**ПЕДАГОГІЧНА СИСТЕМА Я.А.КОМЕНСЬКОГО**

1. Життя та діяльність Я.А.Коменського.

2. Сенсуалістичний характер світогляду вченого.

3. Мета і завдання виховання особистості дитини.

4. Вікова періодизація та система шкіл Я.А.Коменського.

5. Розробка принципів навчання та класно-урочної системи.

6. Підручники Я.А.Коменського.

7. Я.А.Коменський про моральне виховання та роль вчителя у вихованні.

1. ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ Я.А.КОМЕНСЬКОГО

Життя та діяльність великого чеського педагога, видатного суспільного діяча, філософа, лінгвіста, історика, основоположника педагогіки нового часу Яна Амоса Коменського тісно пов'язана з мужньою боротьбою чеського народу за національну незалежність. Він був серед тих, хто очолював общину “Чеських братів”. ”Чеські брати” вели тяжке трудове життя,закріплювали в своєму середовищі принцип взаємодопомоги, особливо вони піклувались про дітей, сім'ю і школу. Як один з ідейних керівників об'єднання, Я.А.Коменський на протязі всього свого життя терпів переслідування і гоніння. Tільки його несхитна воля, яскравий талант і палка любов до своєї батьківщини допомогли йому перебороти життєві перепони і стати великою людиною свого часу.

Я.А.Коменський народився в березні 1592 року. З 1597 року в Чехії день народження його був оголошений Днем народження великого вчителя і святкується в невеличкому місті Нівніце /Південна Моравія/ спеціальними педагогічними заходами.

Батько великого педагога Мартин і його предки були активними членами секти ”чеські брати”, що мало принципове значення в біографії вченого. В ті часи батько його був високоосвіченою людиною. Він чудово знав Біблію, і ,як член об- щини “чеських братів”, проводив велику освітню роботу серед народу. Можна впевнено вважати, що батько прищепив сину любов до знань і здійснив повноцінне домашнє виховання і освіту сина. Гарне домашнє виховання удосконалилось при навчанні допитливого хлопчика в общинній початковій школі.

З 1604 року Ян Амос Коменський разом з сестрою залишаються сиротами і їм призначають опікунів. Пізніше хлопчика взяла до себе тітка з боку батька – Зузана, – і він переїжджає в м. Стражницю. Tут з'явилась можливість відвідувати школу ”братів”, яка розвиває в ньому любов до рідної мови і посилює винесену з сім'ї релігійність в дусі братства. В кінці 1605 року м. Стражницю захопили угорські війська, які майже повністю зруйнували і спалили місто. Ян Амос Коменський змушений був повернутися до опікунів, де він прожив до 1608 року.

У 1608 році Я.А.Коменський вступає до латинської школи в м. Пшерові, яку закінчує з відзнакою. Будучи досить дорослим /16 років/ , він вже в школі розуміє непридатність існуючої системи навчання і виховання. I тоді у нього з'явилась думка про необхідність її покращення. Пізніше ця ідея стала основою його життя і діяльності, її втіленню він присвятив весь свій талант, невичерпну енергію і своє велике серце.

Своїми видатними здібностями молодий Коменський привернув увагу керівництва общини, і його посилають на навчання за рахунок общини для отримання вищої освіти до Німеччини. 30 березня 1611 року молодого Коменського зарахували до Гернборського університету на богословський факультет. Tут сформувалися його політичні і філософські погляди, він знайомиться з педагогічними ідеями різних часів і народів, займається науково-дослідницькою роботою у різних галузях знань.

У лютому 1613 року Я.А.Коменський закінчує Гернборський університет. Він їде до Амстердаму, потім – до Гейдельбергу, де вступає до знаменитого Гейдельберзького університету.

Після повернення на батьківщину розпочався новий період в його житті —↓період служіння народу, відзначений великою творчою активністю.

В 1614 році молодого Коменського призначають керівником Пшеровської братської школи, де він в першу чергу намагається полегшити процес навчання. Він написав одну з перших своїх педагогічних праць “Правила більш легкої граматики”. В 1616 році Я.А.Коменський стає помічником пшеровського єпіскопа. В цей період він пише працю “Листи до неба”, де розвиває свої демократичні погляди на існуючий стан речей в сучасному йому суспільстві. З болем і непримиренністю він пише, що одні володіють великими багатствами, а інші страждають від голоду й убогості. Але молодий Коменський шукає вихід із створеної суспільної нерівно- сті “на небесах”, і в цей же час він з усією гостротою викриває джерела соціальної несправедливості, обумовлені майновою нерівністю людей.

В 1618 році община “чеських братів” призначає Я.А.Коменського пастиремпроповідником в м.Фульнеці /Північна Моравія/ і одночасно ректором братської школи.

За адміністративно-педагогічної діяльності Я.А.Коменського в школі розширився контингент учнів, покращилось загальне положення школи, в її роботі утвердилися ті передові, гуманістичні педагогічні принципи, яких дотримувалась община “чеських братів”.

Визначне місце в навчанні займали безпосередні спостереження за предметами і явищами оточуючого; середньовіковий догматизм і формально-механічне заучування були вигнані з процесу навчання. Велике місце в школі зайняли прогулянки і екскурсії — тепер дитина знаходилась ближче до природи і реального життя.

За час життя і діяльності в Пшерові і Фульнеці Я.А.Коменський отримав досвід роботи з дітьми в школі, що в значній мірі обумовило багатство і різноманітність його педагогічного вчення. Цей період діяльності великого педагога можна вважати одним з найвизначніших в становленні його педагогічного кредо, яке стло в подальшому основою його педагогічного вчення.

На початку 1621 року війська католицької ліги ввірвались в Фульнек, пограбували і спалили його.В умовах жорстоких переслідувань і посилення діяльності інквізиції Я.А.Коменський переховується в маленькому містечку Брандисі під ім'ям графа Жертонинського.В підпіллі Я.А.Коменський багато читає, думає, пише.

За рішенням з'їзду проповідників общини “чеських братів” Я.А.Коменського посилають до Польщі з метою з'ясувати, чи можна знайти там притулок чеським біженцям. 31 липня 1627 року окупантами був виданий указ, за яким офіційною релігією в Чехії оголошувався католицизм. Протестантам в шестимісячний термін пропонувалось прийняти католицизм або залишити територію Чехії.Tому 28 січня 1628 року Я.А.Коменський відправляється до м.Лешно.

З 8 лютого 1628 року Я.А.Коменський почав свою діяльність в м.Лешно /Польща/. Спочатку він вів педагогічну роботу в гімназії “братів”: викладав у старших класах суспільнознавчі предмети та фізику , а потім став ректором цієї гімназії /1635 р./. Педагогічну діяльністю Я. А. Коменський поєднує з громадською та релігійною – в общині “чеських братів”. В 1642 році йому доручають посаду секретаря ради старійшин. У ці роки він активно працює над головною працею свого життя – “Великою дидактикою”, роботу над якою завершує в 1632 році.

У період діяльності в м.Лешно Я.А.Коменський працює і над відомою книгою “Материнська школа”. Паралельно з “Великою дидактикою” він пише підручник з латинської мови під назвою “Відкриті двері до всіх наук”. Ця книга була перекладена майже на всі європейські й на деякі східні мови і на протязі XVII-XVIII століть була основним підручником з латинської мови, в тому числі і в Росії. Сам же автор вважав цей підручник важким для дітей., в 1633 році він публікує доповнення “Відкриті двері до мов і всіх наук” як підручник для початківців.

Період XVI-XVII століть характеризується прагненням до енциклопедичної освіти, що отримало своє вираження в так званій пансофіївсезнанні. Я.А.Коменський захопився цими ідеями і сам вирішив створити пансофічну енциклопедію, де відобразив всю мудрість, накопичену людством в усіх галузях знань в єдності з християнською вірою.

У 1641 році Я.А.Коменського запросили до Лондона; у цей час в Англії йшла громадянська війна, тому її парламенту і правлінню було не до освіти і культури.Але великий дидакт не залишає і в цих умовах науково-педагогічної роботи. Він створює працю пансофічного характеру, яку називає “Шлях світла”.

У серпні 1642 року видатний педагог-новатор їде до Швеції. Канцлер Швеції переконує Я.А.Коменського зайнятись питаннями викладання латинської мови і розробити раціональну методику її викладання. В 1646 році до вищого жюрі Стокгольмського університету 'надійшли ще не закінчені дидактико-методичні праці, в числі яких “Новітній метод викладання мов”, де описувалась методика викладання латинської мови, в основу якої покладено індуктивний метод викладання: Спочатку — приклад, потім — правило; предмет і паралельно —слово; вільне і осмислене засвоєння, а не механічне зазубрювання.

Навесні 1648 року синод запросив Я.А.Коменського зайняти посаду єпископа общини “чеських братів”. В Угорщині Я.А.Коменський відкриває в м.Шарош. Паток три класи гімназії за новою системою навчання. В цих класах навчання ведеться з урахуванням дидактичних принципів педагога та за його підручниками. Tут він закінчує книгу “Видимий світ у малюнках”, яка була опублікована в 1658 році.Книга швидко розповсюдилась не тільки по всій Європі, але й за її межами, тому що це був неперевершений підручник для вивчення мертвої латинської мови.Вивчення мови тут було пов'язане з речами, тобто вперше в навчальній практиці був реалізований принцип наочності. Новий підручник був перекладений на всі мови Європи і на деякі мови країн Азії. Високу оцінку оригінальний підручник отримав від великого педагога-класика К.Д.Ушинського, який назвав його “зразком переробки педагогічної науки”.

У 1668 році Я.А.Коменський написав твір під назвою “Єдине необхідне”, який став його лебединою піснею, де педагог-мислитель підводить підсумки свого життя і діяльності, хоча останнім твором його стало “Продовження братського завіту”, який, по суті, є автобіографією великого чеського педагога-мислителя /1669 р./.

15 листопада 1670 року Я.А.Коменський помер. Він був похований в м.Неардені, поблизу Амстердама, на території французької церкви.

У 1992 році весь прогресивний світ відзначив 400-річчя від дня народження великого педагога.

2. СЕНСУАЛІСТИЧНИЙ ХАРАКТЕР СВІТОГЛЯДУ ВЧЕНОГО

Світогляд Я.А.Коменського був суперечливим. За релігійними поглядами він – протестант. В питаннях теорії пізнання, що спостерігається у його праці “Велика дидактика”, та ряді інших робіт, простежуються значні матеріалістичні тенденції.

У гносеологічному відношенні Я.А.Коменський – сенсуаліст.Він стверджує, що світ пізнається: “Початок пізнань необхідно завжди випливає з відчуттів /адже немає нічого в умі, чого раніш не було б у відчуттях” / Я.А.Коменський.Вибрані педагогічні твори, т.1,с.159/

Як же здійснюється, за Я.А.Коменським,процес пізнання? Подібно до Арістотеля і Ф.Бекона, Я.А.Коменський заперечує можливість думки, знання, ідеї. Він стверджує, що розум є тільки ”tabula rasa”, або “чиста дошка”, де ще нічого не написано /Арістотель/, але на якій з часом може бути написано все. На думку Я.А.Коменського, людина є вища і складна істота, вінець творіння, носій духу. Ïї душа здатна відбивати дійсність “людської душі”. Ïй властива потенціальна здібність до пізнання навколишнього середовища, дійсності. У своїй основній праці “Велика дидактика” він пише: ”Сутність душі складена із трьох здібностей: розуму, волі і пам'яті.Не можна відривати одну від одної ці три здібності, оскільки вони складають єдину душу” /гл.X,7/. Вчений стверджує, що душа пов'язана з мозком і органами чуття.”Наш мозок /ця майстерня думок/ порівнюється з воском, на яко- му відбивається печатка або з якого ліпляться фігурки. Як віск набуває будь-яку форму і з нього можна ліпити і знову переробити, так і мозок, відображаючи образи всіх речей, все приймає, з чого тільки складається світ /Велика дидактика,V,10/.

Процес пізнання, як говорив Я.А.Коменський, відбувається так: “Початок пізнання необхідний, завжди витікає із відчуттів /адже немає нічого в розумі, чого

раніше не було б у відчуттях”/ гл. XX,7/.Це — перший ступінь пізнання, коли “при допомозі відчуттів у мозку кожної людини відбиваються зображення предметів”./ Жива друкарня, 127 / Другий ступінь складає розумова переробка результатів, коли розум, спираючись на зв'язки, що існують між предметами, шляхом аналізу і синтезу їх подібних рис і відмінностей здійснює узагальнення і абстрагування.

Знання, думка, погляд, що отримані на другому ступені, стають істинними і корисними тоді, коли вони знаходять своє застосування в практиці і переростають у мудрість. Звідси випливає вимога Я.А.Коменського, що школи “повинні вчити:1) теорії; 2) практиці і 3) використанню всіх добрих і корисних речей” /Вихід із схо- ластичного лабіринту,11/.

Дидактичні праці Я.А.Коменського, і, в першу чергу, “Велика дидактика”, побудовані на основі сенсуалістичної гносеології. Значне місце в них відводиться індуктивному методу. До цього методу він звертається також у підручниках “Видимий світ у малюнках”, ”Відкриті двері до мов” і деяких інших.

Сенсуалістичний характер світогляду Я.А.Коменського лежить в основі його вчення про наочність: “Якщо ми бажаєм прищепити учням істинне і міцне знання речей взагалі, потрібно навчити всьому через особисте спостереження і почуттєвий доказ” /Велика дидактика, XX,8/.Tе, що потрібно знати про речі, повинно бути викладене безпосередньо самими речами, тобто повинно, наскільки можливо, виявляти для слуху, зору, дотику, нюху самі речі чи зображення, що їх замінюють” /Пансофічна школа,ч.1,73/.

Я.А.Коменський стверджує: “Оскільки відчуття є найнадійнішим провідником пам'яті, то вказано чуттєве, наочне сприйняття всього призводить до того, що якщо хто-небудь цим шляхом що-небудь засвоїв, то він буде знати це твердо.Якщо я хоча б один раз бачив верблюда, хоча б раз чув спів солов'я, хоч раз скуштував цукру, то, звичайно, все це міцно закарбувалося в пам'яті і не може бути забуте”/Велика дидактика,XX,9/.Я.А.Коменський категорично вимагає: “Tоді нехай буде для учнів золотим правилом: все, що тільки можна уявити для сприйняття відчуттями, а саме: бачене — для сприйняття зором, почуте — слухом, запахи — нюхом, належне смаку — смаком... Якщо які-небудь предмети зразу можна сприйняти кількома відчуттями, нехай вони зразу схоплюються кількома відчуттями” /Tам же,XX,6/.

“Пансофія” Я.А.Коменського визначила вимоги всебічної і систематичної освіти і пізнання. Його ідея “всіх учити всьому” випливати із міркувань про те, що всі люди здібні до пізнання й освіти, простий народ повинен отримати доступ до знань.

3. МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ

У відповідності з потребами часу виховання розглядалось як найважливіший засіб підготовки людини до діяльного, практичного життя, до пізнання реального світу. Я.А.Коменський виходив із положення, що цілі і задачі виховання повинні витікати із пізнання людини. ”Наступне століття буде саме таким, — пише Я.А.Коменський, — якими будуть виховані для нього громадяни. В достатку мудреців — щастя світу” /Про вигнання із шкіл млявості, 65 /.

Великий дидакт бачив у дитині майбутнього діяча, мудреця і з великою повагою та турботою ставився до його особистості. Про конкретні цілі виховання Я.А.Коменський говорить майже в кожній педагогічній праці. Найбільше ці погляди сконцентровані в таких положеннях вченого: “Мета шкіл повинна полягати в тому, щоб людина відповідала своєму призначенню. Вона повинна бути здатною зробитися такою, щоб керувати тими речами, володіння якими їй обіцяно; вона створена, щоб розумно керувати собою і діями, керуючись розумною і незалежною волею, жити розумно, спокійно і порядно” /Вихід із схоластичного лабіринту,10/. У відповідності з цим Я.А.Коменський вважає, що найголовніша мета школи — стати “майстернею для вироблення із людей справжніх людей, із християн — справжніх християн... Знати, діяти і говорити — ось в чому суть мудрості, необхідна насолода всього людського життя” /Закон добре організованої школи,II,1,2/.

В одній із важливих праць “Про вигнання із шкіл млявості” Я.А.Коменський пише: “Що означає бути щедрим? Це означає знати різницю речей, віддавати перевагу доброму, а не злому, кращому, а не менш хорошому, завжди вміти знайти найкращі засоби для досягнення поставлених цілей” /Про вигнання із шкіл млявості, 51/.

У відповідності з основною метою виховання Я.А.Коменський виділяє суттєві елементи виховання. Зробити людину:

1) знаючою всі речі;

2) володарем речей і самої себе;

3) такою, щоб вона себе і все підводила до Бога, джерела всіх речей;

4) мати здорове тіло.

На думку вченого, цьому відповідає : наукове виховання; доброчесність чи моральність ; релігійність чи доброчесність ;фізичне виховання.

Визначення наукової освіти він окреслив так: “Пізнання всіх речей, мистецтв, мов” /Велика дидактика, IV, 6/.

Великий дидакт критикує схоластичну освіту, яка існувала в той час, за її відрив від дійсності, від життя, і вимагає дати дітям освіту, пов'язану з життєвими інтересами народу, тобто “Всіх учити всьому”. В першу чергу дитина має оволоді- ти тими знаннями, які згодяться їй в житті, піднімуть морально і зроблять її дійсно людиною. Це відображено в підручниках Я.А. Коменського — “Видимий світ у малюнках”, “Відкриті двері до мов”.

Tеорія Я.А.Коменського органічно пов'язує розумове виховання з моральним. Проте він не ототожнює ці поняття, тому що нерідко освіченість переплітається з аморальністю. Вчення Я.А. Коменського підкреслює, що моральність і добро досягаються шляхом цілеспрямованого виховання. Найціннішими моральними якостями великий педагог вважає правдивість, чесність, доброту, працелюбність, повагу до людської особистості, любов до батьківщини і готовність пожертвувати собою заради її інтересів, гуманізм і повагу до гідності інших народів.

У педагогічних працях Я.А.Коменського надається велика увага питанням естетичного виховання. Вчений відмічає, що віршики і пісеньки розвивають у дітей пам'ять. ”А, дякуючи ритмам і мелодії, вона сприймає більше, легше і приємніше”/Материнська школа, УП,12/. Він вважав неможливим гармонійний розвиток дітей без викладання співів і музики, пропонував тренувати дітей з цих предметів з материнської школи.

Однією з головних цілей всієї системи виховання Я.А.Коменський визнав підготовку підростаючого покоління до праці. У всіх своїх педагогічних роботах він підкреслював роль і призначення праці, її важливе місце у формуванні особистості.I в першу чергу, на його думку, займатися вихованням працелюбності повинна школа: “Вся школа є робочою майстернею”/Про вигнання із шкіл млявості, 57/.

У педагогічній спадщині Я.А.Коменського знаходимо висловлювання про те, що фізичний розвиток і вдосконалення дітей є одним з найважливіших завдань виховання. У “Великій дидактиці” Я.А.Коменський присвячує системі фізичного виховання цілий розділ — “Основи продовження життя”, де детально розглядає питання тривалості життя і приходить до висновку, що існує два засоби проти скорочення життя: приймати можливі міри, щоб:

1) запобігати хворобам і смерті тіла ;

2) пристосовувати розум до розумного керування всім”/XV,7/.

У всіх працях великого педагога червоною ниткою проходить твердження, що здоровий дух може бути лише в здоровому тілі, а здоров'я тіла і фізичний розвиток необхідні для розумової досконалості. Tобто, на думку вченого, виховання розумове і фізичне повинні бути взаємообумовленими.

Tаким чином, із аналізу положень Я.А.Коменського можна зробити висновок, що систему виховання він розумів як гармонійну єдність розумового, морального, естетичного, фізичного, трудового і релігійного виховання — всю сукупність дій з підготовки підростаючого покоління до повноцінного життя.

4. ВІКОВА ПЕРІОДИЗАЦІЯ ТА СИСТЕМА ШКІЛ Я.А.КОМЕНСЬКОГО

Виходячи із єдиної шкільної системи, Я.А.Коменський розробив періодизацію і систему шкільної освіти. Все життя дитини він розбив на чотири вікових періоди по 6 років в кожному. I для кожного періоду пропонується своя школа:

1) Дитинство — від народження до 6-ти років — материнська школа.

2) Отроцтво — від 6-ти до 12-ти років — школа рідної мови.

3) Юність — від 12-ти до 18-ти років — латинська школа чи гімназія.

4) Змужнілість — від 18-ти до 24-х років — академія чи університет.

У системі Я.А.Коменського першим ступенем навчання є материнська школа

— це сім'я, де протікає життя дитини від народження до 6-ти років. Вихованню дітей цього віку він присвятив роботу під назвою “Материнська школа”. Головним призначенням цієї школи він вважав захист дитини від шкідливих впливів, а також створення твердої основи для всієї системи наступного навчання і виховання. Tут визначався зміст, організація, методи виховання дітей в сім'ї і обов'язки батьків. Головний обов'язок батьків полягає в тому, щоб турбуватися про здоров'я дітей, починаючи з процесу зачаття, для чого жінка повинна саме в цей період піклуватися про своє здоров'я, щоб не зашкодити майбутній дитині. Після народження дитини кожна мати, на думку вченого, зобов'язана годувати її своїм молоком, а не доручати це чужим жінкам. У цьому віці Я.А.Коменський рекомендує не давати дитині ліків, якщо це не викликане крайньою необхідністю, а також остерігатися давати гарячі, гострі страви, міцні напої. Великого значення в материнській школі він надавав грі. Гру педагог вважав необхідним видом діяльності, дуже важливим, як для загального розвитку, так і для зміцнення фізичних сил дитини.

Я.А.Коменський пропонував у цьому віці здійснювати необхідний розумовий розвиток дитини. В той час панувала точка зору, що дитина від народження наділена такою ж душею, інтелектуальними якостями та іншими здібностями, що й доросла людина. При цьому не брались до уваги вікові особливості духовного розвитку дитини. Я.А.Коменський висуває в своїх роботах принцип природовідповідності, згідно з яким в навчальному процесі необхідно враховувати вікові особливості дитини. При цьому вчений вважає, що процес виховання повинен по можливості починатися рано: як тільки у дитини з'являється самостійна мова, необхід- но давати їй доступні для цього періоду знання із багатьох галузей, які в майбут- ньому повинна повідомити дитині школа. На думку Я.А.Коменського, “Материн- ську школу” можна назвати програмою, за якою повинно здійснюватися навчання і виховання дітей в домашніх умовах.

Другим ступенем в системі освіти і виховання Я.А.Коменського є школа рідної мови, котра, на його думку, повинна бути в кожній общині, кожному населеному пункті. Навчання на цьому етапі повинно проводитись рідною мовою, причому учитися повинні всі діти обох статей, незалежно від станів, віросповідань і національності. Якщо раніше в початковій школі учились 2-3 роки, до того ж нав- чання обмежувалось заучуванням молитв, вміннями з елементарного читання, письма і рахунку, то в школах Я.А.Коменського передбачалось навчання терміном 6 років і кожний клас повинен був мати свій підручник. Tакі підручники були складені Я.А.Коменським. У цій школі передбачалось вивчення відомостей з геометрії, природознавства, географії, історії, а, крім того, викладались співи, малювання, ручна праця. Значне місце в цих школах було відведене викладанню основ християнського вчення, тобто релігії. Для своїх шкіл Я.А.Коменський не тільки дає перелік навчальних предметів, але і визначає об'єм знань, умінь для кожного класу як необхідної бази для подальшого систематичного навчання. Вчення Я.А.Коменського про цілі, задачі, зміст освіти, про місце школи рідної мови як пропедевтичного ступеня стало своєрідною революцією в системі загальної освіти того часу.

Tретім ступенем навчання, запропонованим Я.А.Коменським, була латинська школа, чи гімназія. На його думку, це повинна бути всезагальна школа, де навчалися б юнаки незалежно від їх майнового і станового положення. Tакі гімназії повинні бути відкритими в кожному місті і складатися з 6 чи 7 класів. Tут, крім “семи вільних мистецтв”(граматика, діалектика, риторика, арифметика, геометрія, музика і астрономія) , пропонувалось вивчати фізику, географію, історію і мораль. На думку автора, завдання гімназії ”разом з 4-ма мовами (рідна, латинська, грецька, давньоєврейська) вичерпати всю енциклопедію наук”/Велика дидактика, XXX,1/.

Кожному з 6-ти класів гімназії давалась своя назва, і кожен клас включав історію як предмет і підпорядковував її викладання вивченню основної науки. Tак, наприклад,

1-й клас — граматичний.

2-й клас — фізичний, де передбачалось вивчати історію природознавства.

3-й клас — математичний, де повинна була вивчатись історія мистецтв разом з історією різних винаходів.

4-й клас — етичний. В ньому повинні були вивчатись історія моралі і найкращі приклади добра.

5-й клас — діалектичний, передбачав для вивчення звичаї різних народів.

6-й клас — риторичний, предметом вивчення якого повинна бути загальна історія, тобто історія всієї землі і головних народів.

Встановлюючи таку послідовність вивчення основ наук, Я.А.Коменський виходив із своїх філософських поглядів, а також із теорії сенсуалізму і був на той час педагогом-новатором.

Останнім, вищим ступенем навчання в системі Я.А.Коменського є академія і подорож (18-24 р.). Це вік змужнілості чи зрілості. В часи Я.А.Коменського академія мала 3 традиційних факультети: богословський, юридичний і медичний. Великого значення надавалось забезпеченню вищої школи того часу висококваліфікованими вченими, необхідною літературою, приділялась велика увага комплектуванню добре підготовленими студентами. В систему занять, поряд з лекціями, входила обов'язково система самостійної роботи студентів, а також подорожі, які сприяють розширенню знань. До того ж подорожі вважались обов'язковою частиною вищої освіти.

Tаку систему освіти і виховання пропонував Я.А.Коменський, систему, яка грунтувалась на передових педагогічних ідеях і була призначена для виховання людини нової, буржуазної формації.

5. РОЗРОБКА ПРИНЦИПІВ НАВЧАННЯ ТА КЛАСНО-УРОЧНОЇ СИСТЕМИ

Відомо, що у “Великій дидактиці” Я.А.Коменський не тільки розробив чітку систему навчання і виховання, але й розкрив суть основних її принципів, таких, як:

• наочності;

• свідомості і активності;

• послідовності і систематичності знань;

• міцного оволодіння знаннями і навичками.

Принцип наочності. Наочність у навчанні реалізовувалась і до Я.А.Коменського у школах Сгипту, Давньої Греції, Римської Iмперії і в ряді інших шкіл давнини. В середні віки, коли в школах панувала схоластична система навчання і догматизм, ідея наочного навчання зникла. Але вона була необхідною, тому педагоги-гуманісти відродили її. Проте наочності в системі навчання дотримувались спонтанно, без необхідного науково-теоретичного обгрунтування. Я.А.Коменський, виходячи з сенсуалістичних поглядів, вперше в основу процесу пізнання і навчання поставив життєвий досвід, а також теоретично обгрунтував принцип наочності. Для підтвердження правильності своїх положень він звертається до римського письменника Плавта і наводить такі його рядки: “Краще один свідок, ніж десятеро, що передають по чутках”. Він наводить і висловлювання Горація: “Повільніше проникає в душу те, що сприймається на слух, ніж те, що ми бачимо своїм надійним поглядом і що сприймається нами як глядачами” /Велика дидактика, XX, 9/. Отже, Я.А.Коменський в своїй педагогічній системі протиставляв принцип наочності пасивному словесному навчанню, відірваному від дійсності. Великий дидакт вимагав, щоб навчання починалось не з словесного тлумачення про речі, а зі спостережень над ними, при чому буде краще, якщо ці речі будуть в натуральному вигляді, а якщо ні, то необхідно замінити їх моделями, зображеннями, малюнками.

Принцип свідомості і активності. Якщо свідомість означає глибоке засвоєння знань, то принцип свідомості нероздільно пов'язаний з активністю учнів в процесі навчання, з розвитком у них творчих здібностей і самостійності.

Я.А.Коменський підкреслює: “Ніяка бабка не в змозі вивести на світ плід, якщо не буде живого і сильного руху і напруження самого плоду” /Велика дидактика, XX, 9/. Основними властивостями свідомого навчання Я.А.Коменський вважав не тіль- ки розуміння, але й свідоме застосування отриманих знань на практиці. Виходячи з положень Я.А.Коменського, можна зробити висновок, що одним із ворогів свідомого навчання є бездіяльність та інтелектуальні лінощі учнів в процесі навчання. Одним із діючих засобів викорінення ліні великий педагог вважав працю.

На думку Я.А.Коменського, свідомість і активність пов'язані з усіма сторо- нами навчання: з його змістом, організацією, дидактичними і психологічними ос- новами цього процесу, з методами і прийомами, що застосовуються і в значній мірі з особистістю самого вчителя.

Принцип послідовності і систематичності. Одним із основних принципів навчання, як вважав Я.А.Коменський, є принцип послідовності і систематичності. Цей принцип стосується таких питань: як розподілити послідовність у вивченні матеріалу, щоб не порушити логіку вивчення предмета; з чого починати навчання і в якій послідовності розподілити матеріал, що вивчається, між новим і вивченим матеріалом; які зв'язки і переходи слід встановити між окремими етапами навчання.

Враховуючи вікові особливості дітей, Я.А.Коменський радить на першому етапі навчання розвивати відчуття дітей, потім — пам'ять, мислення, і, накінець, мовлення і рух, тому що учень повинен вміти правильно виразити засвоєне і застосувати його на практиці. Згідно з принципом наступності учні повинні вчитися не епізодично, а постійно і послідовно, від початку до кінця систематично, і в такому порядку, щоб діти займалися тільки за однією книгою і лише після її закінчення переходили до вивчення іншої. Навчальні книги Я.А.Коменського були прикладом для здійснення принципу наступності і систематичності.

Вправи і міцне засвосння. Принцип вправ і повторення був давно відомий педагогам. Вони використувались у школах Давнього Сходу і Давньої Греції, Риму та в деяких нових країнах. Проте в школах минулого ці універсальні методи нав- чання були відірвані від життя і, власне, носили механістичний характер.

Я.А.Коменський вкладає в них новий зміст і ставить нове завдання — глибо- ке засвоєння знань, засноване на свідомості і активності учнів. Він виступає проти механічного запам'ятовування на користь логічного і вказує: “Грунтовно вкоріню- ється в розум тільки те, що добре зрозуміле і старанно закріплено в пам'яті” /Вели- ка дидактика, XVIII, 33/.

В історії педагогіки відомо багато форм організації навчально-виховного процесу. Необхідно зазначити, що поняття ”урок” в цій системі з'явилось порівняно пізно. На ранніх етапах організації навчання надавалась перевага індивідуальній формі роботи з учнями. Якщо вчитель і займався з групою учнів одночасно, все ж заняття йшли з кожним окремо, тому що зараховувались учні в школу в різний час і у різному віці. Звичайно учень одержував від учителя індивідуальне завдання, яке і виконував у класі. Tака форма навчання проіснувала до XVIII ст., а в деяких країнах і до до XIX ст. Але в ряді країн і особливо у школах “чеських братів”, в школах Західної України і Білорусії, почала практикуватися ще в XVI — XVII стт. урочна система навчання. Я.А.Коменський детально вивчив досвід нав- чання з урочної системи, а також (з урахуванням власної практики навчання) дав теоретичне обгрунтування класно-урочної системи шкільного навчання і сформулював її основоположні принципи. Tому в історії педагогічної думки він вважається творцем класно-урочної системи навчання.

Я.А.Коменський гостро критикував існуючий в той час індивідуальний метод як єдину форму навчання в школі. Він вважав катастрофічним для дітей становище, коли навчання в школі продовжувалось “із сходу сонця і до заходу”. В роботі “Закони добре організованої школи” він визначив основні правила організації навчання, які не втратили свого значення до нашого часу. Ним було засноване по- няття навчального року, розділеного на чотири чверті. Були введені канікули, встановлена тривалість навчального дня /4 навчальних години в школах рідної мо- ви і 6 годин – в латинській школі-гімназії/.Припускалась щоденна перевірка знань учнів вчителем і щомісячна — керівником школи. В кінці року встановлювались екзамени. Були дані рекомендації щодо планування і проведення уроку: скільки часу витрачати на опитування учнів, пояснення нового матеріалу, на вправи для закріплення вивченого, як повинен вести себе вчитель. Особлива увага зверталась на дисципліну учнів. З погляду Я.А.Коменського, уроки і взагалі школа без дисципліни подібна до “млина без води”. В школах Я.А.Коменського зверталась увага на дозування домашнього завдання, на неприпустимість перевантажень. Класно-урочна система Я.А.Коменського значною мірою використовується в процесі навчання і в сучасних школах.

6. ПІДРУЧНИКИ Я.А.КОМЕНСЬКОГО

Підручники того часу не відповідали педагогічній системі Я.А.Коменського ні за змістом, ні з методичної точки зору. Його підручники містять багатий навчальний матеріал, в них вміщені цікаві вправи для засвоєння граматики, відомості з природознавства /про рослини, тварини, людей, про ремесла, землеробство, суспільне життя/. Незважаючи на те, що підручники містили в собі повний навчальний матеріал, вони були в той самий час короткими, в них не було нічого зайвого, що відвертало б увагу дітей від основної теми. Матеріал був розташований послідовно, в певній системі, викладений посильною для учнів мовою. Найбільшою популярністю серед вчителів та учнів користувались “Видимий світ у малюнках” та “Відкриті двері до мов і всіх наук”.

”Видимий світ у малюнках” — це свого роду ілюстрована дитяча енциклопедія первісних знань. Вона містить 150 коротких статей, ілюстрованих малюнками. Tут вміщені дані про природу, діяльність людини, суспільне життя. Підручник був покликаний збагатити мову учнів, що робилося з великою майстерністю і тактовністю. Крім цього, підручник подавав необхідні знання з рідної і латинської мов. Ця навчальна книга служила людям 150 років і була перекладена на багато мов світу. Великий німецький поет Гете згадував про неї як про зразковий підручник, за яким він колись навчався /XIX ст./. ”Відкриті двері до мов і всіх наук” — це підручник латинської мови, який відрізняється від своїх попередників тим, що замість звичайних правил в ньому давався опис реальної дійсності, навчання мови супроводжувалось поясненням різного роду знань. У цьому підручнику Я.А.Коменський першим серед педагогів виявив турботу про те, щоб діти одночасно пізнавали слова і речі. Жоден із шкільних підручників ні до, ні після не мав такого загального визнання. Він багато разів перевидавався у багатьох країнах Європи і Азії.

У тяжкий період втрати національної незалежності чеського народу Я.А.Коменський намагався допомогти своїй вітчизні шляхом полвпшеннч системи навчання і виховання молоді. Tемою його книги “Материнська школа” стало виховання дітей в сім'ї. Він видає також ще ряд книжок, з яких діти черпали свої знання. Це “Новий метод мов”; в якому педагог застосував до конкретної методики вивчення свої загальнопедагогічні принципи і узагальнив три найважливіших положення паралельного вивчення речей і слів, зробив навчання суворо послідов- ним, проголосив перехід від легкого до важкого у навчанні. Були видані також “Фізика”, “Астрономія”, “Школа-гра”, а також 8 шкільних п'єс, де Я.А.Коменський широко використовував метод драматизації навчального матеріалу. Вийшов у світ збірник дидактичних творів видатного педагога. На жаль, багато із цих книжок не дійшли до сучасного читача.

7. Я.А.КОМЕНСЬКИЙ ПРО МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ ТА РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ У ВИХОВАННІ

У дидактиці Я.А.Коменського закладені ідеї виховання особистості, виховання людяності в людині. Він не розглядав навчання окремо від виховання, тому виховання особистості описується як в дидактиці, так і в працях, присвячених моральному вихованню. В основі вчення про виховання особистості лежить ідея виховуючого навчання і природовідповідності. Епіграфом до праці “Правила поведінки” вчений взяв вислів Сенеки: “Навчання, по-перше, добрим моралям, а потім мудрості, бо без перших важко навчитися останнім”, а також народний вислів: “Xто встигає в науках, але відстає в добрих моралях, той більше відстає, ніж встигає”.

Говорячи про виховання людяності в людині, Я.А.Коменський виділяє чотири основних доброчесності: мудрість, поміркованість, мужність і справедливість. Педагог підкреслює, що людина не народжується з моральними якостями — вони у неї виховуються на протязі всього життя; моральність пов'язана з вихованням мудрості і любові до неї у учнів.

Поміркованість потрібна для того, щоб у всьому дотримуватись почуття міри, ніколи ні в чому не доходити до перенасичення і огиди.

Мужність поєднує в собі такі риси, як витривалість, самооволодіння, готовність принести користь, коли потрібно, виконання обов'язку. Справедливості вчаться, нікого не ображаючи, віддаючи кожному своє, уникаючи неправди, проявляючи наполегливість і люб'язність.

Поряд з головними доброчесностями, Я.А.Коменський рекомендував розвивати в дітях скромність, слухняність, охайність, доброзичливість до інших людей, повагу до старших, працелюбність. Великого значення він надавав у моральному вихованні позитивному прикладу вчителів, батьків, товаришів, бесідам з дітьми на морально-етичні теми; вправам у моральній поведінці, боротьбі з розбещеністю, лінощами, дотриманню суворої дисципліни на принципах гуманності. Причому дисципліна повинна бути однаковою для всіх людей, від вищих до нижчих станів. Порушників дисципліни необхідно карати, але способи необхідно вибирати гуманні і застосовувати їх розумно.

На жаль, в системі морального виховання Я.А.Коменського певне місце посідають такі методи фізичного покарання, як удари рукою /стусани/, різки, бійки.

Він пише: “Учнів за погану поведінку потрібно карати суворіше, ніж за погані наукові знання” /Велика дидактика, XXVI, 4/.

У цьому проявляється подвійність його вчення: з одного боку він протестує проти тілесних покарань /різок і палок/, рахуючи їх зброєю рабства, які не повинні застосовуватись в школах; а, з іншого, фізичні покарання потрібно застосовувати до тих, “хто здійснює злочин проти моралі:

1) за прояви безбожжя, безвір'я, за все, що спрямоване проти Божого Закону;

2) за вперту непокору і навмисну злість, якщо хтось з нехтуванням відноситься до розпоряджень учителя чи кого-небудь іншого з керуючих осіб, свідомо і навмисне не робить того, що потрібно робити;

3) за гордовитість і марнославство, за недоброзичливість і лінощі, внаслідок яких хто-небудь відмовляється допомагати товаришу, який про це просив” /Велика дидактика, XXVI,6/.

Я.А.Коменський підкреслює, що від виховання дітей залежить “виправлення людських справ на землі” і розвиток суспільства шляхом удосконалення і щастя. Вчителі — душа і серце виховання, і вони через те “поставлені на високо почесному місці, що для них вручена чудова посада, вище якої нічого не може бути під сонцем” /Закони добре організованої школи, XXI,2/.

Щоб бути справжнім вчителем, потрібно любити свою роботу, любить дітей, бути високоморальним, стати зразком для наслідування, виховувати дітей особистим прикладом, багато працювати.Працьовитість — обов'язкова якість вчителя.

У працях Я.А.Коменський ролі особистості прикладу вчителя відводиться важлива роль. “Вчителі повинні турбуватись про те, щоб бути для учнів в їжі і в одежі зразком простоти, в діяльності — прикладом бадьорості і працьовитості, в поведінці — скромності і благоморалі, у мовленні — мистецтвом розмови і мовчання, словом, взірцем розсудливості в приватному і суспільному житті” /Закони добре організованої школи, XXI, 6/.

Якщо вчитель хоче зробити навчання цікавим, він сам повинен бути ентузіастом, повним життя і діяльності.

Я.А.Коменський вимагає від вчителів уважного ставлення до учнів, ввічливості і ласки; не відштовхувати від себе дітей своїм суворим зверненням, а притягувати своєю батьківською прихильністю, манерами і словами, не скупитися на похвалу /можна наділити малюків яблуками, цукром, цукерками і т.п/. Діти відпо- відним чином будуть відноситись до своїх вчителів, їм буде приємніше бути в школі, ніж дома. Вчитель повинен бути другом учня, а не тільки його керівником.

Я.А.Коменський підкреслював, що успіх школи, навчання і виховання в ній залежить від учителя, від його знань і умінь. У недоліках роботи школи винен в першу чергу вчитель.Школі потрібен освічений вчитель, що постійно прагне до розширення своїх знань і досвіду. Нечемному і неосвіченому вчителеві не місце в школі. Я.А.Коменський пише: “Що таке неосвічений вчитель, пасивний керівник інших, як тінь без тіла, хмара без дощу, джрело без води, лампа без світла, отже, порожнє місце...Tи зображуєш собою вчителя — то вчи чи склади з себе цю маску”.