**Лекція №8 Логіка в екскурсії**

Як би не були великі знання екскурс овода, тільки за допомогою логіки в ясній і певній формі вони можуть бути доведені до аудиторії. Досвід показує, що багато екскурсоводів, практично не знаючи законів логіки, мислять і міркують правильно і переконливо. Вони роблять це, спираючись на природну інтуїтивну логіку, сформовану в ході багаторічної практики. "Проте не завжди ця інтуїтивна логіка успішно справляється з встають перед нею завданнями" 1.

Зміст матеріалу будь-якої екскурсії, форма підношення екскурсійного матеріалу і показ об'єктів, повинні будуватися на основі вимог логіки - науки про закони і форми, в яких протікає людське мислення. Ці закони повинні знайти відображення в екскурсійному оповіданні, побудові промови екскурсовода, а також у видах екскурсійного аналізу.

До числа логічних законів відносяться: визначеність, несуперечність, послідовність, обгрунтованість. Логічна форма - структура, будова думок. Логічні прийоми - порівняння, аналіз, синтез, абстрагування та узагальнення.

Методистам та екскурсоводам при створенні екскурсії слід враховувати дію основних законів мислення: тотожності, протиріччя, виключеного третього та достатньої основанія2.

Закон тотожності. У екскурсії він знаходить вираз у тому, що в розповіді екскурсовода про будь-який об'єкт (подію чи явище) даний об'єкт не повинен підмінятися іншим, щоб поняття в оповіданні не мали різного сенсу. Будь-яка думка в процесі міркування повинна бути тотожною сама собі.

Закон суперечності. Він вимагає, щоб у ході розповіді про об'єкт (явище, подію) останній не розглядався як щось відмінне від того, що він собою представляє (тобто дві протилежні думки не можуть бути істинними в один і той же час, якщо вони відносяться до одного й того ж предмета або явища і за своїм змістом суперечать один одному). Це означає, що будь-яка думка в розповіді екскурсовода не може міняти своє утримання протягом всієї екскурсії (тобто ніяке судження не може бути одночасно істинним і хибним). Автори екскурсії не повинні допускати протиріч у тлумаченні історичних подій чи оцінці об'єктів, висловлювати полярні (тобто протилежні) думки з одного і того ж питання.

Закон виключеного третього говорить про те, що між твердженням і запереченням чого-небудь немає нічого третього. Якщо одна думка стверджує, інша - заперечує, то істинним є одне з цих думок, а не якась третя думка. При висуванні до екскурсійному оповіданні варіантних суджень з приводу однієї події або об'єкта, екскурсовод вибирає кращий варіант, тим самим стверджуючи його істинність. При цьому до іншого варіанту висловлюється негативне ставлення.

Закон достатньої підстави вимагає, щоб будь-яка думка була обгрунтованою. Тільки за цієї умови вона може бути визнана істинною. Будь-яка істинна думка повинна бути підтверджена іншими думками, істинність яких явна, тобто доведена. У розповіді екскурсовода слід уникати голослівних, необгрунтованих суджень. Будь-яке судження має бути належним чином обгрунтовано.

Володіння законами логіки дозволяє методистам та екскурсоводам успішно вирішувати такі логічні проблеми:

- Забезпечення доказового викладу екскурсійного матеріалу за допомогою переконливих доводів і перш за все вмілого використання зорових аргументів;

- Визначення логічної послідовності у висвітленні історичних подій, характеристиці фактів і прикладів;

- Формулювання висновків, що укладають словесну частину екскурсії та її зоровий ряд;

- Вибір логічної схеми у використанні кожного методичного прийому показу і розповіді;

- Вироблення оптимальної композиції екскурсії, її структури, що забезпечує логічне розкриття теми.

Виконання вимог логіки в екскурсії має свої особливості. Головна з них полягає в тому, що словесно викладені тези та положення пояснюються в основному за допомогою зорових аргументів.

У процесі пізнання дійсності людина здобуває нові знання. Вони поділяються на дві частини:

а) знання, одержувані при дії предметів оточуючого нас світу на наші органи чуття;

б) знання, одержувані шляхом виведення зі знань, що вже є. Останні одержали назву вивідних чи опосередкованих знаній1.

Велике значення для практики має володіння екскурсоводом логічною формою отримання знань. Такою формою є умовивід - форма мислення, за допомогою якої з одного або кількох суджень виводиться нове судження. У екскурсіях, де використовується часом неоднозначний матеріал, умовивід, засноване на логіці, дозволяє зробити правильні висновки. Будь-яке умовивід складається з трьох ступенів: посилок, виводу та висновку. Посилки - вихідні судження, з яких виводиться нове судження. Висновок - логічний перехід від посилок до висновку. Висновок - нове судження, що отримується від посилок.

Логічна побудова матеріалу екскурсії надає цілеспрямований вплив на екскурсантів, забезпечує найбільш повне розуміння і запам'ятовування показаного і розказаного екскурсоводом. Логіка думок і дій керівника екскурсії викликає інтерес екскурсантів, приковує їх увагу до теми, змушує самостійно мислити з приводу викладеного матеріалу, підводить екскурсантів до правильних висновків.

Слід пам'ятати, що у логіки є "своя" опорна конструкція у кожної екскурсії, якою б темі вона не була присвячена. Мається на увазі логічний перехід. Однак не слід при використанні логічного переходу обмежувати його дію в якості перехідного містка в оповіданні. Не можна також робити спроби за допомогою логічного переходу пов'язати між собою показуються пам'ятники, перекинути місток об'єкта до об'єкта незалежно від змісту оповідання, супроводжуючого показ цих пам'яток.

Головна особливість логічного переходу полягає в тому, що він є сполучною і для частин показу (між собою), і для частин оповідання. Він являє собою словесно-зоровий місток між зоровими об'єктами і словесно викладаються основні питання і підтемами.

Зміст логічних переходів між одними і тими ж пам'ятниками в екскурсіях на різні теми різному. Так відбувається тому, що кожного разу розповідь ведеться про інші історичні події, а логічний перехід, будучи частиною оповідання, відображає його зміст. Ті частини логічного переходу, що служать "містком" від одного пам'ятника до іншого, незалежно від теми у всіх екскурсіях ідентичні.

Значення логічних переходів в екскурсіях велике. Випереджаючи зміст черговий підтеми, викликаючи потрібні емоції учасників екскурсії, такі переходи створюють необхідні умови для кращого засвоєння підтем і цілісного засвоєння всієї теми.

У методичній літературі робиться спроба виділити варіанти логічних переходів за допомогою понять:

- Підлеглих, коли після пояснення конкретних фактів доблесної праці людей в тилу, екскурсовод переходить до широкого показу подій Великої Вітчизняної війни 1941-1945 рр..;

- Тотожних, коли від розповіді про лісових масивах в природознавчих екскурсіях екскурсовод робить логічний перехід до показу лісостепової зони;

- Протилежних, коли відбувається перехід від тієї частини екскурсії, де йшов показ меморіальної садиби "Ясна Поляна" під Тулою до оцінки дій німецьких окупантів, що зруйнували і осквернили цей пам'ятник російської та світової культури;

- Співвідносних, коли з допомогою логічного переходу увагу екскурсантів направляється на зіставлення щойно показаного пам'ятника з іншим, який буде показаний, однієї проблеми, про яку йшла мова, з іншого, якій присвячується подальша розповідь екскурсовода;

- Супідрядних, коли логічний перехід робиться від характеристики однієї події, наприклад, бойових дій одного військового підрозділу, до характеристики битви в цілому (Сталінградська битва).

Всі ці варіанти логічних переходів використовуються між підтемами з метою об'єднання матеріалу в єдине ціле.

Крім того, при підготовці контрольного тексту і методичної розробки екскурсії ставиться завдання - зв'язати між собою окремі складові частини підтем, особливо основні питання, що входять в підтему. Така логічний зв'язок сприяє глибшому розкриттю підтеми.

У ході екскурсії в оповіданні широко використовуються логічні судження, які є формою думки, яка каже або заперечує що-небудь у зв'язку зі спостережуваним об'єктом. Логічні судження можуть бути спрямовані на вирішення наступних завдань:

- Виділення предмета спостереження з навколишнього середовища, відділення його від інших об'єктів На цьому побудований методичний прийом абстрагування;

- Розкриття (спостереження) певної частини зовнішнього вигляду об'єкту. На цьому побудовані різні форми екскурсійного аналізу;

- Розгляд відносин між об'єктом у цілому та виділеної його частиною.

Володіння законами логіки допомагає екскурсоводу вирішити ряд завдань, що стоять перед екскурсією, домогтися переконливості у викладі матеріалу, необхідного зв'язку думок, розуміння і запам'ятовування матеріалу екскурсантами. Тому закони і вимоги логіки повинні бути враховані при розробці нових тем (у відборі фактичного матеріалу і логічних переходів), об'єднання основних питань у підтему і підтем - в єдиний струнке ціле. Автори екскурсій при складанні маршруту, оформленні змісту контрольного тексту л методичної розробки керуються логікою розвитку екскурсійної теми. Методичні працівники та екскурсоводи при підготовці екскурсії, будуючи показ об'єктів, виходять з вимог логіки: забезпечити послідовність дій екскурсовода, виділити ступені показу, підкріпити їх методичними прийомами. На цій основі побудована система завдань екскурсантам, що спостерігає екскурсійний об'єкт.

**Висновки**

Логічні закони в процесі підготовки і проведення екскурсій грають важливу роль. Вся екскурсійна методика, її прийоми побудовані з урахуванням законів і вимог логіки. Участь в екскурсіях має сприяти формуванню логічного мислення в учасників заходів. Робота екскурсовода з підготовки та проведення екскурсій ведеться з урахуванням законів і вимог логіки, змушує логічно мислити самого екскурсовода.

Помилкою організаторів екскурсійного процесу є підміна зорових аргументів з використанням об'єктів розлогими міркуваннями екскурсоводів.

Знання законів і вимог логіки, вміле застосування їх у ході підготовки і проведення екскурсії є основою ефективності екскурсійного процесу. Логічна стрункість і хронологічно в екскурсії - важливі умови сприйняття екскурсійного матеріалу.

**Питання для самоконтролю**

1. Що таке логіка?

2. Основні закони мислення.

3 Закони та вимоги логіки.

4. Логічні переходи.

5. Завдання логічних суджень.

6. Роль логіки у підвищенні ефективності екскурсій.