

The background features a large, abstract composition of orange and black shapes. On the left, a large orange rectangle contains black silhouettes of two construction workers on a site, with a crane arm visible in the upper right. To the right of this, several smaller orange hexagons and polygons are arranged in a cluster, some containing black silhouettes of construction equipment. The overall design is modern and industrial.

Вступ до архітектури та будівництва

The background features a collage of yellow hexagons of various sizes. Some hexagons contain black silhouettes of construction equipment, including cranes and scaffolding. A large, dark grey rectangular box is positioned on the right side of the slide, containing the title text.

Практична робота 1

Дайте
короткі
відповіді на
запитання

Яке значення має
архітектура для життя
та діяльності людей?

Чим будівництво
відрізняється від
архітектури?

Чому важливо
вивчати історію
архітектури?

Яке місце займають
укриття гомінідів у
розвитку
архітектури?

Які риси визначали
архітектуру Давнього
Єгипту?

Чим відзначалась
антична архітектура
Греції?

У чому особливість
архітектури Римської
імперії?

Який сенс мав
романський стиль?

Чим готична
архітектура
відрізнялася від
романської?

Як архітектура
Відродження
відображала ідеї
свого часу?

Які естетичні
особливості бароко?

Як промислова
революція вплинула
на архітектуру?

Чим відрізняється
сучасна архітектура?

Що характеризує
архітектуру скіфо-
античного періоду
України?

У чому проявлялась
архітектурна традиція
слов'янських племен?

Які досягнення
архітектури Київської
Русі?

Чим вирізняється
українське (козацьке)
бароко?

Як радянський період
вплинув на
архітектуру України?

Яке місце займає
українська
архітектура у
світовому контексті?

Як історичні стилі
впливають на сучасну
архітектуру?

Порівняльний аналіз

Перед вами зображення історичних будівель та споруд, що наслідують їх стиль. Завдання – визначити, та коротко описати які елементи збережені, а які трансформовані.

Пантеон у Римі (II ст. н.е.)



Капітолійський храм у Вашингтоні (початок XIX ст.)



Порівняльний аналіз

Перед вами зображення історичних будівель та споруд, що наслідують їх стиль. Завдання – визначити, та коротко описати які елементи збережені, а які трансформовані.

Собор Паризької Богоматері (XII–XIV ст.)



Вестмінстерський палац у Лондоні (XIX ст.)



Порівняльний аналіз

Перед вами зображення історичних будівель та споруд, що наслідують їх стиль. Завдання – визначити, та коротко описати які елементи збережені, а які трансформовані.

Палаццо Медічі-Ріккарді у Флоренції (XV ст.)



Готель «Plaza» у Нью-Йорку (поч. XX ст.)

