**ШКОЛА Й ПЕДАГОГІКА ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ**

1. Наукові, соціальні та культурно-економічні умови виникнення європейського Відродження.

2. Педагоги-гуманісти періоду Відродження: В. да Фельтре, Ф Рабле, Е. Роттердамський, М. Монтень.

3. Педагогічні погляди T.Мора та T.Кампанелли.

4. Виникнення шкіл нового типу: гімназій, колегіумів, державних і приватних шкіл для дівчат.

1. НАУКОВІ, СОЦІАЛЬНІ ТА КУЛЬТУРНО-ЕКОНОМІЧНІ УМОВИ ВИНИКНЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ВІДРОДЖЕННЯ

В історії країн Західної та Центральної Свропи велике місце займає епоха Відродження . Це перехід від середньовічної культури до культури нового часу. Епоха Відродження – це в Iталіїї XIV–XVI ст., в інших державах – кінець XV–початок XVII ст. Xарактерними особливостями цієї епохи були: поява в середині феодального суспільства паростків капіталістичного способу виробництва, розви- ток мануфактури і торгівлі, зростання міст і зародження нового класу – буржуазії.

Замість середньовічного аскетизму, в світогляді цієї епохи центральне місце займає відроджений античний ідеал діяльної, гармонічно розвиненої людини.

За характеристикою Ф.Енгельса, ця епоха “зламала духовну диктатуру церкви”, відновила “грецьку стародавність” і, разом з нею, викликала до життя “нечуваний розквіт мистецтва”.

 Розвиваються такі науки, як математика, астрономія, механіка, географія, природознавство; виникає книгодрукування.

Iдейна течія, яка протиставила теології світську науку, висунула ідеал життєрадісності людини, сильної тілом і духом, одержала назву гуманізму. Гуманісти на перше місце ставили культ людини і боролися проти релігійного світогляду , який закріпачував особистісь.

Гуманізм епохи Відродження відбився як у поглядах на виховання, так і на організації практичної роботи школи.

Гуманістична педагогіка характеризувалась повагою до дітей, протестом проти фізичних покарань, прагненням до вдосконалення здібностей дітей. У школах значну увагу приділяли естетичному вихованню, вивченню латинської і грецької мов, а також математики, астрономії, механіки, природознавства, географії, літератури, мистецтва.

Xарактерні риси гуманістичного світогляду епохи Відродження знайшли відображення в поглядах гуманістів на виховання, а також в педагогічний практи- ці кращих навчальних закладів.

2. ПЕДАГОГИ-ГУМАНІСТИ ПЕРІОДУ ВІДРОДЖЕННЯ: В. ДА ФЕЛЬТРЕ, Ф.РАБЛЕ, Е.РОТТЕРДАМСЬКИЙ, М. МОНТЕНЬ

Вітторіно да Фельтре (1378-1446) – італійський педагог-гуманіст. Закінчив унівеситет в Падуї. В 1424р. відкрив при дворі герцога Мантуанського школу, в якій навчались діти герцога і його наближених, а також діти бідних батьків, які утримувались за рахунок Вітторіно да Фельтре. Ця школа знаходилась на березі мальовничого озера. Кімнати в ній були світлими, просторими. На стінах висіли картини з зображенням дитячих ігор. Море квітів оточувало школу. Iнтерє’р відзначався простотою та вишуканістю. Школа називалась “Будинком радості”. Самою назвою Вітторіно да Фельтре підкреслював відмінність своєї школи від середньовічної аскетичної школи. Велика увага надавалась фізичному вихованню: діти займались верховою їздою, плаванням, гімнастикою, фехтуванням.

Tілесні покарання допускались лише за антиморальні дії вихованців. Вивчались давні мови, римська і грецька літератури, дітей знайомили з творчістю Гомера, Вергілія, Ціцерона, Демосфена та інших філософів. Діти вивчали математику, у викладанні якої мали місце наочні посібники і практичні роботи. При навчанні грамоти використовувались літери із кольорового паперу.

Школа Вітторіно да Фельтре користувалась популярністю, вона була зразком для створення нових гуманістичних шкіл в різних країнах Західної Свропи, а самого Вітторіно да Фельтре називали “першим шкільним учителем нового типу”.

Одним з найвидатніших представників педагогічної думки епохи Відродження був великий французький письменник-гуманіст Франсуа Рабле (1494-1553). В своєму романі “Гаргантюа і Пантагрюель” він піддав критиці схоластичне навчання, показав його порожність і нікчемність. Виклав свою систему виховання, в якій показав навчання, засноване на вільному інтересі та активності дитини. Джерелом знань служать не тільки книги, а й вивчення природи шляхом безпосереднього спостереження, бесіди, які збуджують дитячу думку, а також широке знайомство з оточуючим життям. Ф.Рабле пропонує давати дітям універса- льні знання (мови, математику, астрономію, природознавство, історію, право,) Iз захопленням педагог пише про фізичне виховання. Важливою складовою частиною різнобічного виховання він вважав мистецтво.

До педагогів-гуманістів належить також Еразм Роттердамський (1466- 1536). Народився в Роттердамі, в молодості декілька років провів в монастирі. Освіту отримав в Девентері. Більшу частину життя провів в подорожах, був у Франції, Англії, Iталії, Німеччині, Нідерландах, Швейцарії.

Його головні роботи: памфлети “ Xристиянський государ”, “Скарга миру”, “Похвала глупості”, “Грубі вчителі”, “Домашні бесіди” та інш. У памфлеті “Похвала глупості” Еразм Роттердамський змалював жахливу картину тогочасного життя народу, піддавши гострій критиці стан освіти, навчання, виховання дітей і молоді у багатьох країнах Європи. Вимагав реформ, які б сприяли розвитку справжньої освіти і виховання. Е.Роттердамський піддавав нищівній критиці всі верстви феодального суспільства, гостро критикував священнослужителів, їх неуцтво і розбещеність.

У памфлеті “Грубі вчителі” видатний гуманіст висміяв католицьке духовенство, яке монополізувало школу і виховання, учителів-катів, що вбивали в уч- нях усяке бажання вчитися, критикував зміст і схоластичні методи навчання в школах.

Основним завданням виховання Е. Роттердамський вважав вироблення у дітей з раннього віку моральності і благочестя. Вимагав , щоб навчання було легким і приємним для учнів, грунтувалося на інтересах та розвитку самостійності дітей. Він був прихильником м’якої дисципліни. Відстоював необхідність загальної освіти, головним чином, релігійної. Великі вимоги ставив до вчителів, їх підготовки, захищав права жінок на освіту.

М.Монтень народився в багатій освіченій купецькій сім’ї. Стверджував, що всі релігії, в тому числі і християнська, являють собою вигадку людей і спрямовані на те, щоб тримати в покорі народ. Вони завжди приносили людям шкоду, провокуючи в них такі якості як фанатизм та нетерпимість.

М.Монтень виступає за справжню науку ,яка вивчає не книги, а речі, не займається пустими роздумами, а спирається на досвід і наприродне, розумне пояснення фактів. Вважав, що освіта повинна розвивати розум учнів, самостійність їх думок, критичне ставлення до будь-яких поглядів і авторитетів. Саме основне , на думку М.Монтеня, прищепити смак і любов до наук. Наставник має виховувати в дітях критичне ставлення до матеріалу , який вивчається, а також до самого себе.

Поряд з розвитком розуму найважливішим завданням, на думку М.Монтеня, є виховання високих моральних якостей дітей. Для того, щоб виконати це завдання, потрібне спілкування з оточуючим світом – зустрічі з різними людьми, подо- рожі в чужі країни.

Учень повинен вчитися “у всякого, кого б він не зустрів – пастуха, каменяра, перехожого; треба використати все і взяти від кожного по його можливостях” .Tак писав М.Монтень у своєму знаменитому творі “Досліди”. М.Монтень різко виступав проти християнської аскетичної етики, вимагав, щоб учням викладалась філософія, наповнена життєлюбством і оптимізмом.

Гуманіст М.Монтень заперечує жорстокий режим середньовічних шкіл. З цього приводу він писав, що це справжні тюрми для молоді.У школах, вважав пе- дагог, необхідно вивчати не тільки латинську мову, а й грецьку, античну художню літературу та міфологію, а також предмети, які необхідні в практичному житті – математику, історію, природознавство.

У школах епохи Відродження піклувались про фізичний розвиток дітей (велике місце в навчальному процесі займали ігри). Заборонялись тілесні покарання, сувора дисципліна, намагались розвивати в дитині допитливість і інтерес до знань.

У школах, якими керували педагоги-гуманісти, вплив церкви на зміст освіти був слабшим, проте релігія займала в них значне місце. В той же час варто відмітити, що педагогічні погляди гуманістів розповсюджувались лише на практику окремих шкіл, в яких навчались діти знатних і багатих батьків.

Саме для дітей заможних батьків гуманісти вимагали повного фізичного виховання, володіння латинською і грецькою мовами, що було необхідним для вивчення античних пам’яток літератури.

Слід відмітити ,що в цей же час розвивались так звані міські школи, де навчались діти ремісників і купців, з’являються державні і приватні школи для дівчат. У більшості міських шкіл навчання велось рідною мовою. Поряд з початковими школами в XVI ст. існували підвищені латинські школи і середні школи (колегіуми і гімназії), з 8-10-річним навчанням. Усе це для дітей заможних батьків.

Епоха Відродження зробила великий крок вперед, але гуманізм цієї епохи був обмеженим, буржуазно-аристократичним, обслуговуючи ідеї обмеженого кола осіб – верхівки суспільства. Гуманісти не виступали проти експлуатації селян, не захищали їх права на освіту, тому що вважали простих людей робочою силою країни, а культура залишалась доступною тільки заможному населенню. Що стосується релігії, то вона і церква, як і раніше, продовжували впливати на школу і виховання дітей.

У школі повинен панувати дух доброзичливого ставлення до дітей, яким перебування тут повинно приносити радість. Необхідно так поставити викладання, щоб дітям було цікаво. Необхідно використовувати ігри і розваги для виховання дітей. В справі виховання будь-яке насильство шкідливе, не досягаючи мети, воно принижує дитину і прищеплює їй рабську психологію. Завдання освіти – допомогти учневі виробити власні переконання.

М.Монтень вважає ,що досягти морального і інтелектуального розвитку учня можна лише тоді, коли відноситися до нього з повагою, давати йому самостійно проявити закладені в ньому задатки, нахили, здібності.

Щодо вчителя, вихователя, наставника, то М.Монтень вважає, що він повинен бути людиною освіченою, гуманною, високоморальною, бути прикладом для вихованців і навіть помилково вважав ,що моральність для вчителя – важливіша за його знання.

3. ПЕДАГОГІЧНІ ПОГЛЯДИ Т.МОРА І Т.КАМПАНЕЛЛИ

Думка про виховання молодого покоління в процесі трудової діяльності була вперше висловлена англійським гуманістом Tомасом Мором (1478-1535). Він був англійським письменником утопічного соціалізму. У творі “Золота книга про найкращий люд і про новий острів “Утопія” намалював картину ідеального суспільного ладу, де була відсутня приватна власність, панувала суспільна організація виробництва і розподілу.

У змальованій T. Мором державі вона піклується про освіту і виховання своїх громадян. Навчання є загальним для дітей обох статей, ведеться рідною мовою.

 Поряд з елементарною освітою учням даються також знання з музики, діалектики, науки числа і виміру, а також астрономії. Молодь виховується в дусі гуманістичної моралі, фізичного розвитку, підготовки до трудової діяльності. Землеробство вивчається теоретично в школі і практично на полях.

Люди, які займаються наукою, звільнені від фізичної праці, а ті, які не виправдовують покладених надій, поверталися до землеробства і ремесел. Усе доросле населення о.Утопії може на дозвіллі займатися наукою і мистецтвом у спеціально відведених для цього місцях.

T. Мор проголошує принципи загального навчання, рівноправної освіти для обох статей, висловлює думку про організацію самоосвіти, підкреслює велику роль праці у вихованні дітей, вперше висловлює думку про знищення протилежності між фізичною та розумовою працею. Він вимагає навчання дітей рідною мовою, пропонує широке коло предметів, в центрі яких було природознавство.

Наступним представником утопічного соціалізму був італійський мислитель Tоммазо Кампанелла (1568-1639). У творі “Республіка Сонця” чи “Місто Сонця” показав ідеальний суспільний лад, при якому люди живуть на засадах повної політичної і економічної рівності. Приватна власність і гроші відсутні: житло, одяг, їжа розподіляються державою, всі члени суспільства зобов’язані займатись сільськогосподарською і ремісничою працею не більше чотирьох годин на день. Найздібніші займаються наукою і мистецтвом. У країні всі працюють, в ній відсутні такі вади, як лінощі, .хитрість, брехливість, злорадство та ін. Велика увага надається фі- зичному і військовому вихованню молоді обох статей.

Готуючись до трудової діяльності, діти спочатку відвідують різні майстерні, а потім долучаються до громадської праці.

Навчання розпочинається із двох років із застосуванням наочності. Стіни м.Сонця розписані картинами, на яких зображені різні галузі знань і ремесел. Це ніби грандіозний музей – центр виховної роботи. Гуляючи зі своїм наставниками вздовж стін, маленькі діти засвоюють алфавіт і вчаться говорити, потім, граючись, оволодівають навчальними предметами.

На восьмому році життя діти приступають до активного і свідомого навчання. Навчання має бути таким, щоб зі шкіл не виходили “дармоїди та злодії”.

Виховним керівником держави є вчений Сонце (метафізик), його помічники – Мон (могутність), Сін-(мудрість), Мор-(любов). Отже, державою правлять любов, мудрість і могутність і відповідно до цього виховуються громадяни держави.

У педагогічних ідеях T.Мора та T.Компанелли ми бачимо багато наївного, утопічного, фантастичного, проте вони мали вплив на розвиток педагогічної думки багатьох народів світу.

4. ВИНИКНЕННЯ ШКІЛ НОВОГО ТИПУ: ГІМНАЗІЙ, КОЛЕГІУМІВ, ДЕРЖАВНИХ ТА ПРИВАТНИХ ШКІЛ ДЛЯ ДІВЧАТ

В епоху Відродження в країнах Західної Європи існували міські школи, відкривались латинські школи підвищеного типу (колегіуми та гімназії), нові університети, державні і приватні школи для дівчат, в яких навчались діти переважно заможних батьків. Педагоги-гуманісти критикували всю середньовічну схоластичну систему освіти і протиставляли їй виховання людини розвиненої розумово і фізично, самостійно мислячої, з високими моральними якостями.

**Запитання та завдання для пеpевіpки знань студентів.**

*Hа pівні пізнання.*

1. Перерахувати характерні особливості епохи Відродження.

2. Розвитку яких наук сприяла епоха Відродження?

3. Які нові методи виховання і навчання пропонує В. да Фельтре в “Будинку радості”?

4. За які форми освіти виступає Е.Роттердамський?

5. Які взаємостосунки повинні панувати в школі, за М.Монтенем?

6. Які педагогічні завдання виховання пропонує М.Монтень, що є актуальними і сьогодні?

7. Як було організоване навчання і виховання на острові Утопія і в місті Сонця?

8. У чому проявляється вплив релігії на школу і педагогіку епохи Відродження?

*Hа pівні pозуміння.*

1. Яка ідейна течія виникає в період епохи Відродження; її місце у формуванні особистості?

2. Чому В.да Фельтре називали “ першим шкільним учителем нового типу”?

3. Чому один з памфлетів Е.Роттердамського називається “Грубі вчителі”?

4. Яка наука, на думку М.Монтення, є справжньою, і чому?

5. Чому соціалісти-утопісти порушили проблему трудового виховання молоді?

*Hа pівні застосування.*

1. В епоху Відродження педагогічна думка розвивалась по-різному, відбиваючи специфічні особливості розвитку кожної країни. Виділіть ці особливості в Iталії, Франції, Англії, Німеччині. Визначте спільне і відмінне в педагогічній думці цього часу.

2. Прогресивні педагогічні ідеї гуманізму були використанні і розвинуті Я.А.Коменським, Д.Локком, Ж-Ж.Руссо.

3. Схоластичні ідеї в педагогіці отримали назву ціцероніанства і засуджувались передовими педагогами того часу. Виділіть ці ідеї, по можливості.

4. В своїй книзі “Місто Сонця” T.Компанелла, описуючи видіння правителя мудрості, фактично показує систему навчання, яка діяла в м.Сонця. Які із принципів, методів, засобів навчання застосовуються в сучасних системах навчання?