

Історія та культура України

Практика 8

Тема. Україна у 50-ті рр. ХХ ст. – 20-ті рр. ХХІ ст.

Питання до обговорення:

- Зміни в системі влади УРСР: історичний контекст.
- Влада Л. Брежнєва і поглиблення засилля партії.
- Налагодження індустріального розвитку та наукового прогресу.
- Курс на «зближення і злиття націй» та посилення русифікації.
- Період «застою».
- Україна в єдиному народногосподарському комплексі СРСР за часів В. Щербицького.
- Політика П. Шелеста.
- «Розвинутий» соціалізм.
- «Неосталінізм».
- Конституція УРСР (1978 р.).
- Співпраця УРСР з міжнародними організаціями.
- Український науково-технічний потенціал у космічній галузі як фактор досягнення зовнішньо-політичних цілей СРСР у «холодній» війні.
- Чорнобильська катастрофа (1986 р.).
- «Перебудова і гласність» (1985-1991 рр.): політичні та економічні реформи під керівництвом М. Горбачова.
- Розпад Радянського Союзу.
- Референдум (1991 р.) та прийняття Акту проголошення незалежності України.
- Розроблення власної зовнішньої політики.
- Реформи у сферах освіти, охорони здоров'я, правосуддя, політики децентралізації та демократії.
- Ухвалення Конституції України.
- Помаранчева революція.
- Російсько-український газовий конфлікт.
- Вступ України до ООН, ПАРЄ, ОБСЄ.
- Підписання Угоди про асоціацію з ЄС у контексті євроінтеграційного курсу України.
- Революція Гідності.
- Усі Президенти за добу незалежності України.
- Основні аспекти сучасної російсько-української війни та її вплив на світовий порядок і відносини між країнами в умовах сучасних глобальних політичних трансформацій.
- «Шістдесятництво» – культурно-політичний рух другої половини ХХ ст.
- Розвиток народного та образотворчого мистецтва (М. Приймаченко, А. Петрицький, Т. Яблонська).
- Особливості дисидентського руху як політичного опору тоталітарній радянській системі щодо дотримання прав людини відповідно до міжнародних договорів.
- Літературне і мовне відновлення та розвиток кіноіндустрії, образотворчого

мистецтва і скульптури за доби незалежності України.

- Впровадження сучасних технологій у культурний простір, створення віртуальних музеїв та платформ для доступу до культурних ресурсів.
- Відновлення та збереження історичних пам'яток.
- Зміцнення ролі молоді у створенні сучасної культурної картини, включно з розвитком субкультур, молодіжних ініціатив та освітніх проєктів.
- Популяризація української історичної та культурної спадщини у світовому співтоваристві.

Додаткові джерела для підготовки:

1. Голобородов К. Зміни в системі влади. Неосталінізм. Конституція УРСР 1978 р.
URL: https://www.youtube.com/watch?v=8plJ_s9l0iw
2. Космонавтика України. Пишемо історію URL:
https://www.youtube.com/watch?v=RYmy4JeXe_M