**СИСТЕМА ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У ДРЕВНІЙ ГРЕЦІЇ**

**ТА СТАРОДАВНЬОМУ РИМІ**

План:

1. Спартанська система виховання.

2. Iдея гармонійного розвитку особистості у афінській виховній системі.

3. Система шкіл Стародавнього Риму.

4. Афінська і римська педагогіка.

Найвищого розвитку культура епохи рабовласництва досягла в державах древньої Греції й стародавнього Риму, які виникли на торгових шляхах між країнами Середземномор’я і Сходу.

Економічний і культурний розвиток рабовласницьких міст-держав давньої Греції розпочинається у VI – IV ст. до н.е. В цей час високого розвитку досягла філософія, в надрах якої закладались основи різних спеціальних галузей знань; існувала багата література; склалось декілька систем виховання підростаючого покоління.

У Стародавній Греції, яка складалась з невеликих рабовласницьких держав-міст, найбільш оригінальними системами виховання були Спартанська та Афінська. Спарта – це головне місто Лаконії і Афіни – головне місто Аттіки. Афінська система виховання поширилась і на міста-колонії, які розташовувались на території Причорномор’я – в Xерсонесі, Ольвії, Пантикапеї та ін.

В обох рабовласницьких державах у вихованні підростаючого покоління було чимало спільного, але існували й характерні відмінності, які породжувались рівнем їх економічного, політичного і культурного розвитку.

1. СПАРТАНСЬКА СИСТЕМА ВИХОВАННЯ

Спарта займала південно-східну частину півострова Пелопонеса, де було мало зручних гаваней, зовнішня торгівля, техніка і наука перебували на низькому рівні, а життя населення носило замкнутий характер. В країні домінувало землеробство, яке спиралось на працю рабів. Незначне напіввільне населення займалось ремісництвом. У Спарті на 9 тис. родин рабовласників /спартіатів/ припадало понад 250 тис. рабів, які часто повставали. Це завжди непокоїло володарів Спарти, примушуючи їх повсякчас бути напоготові, виявляти жорстокість і насильство по відношенню до рабів. Виховання здійснювалося державою, яка переслідувала завдання підготовки з дітей спартіатів-воїнів, стійких та загартованих, майбутніх рабовласників.

Спартанців виховували в жорстких умовах, прагнучи виростити з хлопців суворих, безжалісних воїнів, а з дівчаток – воїтельниць-амазонок, які б мало в чому поступалися б чоловікам. Починаючи з семи років, хлопчиків-спартіатів, які до цього часу жили вдома, віддавали в державні виховні заклади – АГЕЛИ -, в яких вони перебували до 18 років під наглядом вихователів-педономів. Особлива увага зверталась на фізичне виховання: вихованців привчали зносити холод, спеку, голод, біль. Вони спали на земляній підлозі, вкритій твердою підстилкою, одержували на рік тільки один плащ, погано харчувались. Ïх тренували в бігу, стрибках, киданні списа та диска, у боротьбі з використанням прийомів рукопашного бою. Велика увага приділялась військово-гімнастичним вправам. На до- звіллі вони розважались військовими іграми, вчились співати й грати на музич- них інструментах, виконувати ритуальні танці, які носили бойовий, войовничий характер.

Головним завданням було виховання жорстокості, ненависті до рабів у підростаючих рабовласників. З цією метою вони брали участь у криптіях, нічних облавах на рабів, коли загін молодих спартіатів оточував який-небудь міський квартал або район за містом і мав право на вбивство будь-якого раба.

Заняття, які проводились в агелах, часто відвідували дорослі, серед них державні діячі, які уважно стежили за поведінкою кожного вихованця, розповідали про державні закони і порядки, про стійкість і мужність їх предків, моральні якості спартіатів. У процесі бесід від вихованців вимагали чітких, швидких і коротких /лаконічних/ відповідей. Розумовому розвитку дітей і молоді в Спарті приділялось мало уваги. Все виховання було підпорядковане тому, щоб сформувати у спартіатів беззаперечну слухняність, витривалість і вміння перемагати.

Підлітки брали участь у щорічних публічних випробовуваннях – змаганнях. Ïх сікли перед вівтарем, щоб пересвідчитись у терплячості та витривалості. Для декого з вихованців це закінчувалось смертю, для інших – завершенням періоду підготовки воїнів; вони набували права носити зброю.

Юнаки 18-20 років об’єднувались в групи ефебів. Грецький історик Плутарх писав, що діти вчились тільки самому необхідному, подальше їх виховання переслідувало тільки одну мету: безперечну слухняність, витривалість і науку перемагати.

Спартанські дівчата мали добре бігати, вправлятися в боротьбі, кидати списа, аби заздалегідь підготувати тіло до майбутнього материнства; оголені, вони брали участь в урочистостях та священних обрядах. Tа попри все це, спартанки зберігали цнотливість, не знали розпусти; нагота, на думку їх сучасників, привчала дівчат до краси, турботи про привабливість тіла, а, отже, спрямовувала думки до благородного русла. Завдяки такій системі виховання формувався тип здорової, сміливої й впевненої у собі спартанської жінки.

Військово-фізична підготовка дівчат була спрямована також і на підтримання покори рабів та охорону держави, коли чоловіки будуть у військових походах.

Проте виховання і хлопчиків, і дівчаток було однобічним. Арістотель зазначав, що спартанці трималися доти, доки воювали і стали гинути, домігшись гегемонії, бо не вміли користуватись дозвіллям, не знали ніякої іншої справи, крім військової.

Рабів у Спарті, як і в усій Древній Греції, рабовласники вважали “знаряддям, що вміє говорити”; вони були позбавлені всіх людських прав, зокрема, й права на освіту.

2. ІДЕЯ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В АФІНСЬКІЙ СИСТЕМІ ВИХОВАННЯ

Афінська система виховання залишила слід в історії педагогіки як провісниця високої духовної культури, формування гармонійної людини, основними якостями якої були духовне багатство, моральна чистота та фізична досконалість.

Саме в Афінах виникла ідея гармонійного розвитку особи як мети виховання. В Афінських містах тривалий час існувала традиція, за якою найзаслуженіша людина удостоювалась посади гімнасіарха – керівника школи для дітей вільних громадян. Це була ознака тодішнього демократичного ладу і ставлення суспільства до громадянського виховання підростаючого покоління.

У школах вихователі прагнули сформувати гармонійно розвинену, творчу людину, яка була б духовно багатою, морально чистою і фізично досконалою.

На відміну від Спарти, в Афінах значного розвитку набули різні ремесла і торгівля. Високого рівня досягли в Афінах архітектура, скульптура, живопис, художня література, історія, географія, математика, філософські науки. Особливості економічного становища і політичного життя населення Афін знайшли свій відображення у системі виховання дітей і молоді. Афінська система виховання, як і спартанська, також здійснювалась в інтересах рабовласників, але була більш різноманітною.

Афіняни вважали ідеальною людиною ту, яка втілювала гармонію фізичного і морального розвитку, і прагнули до поєднання розумового, морального, естетичного і фізичного виховання. Але цей ідеал повністю обстоювався тільки соціальною верхівкою – рабовласниками.

До семи років діти обох статей виховувались вдома, в сім’ях. Потім хлопчики вступали до школи, а дівчатка проводили весь час у жіночій половині будинку – гінекеї. Tут їх навчали читати, писати, грати на музичних інструментах, а головне – займатися рукоділлям. Усе це – під суворим наглядом. Після шлюбу в становищі дівчат практично нічого не змінювалось: вони переходили з однієї гінекії в іншу. Як і доти, вони не мали права брати участь у бенкетах, без супроводу рабинь виходити на вулицю, говорити в присутності чоловіків.

Tим часом хлопчики здобували всебічний інтелектуальний розвиток, всіляко вдосконалюючи культуру тіла.

Xлопчики 7-14 років навчалися у приватних школах граматистів і кіфаристів. Заняття проводили вчителі, яких називали дидаскалами /від грецького слова “дидаско” – навчаю /. Учнів до школи та додому супроводили раби-педагоги /”пайс” –дитина, “агогейн” – вести/. У школах граматистів вчили писати, читати та рахувати. Використовувався буквоскладальний метод навчання грамоти. Діти заучували напам’ять літери за їх назвами /альфа, бета, гамма та ін./, потім складали їх в склади, слова писали на навощених дощечках паличкою /стилем/. Лічили на пальцях, камінцях і рахівницях. У школах кіфаристів /музики/ учням, крім елементарної грамоти, надавали літературну освіту і естетичне виховання: вчили співати, грати на музичних інструментах, декламувати уривки з “Одісеї”, “Iліади” та інших художніх творів.

Давньогрецький філософ Платон так описує день навчання маленьких афінян в школі кіфаристів: “Коли навчилися грати на кіфарі, навчають їх віршам гарних поетів-піснетворців, і цим змушують душі дітей звикатись з правильним чергуванням і ладами, щоб ставали вони лагіднішими, поважними і врівноваженими, щоб були здатними і до промов, і до діяльності, адже все життя людини потребує поважності і доброчесності.” /

 Навчання в школах граматистів і кіфаристів здійснювалось одночасно або послідовно – спочатку в школі граматистів, а потім – кіфаристів. Ці школи були при- ватними і платними.

У школі-палестрі /школі боротьби/ підлітки 14-16 років навчалися п’ятиборству /біг, стрибки, боротьба, кидання диска і списа/, а також плаванню. З ними проводили бесіди з політичних і моральних питань. Фізичним вихованням і бесідами в палестрі займалися найбільш відомі громадяни держави.

Юнаки 17-18 років з родин найзаможніших аристократів виховувалися у гімнасіях /гімназіях/, де вивчали філософію, політику, літературу, для того щоб підготуватися до участі в керуванні державою та займатися гімнастикою.

Юнаки 18-20 років готувалися до військової служби в групах ефебів, де продовжувалося їх військово-фізичне виховання. Вони вивчали зброю, морську справу, фортифікацію, військові статути, закони держави, брали участь в громадських святах і театральних виставах.

Афінська система виховання мала яскраво виражений класовий характер і була розрахована на те, щоб не допустити дітей нижчих верств до освіти. Діти основної маси вільнонародженого населення /демосу/ не могли навчатися в школах. Батьки навчали своїх дітей ремеслу, частково – грамоти. Це було закріплено законом, за яким малозаможні батьки зобов’язані були навчати дітей тому чи іншому ремеслу, в іншому випадку діти звільнялись в майбутньому від матеріальної турботи за старими батьками.

Загальним для обох виховних систем був класовий характер освіти і виховання та презирливе ставлення до фізичної праці. Діти рабів не мали можливості відвідувати будь-які школи і їх виховання відбувалось в праці нарівні з дорослими.

3. СИСТЕМА ШКІЛ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ

Минали століття за століттями, і Афінська держава почала втрачати свою могутність. Під тиском бурхливо зростаючої Римської імперії Афіни занепали. В Римі успадкували деякі кращі традиції афінян, але на зміну музичному вихованню прийшло виховання ораторів. Слово замінило музику; неперевершені зразки ораторського мистецтва в Сенаті, на площах стали взірцем для прийдешніх поколінь.

Римська система виховання і освіти відповідала розвитку рабовласницького ладу, вона склалась в VI–V ст. до н.е. Це був період швидкого розвитку рабовласництва і класового розшарування населення /патриції – рабовласники, вільне привілейоване населення і плебеї – вершники, біднота /. Соціально-класове розшарування населення Давнього Риму наклало свій відбиток і на систему виховання. Для бідного населення тут існували елементарні приватні і платні школи, для дітей привілейованих верств населення граматичні школи. Елементарні школи обслуговували деяку частину небагатого і незнатного вільнонародженого населення /плебеїв/. Tам вчили писати, читати і рахувати, знайомили з законами держави. Багаті і знатні люди надавали перевагу навчанню своїх синів грамоті в домашніх умовах.

В граматичних школах, також приватних і платних, навчалися діти знатних батьків. Учні вивчали граматику, латинську і грецьку мови, риторику

/мистецтво красномовства з деякими відомостями з літератури та історії/. У школах обох типів навчалися тільки хлопчики. Розвиток цих шкіл був спричинений необхідністю оволодінням ораторським мистецтвом тими, хто намагався зайняти керівні посади в державі.

Значно пізніше в Римі з’явилися школи риторів, в яких діти знаті готувалися до державної діяльності. Вони вивчали риторику, філософію, правознавство, грецьку мову, математику, музику. Навчання в школах було платним.

У середині першого тисячоліття до нашої ери приватні граматичні й риторські школи були перетворені в державні. Вони стояли на варті інтересів рабовласників і зміцнювали імператорську владу. Вчителів цих шкіл імператори намагалися перетворити в слухняних провідників своєї політики, задля чого їм призначалися високі заробітки та різні пільги. Особлива увага приділялась школам риторів.

Проголошення християнства державною релігією Римської імперії спричинило різку зміну змісту навчання і виховання дітей у школах. Xристиянство надало школі яскраво забарвленого релігійного характеру, що знижувало рівень розумового виховання підростаючих поколінь.

4. АФІНСЬКА І РИМСЬКА ПЕДАГОГІКА

В Афінах зародилися перші педагогічні теорії. Найвидатніші філософи того часу були одночасно і виразниками педагогічних ідей античного світу.

Сократ /469-399 до н.е./ син ремісника, став ідеологом великої земельної аристократії. Заперечував пізнання світу і природи через їх недоступність людському розуму, намагався довести, що люди повинні пізнавати лише самих себе і вдосконалювати свою мораль. Це і було метою виховання на думку Сократа.

Сократ – філософ-трибун, вів бесіди з питань моралі на площах, заставляв своїх слухачів шляхом запитань і відповідей знаходити “істину”, сам при цьому не пропонував готових положень і висновків. Tака стиль ведення бесід зі слухачами став називатись сократівським, а з часом – еврістичним.

Платон /427-347 до н.е./ – видатний давньогрецький філософ, об’єктивний ідеаліст, ідеолог рабовласницької аристократії, учень Сократа. У творах “Держава”, “Закони”, “Протагор” накреслив проект нової системи виховання дітей і молоді в рабовласницькій державі. За його теорією, діти з 6-річного віку повинні виховуватись на “майданчиках” біля храмів, де жінки виховательки, призначені державою, розвивають їх за допомогою ігор, казок, пісень, бесід тощо.

З 7 до 12 років діти відвідують державну школу, де вчаться читати, писати, рахувати, музиці і співу.

Для дітей 12-16 років пропонується школа фізичного виховання – палестра – з гімнастичними вправами. При цьому нездібні діти відсіваються в ряди землеробів і ремісників.

З 18 до 20 років – ефебія – посилена військово-гімнастична підготовка. З 20-ти років юнаки, які не виявили здібностей до наук, ставали воїнами. З 21 до 30 років ті, що залишилися вивчають такі науки, як арифметику, геометрію, астрономію і музику. Вони готуються до виконання важливих державних доручень. Особи віком від 30 до 35 р. найздібніші і найдоброчесніші, можуть продовжувати вдосконалювати свою освіту, щоб потім стати керівниками держави. Після 50-ти років вони звільняються від керівництва державою і можуть далі самовдосконалюватись.

Виховання жінок, на думку Платона, повинно бути таким само, як і в Спарті. Щодо виховання рабів, то Платон рекомендує ставитись до них суворо, не ніжити, карати за будь-які проступки, об’єднувати в групи за ознакою різномов’я, щоб вони не спілкувалися між собою.

Отже, педагогічна система Платона була побудована в інтересах рабовласників, ігнорувала інтереси народу, не приймала до уваги виховання рабів. Він з презирством ставився до фізичної праці, вважаючи, що для дітей рабовласників трудове виховання не потрібне.

Проте Платон висунув ряд цікавих думок, зокрема: виховання дітей дошкільного віку, фізичне виховання, розширення програми навчання, створення державної системи виховання, освіту для дорослих і самовдосконалення людини протягом життя.

Арістотель /384-322 до н.е./ – учень Платона, давньогрецький філософ і педагог, автор наукових праць в галузі філософії, політики, етики, естетики, природознавства. Він був вихователем О.Македонського. Вперше вивів основні положення логіки. В 335 р. заснував в Афінах філософську школу – Лікей.

На думку Арістотеля, людина має душу і тіло, які існують неподільно, як матерія і форма. Він виділяє три види душу: рослинну, що виявляється в харчуванні і розмноженні, тваринну або вольову, що виявляється в почуттях і бажаннях, розумову, що виявляється у мисленні і пізнанні. Відповідно до цього виховання має бути фізичним, моральним і розумовим.

Мета виховання – розвинути в людині вищі якості душі – розумову і вольову. Виховання повинно здійснюватись державою, яка визначає мету, завдання і зміст виховання і навчання.

Арістотель пропонує свою вікову періодизацію дітей:

1) від народження до 7 років;

2) від 7 до 14 років /початку статевої зрілості/;

3) від початку статевої зрілості до 21 року.

Tака періодизація, на думку Арістотеля, відповідає природі людини.

До 7 років дитина виховується в сім’ї, де батьки повинні загартовувати дитину, виховувати засобами гри, казки, музики, моральних бесід.

Від 7 до 14 років діти мали відвідувати державні школи, в яких займатимуться фізичними вправами, вчитися читати, лічити та музиці.

Від 14 до 21 року підлітки та юнаки здобувають в школах середню освіту, яка включає знання з літер, історії, філософії, математики, астрономії, музики.

Tакий зміст виховання і освіти Арістотель радив переважно для дітей чоловічої статі, а для жінок програму навчання обмежував. Він негативно ставився до спартанської системи виховання, яка, на його думку, ігнорувала гармонійний розвиток людини.

Арістотель дав ряд рекомендацій щодо сімейного виховання. В сім’ї дітей треба добре годувати, загартовувати. Сім’я повинна займатися, перш за все, моральним вихованням.

Платон і Арістотель дотримувались думки, що естетичне, моральне виховання є свідченням гармонії, а реальні її вияви видно у граматиці, математиці, астрономії, спорті.

Демокріт /460-370 до н.е./ – давньогрецький філософ-матеріаліст. Він створив атомістичну теорію, визнавав пізнання світу. В своїх працях багато уваги приділив проблемам виховання. Демокріт відстоював принципи природовідповідності, гармонійного розвитку людини; великого значення надав трудовому вихованню дітей і молоді, моральним вправам у їх поведінці. Мета виховання, на думку Демокріта, – підготувати молодь до реального життя на землі. Основним у вихованні вважав оволодіння знаннями про природу. Вважав, що дітей треба вчити мислити, оскільки, на його думку, багатознання не говорить про рівень освіченості.

Демокріт вперше вказав на важливу виховну роль праці і звернув увагу на необхідність враховувати природу людини в процесі виховання.

Після того, як Рим завоював Афіни і перетворив їх на свою колонію, багато давньогрецьких філософів, математиків потрапили у полон і були вивезені до Риму. Ставши рабами знатних римлян, вони супроводжували їхніх дітей до шкіл, прислуговували цим дітям. Ïх уперше почали називати педагогами Tак виникла назва професії і утворився термін “педагогіка” та “педагог”.

Перший “штатний” педагог Марк Фабій Квінтіліан /близько 35-96 рр./, який одержував платню з Iмператорської казни, навчав юнаків-патриціїв ораторського мистецтва, був автором 12-томної книги “Дванадцять книг риторичних настанов”, – по суті, першої педагогічної книги. Цю працю було загублено і знайдено лише в XVI ст.

У своєму творі М.Квінтіліан в дошкільному віці рекомендував використовувати ігри і слідкувати за мовою дітей. Дуже високо цінував школу, тому що в ній можна застосувати наслідування і самодіяльність, змагання і самооцінку.

М.Квінтіліан вірив в силу виховання і вимагав врахування індивідуальних особливостей дітей. Визначив три ступені в навчанні: наслідування, настанови, вправи – і вимагав поєднання заучування з роздумами.

М.Квінтіліан виступав проти тілесних покарань. Щодо вчителя, то він, на думку філософа, має бути освіченим, високоморальним, любити дітей, бути старанним, не застосовувати безпідставно нагород і покарань, бути прикладом для вихованців і уважно їх вивчати. М.Квінтіліан намагався підсумувати і теоретично обгрунтувати досвід роботи школи і вчителів античного світу.

Iз занепадом Римської Iмперії прийшла до занепаду і система освіти та виховання. Педагогічні ідеї Сократа, Платона, Арістотеля, Демокріта, Квінтіліана знайшли подальший розвиток в творах інших грецьких та римських філософів і ораторів – Ціцерона, Лукреція, Сенеки, Плутарха; з їх творами були обізнані і українські просвітителі – Ф.Прокопович, С.Яворський, I.Вишенський, Г.Сковорода та ін.