

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/1

## ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою факультету  
педагогічних технологій та освіти  
впродовж життя

23 вересня 2022 р.,

протокол № 1

Голова Вченої ради

Оксана ЧЕРНИШ



## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Практична фонетика основної іноземної мови»

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»  
спеціальності 014 «Середня освіта»  
спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література»  
освітньо-професійна програма «Англійська мова і література»  
факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя  
кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

Схвалено на засіданні  
кафедри педагогічних технологій та  
мовної підготовки  
22 вересня 2022 р.,  
протокол №1

Завідувач кафедри

Наталія АНДРІЙЧУК

Розробники: к.п.н., доц. завідувач кафедри іноземних мов Наталія АНДРІЙЧУК,  
асистент кафедри іноземних мов Ірина ЄНІ

Житомир  
2022 – 2023 н.р.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/2

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 6	Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність 014 «Середня освіта» Спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
		1, 2	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 3 самостійної роботи – 2,6	Освітній ступінь «бакалавр»	Лекції	
		-	
		Практичні	
		96 год.	
		Лабораторні	
		-	
		Самостійна робота	
		84 год.	
Вид контролю: 1-й семестр – залік; 2-й семестр – екзамен			

Частка аудиторних занять і частка самостійної та індивідуальної роботи у загальному обсязі годин з навчальної дисципліни становить:

для денної форми навчання – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/3

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Практична фонетика основної іноземної мови» є обов'язковою дисципліною та вивчається згідно з навчальним планом підготовки фахівців освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта».

**Метою вивчення навчальної дисципліни є:**

- ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови;
- формування у студентів навичок правильної англійської вимови;
- розвиток вмінь самостійного використання теоретичних знань та практичних навичок у подальшій педагогічній діяльності;
- формування фонематичного слуху;
- окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики.

**Завданнями навчальної дисципліни є:**

вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування навичок правильної вимови, так і для подальшої педагогічної діяльності за фахом;

- ознайомлення з артикуляцією англійських звуків;
- формування артикуляційних вмінь і навичок;
- реалізація вмінь і навичок правильної англійської вимови у стилістично різноманітних мовних ситуаціях;
- формування вмінь аудіювання;
- формування вмінь транскрибування та інтонування текстів;
- застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних компетентностей:

### Загальні компетентності (ЗК)

**ЗК-6.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

**ЗК-9.** Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

**ЗК-13.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**СК-7.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних програмних результатів навчання:

**РН-1.** Знає сучасні філологічні й дидактичні засади навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

**РН-8.** Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/4

відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

**РН-21.** Забезпечує діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **МОДУЛЬ 1**

#### **Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.**

##### **Тема 1. Фонетика. Загальні поняття.**

Фонетика: завдання та цілі.

Загальні поняття про фонетику, фонему та алофони.

Органи мовлення людини, їх робота та тренування.

Основна класифікація англійських приголосних та голосних.

Поняття про монофтонги та дифтонги.

Поняття про склад.

Поняття про словесний наголос.

Поняття про транскрипцію.

Роль вивчення фонетики в професійній діяльності педагога.

##### **Тема 2. Монофтонги.**

Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.

Артикуляція та фонетичний розбір звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/.

Правила транскрибування.

Розпізнавання, імітування та продукування цільових звуків.

Модифікація фонем у зв'язному мовленні.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

##### **Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.**

Правила артикуляції та транскрибування звуків /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.

Алофони.

Розпізнавання цільових звуків у потоці зв'язного мовлення.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

##### **Тема 4. Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.**

Фонем /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.

Особливості вимови та транскрибування цільових звуків.

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/5

Практичне вживання фонем з використання автентичного аудіоматеріалу.  
Поняття редукції та елізії голосних звуків в ненаголошених позиціях.

Типи редукції.

Сильні та слабкі форми слів.

Практичне використання цих явищ в мовленні.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

### Тема 5. Артикуляція та транскрибування дифтонгів

Дифтонги.

Правила будови та артикуляції англійських дифтонгів /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.

Поняття ядра та глайду.

Практичне вживання англійських дифтонгів з використання автентичного аудіо матеріалу.

Редукція дифтонгів.

Алофони.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

Фонетичний розбір слів.

### Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ /s/-/z/.

Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ у порівнянні з /s/-/z/.

Артикуляція приголосних фонем.

Модифікація приголосних у зв'язному мовленні.

Артикуляція груп приголосних /tθ/; /dθ/; /sθ/; /zθ/; /sð/; /zð/.

Поняття про асиміляцію як фонетичне явище, притаманне усім мовам.

Типи асиміляції.

Практичне використання фонетичних явищ.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

### Тема 7. Артикуляція приголосних /w/; /r/; /l/.

Приголосні фонем /w/; /r/; /l/.

Артикуляція приголосного /w/ в порівнянні з /v/.

Ознайомлення з фонетичними явищами зв'язуючого /r/ (linking /r/).

Артикуляція приголосного /r/ в інтервокальній позиції.

Артикуляція приголосного /l/, артикуляція груп "вибуховий приголосний +

l",

явище латерального вибуху (lateral plosion).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/6

Опрацювання автентичних матеріалів.

### Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.

Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.

Особливості артикуляції груп вибухових приголосних, явище втрати вибуху (loss of plosion, incomplete plosion).

Аспірація приголосних /p/; /t/; /k/.

Алофони. Аналіз можливих помилок.

Практичне вживання фонем з використанням автентичного матеріалу.

Практичне використання фонетичних явищ.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

### Тема 9. Артикуляція приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/

Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/.

Артикуляція приголосних /m/, /n/, /ŋ/ та груп приголосних /ŋk/, /ŋg/.

Артикуляція груп "вибуховий приголосний + m/n", явище назального вибуху (nasal plosion).

Назальний звук /ŋ/.

Прослуховування та імітація автентичних діалогів за темою.

Опрацювання віршів.

### Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/;/j/.

Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/;/j/.

Британська та американська англійська.

Артикуляція та модифікація цільових звуків у зв'язному мовленні.

Правила транскрибування.

Особливості вимови англійського звуку /h/.

Опрацювання діалогів, віршів.

## МОДУЛЬ 2

### Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.

#### Тема 11. Фонетичне оформлення речення.

Поняття про наголос у реченні.

Поняття про фразовий наголос.

Сильні та слабкі форми.

Логічний наголос.

Емфатичний наголос.

Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/7

навантаження.

### **Тема 12. Темп і ритм мовлення.**

Особливості англійського ритму і темпу мовлення.

Відпрацювання на автентичних матеріалах.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

### **Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.**

Поняття "ритмічна група".

Правила поділу на ритмічні групи.

Відпрацювання автентичних матеріалів.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

Ритмічне читання англомовного тексту.

### **Тема 14. Інтонаційна структура англійської мови.**

Тонोगрама речення.

Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти.

Інтонаційні моделі.

Графічне зображення інтонації.

### **Тема 15. Типи тонів та їх використання.**

Типи тонів.

Використання тонів в комунікативних типах речень.

Тонोगрама речень автентичних аудіоматеріалів.

Практичне використання фонетичних явищ.

### **Тема 16. Інтонаційні моделі.**

Інтонаційні моделі англійського висловлювання.

Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення.

Опрацювання автентичних текстів.

.

### **Тема 17. Інтонація в складних реченнях**

Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними членами.

Імітація зразків діалогічного мовлення.

Практичне використання фонетичних явищ.

Опрацювання автентичних діалогів і текстів.

### **Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.**

Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/8

емоцій засобами просодії.  
Опрацювання автентичних діалогів і текстів.  
Інтонування речень.

### Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.

Транскрибування суцільного тексту.  
Асиміляція, редукція, елізія у зв'язному мовленні.  
Тонування та інтонування тексту.  
Ритмізація тексту.  
Читання тонування тексту за зразком.

## 3. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Змістові модулі і теми	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	Усього	лекції	Практичні	самостійна робота	усього	лекції	практичні	самостійна робота
<b>Модуль 1</b>								
<b>Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.</b>								
<b>Тема 1.</b> Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	8	-	4	4	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Монофтонги. Артикуляція та транскрибування голосних звуків /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	10	-	6	4	-	-	-	-
<b>Тема 3.</b> Артикуляція та транскрибування голосних фонем /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/	8	-	4	4	-	-	-	-
<b>Тема 4.</b> Фонеми /ɔ:/-/ɒ/; /ɜ:/-/ə/	8	-	4	4	-	-	-	-
<b>Тема 5.</b> Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	10	-	6	4	-	-	-	-
<b>Тема 6.</b> Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ /s/-/z/	10	-	6	4	-	-	-	-
<b>Тема 7.</b> Приголосні фонеми /w/; /r/; /l/	8	-	4	4	-	-	-	-
<b>Тема 8.</b> Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	8	-	4	4	-	-	-	-
<b>Тема 9.</b> Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/	10	-	4	6	-	-	-	-
<b>Тема 10.</b> Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /tʃ/-/dʒ/; /h/; /j/. <b>МК 1</b>	10	-	6	4	-	-	-	-
<b>Разом за змістовий модуль 1</b>	90	-	48	42	-	-	-	-
<b>Модуль 2</b>								
<b>Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.</b>								
<b>Тема 11.</b> Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні.	10	-	4	6	-	-	-	-



Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/9

Тема 12. Ритм і темп мовлення.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 14. Інтонаційна структура зв'язного мовлення. Тonoграма речення.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 15. Типи тонів.	10	-	4	6	-	-	-	-
Тема 16. Інтонаційні моделі англійського висловлювання.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 17. Інтонація в складних реченнях.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 18. Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	10	-	6	4	-	-	-	-
Тема 19. Фонетичний аналіз тексту. МК 2	10	-	6	4	-	-	-	-
<i>Разом за змістовий модуль 2</i>	90	-	48	42	-	-	-	-
<b>ВСЬОГО</b>	180	-	96	84	-	-	-	-

#### 4. Теми практичних занять

Назва теми	Кількість годин	
	Денна форма	Заочна форма
<b>МОДУЛЬ 1.</b>		
<b>Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.</b>		
Тема 1. Фонетика. Завдання та цілі. Мовленнєвий апарат людини.	4	-
Тема 2. Монофтонги /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/	6	-
Тема 3. Артикуляція та транскрибування голосних /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/.	4	-
Тема 4. Фонемі /ɔ:/-/ɒ/; /z:/-/ə/.	4	-
Тема 5. Дифтонги /eɪ/; /aɪ/; /ɔɪ/; /aʊ/ /əʊ/; /ɪə/; /eə/; /ʊə/.	6	-
Тема 6. Артикуляція приголосних /θ/-/ð/ у порівнянні з /s/-/z/.	6	-
Тема 7. Приголосні фонемі /w/; /r/; /l/	4	-
Тема 8. Артикуляція приголосних /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/.	4	-
Тема 9. Особливості вимови приголосних /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/	4	-
Тема 10. Артикуляція приголосних /ʃ/-/tʃ/; /ʒ /-/dʒ/; /tʃ /-/dʒ/; /h/; /j/.	6	-
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 1</b>	<b>48</b>	<b>-</b>
<b>МОДУЛЬ 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.</b>		
<b>Змістовий модуль 2.</b>		
Тема 11. Фонетичне оформлення речення. Наголос.	4	-
Тема 12. Ритм і темп мовлення.	6	-
Тема 13. Ритмізація зразків зв'язного мовлення.	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/10

<b>Тема 14.</b> Інтенаційна структура англ.м. Тonoграма.	6	-
<b>Тема 15.</b> Типи тонів.	4	-
<b>Тема16.</b> Інтенаційні моделі англійського висловлювання.	6	-
<b>Тема 17.</b> Інтенація в складних реченнях.	6	-
<b>Тема 18.</b> Емоційна інтонація у зв'язному мовленні.	6	-
<b>Тема 19.</b> Фонетичний аналіз тексту.	6	-
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 2</b>	<b>48</b>	-
<b>РАЗОМ</b>	<b>96</b>	-

### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
<b>МОДУЛЬ 1</b>			
<b>Змістовий модуль 1. Система фонем англійської мови.</b>			
1	<b>Тема 1. Phonetics: Goals and Objectives. Human Speech Apparatus</b> Create a diagram of the speech apparatus. Make a presentation about speech organs during sound articulation Compile a glossary of phonetic terms with definitions and examples	4	-
2	<b>Тема 2. Monophthongs /i:/-/ɪ/; /æ/-/e/</b> Record audio with minimal pairs contrasting these sounds Use phonetic exercises for sound discrimination practice Prepare a collection of tongue twisters featuring these sounds Transcribe texts focusing on these sounds	4	-
3	<b>Тема 3. Articulation and transcription of /ɑ:/-/ʌ/; /u:/-/ʊ/</b> Create study cards with words containing these sounds Record an audio practice with sound exercises Use songs and poems focusing on these sounds for pronunciation practice	4	-
4	<b>Тема 4. Phonemes /ɔ:/-/ɒ/; /ɜ:/-/ə/</b> Create a comparative table of articulatory features Record a video demonstrating correct articulation Prepare a presentation on common pronunciation errors Use exercises for pronunciation practice	4	-
5	<b>Тема 5. Diphthongs</b> Make a presentation on their articulation Prepare a collection of authentic materials with diphthong examples Record audio exercises for diphthong practice	4	-
6	<b>Тема 6. Articulation of Consonants /θ/-/ð/ and /s/-/z/</b> Create a comparison chart of articulation points for these sounds Record video tutorials demonstrating proper tongue placement	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/11

	Compile a list of minimal pairs for practicing these sound contrasts Prepare to speak on common pronunciation difficulties between these sounds Create digital flashcards with words containing these consonant pairs		
7	<b>Тема 7. Consonant Phonemes /w/; /r/; /l/</b> Record pronunciation practice drills for each sound Create a presentation comparing the articulation of these sounds in different word positions Compile a collection of tongue twisters specifically targeting these sounds Use appropriate exercises for distinguishing between /w/ and /v/ sounds Prepare to comment on correct vs. incorrect pronunciation	4	-
8	<b>Тема 8. Articulation of Consonants /p/-/b/; /t/-/d/; /k/-/g/</b> Comment on pronunciation of voiced vs. voiceless consonant pairs Record exercises demonstrating aspiration in initial positions Compile minimal pairs with these sounds Use appropriate exercises for recognizing voiced/voiceless distinctions Prepare to comment on common errors in pronouncing these pairs	4	-
9	<b>Тема 9. Features of Consonants /m/-/n/-/ŋ/; /f/-/v/</b> Comment on nasal consonant articulation Record exercises focusing on final /ŋ/ pronunciation Compile practice materials for words with nasal consonants in different positions Use appropriate exercises for distinguishing between /f/ and /v/ Prepare a collection of sentences highlighting these sounds	6	-
10	<b>Тема 10. Articulation of Consonants /ʃ/-/tʃ/; /ʒ/-/dʒ/; /h/; /j/</b> Prepare to comment on articulatory descriptions for each sound Record practice exercises for affricates and fricatives Comment on British and American pronunciation of these sounds Use appropriate activities for practicing these sounds in connected speech Create a collection of authentic materials featuring these sounds	4	-
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 1</b>		<b>42</b>	<b>-</b>
<b>МОДУЛЬ 2</b>			
<b>Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв'язного мовлення.</b>			
11	<b>Тема 11. Sentence Phonetics</b> Create a collection of sentences with different stress patterns Record audio examples of different sentence stress types Prepare a presentation on stress placement rules	6	-
12	<b>Тема 12. Connected Speech Rhythm</b> Create a collection of jazz chants for rhythm practice Record audio demonstrations of different rhythm patterns Prepare exercises for rhythm practice using music Make a presentation on rhythmic features of different speech styles	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/ 12

13	<p><b>Тема 13. Rhythm in Connected Speech</b> Record practice exercises for sentence rhythm patterns Create a collection of jazz chants categorized by rhythm types Prepare to comment on stress-timed vs syllable-timed rhythm Use appropriate activities for practicing weak forms in connected speech Use popular songs and poems for rhythm practice drills Prepare a presentation on the role of rhythm in English speech Record yourself reading poems with strong rhythmic patterns Create rhythm maps for different types of sentences Practice clapping or tapping exercises to internalize rhythm patterns</p>	6	-
14	<p><b>Тема 14. Intonation Structure and Sentence Tonograms</b> Create a database of intonation patterns for different sentence types Draw tonograms for various sentence patterns (statements, questions, commands) Record examples of different intonation patterns Use appropriate exercises for practicing: Rising intonation, Falling intonation, Fall-rise patterns, Rise-fall patterns, Question intonation, Statement intonation, Command intonation, Exclamation intonation Prepare to comment on intonation patterns in: Yes/no questions vs. Wh-questions, Statements vs. Commands, General vs. Special questions Tag questions Create video recordings demonstrating different intonation patterns Practice marking intonation patterns in written texts Record dialogues focusing on natural intonation Analyze intonation patterns in authentic speech samples Prepare to comment on emotional intonation</p>	4	-
15	<p><b>Тема 15. Types of Tones</b> Provide examples of intonation patterns for different communicative situations Record audio examples of different tone types Prepare a presentation about functions of different tones</p>	6	-
16	<p><b>Тема 16. Intonation Patterns in English Utterances</b> Create a collection of sample sentences demonstrating: Declarative sentence intonation, Interrogative sentence intonation, Exclamatory sentence intonation, Imperative sentence intonation Record practice exercises for each pattern Prepare to comment on: Basic intonation patterns, Emotional variations in intonation, Role of intonation in conveying meaning Record dialogues using different intonation patterns Create a presentation comparing intonation in different contexts Use appropriate exercises for identifying and reproducing intonation patterns</p>	4	-
17	<p><b>Тема 17. Intonation in Complex Sentences</b> Create exercises focusing on: Intonation in sentences with parenthetical expressions, Intonation patterns with direct address, Intonation with coordinate elements Use appropriate practice materials for: Complex sentence structures,</p>	4	-

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/ 13

	Multiple clause sentences, Sentences with lists or series Record complex sentences with appropriate intonation Use appropriate exercises for identifying pause patterns in complex sentences Practice with authentic materials containing complex structures		
18	<b>Тема 18. Emotional Intonation in Connected Speech</b> Prepare to comment on expressing: Positive emotions (joy, excitement, interest), Negative emotions (anger, sadness, disappointment) Record examples of emotional speech patterns Use appropriate practice materials for: Recognition of emotional intonation, Production of appropriate emotional tones, Context-appropriate intonation Record role-plays with different emotional states Practice identifying emotions from intonation alone Prepare to comment on expressing emotions through intonation	4	-
19	<b>Тема 19. Phonetic Text Analysis</b> Complete text transcription Analysis of assimilation, reduction, and elision Text intonation and rhythm patterns Text rhythm analysis Pattern recognition in connected speech Text marking for stress and intonation Reading transcribed texts Transcribe various types of texts Mark texts for stress, rhythm, and intonation Practice reading marked texts with appropriate patterns Record and analyze text readings	4	-
<b>РАЗОМ ЗА МОДУЛЬ 2</b>		<b>42</b>	<b>-</b>
<b>РАЗОМ</b>		<b>84</b>	<b>-</b>

## 6. Індивідуальні самостійні завдання

1. Опрацювання автентичних матеріалів.
2. Виконання фонетичних вправ.
3. Відпрацювання вимови.
4. Робота з діалогами.
5. Транскрибування текстів.
6. Декламування віршів.
7. Інтонування текстів.

## 7. Методи навчання

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

Вербальні (лекція, пояснення); наочні (спостереження, ілюстрація, демонстрація); практичні (різні види вправ та завдань, практики); метод активного навчання (мозковий штурм, командна робота).

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/ 14

## 8. Методи контролю

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів: усне опитування, перевірка домашнього завдання, виконання практичних завдань, вправ, експрес-тестування, перевірка виконання індивідуальних завдань (діалогів, віршів, текстів і т.п.), самооцінювання та взаємооцінювання, підсумковий контроль.

Оцінка з дисципліни «**Практична фонетика основної іноземної мови**» визначається з урахуванням результатів навчальної діяльності студента. *Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни* – це кількість балів, яку студент отримує за певну навчальну діяльність (за наслідками поточного, модульного контролю).

*Оцінка з дисципліни «Практична фонетика основної іноземної мови»* виставляється студентам, яким зараховані усі модулі з дисципліни і рейтингова оцінка з дисципліни є не меншою ніж 60 балів, визначається шляхом конвертації кількості балів з дисципліни в оцінку за національною шкалою ("відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно") та за шкалою ECTS.

**Поточний контроль** здійснюється на кожному практичному занятті відповідно до конкретних цілей теми, під час індивідуальної роботи викладача зі студентом та складається з опитування, виконання тестового завдання, виконання практичного завдання, самостійної роботи студента за виконавчу дисципліну.

## 9. Розподіл балів

1 семестр (залік)

Поточний контроль										МК	Сума
Змістовний модуль 1											
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	40	100

2 семестр (екзамен)

Поточний контроль									МК	Сума
Змістовний модуль 2										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
6	6	6	7	7	7	7	7	7	40	100

## Шкала оцінювання

Шкала ЄКТС	Національна шкала		100-бальна шкала
	Екзамен	Залік	
A	Відмінно	Зараховано	90-100
B	Добре	Зараховано	82-89

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ ОК14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/ 15

C			74-81
D	Задовільно	Зараховано	64-73
E			60-63
FX	Незадовільно	Не зараховано	35-59
F			0-34

## 10. Рекомендована література

### *Основна література*

1. Бровченко Т. О., Корольова Т. М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУ ім. К. Д. Ушинського, 2020. 208 с.
2. Захарова Ю. Прикладна фонетика. Ліра-К, 2019. 212 с.
3. Hancock, M. Mark Hancock's 50 Tips for Teaching Pronunciation. Cambridge University Press, 2020. 126 p.
4. 5. Beňuš, Š. Investigating Spoken English: A Practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat. Springer International Publishing. 2021. 272 p.
5. The Handbook of English Pronunciation. Wiley. 2019. 560 p.
6. English Consonant Sound Pronunciation: Tarle Speech & Language American English Pronunciation Guides. (n.p.): Tarle Speech. 2018.
7. Cameron, S. Perfecting Your English Pronunciation. McGraw Hill LLC. 2018. 278 p.
8. Smakman, D. Clear English Pronunciation: A Practical Guide. Routledge. 2020. 194 p.

### *Допоміжна література*

1. Поглиблений курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з теоретичної фонетики англійської мови. за ред. А. Е. Левицький, Л.А. Гарашук. ПП «Фоліант», 2005. 71 с.
2. Короткий курс теоретичної фонетики англійської мови: навч. посібник з фонетики для студентів, які навчаються без відриву від виробництва за спеціальністю «Англійська мова та література» А. Е. Левицький, Л.А. Гарашук. ПП «Фоліант», 2005. 48 с.
3. Enjoy phonetics! Навчально-методичні матеріали з практичної фонетики для студентів 2 курсу факультету іноземних мов. Укладачі А.Е. Левицький, Л.А. Гарашук. Редакційно-видавничий центр ЖДПУ ім. І. Франка, 2000. 152 с.
4. Теоретична фонетика англійської мови: навч. посібник для студентів факультетів іноземних мов. В.Ю. Парашук. Вінниця, НОВА КНИГА, 2009. 232 с.
5. Baker A. Ship or Sheep? Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 224 p.
6. Collins, B., Mees, I. M. Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. Routledge. 2013. 329 p.
7. Graham C. Jazz Chants. Carolyn Graham. Oxford University Press, 2000. 150 p.
8. Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge

Житомирська політехніка	МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА» Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015	Ф-31.06- 05.01/014.021.1/Б/ OK14-2022
	Екземпляр № 1	Арк 16/ 16

University Press, 2007. 192 p.

9. Kelly G. How to teach pronunciation. Pearson Education Limited. Harlow, England. 2000. 154 p.

10. Hancock, M. English Pronunciation in Use Intermediate with Answers. Cambridge University Press. 2012. 207 p.

11. Roach, P. English Phonetics and Phonology Paperback with Audio CDs (2): A Practical Course. Cambridge University Press. 2009. 231p.

12. Crystal, D. Sounds Appealing: The Passionate Story of English Pronunciation. Profile Books Limited. 2019. 304 p.

13. Pennington, M. C., Rogerson-Revell, P. English Pronunciation Teaching and Research: Contemporary Perspectives. Palgrave Macmillan UK. 2019. 500 p.

### Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Таблиця фонем Адріана Андерхіла. URL:  
<https://adrianunderhill.com/the-pronunciation-charts/>
2. Pronunciation of vowel phonemes  
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eOrnifRtWxI/>.
3. The chaos of English pronunciation. URL:  
<https://www.youtube.com/watch?v=1edPxKqiptw>
4. Vowels. Phonemic chart explained. URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab\\_channel=EnglishwithTom](https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab_channel=EnglishwithTom)
5. Diphthongs. Phonemic chart explained. URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab\\_channel=EnglishwithTom](https://www.youtube.com/watch?v=7i9YLMknCPY&t=6s&ab_channel=EnglishwithTom)
6. Intonation in English. URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=1QR3zLzrqfI&t=1s&ab\\_channel=BillieEnglish](https://www.youtube.com/watch?v=1QR3zLzrqfI&t=1s&ab_channel=BillieEnglish)
7. Aspiration. URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=k5Rb4gm\\_Iz0&ab\\_channel=BillieEnglish](https://www.youtube.com/watch?v=k5Rb4gm_Iz0&ab_channel=BillieEnglish)
8. Word stress. URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=tPD2pDHxrW4&list=PL2xSrncgBnNb5Z54Wo2MOohHvnjw9tbwd&t=2s&ab\\_channel=BillieEnglish](https://www.youtube.com/watch?v=tPD2pDHxrW4&list=PL2xSrncgBnNb5Z54Wo2MOohHvnjw9tbwd&t=2s&ab_channel=BillieEnglish)
9. Phonetics and phonology course. URL:  
[https://www.udemy.com/course/linguistics101\\_phonetics\\_and\\_phonology/?couponCode=24T1MT11625CROW](https://www.udemy.com/course/linguistics101_phonetics_and_phonology/?couponCode=24T1MT11625CROW)
10. Phonemic chart. URL:  
<https://www.phonemicchart.com/>
11. Oxford Advanced learner's Dictionary. URL:  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english>