**Заняття 3. Філософія Нового та Просвітництва. Німецька класична філософія**

1. Емпіризм та його розвиток, філософське вчення Ф. Бекона.
2. Раціоналізм, філософське вчення Р. Декарта.
3. Німецька класична філософія (Німецький ідеалізм): проблема поняття, загальна характеристика.
4. Гносеологія та етика Іммануїла Канта.
5. Об’єктивний ідеалізм Георга Вільгельма Фрідріха Гегеля.
6. Філософія як антропологія: Людвіг Фейєрбах.

**Рекомендована література**

1. Данильян О. Г., Дзьобань О. П. Філософія : підручник 2-ге вид., переробл. і допов. Харків: Право, 2019. 432 с.
2. Литвинчук О. В. Філософія: навчальний посібник. 2021. 403 с. <http://library.ztu.edu.ua/ftextslocal/Litvinchuk.pdf>
3. Саух П. Ю. (2023). Український любомудр: чи сповна ми відкрили оригінальність філософії Григорія Сковороди: За матеріалами спільного виїзного засідання Президії Національної академії педагогічних наук України, 15 червня 2023 року. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*, *5*(1), 1-4. https://doi.org/10.37472/v.naes.2023.5144
4. Філософія [Електронний ресурс] : навч. посібник / Ю. М. Вільчинський, Л. В. Северин-Мрачковська, О. Б. Гаєвська та ін. Київ : КНЕУ, 2019. 368 с.
5. Філософія : підручник / В. С. Бліхар, М. М. Цимбалюк, Н. В. Гайворонюк, В. В. Левкулич, Б. Б. Шандра, В. Ю. Свищо. Вид. 2-ге, перероб. та доп. Ужгород: Вид-во УжНУ «Говерла», 2021. 440 с.
6. Філософія: підручник для студентів і курсантів вищих закладів освіти III-IV рівнів акредитації / авт. кол.; за ред. О. В. Рябініної, Л. І. Юрченко. Харків : Видавництво Іванченка І. С., 2021. 286 с.
7. Фюрст М., Тринкс Ю. Філософія / пер. Вахтанґ Кебуладзе. Видавництво Дух і Літера, 2023. 536 с.
8. Шепетяк О., Шепетяк О. Філософія : підручник. Львів : Місіонер, 2020. 784 с.
9. Kolesnykova, T. O. & Malivskyi, A. M. (2022). Descartes on Open Knowledge and Human Perfection. Anthropological Measurements of Philosophical Research 22:14-25.
10. Korkh, O. M. & Y. Antonova, V. (2023). Metaphysical and Anthropological Principles of the Self-Made-Man Idea in Western Philosophy of the 17th Century. Anthropological Measurements of Philosophical Research 23:95-104.
11. Malivskyi, A. M. & Yakymchuk, O. I. (2022). Pre-Critical Kant on the Anthropological Basis of the Enlightenment Project. Anthropological Measurements of Philosophical Research 22:141-149.

1. Емпіризм та його розвиток, філософське вчення Ф. Бекона

Творчі завдання:

Напиши короткий діалог між Френсісом Беконом та сучасним вченим, де Бекон пояснює, чому експеримент важливіший за абстрактні міркування.

Створи "лист до людства" від імені Бекона, де він закликає до розвитку науки через емпіричний метод.

Уяви, що ти – художник епохи Відродження. Намалюй (або опиши) картину, яка символізує ідею Бекона про "знання – сила".

Склади рекламний слоган для емпіризму як "бренду" філософії.

Напиши коротку казку, де головний герой використовує емпіричний метод Бекона, щоб розв’язати проблему.

Практичні завдання:

6. Проаналізуй один із сучасних наукових експериментів (наприклад, у біології чи фізиці) і поясни, як він відображає ідеї Бекона.

7. Склади таблицю "Переваги та недоліки емпіризму" на основі вчення Бекона.

8. Знайди цитату з "Нового Органону" Бекона і поясни її значення для сучасності.

9. Проведи "експеримент думки": як би Бекон оцінив вплив соціальних мереж на знання?

10. Розроби 5 питань для дискусії про те, чи є емпіризм актуальним у XXI столітті.

2. Раціоналізм, філософське вчення Р. Декарта

Творчі завдання:

Напиши монолог від імені Декарта, де він пояснює свій сумнів у всьому, крім "Я мислю, отже, я є".

Уяви, що Декарт веде блог. Склади пост про те, як раціоналізм допомагає у повсякденному житті.

Створи комікс із трьох кадрів, де Декарт доходить до своєї знаменитої тези через сумнів.

Напиши вірш про боротьбу розуму і чуттів у філософії Декарта.

Уяви, що Декарт – сценарист. Придумай назву і короткий синопсис фільму про раціоналізм.

Практичні завдання:

6. Склади схему "Метод Декарта: кроки до істини" на основі його праць.

7. Проаналізуй, як ідеї Декарта вплинули на розвиток математики чи природничих наук.

8. Порівняй раціоналізм Декарта з емпіризмом Бекона у вигляді таблиці.

9. Проведи "тест сумніву": вибери 3 повсякденні переконання і спробуй довести їх раціонально.

10. Обговори в парах: чи може раціоналізм Декарта допомогти у вирішенні етичних дилем?

3. Німецька класична філософія (Німецький ідеалізм): проблема поняття, загальна характеристика

Творчі завдання:

Уяви, що німецький ідеалізм – це музичний стиль. Опиши, як би звучала його "симфонія".

Напиши короткий сценарій інтерв’ю з "Німецьким ідеалізмом" як із живою істотою.

Створи метафору чи аналогію для пояснення поняття "ідеалізм" (наприклад, "світ – це театр").

Придумай гасло для німецької класичної філософії, яке б відобразило її суть.

Уяви себе філософом XVIII століття і напиши лист колезі про важливість понять у філософії.

Практичні завдання:

6. Склади хронологічну шкалу розвитку німецького ідеалізму з ключовими постатями.

7. Визнач 3 основні риси німецької класичної філософії і поясни їх на прикладах.

8. Порівняй німецький ідеалізм із філософією Просвітництва у вигляді діаграми Венна.

9. Проаналізуй, як проблема поняття впливає на сучасну логіку чи лінгвістику.

10. Обговори в групі: чи є ідеалізм практичним для сучасного світу?

4. Гносеологія та етика Іммануїла Канта

Творчі завдання:

Напиши лист від імені Канта до сучасного студента з порадами, як пізнавати світ.

Створи "моральний кодекс" із 5 правил, заснований на категорично імперативі Канта.

Уяви, що Кант – герой фантастичного роману. Опиши його суперсилу, пов’язану з гносеологією.

Склади діалог між Кантом і другом, де він пояснює, чому "річ у собі" непізнавана.

Напиши короткий гімн "Розуму" від імені Канта.

Практичні завдання:

6. Склади схему "Як працює пізнання за Кантом" (апріорі, апостеріорі, синтетичні судження).

7. Проаналізуй етичну дилему (наприклад, брехня заради порятунку) через категорично імператив.

8. Порівняй гносеологію Канта з емпіризмом чи раціоналізмом у вигляді есе на 200 слів.

9. Вибери сучасний винахід і поясни, як Кант би його оцінив із точки зору пізнання.

10. Проведи дискусію: чи можливе етичне життя за Кантом у цифрову еру?

5. Об’єктивний ідеалізм Георга Вільгельма Фрідріха Гегеля

Творчі завдання:

Напиши коротку історію, де головний герой проходить діалектичний шлях за Гегелем.

Створи "щоденник Абсолютного Духу", де він описує один день свого розвитку.

Уяви, що Гегель – архітектор. Опиши будівлю, яка символізує його філософію.

Склади діалог між Гегелем і Кантом про природу реальності.

Напиши притчу про тезу, антитезу і синтез.

Практичні завдання:

6. Склади схему "Діалектика Гегеля" з поясненням трьох етапів.

7. Проаналізуй історичну подію (наприклад, революцію) через діалектичний метод Гегеля.

8. Порівняй об’єктивний ідеалізм Гегеля з суб’єктивним ідеалізмом у таблиці.

9. Знайди приклад діалектики в природі чи суспільстві і поясни його.

10. Обговори в групі: чи актуальна гегелівська діалектика для аналізу сучасних конфліктів?

6. Філософія як антропологія: Людвіг Фейєрбах

Творчі завдання:

Напиши промову від імені Фейєрбаха, де він критикує релігію як проекцію людини.

Створи "портрет людини" за Фейєрбахом у вигляді колажу (опиши словами).

Уяви, що Фейєрбах веде подкаст. Склади вступний текст до його першого епізоду.

Напиши короткий оповідання про те, як людина "створила Бога" за ідеями Фейєрбаха.

Склади пісню про матеріалізм Фейєрбаха (куплет і приспів).

Практичні завдання:

6. Склади таблицю "Релігія vs Людина" за філософією Фейєрбаха.

7. Проаналізуй один із сучасних культів чи вірувань через ідеї Фейєрбаха.

8. Порівняй антропологію Фейєрбаха з ідеалізмом Гегеля у вигляді тез.

9. Знайди цитату Фейєрбаха і поясни її значення для розуміння людської природи.

10. Проведи дискусію: чи може філософія Фейєрбаха замінити релігію в сучасному світі?