# Теми доповідей

1. Міфологія – вчення про міфи.
2. Міф в античній культурі.
3. Міф як явище первісної культури.
4. Ф. В. Й. Шеллінг. “Вступ до філософії міфології”.
5. Алегоричні тлумачення міфу.
6. Дослідження міфу в романтизмі.
7. Раціоналістична теорія міфу.
8. Міфологічна школа у фольклористиці.
9. Натурміфологія як галузь міфологічних досліджень.
10. Соціологічний напрям у міфології.
11. Філософія міфу А. Ф. Лосєва.
12. Архитипічний аналіз міфу К.-Г. Юнга.
13. Міф у філософії постструктуралізму.
14. “Первісні форми релігійного життя” в дослідженнях Е. Дюркгайма.
15. Анімістична теорія релігії Е. Тайлора.
16. Дж. Фрезер про магію, релігію та науку.
17. Магія та релігія в міфологічній свідомості.
18. Священне, святе, сакральне в релігії та міфології.
19. Міфологізм релігійної свідомості.
20. Роль міфу в світових релігіях (або на вибір у християнстві, буддизмі чи ісламі).
21. Взаємозв’язок ідеології та міфології у Стародавній Греції.
22. Критика ідеології у творчості А. Шопенгауера.
23. “Воля до влади” як основа соціальної міфології у Ф. Ніцше.
24. Архетипний аналіз соціального міфу.
25. Політичний міф в ідеологічній системі.
26. Імідж політика як складова політичного міфу.
27. Казка: міф у літературному оформленні.
28. Символіка образотворчого мистецтва.
29. Символіка храму в міфологічній системі.
30. Музика та поезія в міфі.
31. Міфологія сучасного мистецтва.
32. Міф у мистецтві та мистецтво в міфі.
33. Міфи та мистецтво первісної культури.
34. Міф як сакральне.
35. Б. Маліновський про особливості функціонування первісних міфів.
36. Міфологічні конструкції в культурі первісних народів.
37. Міф як феномен первісної культури.
38. Архаїчні міфи як первісна наука.
39. М. Еліаде про аспекти міфу.
40. Космогонічні міфи.
41. Есхатологічні міфи.
42. Міф як форма свідомості.
43. Світове дерево як центр світу для міфологічної свідомості.
44. Аксіологічність міфологічної свідомості.
45. Міфологічний час як час першотворення.
46. Міфологічна картина світу первісної людини.
47. Слово та міф у концепції О. О. Потебні.
48. Філософія символічних форм Е. Кассірера.
49. Дослідження символів В. Тернером.
50. Символізм в житті первісної спільноти.
51. Символи в житті сучасної людини.
52. Символ в історії культури.
53. Основні символи східної та західної культури: порівняльний аналіз.
54. Дослідження символу в постмодернізмі.
55. Архетипи як прасимволи.
56. Календарні ритуали.
57. Ініціаційні ритуали.
58. Жертвоприношення як особливий вид ритуальності.
59. Е. Дюркгайм про основні обрядові дійства.
60. Ритуальність професійної діяльності.
61. Ритуали в житті сучасної людини.
62. Сакральність ритуальної діяльності.
63. Олімпійські боги, титани та гіганти.
64. Грецька міфологія в міфологічній системі Середземномор’я.
65. Жертвоприношення в Стародавній Греції.
66. Символи грецької міфології.
67. Храм як елемент давньогрецької обрядовості.
68. Містерії як феномен грецької міфології.
69. Головні давньогрецькі святкування.
70. Обряди Давньої Греції.
71. Плюралізм римської міфології.
72. Список римських божеств у Indigitamenta (давніх книгах понтифіків).
73. Еллінізація римської міфології.
74. Основні культи в Стародавньому Римі.
75. Культ Кібели в Стародавньому Римі.
76. “Сивіллині книги” в міфології Риму.
77. Формалізм ритуальної діяльності давніх римлян.
78. Ворожіння як елемент давньоримської міфології.
79. Римська міфологічна система та забобони.
80. Міф про Вічне місто як зразок космогонії.
81. Основні християнізовані символи середземноморської культури.
82. Язичницькі вірування в календарних святах.
83. Неперервність язичницької традиції у християнських святах.
84. Карнавали та маскаради як складові міфологічного світогляду європейської людини.
85. Відьомство як магічний феномен середньовічної культури.
86. Чаклунство в світському та церковному законодавстві.
87. “Молот відьом” – доленосна книга середньовіччя.
88. Рицарський турнір як ініціаційний ритуал.
89. Рицарські ордени: історія та міфи.
90. Релігійні вірування давніх британців.
91. Друїдизм як феномен кельтської міфології.
92. Пережитки кельтської язичності.
93. “Старша Едда” та “Молодша Едда” як джерела зі скандинавської міфології.
94. Войовничі божества германо-скандинавської міфологічної системи.
95. “Рагнарьок” – взірець своєрідності скандинавської есхатології
96. Германо-скандинавська міфологія в героїчному епосі.
97. Міфологічні уявлення українців про людину.
98. Космогонічні українські народні погляди та вірування.
99. Флора та фауна в українській міфології.
100. Уособлення днів тижня в міфології українців.
101. Астральні міфи українців.
102. Основні символи української міфології.
103. Демонологія українців.
104. Календарна міфологія стародавніх слов’ян.
105. Українські міфологічні уявлення про людей з надприродними властивостями.
106. Національні визвольні рухи та міфологія.
107. “Міф повернення до джерел” як приклад соціального міфу.
108. “Міф про благородне походження” в ідеології націоналізму.
109. Культурний герой в соціальній міфології Нового часу.
110. “Міф про супермена” в сучасній соціальній міфології.
111. Міфологізація особистостей у мас-медіа.
112. Реклама як засіб розповсюдження соціального міфу.
113. Глянцевий журнал як елемент міфологізації в сучасному суспільстві.
114. Теорія мас як основа сучасної соціальної міфології.
115. Міф та сучасна масова культура.
116. Особливості сучасної міфотворчості.