

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та  
спорту України  
29 березня 2012 року № 384  
(у редакції наказу Міністерства освіти і науки  
України  
від 05 червня 2013 року № 683)

**Форма № Н - 3.04**

ЖИТОМИРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра розробки родовищ корисних копалин ім. проф. Бакка М.Т.

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Завідувач кафедри

д.геол.н. проф. Підвісоцький В.Т.

“\_\_\_\_\_” 20\_\_\_ року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Технічні вироби та товари народного вжитку з каменю**

напрям підготовки: 6.050301 «Гірництво»

спеціальність: 6.05030101 «Розробка родовищ та видобування корисних копалин»

Житомирський державний технологічний університет

гірничо-екологічний факультет

Житомир – 2015 рік

Робоча програма з дисципліни «Технічні вироби та товари народного вжитку з каменю» для студентів за напрямом підготовки 6.050301 «Гірництво», спеціальність 6.05030101 «Розробка родовищ та видобування корисних копалин». «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_, 2015 року.

---

Розробники:  
Камських О.В., к.т.н. доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри РРКК ім. проф. Бакка М.Т.  
Протокол від «29» серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри РРКК ім. проф. Бакка М.Т.  
д.геол.н. Підвісоцький В.Т. «\_»\_\_\_\_\_ 2015 року

## Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів 1	Галузь знань 0503 «Розробка корисних копалин»	Вибіркова
	Напрям підготовки 6.050301 «Гірництво»	
Модулів 1	Спеціальність (професійне спрямування): «Розробка родовищ корисних копалин»	<b>Рік підготовки:</b>
Змістових модулів 2		4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		<b>Семestr</b>
Загальна кількість годин – 38,5		8-й
		<b>Лекції</b>
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 0,3	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<b>Практичні, семінарські</b>
		28 год.
		<b>Лабораторні</b>
		-
		<b>Самостійна робота</b>
		10,5 год.
		Вид контролю: залік

**Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 28/10

## **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета навчальної дисципліни: вивчення технологій виготовлення та особливостей використання технічних виробів і товарів народного вжитку із природного каменю.

Завдання викладання дисципліни передбачає надання студентам теоретичних знань та практичних вмінь з асортименту продукції яка виготовляється із природного каменю, галузями застосування та попитом на неї.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- технологічні операції виготовлення виробів із природного каменю;
- необхідне устаткування та інструмент;
- способи реставрування та ремонту даних виробів.

**вміти:**

- конструювати вироби з природного каменю технологічного призначення;
- моделювати та розробляти товари народного вжитку з урахуванням властивостей каменю, який при цьому використовується.

## **2. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.**

*Тема 1. Відомості про конструктивні матеріали на основі гірських порід та їхніх властивостях.* Теплові, акустичні та електрофізичні властивості мінералів і гірських порід які обумовлюють їхнє застосування у виробах машинобудування. Анізотропія властивостей. Загальні відомості про технічні вироби що виготовляються з природного каменю, їхньої класифікації і галузях застосування.

*Тема 2. Вироби з природного каменю в устаткуванні хімічній і паперовій промисловостях.* Луго- та кислототривка футерівка і облицювання. Розмелювальне устаткування. Призначення дефібрерів, масних ролів, віджимних пресів.

*Тема 3. Вироби з природного каменю в устаткуванні харчової та кондитерської промисловостях.* Устаткування яке розмелює та перемішує Меланжери і коншмашины. Устаткування дріжджового і бродильного виробництв.

*Тема 4. Вироби з природного каменю в металургії, прецизійному машинобудуванні і метрологічному устаткуванні.* Деталі волочильного і прокатного виробництв. Базові деталі металорізальних верстатів. Деталі робочих органів вимірювальних пристрій. Алмазні наконечники для виміру твердості поверхні деталей машинобудування типів НК, НП і НПМ.

*Тема 5. Вироби з природного каменю в електротехніці та радіоелектроніці.* Деталі електророзподільної апаратури. Пристрої з використанням п'єзоектиу: резонатори, лінії затримки, акустичні перетворювачі.

*Тема 6. Вироби з природного каменю в архітектурі і дорожньому будівництві.* Деталі несучих конструкцій. Вироби які призначені для оформлення екстер'єрів та інтер'єрів будинків і споруд. Елементи меморіальних комплексів. Елементи мостіння доріг і їхнього оформлення. Вироби садово-парковій архітектури. Елементи скульптурних груп і паркових комплексів.

*Тема 7. Загальні відомості про типові технологічні операції які застосовуються при виготовленні виробів із природного каменю.* Різання каменю, точіння, фрезерування,

свердління, прошивка та ін. Формоутворення складних-профільних поверхонь. Виготовлення лекальних поверхонь. Термохімічний метод. Методи інтенсифікації даних робіт: алмазно-сколовальна обробка, малоопераційні технології й ін.

*Тема 8. Розмелювальна гарнітура.* Породи які застосовуються та галузі застосування. Вимоги промисловості до матеріалу та якості виготовлення.

*Тема 9. Виготовлення з природного каменю деталей типу “вал”.* Виготовлення валів із природного каменю, призначених для використання в розмелювальному устаткуванні. Виготовлення валів пресової частини машин для виробу паперу. Устаткування, інструмент, шаблони. Контроль якості.

*Тема 10. Виготовлення сферичних і тонкостінних деталей із природного каменю.* Виготовлення сферичних деталей (куль), призначених для використання їх у якості розмелювальної гарнітури та у виробах архітектурно-будівельного призначення. Виготовлення бусин сферичної форми призначених для використання у художніх і ювелірних виробах. Технології виготовлення із природного каменю тонкостінних заготівель типу “порожній циліндр”. Виготовлення та опрацювання у виробах із природного каменю псевдозамкнутих порожнин.

*Тема 11. Будівельні матеріали з природного каменю.* Матеріали (гірські породи) які застосовуються при виробництві виробів призначених для використання в капітальному та дорожньому будівництві. Вимоги промисловості до матеріалів і якості виготовлення виробів архітектурно-будівельного призначення. Відомості про розмірні ряди та будівельний модуль. Уніфікація і стандартизація виробів із природного каменю архітектурно-будівельного призначення.

*Тема 12. Властивості архітектурно-будівельних виробів із природного каменю.* Функціональні властивості архітектурно-будівельних виробів із природного каменю. Вимоги до виробів із природного каменю архітектурно-будівельного призначення: загальнобудівельні, експлуатаційні, санітарно-гігієнічні, естетичні й економічні. Колір і текстура. Загальні відомості про колориметрію та колір у виробах із природного каменю. Стислі відомості про фактури поверхонь виробів. Малюнок і текстура поверхонь виробів. Керування текстурою у виробах архітектурно-будівельного призначення.

*Тема 13. Корозійне-механічне зношування виробів із природного каменю.* Швидкості корозії в кислих і лужних середовищах. Вплив розчинів солей металів на контактну міцність і микротвердість поверхонь деталей із природного каменю. Суміші для гидрофобізації і флюатування виробів із природного каменю. Властивості просочувальних сполук. Полімерні композиції для обробітки поверхонь виробів із природного каменю. Методика вибору сполук.

*Тема 14. Матеріали які застосовуються при реставраційних роботах.* Клеї, шпаклівки, замазки, цементи і мастики. Маси для заповнення западин на розмелювальної гарнітурі. Усунення глазурі на розмелювальної гарнітурі устаткування харчової і кондитерської промисловості.

## Змістовий модуль 2.

*Тема 1. Знос виробів із природного каменю.* Методи визначення зносостійкості гірських порід. Види зносу виробів виконаних із природного каменю. Вплив середовища на інтенсифікацію процесу зносу. Конструктивні і технологічні методи підвищення зносостійкості. Технології підвищення зносостійкості виробів із природного каменю: гідрофобізація,

флюатірування, просочування. Критерії втрати працездатності і зниження експлуатаційних властивостей деталей виконаних із природного каменю. Методи дефектоскопії. Реставраційні і ремонтні роботи.

*Тема 2. Ритуальні вироби з природного каменю.* Пам'ятні знаки і дошки. Елементи монументальної скульптури та деталі монументальних споруд. Вироби для церемоній поховання: урни для праху; плити і камені намогильні; пам'ятники надгробні та ін.

*Тема 3. Вироби з природного каменю в ювелірних і художніх товарах.* Асортимент виробів. Товари декоративно-прикладного призначення. Елементи оформлення інтер'єру. Настільні предмети. Деталі галантереї. Прикраси для чоловіків і жінок. Декоративно-прикладні вироби.

*Тема 4. Матеріали які застосовуються при виробництві ювелірних і художніх виробів.* Властивості в опрацюванні і здатність приймати задану фактурну обробку. Методи виготовлення і технологічні процеси ювелірного виробництва. Термінологія ювелірного виробництва.

*Тема 5. Пам'ятники надгробні.* Елементи пам'ятників. Показники зовнішнього вигляду, фактури. Технічні умови на пам'ятники. Стандартизація виробів. Установка надгробних пам'ятників. Виготовлення отомстки. Устрій стилобатів. Установка постаментів і згід. З'єднання елементів пам'ятників. Установка і закріплення скульптурних елементів.

*Тема 6. Оформлення надгробних пам'ятників.* Виготовлення фасок, лунок, ніш і скульптурних елементів надгробних пам'ятників. Граверні роботи з каменю. Виготовлення портретів. Послідовність технологічних операцій. Устаткування та інструмент. Автоматизація робіт. Виготовлення надписів на ритуальних виробах. Робота з амальгамами і сухозлітним золотом. Штифтові накладки й інкрустація. Виготовлення ваз і урн для праху. Точіння цільних ваз. Виготовлення складових ваз типу “пелюсток”. Основні технологічні операції. Устаткування та інструмент.

*Тема 7. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.* Виготовлення настінних панно, шахових дошок, стільниць і інших площинних виробів із природного каменю. Послідовність технологічних операцій. Устаткування та інструмент.

*Тема 8. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.* Вироби типу “короб”. Шкатулки зі складовим корпусом. Кріплення днищ і кришок. Шкатулки типу “пенал” і портсигари. Декоративне оформлення шкатулок. Послідовність технологічних операцій. Устаткування та інструмент.

*Тема 9. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.* Виготовлення предметів сервіровки столу. Виготовлення вазочек, блюд, чашок. Пристрої для автоматичної шліфовки і полірування порожнин. Послідовність технологічних операцій. Устаткування та інструмент.

*Тема 10. Вимоги до ювелірної сировини.* Технічні вимоги до каменів-самоцвітів що застосовуються у ювелірній практиці. Сортність сировини. Вартісні ряди і системи індикативного ціноутворення дорогоцінного та виробного каміння. Проби сплавів дорогоцінних металів. Товщини покріттів ювелірних виробів дорогоцінними металами.

*Тема 11. Голтовка.* Деталі з каменю для художніх і ювелірних виробів які одержуються засобом голтовки. Матеріали які оброблюються та допоміжні матеріали. Устаткування. Вибір режимів обробки.

*Тема 12. Кріплення вставок.* Маркірування огранених ювелірних каменів. Види закріпок вставок. Виготовлення кастов і оправ.

*Тема 13. Контроль якості ювелірних виробів.* Дефекти що допускаються у вставках які виконані із каменів-самоцвітів. Вимоги до кріплення вставок. Маркірування сплавів і покриттів. Клеймування ювелірних товарів. Основні і додаткові клейма. Іменники. Правила приймання ювелірних виробів. Маркірування, упакування, транспортування та збереження ювелірних товарів.

*Тема 14. Моделювання ювелірних і художніх виробів.* Розробка моделей художніх та ювелірних виробів, які виконуються із природного каменю, з урахуванням сумісності властивостей матеріалів. Сумісність колірних тонів вставок і оправ, а також деталей виконаних із різних мінералів. Взаємозв'язок текстури каменю з формою виробів.

### 3. Структура навчальної дисципліни

<b>Назви змістових модулів і тем</b>	<b>Кількість годин</b>				
	<b>денна форма</b>				
	<b>усього</b>	<b>у тому числі</b>			
		<b>л</b>	<b>п</b>	<b>лаб</b>	<b>c.p.</b>
<b>Змістовий модуль 1.</b>					
Тема 1. Відомості про конструктивні матеріали на основі гірських порід та їхніх властивостях.			1		0,35
Тема 2. Вироби з природного каменю в устаткуванні хімічній і паперовій промисловостях.			1		0,35
Тема 3. Вироби з природного каменю в устаткуванні харчової та кондитерської промисловостях.			1		0,35
Тема 4. Вироби з природного каменю в металургії, прецизійному машинобудуванні і метрологічному устаткуванні.			1		0,35
Тема 5. Вироби з природного каменю в електротехніці та радіоелектроніці.			1		0,35
Тема 6. Вироби з природного каменю в архітектурі і дорожньому будівництві.			1		0,35
Тема 7. Загальні відомості про типові технологічні операції які застосовуються при виготовленні виробів із природного каменю.			1		0,35
Тема 8. Розмелювальна гарнітура.			1		0,35
Тема 9. Виготовлення з природного каменю деталей типу “вал”.			1		0,35
Тема 10. Виготовлення сферичних і тонкостінних деталей із природного каменю.			1		0,35
Тема 11. Будівельні матеріали з природного каменю.			1		0,35
Тема 12. Властивості архітектурно-будівельних виробів із природного каменю.			1		0,35
Тема 13. Корозійне-механічне зношування виробів із природного каменю.			1		0,35
Тема 14. Матеріали які застосовуються при реставраційних роботах.			1		0,45
<b>Разом модуль 1</b>	<b>19</b>		<b>14</b>	-	<b>5</b>

<b>Змістовий модуль 2.</b>					
Тема 1. Знос виробів із природного каменю.			1		0,4
Тема 2. Ритуальні вироби з природного каменю.			1		0,4
Тема 3. Вироби з природного каменю в ювелірних і художніх товарах.			1		0,4
Тема 4. Матеріали які застосовуються при виробництві ювелірних і художніх виробів.			1		0,4
Тема 5. Пам'ятники надгробні.			1		0,4
Тема 6. Оформлення надгробних пам'ятників.			1		0,4
Тема 7. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.			1		0,4
Тема 8. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.			1		0,4
Тема 9. Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.			1		0,4
Тема 10. Вимоги до ювелірної сировини.			1		0,4
Тема 11. Голтовка.			1		0,4
Тема 12. Кріплення вставок.			1		0,4
Тема 13. Контроль якості ювелірних виробів.			1		0,4
Тема 14. Моделювання ювелірних і художніх виробів.			1		0,3
<b>Разом модуль 2</b>		<b>19,5</b>		<b>14</b>	<b>-</b>
<b>Усього годин</b>		<b>38,5</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>-</b>
					<b>10,5</b>

#### 4. Теми практичних занять

<i>№ з/п</i>	<i>Назва теми</i>	<i>Кількість годин</i>
1	Відомості про конструктивні матеріали на основі гірських порід та їхніх властивостях.	1
2	Вироби з природного каменю в устаткуванні хімічній і паперовій промисловостях.	1
3	Вироби з природного каменю в устаткуванні харчової та кондитерської промисловостях.	1
4	Вироби з природного каменю в металургії, прецизійному машинобудуванні і метрологічному устаткуванні.	1
5	Вироби з природного каменю в електротехніці та радіоелектроніці.	1
6	Вироби з природного каменю в архітектурі і дорожньому будівництві.	1
7	Загальні відомості про типові технологічні операції які застосовуються при виготовленні виробів із природного каменю.	1
8	Розмелювальна гарнітура.	1
9	Виготовлення з природного каменю деталей типу "вал".	1
10	Виготовлення сферичних і тонкостінних деталей із природного каменю.	1
11	Будівельні матеріали з природного каменю.	1
12	Властивості архітектурно-будівельних виробів із природного каменю.	1
13	Корозійне-механічне зношування виробів із природного каменю.	1
14	. Матеріали які застосовуються при реставраційних роботах.	1
15	. Знос виробів із природного каменю.	1

16	Ритуальні вироби з природного каменю.	1
17	Вироби з природного каменю в ювелірних і художніх товарах.	1
18	Матеріали які застосовуються при виробництві ювелірних і художніх виробів.	1
19	Пам'ятники надгробні.	1
20	Оформлення надгробних пам'ятників.	1
21	.Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.	1
22	.Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.	1
23	Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.	1
24	Вимоги до ювелірної сировини.	1
25	. Голтовка.	1
26	Кріплення вставок.	1
27	Контроль якості ювелірних виробів.	1
28	Моделювання ювелірних і художніх виробів.	1
<b>Разом</b>		<b>28</b>

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Виготовлення з природного каменю деталей типу “вал”.	0,88
2	Виготовлення сферичних і тонкостінних деталей із природного каменю.	0,88
3	Будівельні матеріали з природного каменю.	0,88
4	.Властивості архітектурно-будівельних виробів із природного каменю.	0,88
5	Корозійне-механічне зношування виробів із природного каменю.	0,88
6	. Матеріали які застосовуються при реставраційних роботах.	0,88
7	Виготовлення з природного каменю декоративно-прикладних виробів.	0,88
8	. Вимоги до ювелірної сировини.	0,88
9	. Голтовка.	0,88
10	. Кріплення вставок.	0,88
11	. Контроль якості ювелірних виробів.	0,88
12	Моделювання ювелірних і художніх виробів.	0,82
<b>Разом</b>		<b>10,5</b>

## 7. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота		Підсумковий тест	Сума
Змістовий модуль 1	ПМР 20 балів		
Змістовий модуль 2	ПМР 20 балів	60	100
<b>разом</b>		40	

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За національною шкалою		За шкалою ЖДТУ (в балах)
	іспит	залік	

A	відмінно	зараховано	90 - 100	
B	добре		82 – 89	
C			74 – 81	
D	задовільно	незараховано	64 – 73	
E			60 – 63	
FX			35 – 59	
F	нездовільно		1 – 34	

## 8. Рекомендована література

### Базова

1. *Бакка Н.Т., Ильченко И.В.* Облицовочный камень. Геолого–промышленная и технологическая оценка месторождений: Справочник – М.: Недра, 1992. – 303 с.
2. *Банн Ч.* Кристаллы, их роль в природе и науке. Пер. с англ. Под ред. Белова. – М.: Мир, 1970. – 312 с.
3. *Барон Л.И.* Определение свойств горных пород. – М.: Госгортехиздат, 1962.
4. *Берлин Ю.А., Сычев Ю.И.* Материаловедение для камнеобрабатчиков. – Л.: Стройиздат, 1986. – 156 с.
5. *Берлин Ю.Я., Сычев Ю.И., Шалаев И.Я.* Обработка строительного декоративного камня. – Л.: Стройиздат, 1979.

### Допоміжна

1. *Айрапетов Д.П.* Материал и архитектура. – М.: Стройиздат, 1978. – 270 с.
2. *Бакка Н.Т.* Богатства Недр Житомирщины. – Житомир: Знання, 1978. – 94 с.
3. *Бакка Н.Т.* Природные камни Житомирщины в Архитектурных сооружениях. – Житомир: Знання, 1983. – 26 с.
4. *Бакка М.Т., Кузьменко О.Х., Сачков Л.С.* Видобування природного каменю: Ч. I. Геолого–промислова і технологична оцінка родовищ природного каменю: Навч. посібник. – К.: ІСДО, 1993. – 352 с.
5. *Бакка Н.Т., Солонинко И.С.* О сырьевой базе облицовочного камня // Строительные материалы, изделия и санитарная техника. Вып. I. – К.: Будивельник, 1978. – с. 55–57.