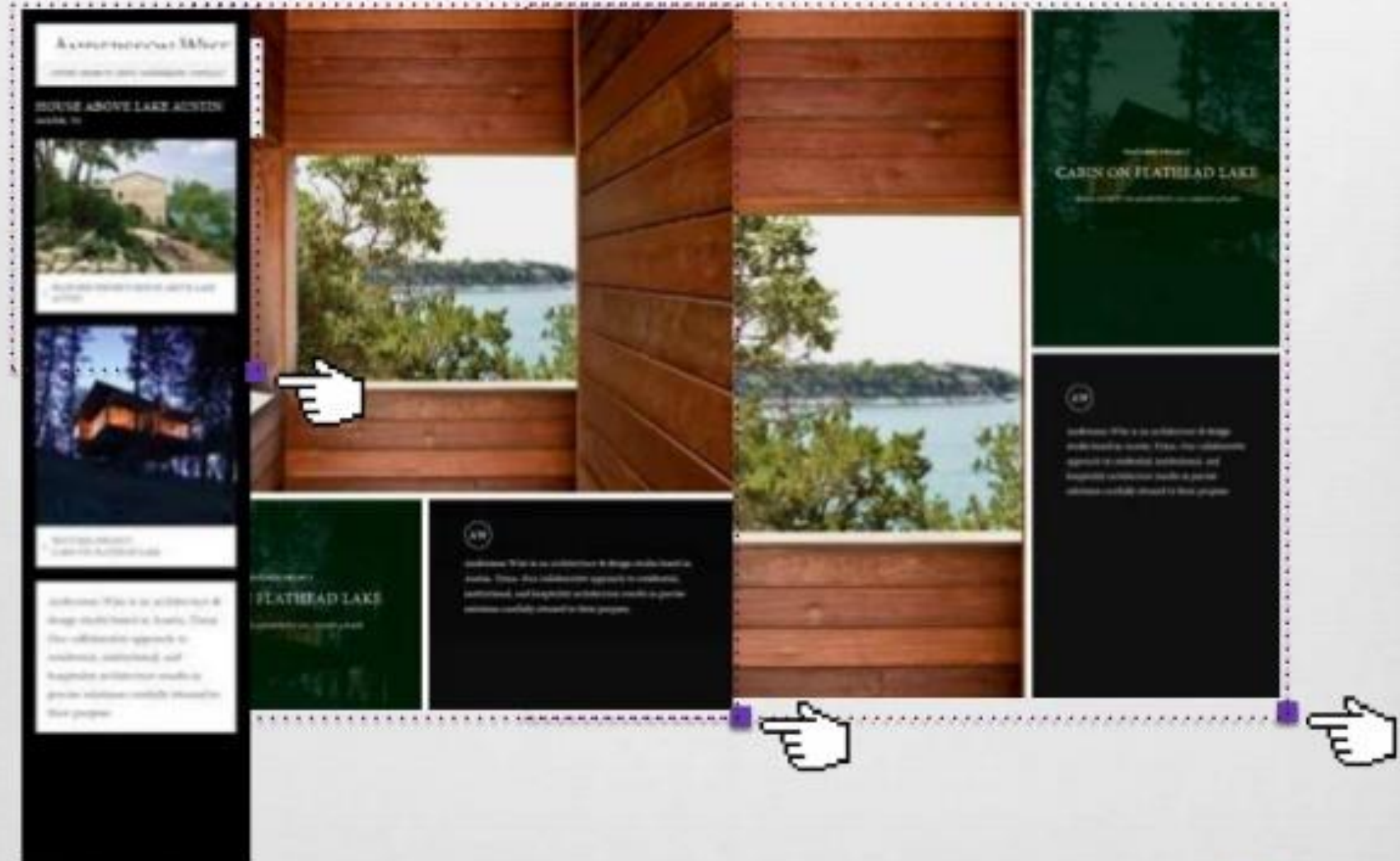


DESKTOP



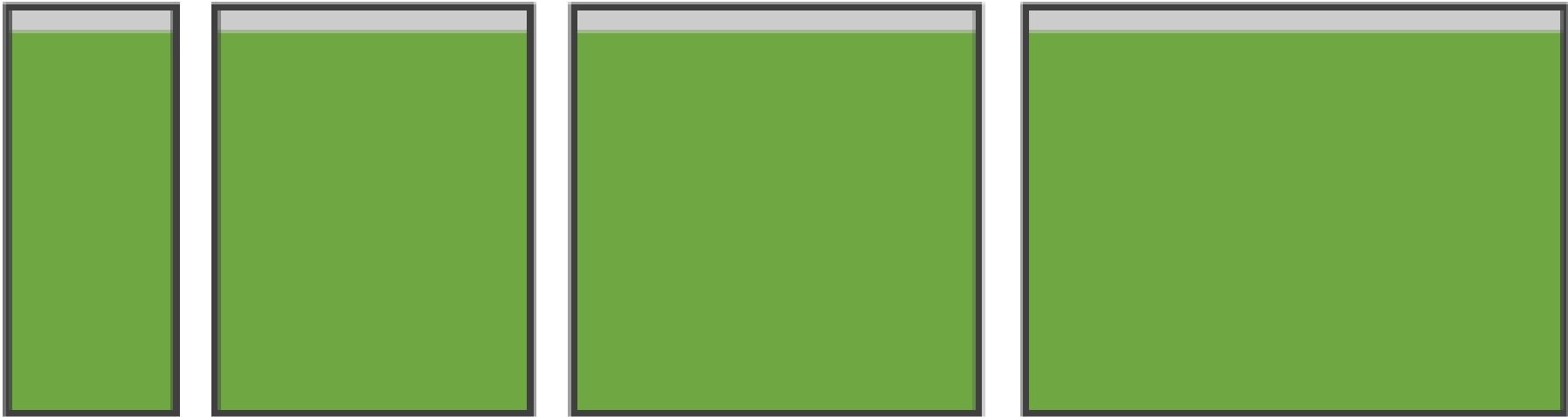


Example: Layout Shifter



Крихітні зміни (англ. *tiny tweaks*)

- Даний шаблон вносить невеликі зміни в макет, наприклад регулює розмір шрифту, змінює розмір зображень чи переміщує контент. Він добре працює на макетах, що складаються з одного стовпчика, як односторінкові лінійні вебсайти і статті з великою кількістю тексту.



Pinterest

Pinboards You Follow | Discussions | Everything | Gifts

Recent activity

- Julie Brown repinned your pin
- Julie Brown repinned your pin
- Eleanor Williams repinned your pin
- Alisa Tredeau repinned your pin
- Sherry Maresca repinned your pin
- Fabia Beckett repinned your pin
- Valerie Farneth commented on your pin
- Lauren Brennan is now following you
- Sarah Nelson repinned your pin
- Marcella Murphy repinned your pin



No Bake Vanilla Cakes Better Chocolate Truffles

Repinning by Lauren Brennan and RebeccaMarie Dwyer



Such an awesome guide to find!

Repinning by Joseph Dancy and Blair Standa

YOU ARE LOVED MORE THAN YOU WILL EVER KNOW

to someone who tried to know you.

Romana 1:8

Repinning by Joseph Dancy and Blake Hartzel



Chocolate Cheesecake Cupcakes

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell



"Oh, yay to lunch box!" This is genius!

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell



Love these colors!

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell



Cream cheese and sugar rolls

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell



Vanilla cream puffs

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell



Red Honey Mascarpone and Almond Cake with Fig Sauce

Repinning by Lauren Brennan



Blue cheese and bacon wrapped mushrooms

Repinning by Lauren Brennan and Heather Caldwell

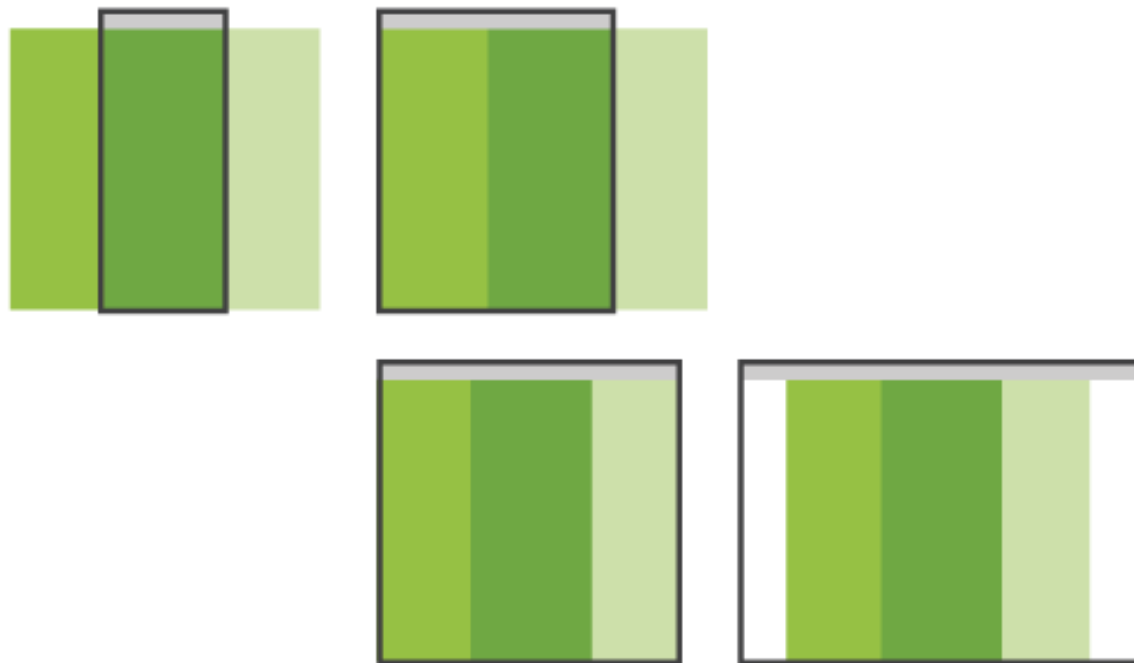


Total chocolate brownies!

Repinning by Lauren Brennan and RebeccaMarie Dwyer

Поза тлом (англ. *off canvas*)

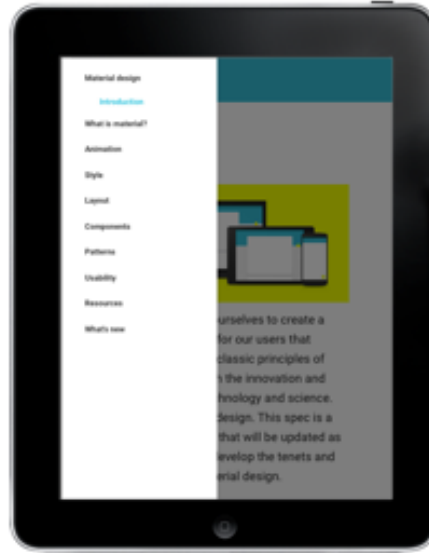
- У всіх вище перелічених шаблонах присутня тенденція до розміщення елементів контенту вертикально один під одним. Даний шаблон використовує інший підхід. Контент, який використовується рідко, наприклад елементи навігації або меню, розміщується за межами екрану і використовується тільки тоді, коли це дозволяє зробити розмір екрану. На невеликих екранах контент можна відкрити за допомогою додаткової кнопки



Off Canvas



Goals





Search  Filter



AWARD



A

THE ENORMOUS GENDER GAP

BOUNCE. WHAT DOES A SCORE MEAN IF THERE IS NO GAME?

Damon Stapleton writes on

SHORT VIDEO ON THE CREATIVITY

A short video about



HOME



AWARDS



EVENTS



EDUCATION

A

ABOUT



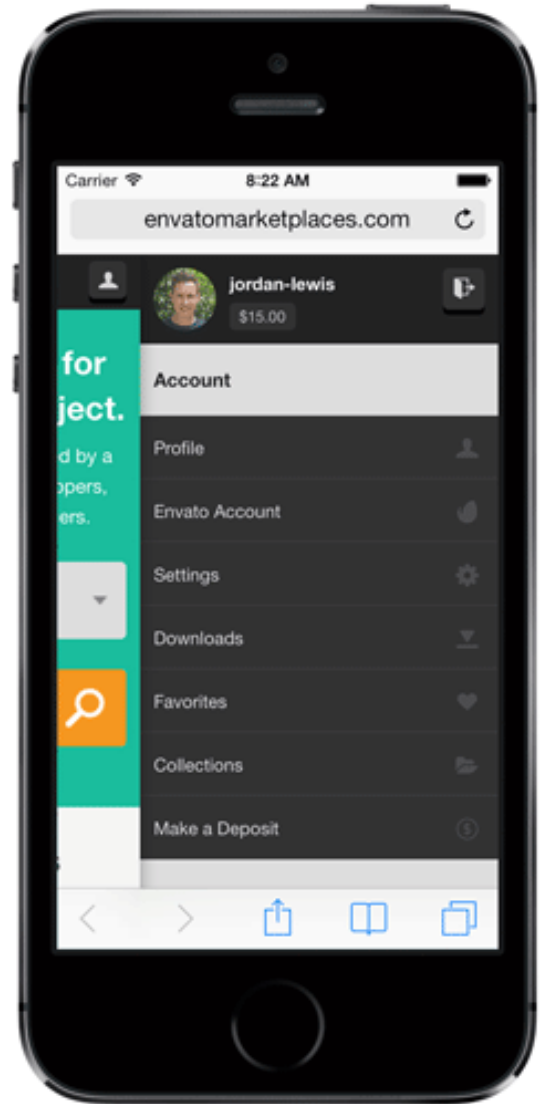
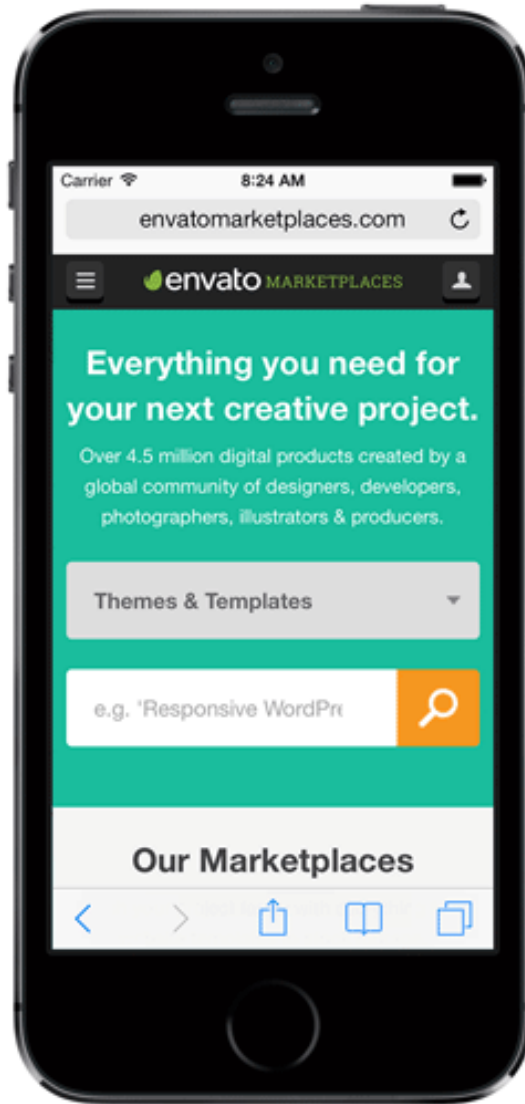
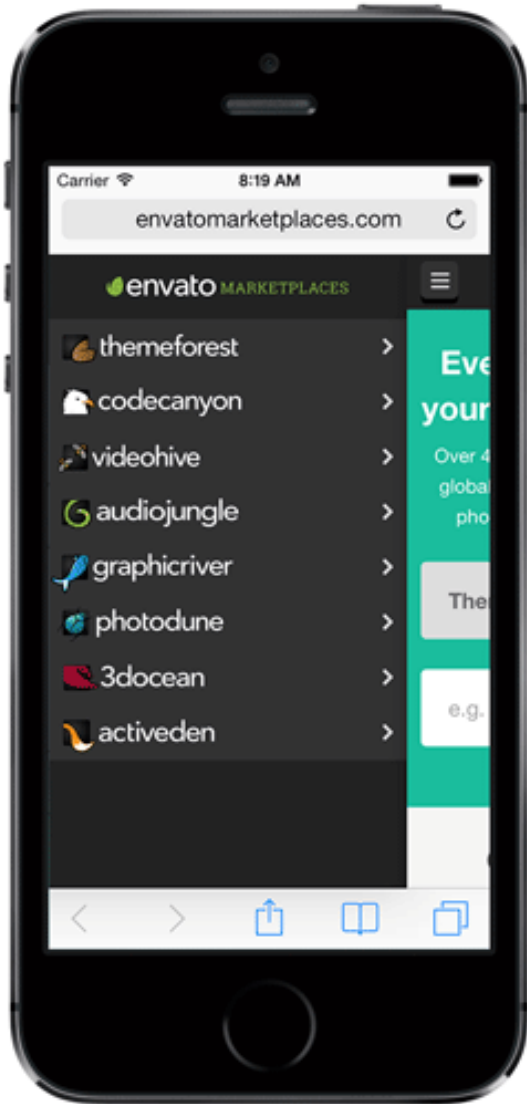
AWARD

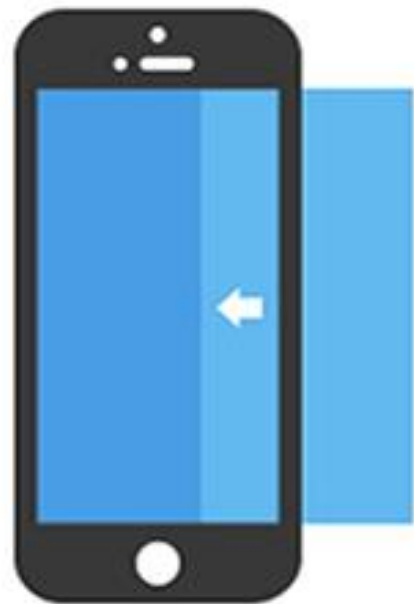
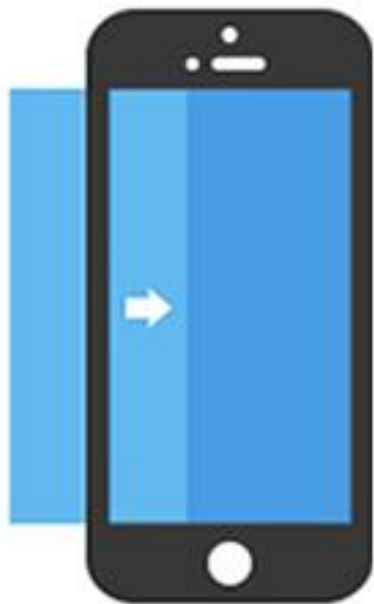
THE EN GEND

BOUNCE. WHAT DOES A SCORE MEAN IF THERE IS NO GAME?

Damon Stapleton writes on







Next GET the LATEST

DONATE

Here's

Email

DINNER WITH BARACK

THREE SEATS REMAIN. ONE COULD BE YOURS.



Here's your chance to meet Barack

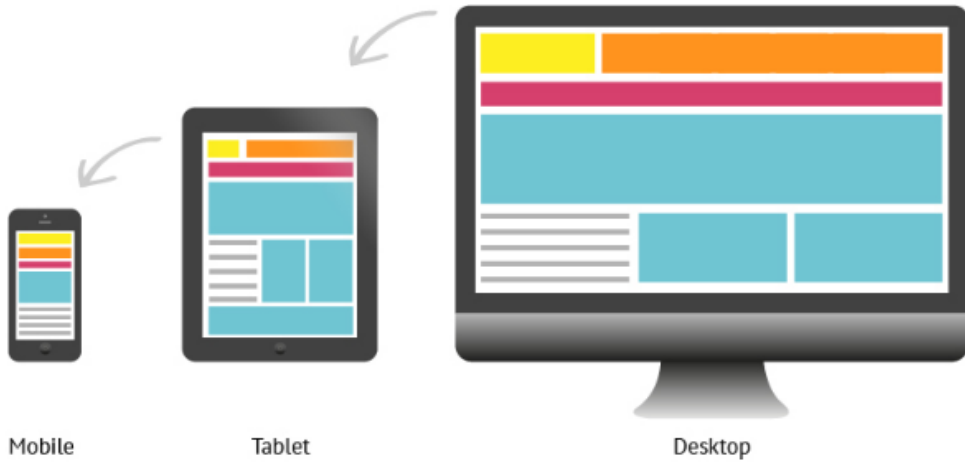
GET STARTED

OBAMA BIDEN
en Español



KEEPING HIS WORD
OBAMA'S RECORD IN BRIEF

Putting Americans back to work
[LEARN MORE](#)



320px

Mobile devices in portrait mode



480px

Mobile devices in landscape mode



768px

iPad1 and iPad2 in portrait mode



1024px

iPad1 and iPad2 in landscape mode



1024px

Desktop



Web browser

A4 (5.8 MB)

US Letter (5.5 MB)



iPad

A4 (221 KB)

US Letter (222 KB)



iPad mini

A4 (496 KB)

US Letter (503 KB)



Nexus 7 tablet

A4 (918 KB)

US Letter (729 KB)



Nexus 10 tablet

A4 (1.04 MB)

US Letter (1.06 MB)



Generic 7" tablet

A4 (580 KB)

US Letter (580 KB)



Generic 10" tablet

A4 (738 KB)

US Letter (741 KB)



iPhone 4

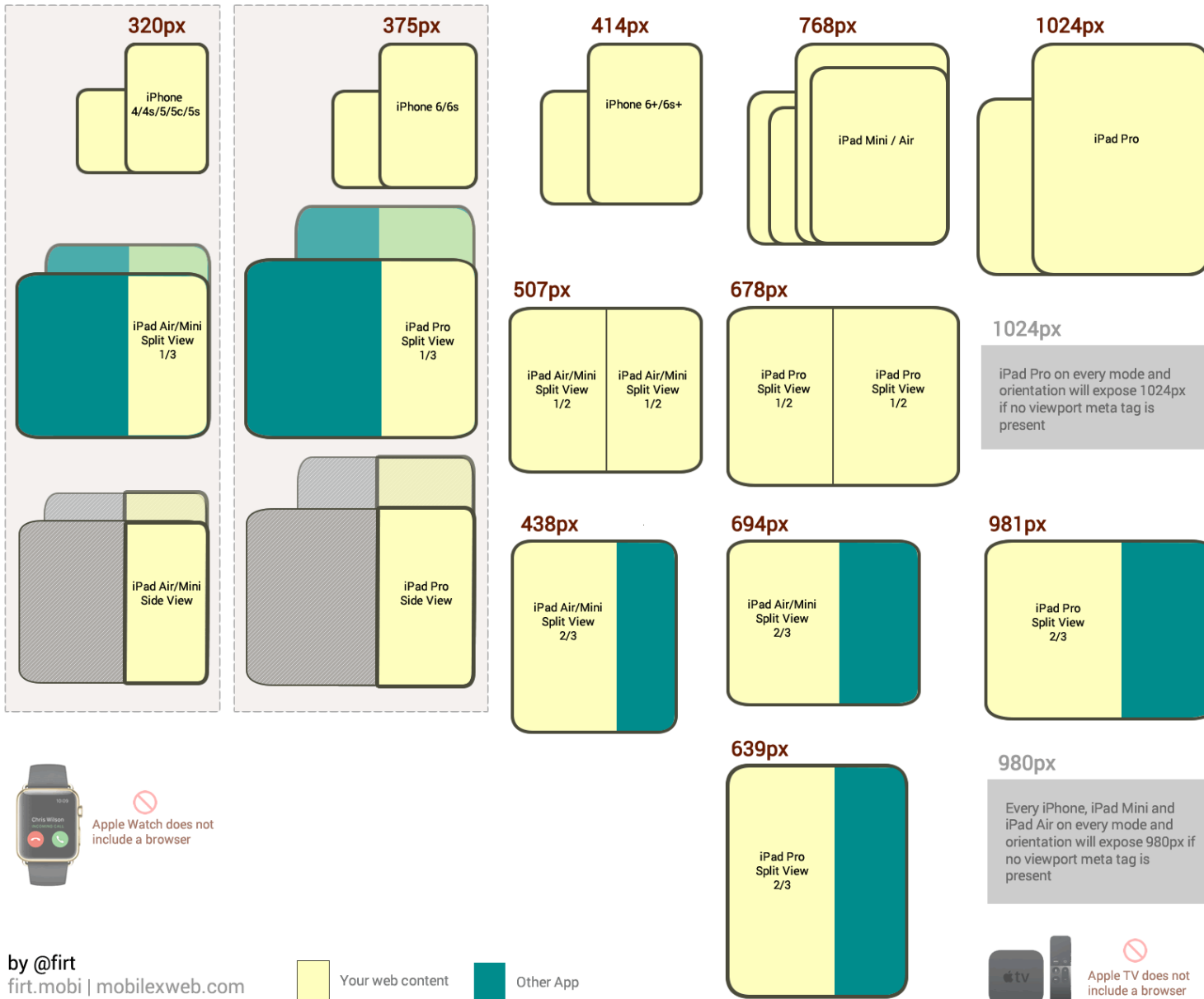
A4 (711 KB)

US Letter (692 KB)



iOS 9 and Responsive Web Design

Viewport's width in CSS pixels when using viewport meta tag with width=device-width



Література:

- Ethan Marcotte* Responsive Web Design. — A Book Apart, 2011. — 143 с. — [ISBN 978-0-9844425-7-7](#).
- Ethan Marcotte* Responsive Web Design. — М., 2012. — 159 с. — [ISBN 978-5-91657-385-5](#).
- Luke Wroblewski* Mobile first. — М., 2012. — 176 с. — [ISBN 978-5-91657-388-6](#).
- Ben Frain* Responsive Web Design with HTML5 and CSS3. — Packt Publishing Ltd, 2012. — 324 с. — [ISBN 9781849693189](#).
- Aaron Gustafson* Adaptive Web Design: Crafting Rich Experiences with Progressive Enhancement. — Easy Readers, 2011. — 144 с. — [ISBN 978-0-9835895-0-1](#).

ПРИМЕР:

весь веб дизайн большую часть строится на CSS, в CSS задаётся практически все правила отображения сайта в различных браузерах. Соответственно и адаптивный веб — дизайн не исключение. Самое главное это стандартное правило `media queries`, в которых и задаются все новые классы под желаемое разрешение экрана. Но и конечно же стандартная CSS вёрстка не много изменилась. Самое большое изменение это использование процентов а не пикселей в ширине объектов.

Например: Размер блока главного контента на странице был равен 600px, а ширина блока сайдбара 400px. В адаптивном дизайне данные значения нужно прописывать в процентах. Исходя из этого у нас получится ширина контента 60%, а ширина сайдбара 40% Надеюсь, что суть Вы уловили.

Так же в стилях будут использоваться новые свойства, которые не использовались при фиксированном шаблоне. Вот они:

max-width и **width**: если ширина сайта равна `width:1000px` то при уменьшении окна браузера будет появляться горизонтальная полоса прокрутки, другими словами сайт просто не будет влезать в окно. И его придётся горизонтально прокручивать чтобы увидеть весь сайт. Но если мы поставим `width:100%` Сайт растянется на всю ширину монитора. На малых разрешениях такой способ будет смотреться нормально, а вот на мониторах с большим разрешением сайт очень сильно растянется и будет совершенно не читабельным. Таким образом если Вы хотите чтобы сайт остался шириной в 1000px, но к тому же чтобы не появлялась горизонтальная полоса прокрутки, нужно применить `max-width`.

Вот что у нас было:

```
1 | width:1000px
```

А вот что стало

```
1 | width:100%;  
2 |  
3 | max-width:1000px;
```

Теперь наш блок станет резиновым, который будет такого размера как и окно браузера, но если ширина достигнет в 1000 пикселей блок перестанет растягиваться.

min-width и width: Тут совершенно всё наоборот, если в первом случае мы избавлялись от горизонтальной полосы прокрутки, то тут мы её возвращаем. Другими словами, если резиновый блок шириной в 100% при уменьшении разрешения будет подстраиваться под окно браузера, чем меньше окно тем и меньше сам блок. min-width может установить значение ширины блока после которого он перестанет уменьшаться. Например, если установить min-width: 200px; то блок при достижении данной ширины перестанет уменьшаться, таким образом будет появляться горизонтальная полоса прокрутки в окне браузера.

Данный шаблон состоит из трёх блоков — это шапка сайта, главный контент и сайдбар. Таким образом у меня получились блоки к которым я присвоил соответствующие ID CSS:

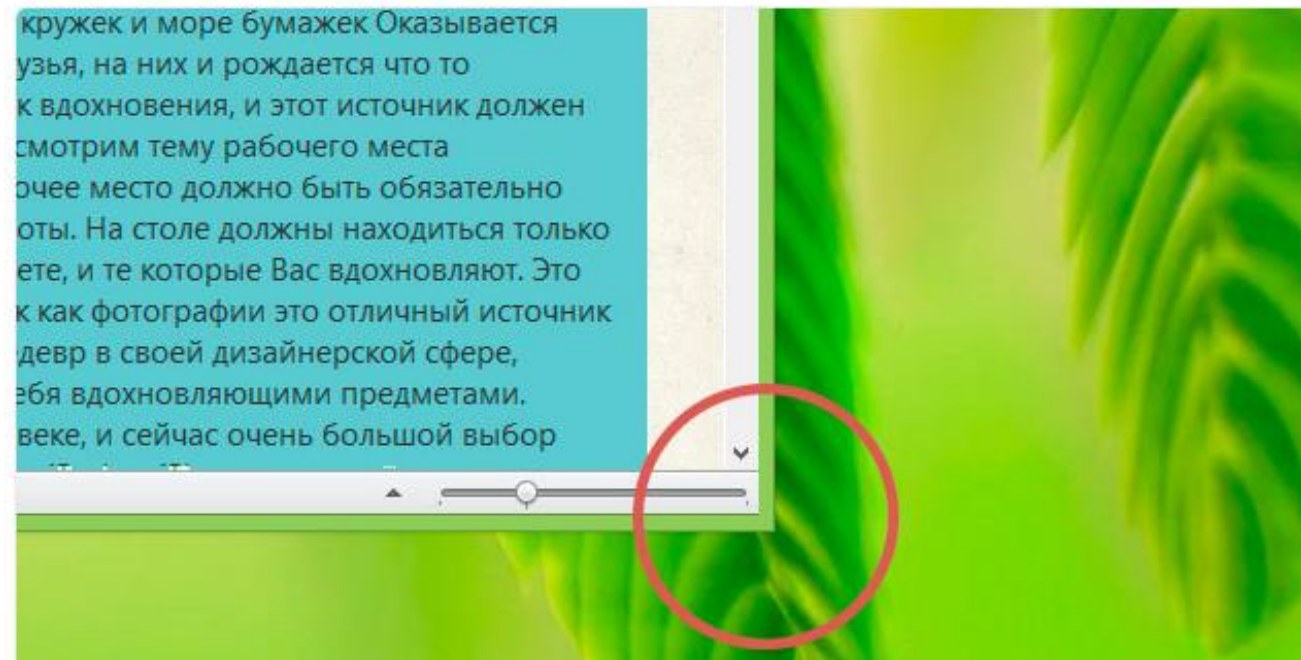
Шапка сайта — #headerInner

Главный контент — #colLeft

Сайдбар — #colRight

Как проверить?

Чтобы проверить работоспособность данного шаблона, просто изменяйте курсором размер окна браузера и всё работает, или же воспользуйтесь [сервисами](#) для проверки адаптивного дизайна.



```
1 < !DOCTYPE html>
2
3
4
5
6
7
8 </pre>
9 <div id="headerInner">
10 <div class="logo">
11 <a href="http://beloweb.ru">Логотип</a></div>
12 </div>
13 <pre>
14
15 <!-- начало врапер --></pre>
16 <div id="wrapper">
17 <div id="middle">
18 <div id="content">
19 <div id="colLeft">
20 <div class="text">
21 <h1>Основной контент</h1>
22
23 Содержание главного контента</div>
24 </div>
25
26 <!-- Конец коллефт -->
27
28 <!-- начало колрайт -->
29 <div id="colRight">
30 <div class="text">
31 <h1>Текст сайдбара</h1>
32
33 Содержание сайдбара</div>
34 </div>
35
36 <!-- Конец колрайт --></div>
37
38 <!-- Конец контент --></div>
39
40 <!-- Конец мидл --></div>
41 <pre>
42
43 <!-- Конец врапер -->
```

```
1 * {
2   margin: 0;
3   padding: 0;
4 }
5
6 body {
7   width: 100%;
8   height: 100%;
9   color: #333;
10  background: url(images/body.png) 0px 0px repeat;
11  font-family: "Segoe UI", "HelveticaNeue-Light", "Helvetica Neue Light", "Hel
12  font-size: 0.94em;
13  line-height: 135%;
14
15 }
16
17 h1 {
18   font-size: 30px;
19   font-weight: normal;
20   padding: 0px 0 0px;
21   line-height: 100%;
22   font-style: italic;
23
24 }
25
26 a {
27   color: #cd5252;
28   text-decoration: none;
29 }
30
31 a:hover {
32   color: #963c3c;
33   text-decoration: none;
34 }
35
36 /* -----
37 Структура
38 -----*/
39
40 /* -----
41 Ширина сайта в 1000px
42 -----*/
```

```
43 #wrapper {
44     margin-top:40px;
45     border:0px solid #000;
46     width: 100%;
47     max-width:1000px;
48     margin: 0 auto;
49     height: auto !important;
50 }
51 /* -----
52 Шапка сайта
53 -----*/
54 #headerInner {
55     border: 0px solid #000;
56     background: #d04942;
57     position:relative;
58     width:100%;
59     max-width:1000px;
60     height:100px;
61     margin:0 auto;
62     margin-top:0px;
63 }
64 .text {
65     margin:15px;
66 }
67 /* -----
68 Главный контент
69 -----*/
70 #content #colLeft {
71     border: 0px solid #000;
72     float:left;
73     width:67%;
74     margin-right:0px;
75     background: #85c9cf;
76 }
77 /* -----
78 Сайдбар сайта
79 -----*/
80 #content #colRight {
81     position:relative;
82     margin-left:30px;
83     float:left;
84     width:30%;
85     border: 0px solid #1FA2E1;
86     background: #7a9e0e;
87 }
88 #middle:after {
89     content: '.';
90     display: block;
91     clear: both;
92     visibility: hidden;
93     height: 0;
94 }
95 /* -----
96 Логотип
97 -----*/
98 .logo {
99     position:absolute;
100    left:0px;
101    top:40px;
102 }
103 .logo a {
104     margin-left:30px;
105     font-size:30px;
106     color:#96b551;
107 }
```

Шапка сайта так же имеет ширину в 1000 пикселей. Главный контент `#colLeft` имеет ширину в 67%, правая колонка `width:30%`; и отступ между ними `margin-left:30px`; далее данный отступ мы будем задавать в процентах.

Использование `@media screen`

Теперь самое интересно. Сейчас будем использовать `@media screen` основу адаптивного дизайна.

Но для начала хочется сказать, что в `@media screen` задаются желаемые разрешения устройств. Их существует множество, вот самые популярные: 320px, 480px, 600px, 768px, 900px, 1200px. В нашем примере мы будем использовать только два разрешения, это 1024px и 768px. Таким образом если разрешение устройства меньше чем 1024px будут задаваться свойства, которые заданы в `@media screen`. Так же точно и с разрешением 768px.

Вот как выглядит правило `@media screen` в стилях CSS:

```
1 | @media screen and (min-width:200px) and (max-width:1024px) {  
2 |  
3 | }
```

Как видите, что мы задали `max-width:1024px`, данное значение говорит браузеру с какого разрешения применять правило. А `min-width:200px` не даст сузить сильно сайт. Между этими скобками `}` мы пишем новые свойства классам, которые задали в стилях для шаблона.

Например я хочу не много сузить весь сайт при заданном разрешении, но главный контент и сайдбар остаются на месте.

Логотип

Основной контент

Здравствуй, дорогие читатели блога. Сегодня я хочу поговорить с Вами о местах работы разных дизайнеров, а именно рассмотрим несколько вдохновляющих примеров рабочих мест. Мне кажется, что многим будет интересно где же создаются настоящие шедевры, что используют дизайнеры при создании своих детищ. Например мне было очень интересно писать данный пост, так как мне нравится всё что связано с дизайном. И конечно же думаю, что Вам тоже будет интересно. Как Вы думаете, что находится на столе дизайнера? Вы, наверное, подумали, куча кружек и море бумажек Оказывается нет. Так как наши рабочие столы — это наши друзья, на них и рождается что то прекрасное и невообразимое. Это наш источник вдохновения, и этот источник должен быть всегда чистым. Теперь давайте глубже рассмотрим тему рабочего места дизайнера. Чистота, простота и полезность. Рабочее место должно быть обязательно чистым. Ничего не должно отвлекать Вас от работы. На столе должны находиться только те предметы с которыми Вы в основном работаете, и те которые Вас вдохновляют. Это может быть несколько классных фотографий, так как фотографии это отличный источник вдохновения. Так что если Вы хотите создать шедевр в своей дизайнерской сфере.

Текст сайдбара

Здравствуй, дорогие читатели блога. Сегодня я хочу поговорить с Вами о местах работы разных дизайнеров, а именно рассмотрим несколько вдохновляющих примеров рабочих мест. Мне кажется, что многим будет интересно где же создаются настоящие шедевры, что используют дизайнеры при создании своих детищ. Например мне было очень интересно писать данный пост, так как мне нравится всё что связано с дизайном. И

Шапке сайта `#headerInner` задан новый размер в 90%, так же убран `max-width`: он тут не нужен. `#wrapper` — это блок в котором находятся контент и сайдбар, его ширина тоже 90% как и у шапки сайта. Ширина сайдбара и контента остались неизменными только изменился отступ у сайдбара в 3%. Это нужно для того чтобы при уменьшении размера окна сайдбар не уезжал вниз.

```

1  @media screen and (min-width:100px) and (max-width:1024px) {
2
3  /* размер блока где находятся главный контент и сайдбар*/
4
5  body #wrapper {
6
7  margin-top:40px;
8
9  width: 90%;
10 margin: 0 auto;
11 }
12
13 /* размер шапки сайта*/
14
15 body #headerInner {
16 width:90%;
17 margin:0 auto;
18
19 }
20
21 /* размер главного контента*/
22
23 #wrapper #content #colLeft {
24 width:67%;
25
26 }
27
28 /* размер сайдбара*/
29
30 #wrapper #content #colRight {
31 margin-left:3%;
32 width:30%;
33 }
34
35
36 }

```


768px

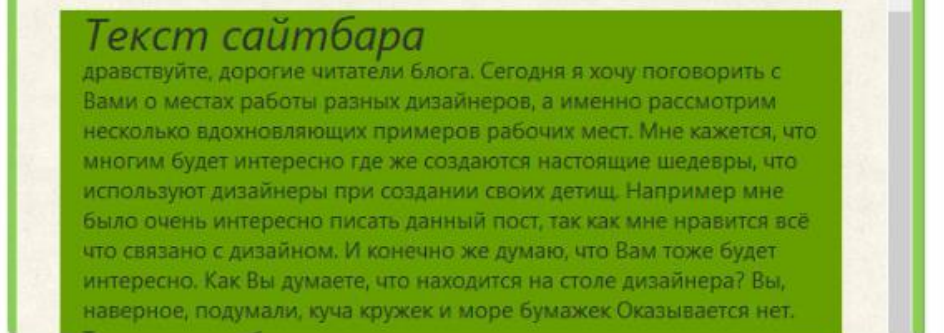
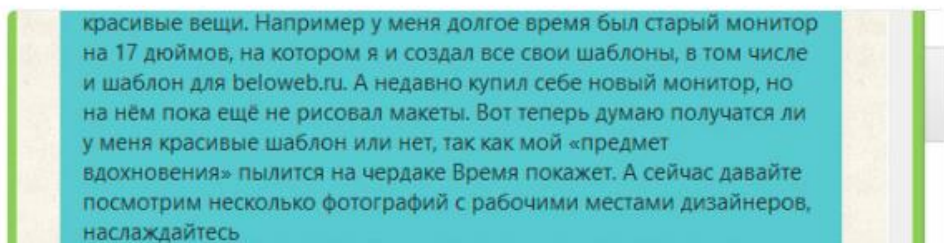
Теперь задаём стили для разрешения от 768px и меньше. Сейчас нам нужно переместить сайдбар под главный контент, так как если его оставить справа, будет вообще не красиво и нечитаемо на маленьких разрешениях. Вот что нужно прописать в стилях:

```
1  @media screen and (min-width:100px) and (max-width:768px) {
2
3  #wrapper #colLeft {
4    float:none;
5    width:100%;
6    margin-right:0px;
7
8  }
9
10 #wrapper #colRight {
11   margin-left:0px;
12   margin-top:25px;
13   float:none;
14   width:100%;
15
16 }
17
18 }
```

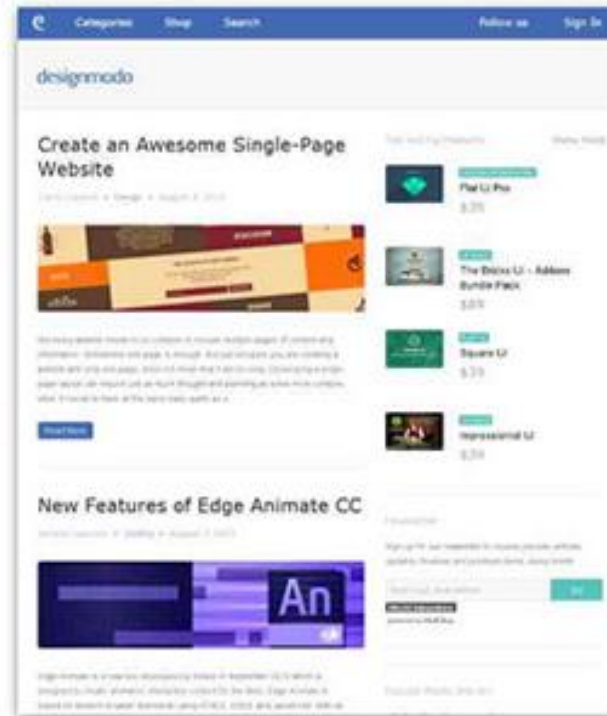
Для главного контента #colLeft мы задали ширину в 100%, для того чтобы он растянулся на весь экран, также убрал выравнивание по левому краю float:none, для того чтобы сайдбар #colRight съехал под главный контент.

Для сайдбара, тоже задал ширину в 100% и убрал выравнивание. А так же сделал отступ сверху, чтобы он немного отделился от контента margin-top:25px;

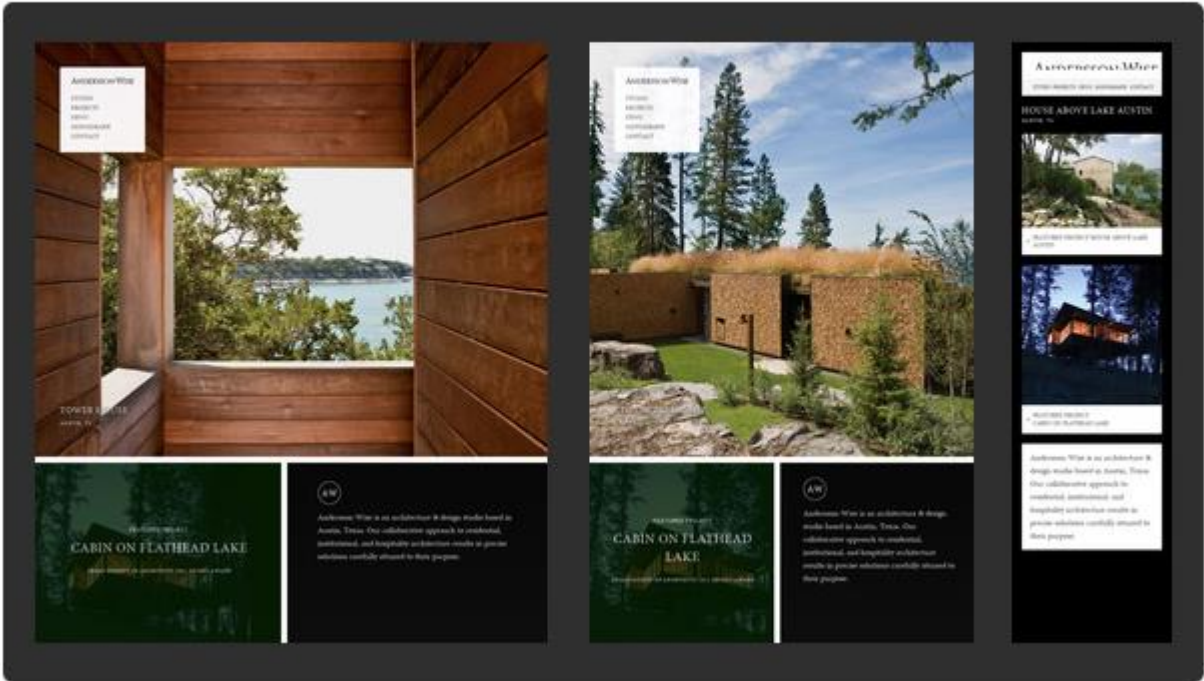
Вот что у меня получилось:



Designmodo



Andersson-Wise Architects



Simon Collison



Stephen Cover



HOME ABOUT SMARTSITES CONTACT

SPARK-BOX

YOUR SITE DOESN'T SIT ON A DESK ANYMORE

We specialize in building sites that are just as brilliant for mobile as they are for the desktop. That's why we call them SmartSites.

New in the Foundry [View All Projects](#)

History pushstate and Progressive Enhancement

My first-hand experience with progressive enhancement and history.pushstate for user browser. Sometimes the simplest solution is the best.

Useful ExpressionEngine 2 Add-Ons for New Installs

Since we started using ExpressionEngine more frequently on web projects, we realized that we had to find a set of useful add-ons that should be a staple for every installation we complete. Here is that list.

Designing for 600

We love our clients:

Sparkbox has the creativity and talent to craft effective solutions; the geeks to capitalize on new technology and ensure security; and lots of passion that demonstrates that they care as much about our success as I do.

Emily Gray
OWNER, MIND & CO.

HOME ABOUT SMARTSITES CONTACT

SPARK-BOX

YOUR SITE DOESN'T SIT ON A DESK ANYMORE

We specialize in building sites that are just as brilliant for mobile as they are for the desktop. That's why we call them SmartSites.

New in the Foundry [View All Projects](#)

History pushstate and Progressive Enhancement

My first-hand experience with progressive enhancement and history.pushstate for user browser. Sometimes the simplest solution is the best.

Useful ExpressionEngine 2 Add-Ons for New Installs

Since we started using ExpressionEngine more frequently on web projects, we realized that we had to find a set of useful add-ons that should be a staple for every installation we complete. Here is that list.

Designing for 600

HOME ABOUT SMARTSITES CONTACT

SPARK-BOX

YOUR SITE DOESN'T SIT ON A DESK ANYMORE

We specialize in building sites that are just as brilliant for mobile as they are for the desktop. That's why we call them SmartSites.

New in the Foundry [View All Projects](#)

History pushstate and Progressive Enhancement

My first-hand experience with progressive enhancement and history.pushstate for user browser. Sometimes the simplest solution is the best.

Useful ExpressionEngine 2 Add-Ons for New Installs

Since we started using ExpressionEngine more frequently on web projects, we realized that we had to find a set of useful add-ons that should be a staple for every installation we complete. Here is that list.



- Home
- Blog
- The 4-1-1
- Experiences
- Meet



Share your Food Sense

Submit your favorite recipes, become a contributor, or get interviewed.

Submit a recipe | Share a tip | Get interviewed

LATEST POST

Get notified when we publish new content

Subscribe

LET US INSPIRE YOU

Discover a new way to cook or eat

Subscribe



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM

© 2015 Food Sense. All rights reserved.



- Home
- Blog
- The 4-1-1
- Experiences
- Meet



What's Cooking?

Discover new gallery for delicious recipes

Submit a recipe | Share a tip | Get interviewed

LATEST POST

Get notified when we publish new content

Subscribe

LET US INSPIRE YOU

Discover a new way to cook or eat

Subscribe



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM

© 2015 Food Sense. All rights reserved.

- Home
- Blog
- The 4-1-1
- Experiences
- Meet



What's Cooking?

Discover new gallery for delicious recipes

Submit a recipe | Share a tip | Get interviewed

LATEST POST

Get notified when we publish new content

Subscribe

LET US INSPIRE YOU

Discover a new way to cook or eat

Subscribe



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM



Shirley Ann "The world should know, I'm a mom!"

My husband and I wanted to make a meal that was healthy and delicious. I tried to make a meal that was healthy and delicious, and eventually, after...

July 10, 2015 | 10:15 AM

© 2015 Food Sense. All rights reserved.



Bank of America hopes massive cuts will save billions

In a surprising plan to cut jobs in cities, which could save the nation a year, CEO Brian Moynihan said "there's a much simpler message than we want to describe."

• Economists cut growth forecasts

The #1 Real Estate Company in New England



NewEnglandMoves.com

With 70s vibe, Hollywood retraces its steps

The opening movie starts with a car fire that almost kills the victim, whose mother soon makes big money and marries, often with a twist.

- **Video:** Take a full movie preview
- **Full coverage:** A saga from Chrysler to Chrysler
- **DVD:** *Chrysler* has been rereleased on the new format
- **Full coverage:** The Globes' full movie preview

Globe starts for-raging paid website for all devices

The Boston Globe today launches a new and perhaps only website, BostonGlobe.com, saying that readers will be willing to pay for an online product that offers an exceptional reading experience.

- **Video:** A hour of the new BostonGlobe.com
- **Letter to readers about our new website**
- **How will a paid site affect our technological evolution?**
- **Frequently asked questions on Globe's new website at launch**
- **Please follow our new site at BostonGlobe.com**

Obama urges Congress to act on jobs bill

Speaking from the East Garden, President Obama is emboldened a sign of the legislative and budget challenges.

• **Options:** A \$450 billion job bag

Mixed reviews for patent law overhaul

Proponents of a law reducing the 17 patent system say it could speed a stream of innovation. Detractors think it doesn't go far enough.

Many faiths, one purpose

More than one people of various religions gathered at a hall of the Islamic Center of Boston, praying for reconstruction for the jobless.

- **Photos:** A religious service
- **Life goes on, communities continue**
- **Prayers, tears, pain, and hope**

"We've figured that change over time. It's very exciting when you hear things like, 'Good thing, and I'm glad to help.'"

Most Popular

- **Frequently asked questions on Globe's new website at launch**
- **Globe starts for-raging paid website for all devices**
- **Letter to readers about our new website**
- **"It's time to pass" for Ted Tax**
- **Day of remembrance for back**



Bank of America hopes massive cuts will save billions

In a surprising plan to cut jobs in cities, which could save the nation a year, CEO Brian Moynihan said "there's a much simpler message than we want to describe."

• Economists cut growth forecasts

Obama urges Congress to act on jobs bill

Speaking from the East Garden, President Obama is emboldened a sign of the legislative and budget challenges.

• **Options:** A \$450 billion job bag

Mixed reviews for patent law overhaul

Proponents of a law reducing the 17 patent system say it could speed a stream of innovation. Detractors think it doesn't go far enough.

Many faiths, one purpose

More than one people of various religions gathered at a hall of the Islamic Center of Boston, praying for reconstruction for the jobless.

- **Photos:** A religious service
- **Life goes on, communities continue**
- **Prayers, tears, pain, and hope**

Globe starts for-raging paid website for all devices

The Boston Globe today launches a new and perhaps only website, BostonGlobe.com, saying that readers will be willing to pay for an online product that offers an exceptional reading experience.

- **Video:** A hour of the new BostonGlobe.com
- **Letter to readers about our new website**
- **How will a paid site affect our technological evolution?**
- **Frequently asked questions on Globe's new website at launch**
- **Please follow our new site at BostonGlobe.com**

The #1 Real Estate Company in New England

NewEnglandMoves.com



Bank of America hopes massive cuts will save billions

In a surprising plan to cut jobs in cities, which could save the nation a year, CEO Brian Moynihan said "there's a much simpler message than we want to describe."

• Economists cut growth forecasts

Obama urges Congress to act on jobs bill

Speaking from the East Garden, President Obama is emboldened a sign of the legislative and budget challenges.

• **Options:** A \$450 billion job bag

Mixed reviews for patent law overhaul

Proponents of a law reducing the 17 patent system say it could speed a stream of innovation. Detractors think it doesn't go far enough.

Many faiths, one purpose

More than one people of various religions gathered at a hall of the Islamic Center of Boston, praying for reconstruction for the jobless.

- **Photos:** A religious service
- **Life goes on, communities continue**
- **Prayers, tears, pain, and hope**





Unicefs ambassadör Mark Levensgood kommer till Hagalidskolan i höst

Tillsammans är vi bättre och utbildaren Mark Levensgood är från USA. Han är på Hagalidskolan i Staffanstorps kommun och ska ge alla de barn som engagerar sig på Unicefs utbildnings och rekryterings resor det är viktigt att utbildas och rekryteras till kommande generationer.

Dina politiker provar nya vägar

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11

Vi är tre politiker från demokratiförbundet som vill prova nya vägar för den kommande valloppet och politiker kan bli bättre. Några av oss kommer att gå ut i Staffanstorps kommun för att lyssna på dig.



Allsångsvillar i sommar

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11

Under ett sommarkväll, den 27 juli och 4 augusti, blir det en trygg kväll och allsång. Platsen är Hagalidskolan i Staffanstorps kommun. Under kvällen kommer det att vara en trygg kväll för alla som vill delta i allsång och rekryteras till kommande generationer.



Unicefs ambassadör Mark Levensgood kommer till Hagalidskolan i höst

Tillsammans är vi bättre och utbildaren Mark Levensgood är från USA. Han är på Hagalidskolan i Staffanstorps kommun och ska ge alla de barn som engagerar sig på Unicefs utbildnings och rekryterings resor det är viktigt att utbildas och rekryteras till kommande generationer.

Dina politiker provar nya vägar

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11

Vi är tre politiker från demokratiförbundet som vill prova nya vägar för den kommande valloppet och politiker kan bli bättre. Några av oss kommer att gå ut i Staffanstorps kommun för att lyssna på dig.



Allsångsvillar i sommar

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11

Under ett sommarkväll, den 27 juli och 4 augusti, blir det en trygg kväll och allsång. Platsen är Hagalidskolan i Staffanstorps kommun. Under kvällen kommer det att vara en trygg kväll för alla som vill delta i allsång och rekryteras till kommande generationer.

Pransglansarna bortsätter för Staffanstorps hälsokväll

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11



Unicefs ambassadör Mark Levensgood kommer till Hagalidskolan i höst

Tillsammans är vi bättre och utbildaren Mark Levensgood är från USA. Han är på Hagalidskolan i Staffanstorps kommun och ska ge alla de barn som engagerar sig på Unicefs utbildnings och rekryterings resor det är viktigt att utbildas och rekryteras till kommande generationer.

Dina politiker provar nya vägar

- 1. 2023-11-01 10:11
- 2. 2023-11-01 10:11
- 3. 2023-11-01 10:11
- 4. 2023-11-01 10:11
- 5. 2023-11-01 10:11

Vi är tre politiker från demokratiförbundet som vill prova nya vägar för den kommande valloppet och politiker kan bli bättre. Några av oss kommer att gå ut i Staffanstorps kommun för att lyssna på dig.