

### 1. Асоціації

Напишіть 5 слів, з якими у Вас асоціюється творча особистість.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

*Чи можна кожну творчу людину назвати креативною? Чому?*

---

---

### 2. Аналіз поняття «творчий потенціал»

1. Що таке творчий потенціал особистості?

---

2. Чому творчий потенціал називають інтегративною властивістю особистості?

---

---

3. Чому про творчий потенціал людини можна судити лише за результатами її діяльності?

---

---

### 3. Структура творчого потенціалу

Розподіліть наведені характеристики на три групи:

- когнітивні
- емоційні
- вольові

Характеристики:

допитливість

інтуїція

наполегливість

гнучкість мислення

цілеспрямованість

емоційне ставлення до діяльності

швидкість засвоєння інформації

рішучість

зацікавленість

*Когнітивні*

---

*Емоційні*

---

*Вольові*

---

#### 4. Дивергентне мислення

Придумайте якомога більше способів використання звичайної газети.

Напишіть мінімум 10 варіантів.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

*Яка психологічна здатність проявляється у цьому завданні?*

---

#### 5. Аналіз творчої особистості

Людина часто ставить багато запитань, не задовольняється стандартними поясненнями, прагне знайти нові способи вирішення проблем, має незалежну думку та іноді критикує загальноприйняті погляди.

1. Які риси творчої особистості проявляються у цьому описі?

---

2. До якої групи якостей їх можна віднести?

- світоглядні
- інтелектуальні
- ціннісні
- вольові

3. Чому ці якості важливі для творчої діяльності?

---

#### 6. Кейсове завдання

До психолога звернувся студент, який говорить: «Я не творча людина. У мене немає жодних талантів. Я нічим не відрізняюсь від інших».

1. Які ознаки творчого потенціалу можна спробувати розвинути у цього студента?

---

2. Які методи психолог може використати, щоб допомогти клієнту розкрити свій потенціал?

---

3. Чому розвиток творчості важливий для психологічного благополуччя людини?

---

#### 7. Креативність у роботі психолога

Наведіть 3 приклади, як психолог може використовувати креативність у своїй роботі.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Поясніть один приклад детальніше.

---

---

### **8. Парадокси творчої особистості**

У психології творчості існує багато парадоксів творчої особистості: риси, які можуть суперечити одна одній.

Прочитайте пари характеристик.

1. незалежність мислення – потреба у визнанні
2. критичність – відкритість до нового
3. висока чутливість – психологічна стійкість
4. фантазія – реалістичність
5. імпульсивність – наполегливість

*Завдання*

1. Оберіть дві пари характеристик.
2. Поясніть:

Чому ці риси можуть поєднуватися у творчій особистості?

---

---

3. Наведіть приклад із життя або професійної діяльності, коли така комбінація рис може бути корисною.

---

---

### **9. Психологічна діагностика творчості**

Уявіть, що Ви психолог-консультант, якому потрібно оцінити творчий потенціал людини.

*Завдання*

Складіть 3 запитання для інтерв'ю, які допоможуть визначити рівень творчого потенціалу.

Запитання повинні перевіряти:

- мотивацію
- мислення
- поведінкові прояви творчості

Ваші запитання

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*Поясніть*

Яку характеристику творчого потенціалу перевіряє кожне запитання?

---

---

### **10. Експеримент**

*Прочитайте ситуацію.*

Два студенти отримали однакове завдання – придумати новий спосіб організації студентського простору.

Результати:

**Студент А**

- запропонував багато ідей
- більшість були нереалістичними

**Студент Б**

- запропонував лише дві ідеї
- але вони були дуже практичними

*Запитання*

1. Який тип мислення більше проявив студент А?  
\_\_\_\_\_
2. Який тип мислення проявив студент Б?  
\_\_\_\_\_
3. Чому для творчості важливі обидва типи мислення?  
\_\_\_\_\_
4. Які проблеми можуть виникати, якщо домінує лише один тип?  
\_\_\_\_\_

### **11. Психологічний профіль творчої особистості**

У психології немає єдиного «ідеального» типу творчої особистості. Різні поєднання рис можуть формувати різні стилі творчості.

Уявіть, що Ви психолог-дослідник і Вам потрібно створити психологічний профіль творчої людини.

Нижче наведені характеристики.

Оцініть ступінь їх важливості для творчої особистості за шкалою:

1 – неважливо; 2 – скоріше неважливо; 3 – помірно важливо; 4 – важливо; 5 – дуже важливо

Характеристика	Оцінка
Допитливість	
Незалежність мислення	
Сміливість у прийнятті рішень	
Почуття гумору	
Наполегливість	
Критичність	
Уява	
Інтуїція	
Толерантність до невизначеності	
Готовність до ризику	

*Завдання 1*

Оберіть 3 найважливіші риси творчої особистості.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Поясніть, чому саме ці риси є ключовими.

---

---

---

### *Завдання 2*

Подумайте про реальну людину, яку Ви вважаєте творчою  
(це може бути науковець, художник, підприємець, викладач, блогер тощо).

1. Хто ця людина?  
\_\_\_\_\_
2. Які риси творчої особистості проявляються у її поведінці?  
\_\_\_\_\_
3. Які з цих рис допомогли їй досягти успіху?  
\_\_\_\_\_

---

---

### *Завдання 3*

Уявіть, що Ви психолог і до Вас прийшов клієнт, який хоче розвинути свою креативність.

Напишіть 3 поради, які ви могли б дати такій людині.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## **12. Рефлексія**

Дайте відповіді на запитання.

1. Яка риса творчої особистості найбільш розвинена у Вас?  
\_\_\_\_\_

2. Яку рису Ви хотіли б розвинути?  
\_\_\_\_\_

3. Як творчість може допомогти Вам у професії психолога?  
\_\_\_\_\_

---

### **Теми для доповідей та презентацій**

1. Творчий потенціал особистості: психологічна сутність і структура.
2. Креативність як інтегративна властивість особистості.
3. Структура творчого потенціалу у концепції В. Моляко.
4. Інтелектуальна активність як основа творчості.
5. Дивергентне та конвергентне мислення у творчому процесі.
6. Психологічні риси творчої особистості.
7. Мотиваційні чинники розвитку творчого потенціалу.
8. Емоційна сфера як фактор творчої діяльності.
9. Соціальне середовище та його вплив на розвиток креативності.
10. Роль освіти у формуванні творчої особистості.
11. Психологічні умови розвитку творчого потенціалу студентів.
12. Креативність у професійній діяльності психолога.
13. Творчість як ресурс психологічного благополуччя.
14. Арт-терапія як метод розвитку творчого потенціалу.
15. Психологічні бар'єри творчості та способи їх подолання.