**Тема 2 Характеристика торговельних приміщень для обслуговування відвідувачів**

**Практичне заняття №2 (2 год)**

*1. Торговельні приміщення для обслуговування відвідувачів*

**Мета:** ознайомлення зі стилями при оформленні інтер’єрів торговельних залів закладів ресторанного господарства

**Студенти повинні:**

***знати:*** характеристику торговельної групи приміщень для обслуговування

відвідувачів;

***вміти:*** відрізняти стилі дизайну інтер’єрів закладів ресторанного господарства

**Матеріально-технічне забезпечення**

*Роздатковий матеріал:* стилі дизайну інтер’єрів закладів ресторанного господарства.

*Наочність:* опорні конспекти з теми.

*Технічні засоби навчання:* мультимедійний комплекс.

*Література:* 10, 11-15, 28.

**Запитання для актуалізації опорних знань**

1. Які приміщення належать до вестибюльної групи?

2. Яке призначення аванзалу?

3. Назвіть види приміщень для споживання страв та напоїв.

4. Чи можна розташовувати зали на терасах, балконах, в холах?

5. Які приміщення належать до підсобних?

6. Яке приміщення є з’єднуючою ланкою між торговельним залом і

виробництвом?

7. Види елементів дизайну інтер’єру приміщень закладів ресторанного

господарства.

8. Назвіть стилі дизайну інтер’єрів закладів ресторанного господарства.

***Завдання 1. Ознайомитися зі стилями, які використовуються при оформленні інтер’єрів торговельних залів закладів ресторанного господарства:***

• *історичні (ампір, класицизм, неокласицизм, барокко, рокко, готичний);*

• *модерн;*

• *мінімалізм:*

• *хай-тек;*

• *етнічні стилі (кантрі, японський, еко-стиль).*

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

Заклади ресторанного господарства розрізняються за інтер’єром залів.

Нині існує безліч стилів , які використовуються при оформленні залів. Під час опрацювання стилю ***ампір*** звернути увагу на те, що йому характерна народна пишність архітектури та інтер’єрів, пілястри (плаский вертикальний виступ на поверхні стіни), народні зали прикрашені мармуром, бронзою, дзеркалами, живописними панно, позолоченим ліпленням і різьбленням. Крім того необхідно звернути увагу на меблі, посуд. Розрізняють два види стилю ампір: європейський і східноєвропейський.

***Класицизм*** є актуальним донині. Стилю характерна сувора гармонійність всіх його складових (меблі, облаштування стін, штори, посуд).

***Неокласицизм*** — стиль ретро. Спирається на класику.

***Барокко*** — йому властиві контрастність, напруженість, динамічність образів, прагнення до величі і пишноти.

***Класичний*** стиль відрізняється суворістю. Він органічно поєднується з елементами ампіру.

***Рококо*** — для цього періоду характерні вишуканість, театралізація, комфорт, фантазії.

*При опрацюванні вище вказаних стилів інтер’єру необхідно звернути увагу*

*на форми столів, посуд, столову білизну.*

***Готичний*** стиль характерний для концептуальних ресторанів, стилізованих під готичне підземелля, середньовічний замок або собор. При

опрацюванні необхідно звернути увагу на архітектурні елементи, кольорову

гаму, лаконічні форми меблів.

Стиль ***модерн***. Для його стилю типові асиметрія і використання рослинного орнаменту, декоративні елементи.

***Мінімалізм*** характерний створенням предметів і форм, яким немає аналогів у природі.

Стиль ***хай-тек*** – висока технологія. Елегантності додає використання

сучасних матеріалів — пластика і металу. При опрацюванні матеріалу укажіть вимоги до освітлення.

Етнічні стилі (кантрі, японський, еко-стиль).

Стиль ***кантрі*** – сільський стиль. Ознайомитися з матеріалами, що

використовуються для оздоблення стін, видами меблів, посуду*.*

**Завдання для самоконтролю.**

1. Які стилі відносять до історичних?

2. З яких порід дерева готують меблі стилю ампір?

3. Які відмінні особливості європейського від східноєвропейського стилю

ампір?

4. З якими стилями поєднується стиль класицизм?

5. Вкажіть характерні прикраси для неокласицизму.

6. Для якого стилю властиві контрастність, напруженість, динамічність образів, прагнення до величчі і пишноти поєднання реальності та ілюзії?

7. З якого часу використовують стиль рококо?

8. Для якого стилю типові асиметрія і використання рослинного орнаменту, декоративні елементи?

9. У якому стилі використовують конструкції меблів з нехромової сталі?

10. Який стиль в перекладі з англійської означає «висока технологія»?

11. У яких закладах використовують для оформлення залів стиль кантрі?

12. Які елементи дизайну використовуються у японському стилі?

13. Які вимоги до японського стилю?

14. Назвіть основний принцип еко-стилю.

15. Який стилю найпопулярніший у віденських кафе?