

Історія та культура України (мах. 20 балів)

Індивідуальні самостійні завдання

Під час вивчення дисципліни передбачено виконання індивідуального завдання у формі написання наукового мікропроєкту.

Науковий мікропроєкт як наукове дослідження виконується студентами самостійно державною мовою. Всі цитати та не власні твердження студента у тексті (обсягом не більше трьох рядків) мають супроводжуватися посиланнями на відповідне джерело в переліку літератури. Вимога до унікальності реферату –70%. Для підготовки наукового мікропроєкту використовуються наукові, навчальні та нормативні джерела. Текст наукового мікропроєкту може ілюструватися рисунками, схемами, графіками, діаграмами, таблицями тощо.

Тему студенти обирають відповідно до порядкового номеру у списку групи. Якщо номер студента 31, то він обирає відповідно Тему 1, якщо 41 – Тему 11 ...

Вимоги до структури Наукового мікропроєкту

Рекомендований обсяг наукового мікропроєкту складає 3-4 друковані сторінки. Науковий мікропроєкт починається із зазначення ПП і групи студента. Далі послідовно наводяться тема, вступ, основна частина, висновки і список використаних джерел за такою структурою:

ПП, група студента

Тема

Вступ, основна частина, висновки.

Список використаних джерел.

Структурні елементи наукового мікропроєкту:

Вступ (0,5 стор., розкривається стан досліджуваної проблеми - варто виділити дискусійні питання та нерозв'язані проблеми; обґрунтовується актуальність та доцільність роботи для розвитку відповідної галузі науки.

Основна частина (відповідно до обраної тематики описується проведення дослідження - вичерпно розкривається основний зміст питання на основі обраного наукового методологічного апарату).

Висновки (0,5 стор. - пояснюється розв'язання проблеми, пропонуються перспективи розвитку для подальших досліджень - рекомендовано зазначити не тільки те позитивне, що вдалося виявити у результаті опрацювання теми, а й недоліки та проблеми).

Список використаних джерел (5 – 7 джерел) розміщується в списку згідно з порядком посилань у тексті або за алфавітом прізвищ авторів.

Технічні вимоги до оформлення наукового мікропроєкту

Науковий мікропроєкт зберігається в редакторі Microsoft Office Word на

аркушах формату А4 (210x297 мм); шрифт - Times New Roman; кегль тексту 14 пт; міжрядковий інтервал - 1,0.

Текст розміщується на сторінці, залишаючи поля таких розмірів: верхнє і нижнє поля - 2 см; лівє поле - 3 см, правє поле - 1 см; абзац: відступ зліва - 0 см, відступ справа - 0 см, відступ першого рядка - 1 см; інтервал: перед - 0 пт, після - 0 пт, без додаткових інтервалів між абзацами. Слова без переносу, текст вирівнюється за шириною на сторінці.

Ілюстрації (малюнки, фотографії, схеми, діаграми, графіки) та таблиці розміщують як на одній сторінці з машинописним текстом, так і на наступних сторінках відразу після посилання на них за текстом. Вони нумеруються арабськими цифрами без знаку №. Ілюстрації позначаються словом «Рис.». Цифровий матеріал, як правило, повинен оформлюватися у вигляді таблиць.

Посилання на літературу та інші інформаційні джерела наводять за текстом у квадратних дужках в кінці речення. Наприклад: [5], [12, с.43], де цифрами позначають порядковий номер джерела в переліку літератури та номери сторінок.

Літературні джерела вказуються лише ті, які використані при написанні наукового мікропроєкту і, на які є посилання у тексті. Цей список (5 – 7 джерел) подається згідно чинних стандартів, зокрема, ДСТУ 8302:2015. URL: <https://www.pdau.edu.ua/sites/default/files/node/4518/pravylaoformlennyaspyskuvykorystanyhdzherel.pdf>.

Перелік тем до індивідуального завдання

1. Кімерійці, скіфи та сармати на території стародавньої України.
2. Соціальні аспекти життя стародавніх племен та культур на території України.
3. Роль Київської Русі у формуванні східнослов'янської цивілізації.
4. Галицько-Волинська держава як центральний елемент політичної карти Східної Європи.
5. Вплив Литви та Польщі на соціально-економічний розвиток України.
6. Релігійне життя та культурні особливості періоду литовсько-польської домінації.
7. Козацька армія Запорозької січі та її внесок у визвольні рухи.
8. Дипломатичні відносини та геополітичне положення України в епоху козацтва.
9. Політична нестабільність та соціальні конфлікти в кінці XVII ст.
10. Роль України в контексті великих європейських конфліктів XVIII століття.
11. Політика імперій щодо українського населення та його реакція (кінець XVIII – початок XX ст.).
12. Розвиток економіки та культури в умовах імперського устрою (кінець XVIII – початок XX ст.).
13. Період створення та діяльності Української Центральної Ради.
14. Зовнішні фактори та внутрішні конфлікти під час національної революції (1917-1921 рр.).
15. Економічна та соціальна ситуація в Україні у 1921-1939 рр.
16. Культурне відродження та літературні процеси у міжвоєнний період (1921-1939 рр.).
17. Вплив Другої світової війни на політичний та соціально-економічний

розвиток України.

- 18.Перебудова суспільства та влади після закінчення Другої світової війни.
- 19.Політичні та економічні реформи періоду «Хрущовської відлиги».
- 20.Становлення та розвиток незалежності України у 1991 р.
- 21.Внутрішні та зовнішні виклики для сучасної української держави.
- 22.Українська архітектура та образотворче мистецтво стародавнього періоду.
- 23.Роль релігійних обрядів та традицій у формуванні культурної спадщини.
- 24.Становлення культурного процесу в Україні (кінець IX – перша половина XVI ст.).
- 25.Взаємодія з іншими культурами та формування унікальної української культурної ідентичності (кінець IX – перша половина XVI ст.).
- 26.Літературні течії та розвиток освіти в Україні в епоху Відродження.
- 27.Вплив соціально-економічних трансформацій на культурний розвиток у XX ст.
- 28.Культурна сцена та літературне життя українського народу за часів СРСР.
- 29.Сучасні тенденції української культури та її взаємодія зі світовими течіями.
- 30.Роль популяризації української історичної спадщини у світі.