# 2D игра Unity: Classic Tower Defense

Mema: ознайомитися з методами створення гри у жанрі Tower Defense.

### Література

Документація Unity3D <u>https://docs.unity3d.com/ScriptReference</u>

## Зміст роботи

Завдання 1. Створити гру Tower Defense.

- 1. Створити прототип гри Tower Defense з примітивних фігур:
  - 1.1. Свторити потрібні префаби.
  - 1.2. Створити сцену гри.
  - 1.3. Створити систему ворогів.
  - 1.4. Створити систему башень та їхньої стрільби.
  - 1.5. Додати контролер гри.
  - 1.6. Додати та налаштувати користувацький інтерфейс.
- 2. Покращити візуальну частину гри шляхом додання спрайтів та

анімацій.

Завдання 2. Додати музичний супровід (звук знищення ворога, звук створення вежі тощо) до створеної гри.

## Методичні рекомендації

!Це лише один з способів створити гру у жанрі Tower Defense!

Для комфортної розробки гри, створимо файлову систему (рис.1).



Рис.1 Файлова система проекту

Додамо на сцену наступні елементи: задній фон, місце для башні, ворога, базу, снаряд та шлях противника. Для кращого сприйняття того, що відбувається на сцені, ворога можна створити з простого спрайту (рис.2).



Рис.2 Сцена з примітивами.

Розробка системи ворог. Надамо можливість ворогу рухатись. В такому типі ігор, противники рухаються по точках. Від точки А до точки Б. Тому додамо на сцену Етру як точки шляху (рис.3).



Рис.3 Точки для руху ворогра.

Для комфортної роботи з елементами типу Empty в інспекторі виберемо зручну іконку (рис.4). Переіменуємо точки відповідно до їх порядку.



Рис. 4. Вибір іконки.

На противника додамо компонент Rigidbody 2D та Collider 2D. У Rigidbody 2D змінимо значення Gravity Scale на 0.

Перейдемо до написання сценарію для противника. Створимо відповідний С# скрипт.

Для вирішення питання руху між двома точками підійде метод Lerp, що присутній у Vector3. Для написання скрипту потрібні наступні дані (рис.5):

- Масив з точок шляху.
- Дві точки між якими здійснюєтсья рух.
- Дожина шляху між двома точками.
- Час, що буде потрачений на подолання шляху.
- Час, коли було досягнено точку.
- Швидкість руху.
- Поточна точка.





При старті присвоємо значення зміній, що відповідає за останій час зміни точки(так як з неї починається відлік часу) та визвемо функцію що буде обчислювати дистанцію та час, що буде потрачений на нього. Також дана функція присваютиме значення точки А та точки Б (startPosition/endPosition).

Для обчислення дистанції між точками використаємо метод Distance, що приймає у себе дві позиції. Для обчислення часу поділимо всю довжину шляху на швидкість (рис.6).



Рис 6. Лістинг коду

Щоб змусити об'єкт рухатись використаємо уже відомий нам метод Lerp у функції FixedUpdate.

Для цього будемо взнавати поточний час об'єкту, що рухається для співвідношення з загальним часом, що буде витрачено на весь шлях. Для того щоб перевірити чи досяг об'єкт кінцевої точки використаємо метод Equals, що перевіряє на тотожність між точками. Якщо так, то змінимо поточну точку на 1, зазначимо час досягнення точки та знову викличимо функцію обрахунку потрібних нам даних (рис.7).

<pre>void FixedUpdate()</pre>
<pre>{     float currentTimeOnPath = Time.time - lastWaypointSwitchTime;     gameObject.transform.position = Vector2.Lerp(startPosition, endPosition, currentTimeOnPath / totalTimeForPath);</pre>
<pre>if (gameObject.transform.position.Equals(endPosition)) {</pre>
if (currentPoint < points.Length - 2)
currentPoint++;
<pre>lastWaypointSwitchTime = Time.time;</pre>
distanceCalculation();
}
}
}

Рис.7. Лістинг коду

Прикріпимо скрипт до противника. В інспекторі в компоненті скрипту заповнимо відповідні поля, а саме у відповідному порядку додамо у масив точки та вкажемо швидкість руху ворога. Натиснемо кнопку Play та перевіримо коректність роботи скрипту (рис.8)

▼ Points		4
Element 0	⊀Point (Transform)	$\odot$
Element 1	♣Point (1) (Transform)	$\odot$
Element 2	♣Point (2) (Transform)	$\odot$
Element 3	♣Point (3) (Transform)	$\odot$
		+ -
Move Speed	2	

Рис. 8. Налаштування руху

Також потрібно дописати функцію, що буде повертати спрайт у напрямку до наступної точки. У ній обчислимо кут повороту та за допомогою функції AngleAxis повернемо наш об'єкт у потрібну сторну. Додамо виклик функції у функцію FixedUpdate у блоці перевірки на досягнення точки противником (рис.9).



Рис. 9. Лістинг коду

Перевіримо правильність роботи скрипту, перейшовши до режиму гри. Додамо об'єкту тег Епету.

Tag Enemy 🔹

Також ворог повинен мати кількість очок здоров'я та кількість золота, що буде отримано у разі його знищення вистрілами башні.

public int hp = 3; public float coinAfterKill = 10;

Лістинг скрипту Епету:

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
public class Enemy : MonoBehaviour
{
    public int hp = 3;
    public float coinAfterKill = 10;
    public Transform[] points;
    private int currentPoint = 0;
    [SerializeField] private float moveSpeed = 2.0f;
    private Vector3 startPosition;
    private Vector3 endPosition;
    private float pathLength;
    private float totalTimeForPath;
    private float lastWaypointSwitchTime;
    void Start()
    {
        lastWaypointSwitchTime = Time.time;
        distanceCalculation();
    private void distanceCalculation()
```

```
{
        //Обчислюємо координати двух точок, між якими буде здійснюватись рух
        startPosition = points[currentPoint].position;
        endPosition = points[currentPoint + 1].position;
        //Визначаємо відстань між ними, та час що буде потрачений на нього
        pathLength = Vector2.Distance(startPosition, endPosition);
        totalTimeForPath = pathLength / moveSpeed;
    private void RotateIntoMoveDirection()
        Vector3 newDirection = (endPosition - startPosition);
        float x = newDirection.x;
        float y = newDirection.y;
        float rotationAngle = Mathf.Atan2(y, x) * 180 / Mathf.PI;
        gameObject.transform.rotation = Quaternion.AngleAxis(rotationAngle,
Vector3.forward);
    }
    void FixedUpdate()
    {
        float currentTimeOnPath = Time.time - lastWaypointSwitchTime;
        gameObject.transform.position = Vector2.Lerp(startPosition, endPosition,
currentTimeOnPath / totalTimeForPath);
        if (gameObject.transform.position.Equals(endPosition)) {
            if (currentPoint < points.Length - 2)</pre>
            {
                currentPoint++;
                lastWaypointSwitchTime = Time.time;
                distanceCalculation();
                RotateIntoMoveDirection();
            }
       }
```

}

}

Приступимо до створення кулі. Створимо відповідний С# скрипт. Рух кулі буде здійснюватись аналогічно руху противника, відмінністю буде лиш те, що куля буде постійно змініювати кінцеву точку, тобто переслідувати противника.

Отже, об'явлемо портібні нам змінні. У ролі кінцевої точки буде ігровий об'єкт Епету. Функція FixedUpdate міститиме у собі перевірку на те, чи існує переслідуваємий об'єкт, якщо так, то здійснюватиметься рух до нього, в іншому випадку – знищення кулі. У функції старт ми знаходимо елемент GameManager, що буде потрібний нам у подальшій розробці, а поки закоментуйте його.

На об'єкт кулі додамо компонент Collider 2D та змінимо значення із Trigger на true, шляхом натискання на відповідний чекбокс.



Рис. 10. Лістинг коду



Рис. 11. Лістинг коду

Скористаємось функцією OnTriggerEnter2D для перевірки зіткнення кулі з цілею. Перевіримо чи є об'єкт переслідувальним противником, далі візьмемо за допомогою методу GetComponent<> отримаємо доступ до інформації ворога та віднімемо одне очко здоров'я. Якщо здоров'я рівне або нижче нуля, знищуємо об'єкт та додаємо до існуючих доступної ігрової валюти ціну за взнищення ворога (але поки закоментуємо цю стрічку допоки не буде створено відповідного сценарію).



Рис.12. Лістинг коду

Прикріпимо скрипт до відповідного об'єкту. У поле target зазначте об'єкт противника та перевірте чи переслідує його куля.

Створіть копії об'єкту Enemy та налаштуйте їх як нові типи противників, змінивши колір для зручності. Перетяніть об'єкти Enemy та Bullet у папку Prefabs для створення префабів противників та кулі.

!Будьте обережні, координати об'єктів повині бути відцентровані (0)!

Лістинг сценарію Bullet:

```
using UnityEngine;
public class Bullet : MonoBehaviour
{
    private GameContoler gameContoler;
    private Vector3 startPosition;
    [SerializeField] public GameObject target;
    private float pathLength;
    private float totalTimeForPath;
    private float startTime;
    private float moveSpeed = 5f;
    void Start()
    {
        gameContoler = GameObject.Find("GameManager").GetComponent<GameContoler>();
        startPosition = gameObject.transform.position;
        startTime = Time.time;
    }
    private void OnTriggerEnter2D(Collider2D collision)
        if (collision.gameObject == target)
        {
            Enemy enemyDate = target.GetComponent<Enemy>();
            int targetHP = enemyDate.hp--;
            if (targetHP <= 0)</pre>
            {
                gameContoler.gold += enemyDate.coinAfterKill;
                Destroy(target);
            Destroy(gameObject);
        }
    }
    void FixedUpdate()
    {
        if (target != null)
        {
            pathLength = Vector2.Distance(startPosition, target.transform.position);
            totalTimeForPath = pathLength / moveSpeed;
            float currentTimeOnPath = Time.time - startTime;
            gameObject.transform.position = Vector2.Lerp(startPosition,
target.transform.position, currentTimeOnPath / totalTimeForPath);
        }
        else
        {
            Destroy(gameObject);
        }
    }
}
```

Перейдемо до створення системи башень. Створимо відповідний сценарій та перейдемо до його написання. Спершу об'явимо змінні, що нам стануть у нагоді. Башні матимуть рівні, ціну для покупки та на їх покращення та

швидкість вистрілів. Також створимо масив з ігрових об'єктів, що будуть слугувати рівнями башень. Додамо поле, що прийматиме у себе префаб кулі для вистрелів. Для відсліджування ворогів створимо список з ігрових об'єктів.



Рис.13. Об'явлення змінних.

На башню добавимо компонент Circle Collider 2D та збільшимо його радіус. Він слугуватиме радіусом досягнення до цілей.

За допомогою функцій OnTriggerEnter2D і OnTriggerExit2D додаватимемо до списку противників та видалятимемо.



Рис.14. Лістинг коду

Для реалізації стрільби скористаємось корутинами. Якщо в списку присутній ворог, створюватиметься об'єкт куля і в параметр target передаватиметься перший ворог у списку.



Рис.15. Лістинг коду.

За допомогою функції OnMouseUp реалізуємо можливість покупки та покращення башні. Для початку в функції Start отримаємо компонент GameControler у якому зберігатиметься дані про наявні кошти.

При натискані на об'єкт перевірятиметься наступне:

- Чи достатьно коштів для покупки або покращення
- Чи башня не має останій рівень покращення

Якщо так, то об'єкт замінятиметься на наступний. Створюється башня вищого рівня, а поточна знищується.



# Рис.16. Лістинг коду

Перенесемо скрипт на башню та створимо ще дві її копії (Ctrl+D)

#### Перша матиме наступні параметри:

Tower LVL	0
Gold For LVL Up	100
Shoot Interval	0

## Друга:

Tower LVL	1
Gold For LVL Up	150
Shoot Interval	1

Тертя:

Tower LVL	2
Gold For LVL Up	200
Shoot Interval	0.5

Параметри налаштовуйте як ви забажаєте. Перша башня слугує лише місцем для будови інших (не має рівня та інтервал стільби).

Перенесемо ці об'єкти у папку Prefabs, змінивши колір для зручності у розробці.

!Будьте обережні, координати об'єктів повині бути відцентровані (рівні 0)!

Повернемось до параметрів. Перенесемо у масив створені префаби башень та додамо префаб кулі у поле Bullet

	Towers			3		
		Element 0		TPlaceForTower	$\odot$	
		Element 1		✿ TowerLVL1	$\odot$	J
		Element 2		🗊 TowerLVL2	$\odot$	
				ŀ	+ -	
► Enemies				0		
	Bull	et		😚 Bullet	(	Ð

Рис.17. Налаштування башень

Повторіть аналогічно з іншими двома об'єктами башень. У скрипті закоментуйте поля зв'язані зі GameControler.

#### Лістинг сценарію Tower:

```
using System.Collections;
using System.Collections.Generic;
using UnityEngine;
public class Tower : MonoBehaviour
{
    private GameContoler gameContoler;
    [SerializeField] private int towerLVL = 0;
    [SerializeField] private float goldForLVLUp;
    [SerializeField] private float shootInterval;
    [SerializeField] private GameObject[] towers;
    [SerializeField] private List<GameObject> enemies;
    [SerializeField] private GameObject bullet;
    private void Start()
    {
        gameContoler = GameObject.Find("GameManager").GetComponent<GameContoler>();
        StartCoroutine(Shoot());
    }
    private void OnMouseUp()
    {
        if (gameContoler.gold >= goldForLVLUp && towerLVL < towers.Length-1)
        {
            gameContoler.gold -= goldForLVLUp;
            towerLVL++;
            GameObject newTower = Instantiate(towers[towerLVL], transform.position,
Quaternion.identity);
            Destroy(gameObject);
        }
    }
    IEnumerator Shoot() {
        yield return new WaitForSeconds(shootInterval);
        if (enemies.Count > 0 && towerLVL >0)
        {
            GameObject newBullet = Instantiate(bullet, gameObject.transform);
            newBullet.GetComponent<Bullet>().target = enemies[0];
        StartCoroutine(Shoot());
    }
    private void OnTriggerEnter2D(Collider2D collision)
    {
        enemies.Add(collision.gameObject);
    }
    private void OnTriggerExit2D(Collider2D collision)
    {
        enemies.Remove(collision.gameObject);
    }
}
```

Створимо Empty об'єкт та назвемо його GameManager, створимо скрипт GameControler, у якому об'явимо поля currentWave, health та gold з публічним доступом. Також додамо поля gameOver та gameWon (рис.18).



Рис.18. Об'явлення змінних

Перетянемо скрипт на створений об'єкт та налаштуємо кількість здоров'я та коштів. Розкоментуйте поля що мають зв'язок з GameConroler у зарання створених скриптах. Перевірте можливість покупки та покращення башень.

Перейдемо до створення системи бази. На відповідний об'єкт додамо компонент Collider 2D, параметр із Trigger змінимо на true. Створимо скрипт, де вже за допомогою функції OnTriggerEnter2D буде здійснюватись віднімання очків здоров'я.

Лістниг сценарію Base:

```
using UnityEngine;
public class Base : MonoBehaviour
{
    private GameContoler gameManager;
    private void Start()
    {
        gameManager = GameObject.Find("GameManager").GetComponent<GameContoler>();
    }
    private void OnTriggerEnter2D(Collider2D collision)
    {
        if (collision.gameObject.tag == "Enemy") {
            if (!gameManager.gameOver)
            {
                gameManager.health--;
            Destroy(collision.gameObject);
        }
    }
}
```

Приступимо до розробки генератора противників. Для цього створимо відповідний скрипт та додамо на об'єкт GameManager. Перед основним класом створимо клас Wave, що матиме у собі особливості хвилі нападу, а саме: кількість простих, швидких та товстих противників, а також інтервал їх генерації (рис.19).



Рис.19. Клас Wave

Створимо портібні нам поля, а саме масив з можливих противників, точок їх руху, масив класу Wave, підключимо скрипт gameControler, додамо поля для підрахунку кількості згенерованих окремого виду противників та загальну кількість створених, кількість можливих противників певного виду, отсаній час їх створнення, тип ворога та час між хвилями.



Рис.20. Об'явлення змінних

У функції Start виконаємо настпуні дії:



Рис.21. Лістинг коду

Генерація ворогів відбуватиметься у блоці фукції Update. Спершу додамо перевірку чи не завершена гра. Далі дізнаємось поточну хвилю з сценарію GameControler. Перевіримо, чи поточна хвиля не виходить за максимальну кількість хвиль. Якщо так, то підрахуємо всю кількість ворогів за поточну хвилю. Добавимо оператор switch, що оприділятиме кількість противників відповідного типу.

Обрахуємо поточний часовий інтервал у порівняні з останньою генерацією противника та об'явимо змінну, що прийматиме інтервал між генераціями ворогів поточної хвилі.



Рис.22. Лістинг коду

За допомогою перевірки, контролюватимемо дотримання інтервалу між хвилями та генераціями противника, також контролювати кількість згенерованих противників окремих видів. У цьому блоці створюватимемо ігровий об'єкт Епету та передаватимемо йому у параметр точки для руху. При досягненні максимальної кількості поточного виду ворога, перейдемо до наступного.

Далі перевірятимемо чи згенеровано максимальну кількість противників та чи є об'єкти з тегом Епету на сцені. Якщо так, то переходимо до наступної хвилі.



#### Рис.23. Лістинг коду

Якщо було досягнено максимальної кількості хвиль, то гравець перемагатиме.



Рис.24. Лістинг коду

Налаштуйте елемент за своїм бажанням.

r	Enemies		2	
	Element 0	🕈 Enemy		$\odot$
	= Element 1	😚 Enemy 1		
	Points		4	
	Element 0	→Point (Transform)		
	= Element 1			
	Element 2	Point (2) (Transform)		
	Element 3	♣Point (3) (Transform)		
			+ -	
	Waves		2	
	=▼ Element 0			
	Primary Enemy			
	Fast Enemy			
	Fat Enemy	0		
	Spawn Interval			
	=▼ Element 1			
	Primary Enemy			
	Fast Enemy			
	Fat Enemy			
	Spawn Interval			



Лістинг скрипту SpawnEnemy:

```
using UnityEngine;
[System.Serializable]
public class Wave
{
    public int primaryEnemy;
    public int fastEnemy;
    public int fatEnemy;
    public float spawnInterval;
}
public class SpawnEnemy : MonoBehaviour
{
    [SerializeField] private Transform spawnpoint;
    [SerializeField] private GameObject[] enemies;
    [SerializeField] private Transform[] points;
    [SerializeField] private Wave[] waves;
    private GameContoler gameContoler;
    private int countEnemy;
    private int spawnedEnemy;
    private float lastSpawnTime;
    private int typeEnemy = 0;
    private int enemyCounter = 0;
    private float timeBetweenWaves = 5;
    void Start()
    {
        gameContoler = gameObject.GetComponent<GameContoler>();
        lastSpawnTime = Time.time;
    }
    void Update()
    {
        if (!gameContoler.gameOver)
        {
            int currentWave = gameContoler.currentWave;
            if (currentWave < waves.Length)</pre>
            {
                int maxEnemies = waves[currentWave].primaryEnemy +
waves[currentWave].fastEnemy + waves[currentWave].fatEnemy;
```

```
switch (typeEnemy)
                {
                    case 0: countEnemy = waves[currentWave].primaryEnemy; break;
                    case 1: countEnemy = waves[currentWave].fastEnemy; break;
                    case 2: countEnemy = waves[currentWave].fatEnemy; break;
                }
                float timeInterval = Time.time - lastSpawnTime;
                float spawnInterval = waves[currentWave].spawnInterval;
                if (((spawnedEnemy == 0 && timeInterval > timeBetweenWaves) || (spawnedEnemy
!= 0 && timeInterval > spawnInterval)) && enemyCounter < countEnemy)</pre>
                {
                    lastSpawnTime = Time.time;
                    GameObject newEnemy = Instantiate(enemies[typeEnemy],
spawnpoint.position, Quaternion.identity);
                    newEnemy.GetComponent<Enemy>().points = points;
                    enemyCounter++;
                    spawnedEnemy++;
                    if (enemyCounter >= countEnemy)
                    {
                         typeEnemy++;
                         enemyCounter = 0;
                    }
                }
                if (spawnedEnemy >= maxEnemies && GameObject.FindGameObjectWithTag("Enemy")
== null)
                {
                    gameContoler.currentWave++;
                    gameContoler.gold = Mathf.RoundToInt(gameContoler.gold * 1.1f);
                    spawnedEnemy = 0;
                    enemyCounter = 0;
                    typeEnemy = 0;
                    lastSpawnTime = Time.time;
                }
            }
            else {
                gameContoler.gameWon = true;
            }
        }
    }
}
```

Створіть сцену рівеня гри (рис.26).



Рис.26. Приклад рівня гри

Перейдіть до режиму гри та перевірте на правильність її роботи.

Удоскональте гру спрайтами та анімаціями. Додайте користувацький інтерфейс та звуковий супровід.

Для прикладу додання звукового супроводу додамо звук при знищені ворога. Перенесемо звук на префаб противника та виключимо параметр Play in Awake (рис.27).

🔻 텍 🖌 Audio Source		0 ‡	÷
AudioClip	7 0adca76975d91f0		$\odot$
Output Mute Bypass Effects Bypass Listener Effects Bypass Reverb Zones Play On Awake	None (Audio Mixer Group)		
Loop Priority Volume	High Low	128	
Pitch Stereo Pan Spatial Blend Reverb Zone Mix	Left Right	1 0 0	
► 3D Sound Settings			

Рис.27. Налаштування аудіофайлу

У скрипт Bullet допишемо запуск звку при знищені ворога (рис.28).



Рис.28. Лістинг коду

#### Контрольні питання:

- 1. Які особливості жанру «Tower Defense»?
- 2. Як створити об'єкт на сцені в процесі гри?
- 3. Як створити шлях, по якому будуть рухатися вороги?
- 4. Як додати звуковий супровід у гру?

### Самостійна робота:

Ось кілька ідей, які можна розвинути на основі того, що ви зробили:

- Створити більше типів противників.
- Більше типів веж.
- Розробити декілька ворожих шляхів.
- Створити різні рівні гри.