**Практичне заняття № 1**

**Тема: Культури давніх цивілізацій. Загальні тенденції.**

1. Культура Давнього Єгипту. «Книга мертвих».
2. Культура Давньої Месопотамії. Зороастризм.
3. Культура Давньої Індії. Веди. Брахманізм та буддизм.
4. Культура Давнього Китаю. Конфуціанство та Даосизм.

**Тема: Антична культура (Давня Греція та Рим).**

1. Крито-мікенський, Егейський, Мінойский періоди – III-II тис. до н.е.
2. Гомерівський період - XI-VIII ст. до н.е. Архаїчна епоха – VII-VI ст. до н.е.
3. Класичний період – V-IV ст. до н.е.
4. Рання класика – I половина V в.
5. Пізня класика – IV в. до н.е.
6. Епоха еллінізму – III-I ст. до н.е.
7. Давньоримська культура – VIII ст. до н.е. – V ст. н.е.

**Практичне заняття № 2**

**Тема: Культура епохи Середньовіччя та Відродження**.

1. Просторово-часові межі та історична характеристика Середньовічної епохи. Періодизація.
2. Середньовічна культура Західної Європи.
3. Середньовічна культура Східної Європи – Візантія.
4. Середньовічна культура Київської Русі.
5. Середньовічна культура Передньої і Середньої Азії, Індії, Китаю. Періодизація епохи Відродження.
6. Ренесансні титани.

**Тема: Культура епохи Просвітництва.**

1. Просвітницький реалізм, класицизм, сентименталізм та бароко як провідні стилі літератури Просвітництва.
2. Бароко як провідний творчий метод культури XVII ст. Рококо: між бароко та класицизмом.
3. Європейський класицизм.
4. Культура епохи Просвітництва – XVIII ст. Сентименталізм.

**Практичне заняття № 3**

**Тема: Художні пошуки та стильове різноманіття європейської культури та літератури ХХ – початку ХХІ століття**.

1. Модернізм.
2. Постмодернізм.
3. Срібна доба в історії європейської культури.
4. Декадентство як світосприйняття.
5. Символізм як пошук нових форм нового змісту.
6. Модернізм як новий творчий метод, стиль, образна система, напрямок, школа.
7. Модернізм та його течії.
8. Постмодернізм.

**БАЗОВА ЛІТЕРАТУРА**

1. Багацький В.В. Культурологія. Історія і теорія світової культури ХХ століття. – К.: Кондор, 2017.

2. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія / Історія і теорія світової культури. – Харків: Одиссей, 2018.

3.Культурологія. Навч.пос. для студентів ВНЗ / О. Власенко, Ю. Зайончковський. – Харків: Парус, 2017.

4.Культурологія. Навч. пос. для студентів ВНЗ / За ред.. В.М. Пічі. – Львів: Магнолія, 2017.

5.Левченко М.Українська художня культура: Навчальний посібник. - Херсон, 2019.

6. Матвеєва Л.Л. Культурологія. Курс лекцій. – К.: Либідь, 2019.

7.Історія культури: навчальний посібник./О.А. Гаврюшенко, В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська. – К. : Кондор, 2019.

8. Історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. –Тернопіль, 2018.

9.Історія світової культури: Культурні регіони: навчальний посібник для студ. гум. спец. вузів / Л.Т.Левчук, В.С.Гриценко, В.В.Єфименко та ін.- 3-е вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 2020. – 520 с.

10. Історія світової культури. Навчальний посібник / Шейко В.М., Гаврюшенко О.А., Кравченко О.В. – К.: Кондор, 2018. – 408 с.

11. Історія світової культури: Навч. посібник для студ. гуманіт. спец. вузів / Л.Т.Левчук, В.С.Гриценко, В.В.Єфименко та ін. – 2-е вид., перероб. і доп. – К. : Либідь, 2019. – 368с.

12. Історія світової культури: Навч. пособник / Л.Т. Левчук, В.С. Грищенко, В.В. Єфименко, І.В. Лосев, В.І. Панченко, О.В. Шинкаренко. Керівник авт. коллективу Л.Т. Левчук. – 3-тє вид., стереотип. – Київ: Либідь, 2020. – 368 с.

13. Шейко В.М., Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина XIX – початок XXI ст.): Монографія. – Київ : Генеза , 2018.

**Додаткова література**

14. Гатальська С.М. Філософія культури. – К., 2018.

15. Грищенко Т.Б., Грищенко С.П. та ін. Культурологія. Навч. посібник. – К., 2017.

16. Корінний М.М., Шевченко В.Ф. Короткий енциклопедичний словник з культурології. – К.; 2020.

17. Кравець М.С., Семашко О.М. , Піча В.М. та ін. Культурологія. Навч. посібник / За заг. ред. В.М. Пічі. – Львів, 2018.

18. Матвєєва Л.Л. Культурологія. Навч. посібник. – К. Либідь, 2019.

19. Никитич Л.А. Культурологія. Теорія, філософія, історія культури. – К., 2018.

20. Латиноамериканський культурний регіон, Північноамериканський культурний регіон. Навч. посібник / За заг. ред. Н.Є Миропольської. – К., 2019.

21. Художня культура світу: Арабо-мусульманський, Африканський, Індійський, Далекосхідний культурний регіон. – К.: 2017.

**Internet – ресурси (Основні web-сторінки в Internet )**

22.<http://uchebnikfree.com/page/istkulturi/ist/ist-7--idz-ax237--nf-2.html>

23<http://pidruchniki.com.ua/00000000/kulturologiya/istoriya_svitovoyi_kulturi_-_levchuk_l_t>

24.<http://www.reddiplom.org/kult4.htm>

25.<http://kulturolog.org.ua>

26.Просвітництво [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/Просвітництво](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE).

27.Ренесанс [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/Ренесанс. 17](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81.%2017)

28. Романтизм [Електронний ресурс]. - Режим доступу: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Романтизм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC).