

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія міфів» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» (вибіркова дисципліна) затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 27 серпня 2024 р., протокол №7.

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань  усі галузі знань | \_\_\_\_вибіркова\_\_\_\_  (обов’язкова, вибіркова) | |
| Модулів – 1 | Спеціальність : усі спеціальності університету | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | 1 |  |
| Семестр | |
| Загальна кількість годин – 90 | 1 |  |
| Лекції | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи – 3,6 | Освітній ступінь «бакалавр» | 16 год. |  |
| Практичні | |
| 16 год. |  |
| Лабораторні | |
| 0 год. |  |
| Самостійна робота | |
| 58 год. |  |
|  | |
| Вид контролю: залік | |

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми навчання – 36 % аудиторних занять, 64 % самостійної та індивідуальної роботи;

для заочної форми навчання ̶ 4% аудиторних занять, 96 % самостійної та індивідуальної роботи.

**2.** **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета** - забезпечити освоєння світової та української історії міфів на основі пізнання процесу розвитку суспільства в цілому, аналізуючи всю сукупність етнічно-національної, суспільно-політичної, соціально-економічної та культурно-релігійної трансформації суспільства на шляху його багатовікового поступу.

**Завдання:**

* формування у студентів високої історичної свідомості;
* освоєння студентами понятійного апарату предмету;
* формування історико-хронологічної пам‘яті;
* ознайомити студентів з основними досягненнями вітчизняної та зарубіжної міфології;
* формування у студентів творчого мислення, здатності самостійно інтерпретувати культурний процес.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей**

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**МОДУЛЬ 1**

**Міфи давніх цивілізацій**

***Тема 1.*** **Вступ. Поняття та основи міфології**

Визначення міфу та міфології. Структура міфу. Дослідження міфу. Види міфу (етіологічні, культові, космогонічні, астральні, антропогонічні, міфи про близнюків, тотемічні, календарні, героїчні тощо). Міф і псевдоміф.

***Тема 2.*** **Міфологія Стародавнього Єгипту**

Історія. Зміст та значення. Космологія (Маат). Основні божества єгипетської міфології. Головні міфи. Числа в єгипетській міфології. Вплив єгипетської міфології на історію та культуру.

***Тема 3.*** **Міфологія Давньої Месопотамії**

Релігійний контекст Месопотамії. Боги Месопотамії та їх функції. Головні міфи Месопотамії та їхні персонажі. Вплив міфології Давньої Месопотамії на історію та культуру. Значення міфології Месопотамії для сучасного світу.

***Тема 4.*** **Міфологія Давньої Індії**

Релігійні особливості Давньої Індії. Міфологія ведизму. Міфологія брахманізму. Міфологія класичного індуїзму. Головні міфи Давньої Індії та їхні персонажі. Вплив міфології Давньої Індії на історію та культуру.

***Тема5.*** **Міфологія Давнього Китаю**

Характерні риси. Джерела про міфи. Давньокитайська міфологія. Даоська та буддистка міфологія. Пізньокитайська міфологія.

**МОДУЛЬ 1**

**Міфи європейських цивілізацій**

***Тема 6.*** **Міфологія Стародавньої Греції**

Особливості формування релігійної ідеології. Еволюція давньогрецької міфології: від хтонічних істот до героїв-напівбогів. Основні міфи Стародавньої Греції.

***Тема 7.*** **Міфологія Стародавнього Риму**

Особливості формування релігійної ідеології. Влив чужоземних релігій на релігію Стародавнього Риму. Розвиток міфології римлян. Основні римські міфи.

***Тема 8.*** **Міфологія Давніх Словʼян**

Джерела досліджень. Словʼянський пантеон богів. Становлення словʼянської міфології. Ієрархія міфічних істот. Основні міфи давніх словʼян. Камʼяні та деревʼяні ідоли у давніх словʼян. Підробки словʼянських міфів.

**4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістові модулі і теми | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | заочна форма | | | |
| усього | лекції | практичні | самостійна робота | усього | лекції | практичні | самостійна робота |
| **Змістовий модуль 1. Міфи давніх цивілізацій** | | | | | | | | |
| Тема 1. Вступ. Поняття та основи міфології | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| Тема 2. Міфологія Стародавнього Єгипту | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| Тема 3. Міфологія Давньої Месопотамії | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| Тема 4. Міфологія Давньої Індії | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| Тема 5. Міфологія Давнього Китаю | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| ***Разом за змістовий модуль 1*** | 55 | 10 | 10 | 35 |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2. Міфи європейських цивілізацій** | | | | | | | | |
| Тема 6. Міфологія Стародавньої Греції | 12 | 2 | 2 | 8 |  |  |  |  |
| Тема 7. Міфологія Стародавнього Риму | 12 | 2 | 2 | 8 |  |  |  |  |
| Тема 8. Міфологія Давніх Словʼян | 11 | 2 | 2 | 7 |  |  |  |  |
| ***Разом за змістовий модуль 2*** | 35 | 6 | 6 | 23 |  |  |  |  |
| **ВСЬОГО** | 90 | 16 | 16 | 58 |  |  |  |  |

**5. Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття та основи міфології | 2 |
| 2 | Міфологія Стародавнього Єгипту | 2 |
| 3 | Міфологія Давньої Месопотамії | 2 |
| 4 | Міфологія Давньої Індії | 2 |
| 5 | Міфологія Давнього Китаю | 2 |
| 6 | Міфологія Стародавньої Греції | 2 |
| 7 | Міфологія Стародавнього Риму | 2 |
| 8. | Міфологія Давніх Словʼян | 2 |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття та основи міфології | 7 |
| 2 | Міфологія Стародавнього Єгипту | 7 |
| 3 | Міфологія Давньої Месопотамії | 7 |
| 4 | Міфологія Давньої Індії | 7 |
| 5 | Міфологія Давнього Китаю | 7 |
| 6 | Міфологія Стародавньої Греції | 8 |
| 7 | Міфологія Стародавнього Риму | 8 |
| 8. | Міфологія Давніх Словʼян | 7 |

**7. Індивідуальні завдання**

Види міфу (етіологічні, культові, космогонічні, астральні, антропогонічні, міфи про близнюків, тотемічні, календарні, героїчні тощо).

Міф і псевдоміф.

Основні божества єгипетської міфології.

Головні міфи. Числа в єгипетській міфології.

Вплив єгипетської міфології на історію та культуру.

Боги Месопотамії та їх функції.

Головні міфи Месопотамії та їхні персонажі.

Вплив міфології Давньої Месопотамії на історію та культуру.

Міфологія ведизму.

Міфологія брахманізму.

Міфологія класичного індуїзму.

Даоська та буддистка міфологія.

Пізньокитайська міфологія.

Еволюція давньогрецької міфології: від хтонічних істот до героїв-напівбогів. Основні міфи Стародавньої Греції.

Розвиток міфології римлян.

Основні римські міфи.

Словʼянський пантеон богів.

Становлення словʼянської міфології.

Камʼяні та деревʼяні ідоли у давніх словʼян.

Підробки словʼянських міфів.

**8. Методи навчання**

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

* Вербальні методи (лекція, пояснення)
* Наочні методи (спостереження, демонстрація, ілюстрація)
* Дискусійний метод
* Метод активного навчання (проведення ділових ігор, мозковий штурм, командна робота)
* Ситуаційний метод

Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей)

**9. Методи контролю**

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів:

* Усне опитування, участь у дискусії, відповіді на проблемні запитання
* Експрес-тестування
* Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань
* Самооцінювання та взаємооцінювання
* Перевірка виконання завдань модульного контролю
* Залік

**10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти**

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає:

* поточний, модульний та підсумковий контроль – для здобувачів денної форми навчання;
* поточний та підсумковий контроль – для здобувачів заочної форми навчання.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни.Модульний контроль проводиться під час навчального заняття після завершення вивчення матеріалу модуля (змістових модулів) навчальної дисципліни. Модульний контроль здійснюється у формі написання контрольної роботи.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Розподіл балів з навчальної дисципліни**

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр |
| --- | --- |
| **Для здобувача денної форми навчання** | |
| Виконання завдань поточного контролю | 60 |
| Виконання завдань модульного або підсумкового контролю | 40 |
| **Підсумкова семестрова оцінка** | **100** |
| **Для здобувача заочної форми навчання** | |
| Виконання завдань поточного контролю | 60 |
| Виконання завдань підсумкового контролю | 40 |
| **Підсумкова семестрова оцінка** | **100** |

**Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю**

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань під час навчальних занять1 | 40 |  |
| Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань2 | 10 |  |
| Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (**додаткові – заохочувальні бали**)3:  1. Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах  2. Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій  3. Інші види робіт (наводиться перелік інших видів робіт) | 10 |  |
| **Разом за виконання завдань поточного контролю** | **60** |  |

1 Кількість балів за виконання завдань під час навчальних занять визначає викладач у межах встановленого ліміту балів за поточний контроль та з урахуванням вагового коефіцієнту для даного виду робіт у діапазоні 0,6-1,0. Значення вагового коефіцієнта 1,0 може бути застосовано до навчальних дисциплін, у структурі яких передбачені лабораторні роботи. Наприклад, якщо викладач застосовує для виконання завдань під час навчальних занять ваговий коефіцієнт 0,8, то за навчальний семестр здобувач вищої освіти має можливість набрати 0,8 × 60 = 48 балів за даний вид робіт.

2 Кількість балів за виконання та захист індивідуальних самостійних завдань визначає викладач у межах встановленого ліміту балів за поточний контроль та з урахуванням вагового коефіцієнту для даного виду робіт у діапазоні 0,0-0,4. Значення вагового коефіцієнта 0,0 може бути застосовано до навчальних дисциплін, у структурі яких передбачені лабораторні роботи. Наприклад, якщо викладач застосовує для виконання та захисту індивідуальних самостійних завдань ваговий коефіцієнт 0,2, то за навчальний семестр здобувач вищої освіти має можливість набрати 0,2 × 60 = 12 балів за даний вид робіт. При цьому зарахування балів за виконання та захист індивідуального самостійного завдання здійснюється за умови, що здобувач вищої освіти набрав не менше 50% від максимальної кількості балів, які передбачені для даного виду роботи.

3 Перелік видів робіт, за виконання яких здобувач вищої освіти може набрати додаткові (заохочувальні) бали з навчальної дисципліни, а також кількість додаткових (заохочувальних) балів у межах встановленого ліміту (до 20 балів) визначається на засіданні кафедри, на якій працює викладач.

**Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять**

| Види робіт здобувача вищої освіти1 | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Відповіді (виступи) на заняттях | 25 |  |
| Участь у дискусії | 5 |  |
| Виконання тестових завдань | 5 |  |
| Виконання та захист практичних завдань, вправ, кейсів | 5 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Разом за виконання завдань під час навчальних занять** | **40** |  |

1 Перелік видів робіт здобувача вищої освіти, а також кількість балів за виконання кожного окремо виду робіт протягом навчального семестру у межах встановленого ліміту балів за виконання завдань під час навчальних занять визначає викладач.

З метою застосування цілих чисел для оцінювання результатів роботи здобувачів під час навчальних занять може використовуватися 100-бальна шкала оцінювання щодо кожного окремо виду робіт. Розрахунок загальної кількості балів, які здобувач може набрати за результатами роботи під час навчальних занять протягом семестру, проводиться за формулою:

РНЗ = ∑(Рi × ВКi) × КНЗ, (1)

де РНЗ – загальна кількість балів, набраних здобувачем за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

Рi – кількість набраних здобувачем балів за семестр за виконання і-го виду робіт під час навчальних занять (за 100-бальною шкалою);

ВКi – ваговий коефіцієнт за виконання і-го виду робіт під час навчальних занять. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, яка передбачена за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання усіх видів робіт під час навчальних занять за семестр;

КНЗ – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що передбачена за виконання завдань під час навчальних занять за семестр, на 100 балів.

**Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю**

| Види робіт здобувача вищої освіти денної форми навчання | Кількість балів за семестр |
| --- | --- |
| Виконання завдань модульного контролю 1 | 20 |
| Виконання завдань модульного контролю 2 | 20 |
| **Разом за виконання завдань модульного контролю** | **40** |

Кількість модульних контрольних заходів протягом семестру, а також розподіл балів за модульними контрольними заходами визначає викладач у межах встановленого ліміту балів за модульний контроль. Зарахування балів за виконання завдань модульного контролю здійснюється за умови, що здобувач вищої освіти набрав не менше 60% від максимальної кількості балів, які передбачені для даного виду контролю.

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання виконав завдання модульного контролю і з урахуванням отриманих балів за поточний контроль набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач вищої освіти денної форми навчання під час вивчення навчальної дисципліни набрав 60 балів або більше і бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі екзамену. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю, а також бали за поточний контроль сумуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

У здобувача вищої освіти заочної форми навчання семестрова оцінка за вивчення навчальної дисципліни формується як сума кількості балів за поточний контроль і кількості балів за підсумковий контроль.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі екзамену, якщо за виконання завдань поточного контролю набрав 20 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 15−19 балів, він отримує право за власною заявою опанувати окремі теми (змістові модулі) навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми[[1]](#footnote-1). Вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 14 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач вищої освіти отримує право за власною заявою опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми1.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою вивчення навчального матеріалу дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, визначена у Положенні про надання додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті**

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкала ЄКТС | Національна шкала | 100-бальна шкала |
| A | Відмінно | 90-100 |
| B | Добре | 82-89 |
| C | 74-81 |
| D | Задовільно | 64-73 |
| E | 60-63 |
| FX | Незадовільно | 35-59 |
| F | 0-34 |

**11. Література**

**Основна (базова):**

1. Буйських Ю. С. Україна, держава: міфологічні вірування //Енцикоапедія історії України. – Кн.1 /Редкол.: В. А. Смолій та ін. НАН Украни. Інститут історії України . – К.: «Наукова думка», 2019. – 608 с.
2. Голоси Стародавньої Індії: Антологія давньоінд. Літ. / Упоряд. П. Ріттера. – К.: Дніпро, 1982. – 351 с.
3. Дарморіз О. Міфологія: навч. посібник. – Львів: ЛНУ ім. І Франка. – 2020. – 248 с.
4. Кун М. Легенди та міфи Стародавньої Греції. - К.: «Наукова думка»,2022. – 448 с.
5. На ріках Вавілонських: з найдавнішої літератури Шумеру, Вавілону, Палестини / Упоряд. М.Н. Москаленко. Авт.передм. І.М. Дьяконов. – К.: Дніпро, 2021. – 398 с.
6. Усов Д. В. Магічні уявлення і тоталітарна свідомість // Франція та Україна: Науково- практичний досвід у контексті діалогу національних культур. – Дніпропетровськ, 2019. – с.19-25.
7. Усов Д. В. Масовість як фактор тоталітарної міфологізації суспільної свідомості // Там само .- 2020. – с. 38-46.
8. Усов Д. В. Міфологізація свідомості в сучасному суспільстві // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. – К.: Знання, 2001. 387 с.
9. Усов Д. В. Сучасна міфологія в системі масової комунікації // Філософія, культура, життя. – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 2021. – Вип.. 11. – с. 21-36.

**Додаткова література:**

1. Дюркгайм Е. Первісні форми релігійного життя: Тотемна система в Австралії. К.: «Юніверс», 2022. – 356 с.
2. Корній Дара Чарівні істоти українського міфу: Духи природи. - Х.: «Віват», 2024. – 456 с.
3. Костомаров М. Слов’янська міфологія: Вибрані праці з фольклористики і літературознавства. - К.: «Наукова думка», 2020. – 341 с.
4. Лубський В. Історія релігій: Навч. посібник. - К.: «Тандем», 2022. – 640 с.
5. Парандовський Я. Міфологія. – К.: «Наукова думка», 2021. -231 с.
6. Рубан В. Берегиня. – К.: «Наукова думка», 2022. – 191 с.
7. Словник античної міфології / 2-е вид. Укл. І.Я. Козовик, О.Д. Пономарів. Вст.ст. А.О. Білецького. – К.: Наук.думка, 2023. – 238 с.
8. Словник давньогрецьких та давньоримських міфологічних імен // Всесвітня література в навч. Закл. – 2022. - №6. – С.29-34.
9. Стабрила С. Міфологія для дорослих: Боги, герої, люди / пер. з пол. Д. Андрухів. - К.: «Юніверс», 2020. – 544 с.

1. Положення щодо вивчення навчального матеріалу дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, не поширюється на останній семестр навчання на всіх рівнях вищої освіти. [↑](#footnote-ref-1)