|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Житомирська політехніка** | МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  **ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЖИТОМИРСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**  **Система управління якістю відповідає ДСТУ ISO 9001:2015** | | | **Ф-21.11-05.01/014.021.1/Б/ОК22-1-2024** |
| *Випуск 1* | *Зміни 0* | *Екземпляр № 1* | *Арк 32/ 1* |

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою факультету

педагогічних технологій та освіти впродовж життя

27 серпня 2024 р.,

протокол № 7

Голова Вченої ради

\_\_\_\_\_\_\_\_ Оксана ЧЕРНИШ

**Робоча програма Навчальної дисципліни**

**«сучасні лінгвістичні студії»**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальності 014.021 «Середня освіта. Англійська мова і література**»**

освітньо-професійна програма «Англійська мова та зарубіжна література»

факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

Схвалено на засіданні кафедри

філософсько-історичних студій та масових комунікацій

26 серпня 2024 р., протокол № 2

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_\_\_ Вадим СЛЮСАР

Гарант освітньо-професійної програми

\_\_\_\_\_\_\_ Ірина ГАЙДАЙ

Розробник: к. філол. н, доцент, доцент кафедри філософсько-історичних студій та масових комунікацій Олександр ЄВЧЕНКО

Житомир

2024 – 2025 н.р

Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні лінгвістичні студії» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізація 014.021 «Англійська мова і література**»**, освітньо-професійна програма «Англійська мова і література» затверджена Вченою радою факультету педагогічних технологій та освіти впродовж життя від 27 серпня 2024 р., протокол № 7.

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь | Характеристика навчальної дисципліни | |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів 3 | Галузь знань  01 «Освіта/Педагогіка» | Нормативна | |
| Модулів – 2 | Спеціальність  014 «Середня освіта»  Спеціалізація 014.021  «Англійська мова і література» | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | 3 | \_\_ |
| Семестр | |
| Загальна кількість годин - 90 | 5 | \_\_ |
| Лекції | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи – 3,6 | Освітній ступінь  «бакалавр» | 32 год. | \_\_ год. |
| Практичні | |
| 16 год. | год. |
| Лабораторні | |
| - год. | \_\_ год. |
| Самостійна робота | |
| 42 год. | год. |
|  | |
| Вид контролю: екзамен | |

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 53 % аудиторних занять, 47 % самостійної та індивідуальної роботи;

**2.** **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою навчальної дисципліни є набуття здобувачами вищої освіти комплексу теоретичних знань і практичних умінь у сфері мовознавства та прикладної лінгвістики з огляду на сучасні тенденції розвитку лінгвістичного знання.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

– сформувати у здобувачів вищої освіти розуміння особливостей парадигм лінгвістичних досліджень відповідно до специфіки сучасного лінгвістичного знання;

– ознайомити з основними аспектами та підходами вивчення найактуальніших мовознавчих проблем;

– визначити основні сучасні лінгвістичні теорії та специфіку дослідження ними мови й мовленнєвого процесу;

– окреслити основні методи лінгвістичного дослідження;

– сформувати практичні навички щодо аналізу мовознавчих проблем з огляду на різні аспекти вивчення мови, мовленнєвих процесів і комунікації.

Зміст навчальної дисципліни направлений на формування наступних **компетентностей:**

**ЗК-4.** Здатність працювати в команді.

**ЗК-9.** Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.

**СК-7.** Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з іноземної та державної мови), володіти іноземною мовою на рівні не нижче С1, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

**СК-8.** Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв’язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах )іноземною мовою, державною мовою), володіти методикою розвитку зв’язного мовлення учнів у процесі говоріння й підготовки творчих робіт.

Отримані знання з навчальної дисципліни стануть складовими наступних **програмних результатів**:

**РН-6**. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

**РН-11.** Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності.

**РН-12.** Використовує гуманістичний потенціал рідної і зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти зможуть отримати додатково наступні Sofl skills:

- комунікативні навички: письмове, вербальне й невербальне спілкування; уміння грамотно спілкуватися по e-mail; вести дискусію і відстоювати свою позицію; навички працювати в команді;

- уміння виступати привселюдно: навички, необхідні для виступів на публіці; навички проведення презентації;

- керування часом: уміння справлятися із завданнями вчасно;

- гнучкість та адаптивність і здатність змінюватися; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблеми;

- лідерські якості: уміння спокійно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння ставити мету, планувати діяльність;

- особисті якості: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1. Основні тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання.**

**Змістовий модуль 1. Сучасні напрями дослідження у мовознавстві Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою** **(ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Лінгвосеміотика. Семасіологія. Ономасіологія. Психолінгвістика. Лінгвокультурологія. Соціолінгвістика. Граматичні теорії. Прикладна лінгвістика. Когнітивна лінгвістика. Дискурсивна лінгвістика. Комунікативна лінгвістика. Лінгвістика тексту. Комунікативно-прагматичний аспект дослідження мови. Когнітивно-дискурсивний аспект дослідження мови. Когнітивно-семіотичний аспект дослідження мови. Методи лінгвістичного дослідження.Метод концептуального аналізу. Метод компонентного аналізу. Метод лінгвістичного опису та спостереження. Метод зіставного аналізу. Метод аналізу лексикографічних джерел. Метод аналізу словникових дефініцій. Контекстно-ситуативний аналіз дискурсу. Соціолінгвістичні та кількісні методи.

**Лінгвокультурологія та зіставна лексикологія як напрям мовознавства (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Предмет лінгвокультурології. Лінгвокультурний концепт та основні напрями його дослідження. Фреймовий аналіз. Концептуальний аналіз. Основні напрямий аспекти дослідження зіставної (контрастивної) лексикології. Теорія міжкультурної комунікації.

**Інтернет-лінгвістика як напрями сучасних лінгвістичних студій (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Загальні положення інтернет-лінгвістики з огляду на функціонування мови у віртуальному просторі. Гіпертекстуальність і мультимодальність текстів. Гіпертекстові технології. Гіпертекстяк особливий спосіб організації текстової єдності. Специфічні особливості структурування гіпертексту. Множинність авторства. Компоненти гіпертексту. Типологія гіпертексту. Гіпертекстові системи та програмні оболонки.

**Когнітивна лінгвістика (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Предметкогнітивної лінгвістики як науки та навчальної дисципліни. Напрями й основні аспекти дослідження когнітивної лінгвістики. Категорії когнітивної лінгвістики. Концепти та їхня репрезентація у мові. Структура концепту. Концепт і мовне значення. Різновиди лексичних концептів. Теорія когнітивних моделей і семантичних прототипів. Когнітивна теорія літератури. Категоризація та концептуалізація. Класичний (традиційний), нетрадиційний та прототиповий підходи у формуванні категорій. Функціонально-семіологічний підхід. Лінгвокогнітивний аналіз. Лінгвістичний аналіз художнього тексту.

**Психолінгвістика (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Мовна діяльність і людська свідомість. Сприймання та закони формування сприймання. Співвідношення об’єкта й фону. Схожість. Близькість розміщення (суміжність). Безперервність (цілісність). Закон вдалого продовження. Константність. Мисленнєві здібності особистості. Генерування ідей. Здатність до переносу. Здатність до «зчеплення» понять. Згортання. Наближення понять.

**Корпусна лінгвістика (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** «Корпус» як лінгвістична база. Браунівський корпус. Теоретичні засади корпусної лінгвістики. Корпусний аналіз як ідентифікація, співвідношення та інтерпретація отриманих даних.

**Напрями комп’ютерної лінгвістики (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Основні сфери лінгвістичного комп’ютерного моделювання. Комп’ютерна модель діалогу. Програма «Еліза» та її трансформація. Моделювання структури сюжетуОсновні складові частини сюжету (структура сюжету). Синтаксичний підхід у структуруванні сюжету. Сюжетні граматики. Когнітивний підхід у структуруванні сюжету. Когнітивно-емоційні (афективні) стани персонажів як змістові характеристики сюжету.

**Модуль 2. Лінгвориторика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як напрями прикладної лінгвістики.**

**Змістовий модуль 2. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства.**

**Лінгвориторика та її предмет (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Розповідь, опис, роздум як основні функціональні типи мови. Структура простого роздуму та її складові. Комунікативна ситуація, фактор реципієнта та способи розгортання тези. Ступеневий спосіб. Спіральний спосіб. Контрастний спосіб. Пунктирний спосіб. Асоціативний спосіб.

**Комунікативна лінгвістика (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Предметкомунікативної лінгвістики. Поняття «комунікація». Методи комунікативної лінгвістики. Семіотичний аналіз. Прагматичний аналіз. Структурний аналіз. Дискурс-аналіз. Основні аспекти дослідження та категорії комунікативної лінгвістики. Моделі комунікації. Лінійні, інтерактивні, трансакційні моделі. Компоненти комунікації. Форми мовної комунікації. Монолог. Внутрішній монолог. Діалог. Цикли і прояви діалогічності. Полілог.

**Лінгвістика тексту та її зв’язок з іншими науками (ЗК-4, ЗК-9, СК-7, СК-8, РН-6, РН-11, РН-12).** Текстова єдність як впорядкована система. Пресупозиція та фонові знання. Ознаки зв’язної текстової єдності. Зовнішня та внутрішня форми тексту. Об’єктивна основа змісту. Суб’єктивна основа змісту.

**Тематичний план-проспект лекцій**

**Модуль 1. Основні тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання.**

**Змістовий модуль 1. Сучасні напрями дослідження у мовознавстві.**

**Тема 1. Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою.**

Перелік питань.

1. Основні напрями сучасної лінгвістики.

2. Парадигми дослідження мовних явищ і проблем.

3.Методи лінгвістичного дослідження.

**Тема 2. Лінгвокультурологія та зіставна лінгвістика як напрями мовознавства.**

Перелік питань.

1.Предмет лінгвокультурології та лінгвокультурний концепт.

2.Основні напрямий аспекти дослідження зіставної (контрактивної) лексикології.

3. Теорія міжкультурної комунікації.

**Тема 3. Інтернет-лінгвістика як напрям сучасних лінгвістичних студій** Перелік питань.

1. Загальні аспекти інтернет-лінгвістики.

2. Гіпертекстяк особливий спосіб організації тексту. Типологія гіпертексту.

3. Гіпертекстові системи та програмні оболонки.

**Тема 4.** **Когнітивна лінгвістика.**

Перелік питань.

1. Напрями й основні аспекти дослідження когнітивної лінгвістики.

2. Категорії когнітивної лінгвістики. Концепт і мовне значення. Категоризація та концептуалізація.

3. Класичний (традиційний), нетрадиційний та прототиповий підходи у формуванні категорій.

**Тема 5.** **Психолінгвістика.**

Перелік питань.

1. Мовлення і свідомість. Сприймання та закони формування сприймання.

2. Мисленнєві здібності особистості.

**Тема 6. Корпусна лінгвістика.**

Перелік питань.

1.«Корпус» як лінгвістична база.

2. Теоретичні засади корпусної лінгвістики.

3. Корпусний аналіз як ідентифікація, співвідношення та інтерпретація отриманих даних.

**Тема 7. Напрями комп’ютерної лінгвістики.**

Перелік питань.

1. Основні сфери лінгвістичного комп’ютерного моделювання. Комп’ютерна модель діалогу.

2. Моделювання структури сюжету(морфологічний**,** синтаксичний, когнітивний підходи).

**Модуль 2. Лінгвориторика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як напрями прикладної лінгвістики.**

**Змістовий модуль 2. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства.**

**Тема 8. Лінгвориторика та її предмет.**

Перелік питань.

1. Основні функціональні типи мови.

2. Структура простого роздуму та її складові.

3. Комунікативна ситуація та способи розгортання тези.

**Тема 9. Комунікативна лінгвістика.**

Перелік питань.

1. Предмет і методи комунікативної лінгвістики.

2. Моделі комунікації та її компоненти.

3. Основні форми мовної комунікації.

**Тема 10. Лінгвістика тексту як лінгвістична навчальна дисципліна.**

Перелік питань.

1. Текстова єдність як впорядкована система.

2. Зовнішня та внутрішня форми тексту.

3. Об’єктивна та суб’єктивна основи змісту.

**4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістові модулі і теми | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | заочна форма | | | |
| усього | лекції | практичні | самостійна робота | усього | лекції | практичні | самостійна робота |
| **МОДУЛЬ 1. Основні тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання** | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1. Сучасні напрями дослідження у мовознавстві** | | | | | | | | |
| Тема 1. Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою.  1. Основні напрями сучасної лінгвістики.  2. Парадигми дослідження мовних явищ і проблем.  3. Методи лінгвістичного дослідження. | 10 | 4 |  | 6 | - | - | - | - |
| Тема 2. Лінгвокультурологія та зіставна лексикологія як напрями мовознавства.  1. Предмет лінгвокультурології та лінгвокультурний концепт  2. Основні напрями й аспекти дослідження зіставної (контрактивної) лексикології.  3. Теорія міжкультурної комунікації. | 12 | 4 | 2 | 6 | - | - | - | - |
| Тема 3. Інтернет-лінгвістика як напрям сучасних лінгвістичних студій  1. Загальні аспекти інтернет-лінгвістики.  2. Гіпертекстяк особливий спосіб організації тексту. Типологія гіпертексту.  3. Гіпертекстові системи та програмні оболонки. | 12 | 4 | 2 | 6 | - | - | - | - |
| Тема 4. Когнітивна лінгвістика та психолінгвістика.  1. Напрями й основні аспекти дослідження когнітивної лінгвістики.  2. Категорії когнітивної лінгвістики. Концепт і мовне значення. Категоризація та концептуалізація.  3. Мовлення і свідомість. Закони формування сприймання та мисленнєві здібності особистості. | 12 | 4 | 2 | 6 | - | - | - | - |
| Тема 5. Корпусна та комп’ютерна лінгвістика.  1. Теоретичні засади корпусної лінгвістики.  2. Корпусний аналіз як ідентифікація, співвідношення та інтерпретація отриманих даних.  3. Основні сфери лінгвістичного комп’ютерного моделювання. Комп’ютерна модель діалогу. | 12 | 4 | 2 | 6 | - | - | - | - |
| ***Модульний контроль 1*** | ***2*** |  | ***2*** |  |  |  |  |  |
| ***Разом за модуль 1*** | ***60*** | ***20*** | ***10*** | ***30*** |  |  |  |  |
| **Модуль 2. Лінгвориторика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як напрями прикладної лінгвістики** | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 2. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства** | | | | | | | | |
| Тема 6. Лінгвориторика та її предмет.  1. Основні функціональні типи мови.  2. Структура простого роздуму та її складові.  3. Комунікативна ситуація та способи розгортання тези. | 10 | 4 | 2 | 4 | - | - | - | - |
| Тема 7. Комунікативна лінгвістика.  1. Предмет і методи комунікативної лінгвістики.  2. Моделі комунікації та її компоненти.  3. Основні форми мовної комунікації. | 10 | 4 | 2 | 4 | - | - | - | - |
| Тема 8. Теорія тексту як лінгвістична навчальна дисципліна.  1. Текстова єдність як впорядкована система.  2. Зовнішня та внутрішня форми тексту.  3. Об’єктивна та суб’єктивна основи змісту. | 8 | 4 |  | 4 | - | - | - | - |
| ***Модульний контроль 2*** | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ***Разом за модуль 2*** | ***30*** | ***12*** | ***6*** | ***12*** | - | - | - | - |
| **ВСЬОГО** | **90** | **32** | **16** | **42** | - | - | - | - |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин | |
| денна форма | заочна форма |
| 1 | Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою та методи лінгвістичного дослідження. | 4 | - |
| 2 | Лінгвокультурологія та зіставна лексикологія як напрями мовознавства. | 4 | - |
| 3 | Інтернет-лінгвістика як напрям сучасних лінгвістичних студій. | 4 | - |
| 4 | Когнітивна лінгвістика та психолінгвістика. | 4 | - |
| 5 | Корпусна та комп’ютерна лінгвістика | 4 | - |
|  | Модульний контроль 1 |  | - |
| 6 | Лінгвориторика та її предмет | 4 | - |
| 7 | Комунікативна лінгвістика | 4 | - |
| 8 | Теорія тексту як лінгвістична навчальна дисципліна | 4 | - |
|  | Модульний контроль 2 |  |  |
| УСЬОГО | | 32 | - |

**6. Теми практичних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин | |
| денна форма | заочна форма |
| **МОДУЛЬ 1. Основні тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання** | | | |
| **Змістовий модуль 1. Сучасні напрями дослідження у мовознавстві** | | | |
| 1 | Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою та методи лінгвістичного дослідження |  | - |
| 2 | Лінгвокультурологія та зіставна лексикологія як напрями мовознавства | 2 | - |
| 3 | Інтернет-лінгвістика як напрям сучасних лінгвістичних студій | 2 | - |
| 4 | Когнітивна лінгвістика та психолінгвістика | 2 | - |
| 5 | Корпусна та комп’ютерна лінгвістика | 2 | - |
|  | Модульний контроль 1 | 2 | - |
| **МОДУЛЬ 2. Лінгвориторика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як напрями прикладної лінгвістики** | | | |
| **Змістовий модуль 2. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства** | | | |
| 6 | Лінгвориторика та її предмет | 2 | - |
| 7 | Предмет і методи комунікативної лінгвістики | 2 | - |
| 8 | Теорія тексту як лінгвістична навчальна дисципліна |  | - |
|  | Модульний контроль 2 | 2 |  |
| УСЬОГО | | 16 | |

**6. Завдання для самостійної роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кількість годин | |
| денна форма | заочна форма |
| **МОДУЛЬ 1. Основні тенденції розвитку сучасного лінгвістичного знання** | | | |
| **Змістовий модуль 1. Сучасні напрями дослідження у мовознавстві** | | | |
| 1 | **Основні напрями дослідження мови сучасною лінгвістикою.**  1. Предмет лінгвосеміотики, семасіології й ономасіології.  2. Психолінгвістика, лінгвокультурологія та соціолінгвістика як напрями дослідження лінгвістичних проблем.  3. Предмет граматичних теорій, прикладної лінгвістики та когнітивної лінгвістики.  4. Дискурсивна лінгвістика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як мовознавчі науки.  5. Комунікативно-прагматичний, когнітивно-дискурсивний та когнітивно-семіотичний аспекти дослідження мови. | 4 | - |
| 2 | **Методи лінгвістичного дослідження та їхні особливості.**  1. Методи концептуального й компонентного аналізу.  2. Метод лінгвістичного опису та спостереження.  3. Метод зіставного аналізу й аналізу лексикографічних джерел.  4. Метод аналізу словникових дефініцій та контекстно-ситуативний аналіз дискурсу.  5. Соціолінгвістичні та кількісні методи. | 4 | - |
| 3 | **Лінгвокультурологія як напрям мовознавства.**  1.Предмет лінгвокультурології.  2.Лінгвокультурний концепт та основні напрями його дослідження.  3.Фреймовий аналіз і концептуальний аналіз. | 4 | - |
| 4 | **Зіставна лексикологія.**  1. Основні напрямий аспекти дослідження зіставної (контрактивної) лексикології.  2. Теорія міжкультурної комунікації. | 4 | - |
| 5 | **Інтернет-лінгвістика як напрям сучасних лінгвістичних студій.**  1. Загальні положення інтернет-лінгвістики.  2. Гіпертекстуальність і мультимодальність текстів. | 2 | - |
| 6 | **Когнітивна лінгвістика.**  1. Предмет, напрямий основні аспекти дослідження когнітивної лінгвістики.  2.Категорії когнітивної лінгвістики. Концепти та їхня структура.  3. Різновиди лексичних концептів.  4. Теорія когнітивних моделей і семантичних прототипів. 5. 5. Категоризація та концептуалізація. Основні підходи щодо формуванні категорій.  6. Лінгвокогнітивний і лінгвістичний аналіз художнього тексту. | 2 | - |
| 7 | **Психолінгвістика.**  1. Мовна діяльність і людська свідомість. Сприймання та закони формування сприймання.  2. Текстуалізація свідомості в концепції Ж. Лакана.  3. Мисленнєві здібності особистості. | 2 | - |
| 8 | **Теоретичні засади корпусної лінгвістики.**  1. Корпус» як лінгвістична база.  2. Теоретичні засади корпусної лінгвістики.  3. Корпусний аналіз як ідентифікація, співвідношення та інтерпретація отриманих даних. | 2 | - |
| 9 | **Моделювання структури сюжету.**  1. Основні сфери лінгвістичного комп’ютерного моделювання. Комп’ютерна модель діалогу.  2. Основні складові частини сюжету (структура сюжету).  3. Синтаксичний підхід у структуруванні сюжету. Сюжетні граматики.  4. Когнітивний підхід у структуруванні сюжету. | 2 | - |
| 10 | **Гіпертекст як особливий спосіб організації тексту.**  1. Гіпертекстяк особливий спосіб організації текстової єдності.  2. Особливості структурування гіпертексту. Множинність авторства.  3. Компоненти гіпертексту та типологія гіпертексту.  4. Гіпертекстові системи та програмні оболонки. | 4 | - |
| **МОДУЛЬ 2. Лінгвориторика, комунікативна лінгвістика та лінгвістика тексту як напрями прикладної лінгвістики** | | | |
| **Змістовий модуль 2. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства** | | | |
| 11 | **Лінгвориторика та її предмет.**  1. Основні функціональні типи мови та способи їх організації.  2. Структура простого роздуму та її складові.  3. Комунікативна ситуація та основні способи розгортання тези. | 4 | - |
| 12 | **Предмет і методи комунікативної лінгвістики.**  1. Поняття «комунікація» у контексті комунікативної лінгвістики  2. Методи комунікативної лінгвістики.  3. Основні аспекти дослідження та категорії комунікативної лінгвістики.  4. Лінійні, інтерактивні, трансакційні моделі та компоненти комунікації.  5. Форми мовної комунікації. Монолог. Діалог і прояви діалогічності. Полілог. | 4 | - |
| 13 | **Теорія тексту як лінгвістична навчальна дисципліна.**  1. Предмет теорії тексту та її зв’язок з іншими науками.  2. Ознаки зв’язної текстової єдності.  3. Зовнішня та внутрішня форми тексту.  4. Об’єктивна основа змісту. Суб’єктивна основа змісту. | 4 | - |
| УСЬОГО | | 42 | |

**7. Індивідуальні самостійні завдання**

Підготовка доповідей, виконання творчих завдань та написання есе щодо проблемного питання з сучасних лінгвістичних студій, а також визначення напрямів розвитку сучасного лінгвістичного знання.

Виконання завдань щодо характеристики напрямів лінгвістичного знання та методів дослідження мовознавчих проблем передбачає:

* визначення основних напрямів сучасного лінгвістичного знання;
* встановлення сутності предмету різних лінгвістичних напрямів у контексті сучасного мовознавства;
* окреслення основоположних питань і проблем сучасного лінгвістичного знання;
* аналіз основних методів дослідження актуальних мовознавчих проблем.

Пропоновані теми:

1. Основні напрями сучасної лінгвістики.

2. Найважливіші аспекти дослідження мовних явищ і проблем.

3. Основні методи лінгвістичного дослідження.

4. Лінгвокультурологія та її предмет. як напрям мовознавства.

5. Зіставна лексикологія: напрями й аспекти дослідження.

6. Інтернет-лінгвістика та її загальні аспекти.

7. Когнітивна лінгвістика та її предмет.

8. Психолінгвістика та її предмет.

9. Сприймання та закони формування сприймання.

10. Концепція текстуалізація свідомості Ж. Лакана.

11. Теоретичні засади корпусної лінгвістики.

12. Напрями комп’ютерної лінгвістики.

13. Гіпертекст як особливий спосіб організації тексту.

14. Лінгвориторичні аспекти прикладного мовознавства.

15. Основні функціональні типи мови та їхні особливості.

16. Комунікативна ситуація та способи розгортання тези.

17. Предмет і методи комунікативної лінгвістики.

18. Моделі комунікації та її компоненти.

19. Основні форми мовної комунікації.

20. Основні аспекти теорії тексту.

21. Зовнішня / внутрішня форми тексту й об’єктивна / суб’єктивна основи змісту.

22. Модальність тексту. Об’єктивна та суб’єктивна модальність. Загальна й авторська модальність. модальність.

23. Дискурс і наратив. Наративна типологія.

24. Ознаки основних типів архітектонічної організації тексту.

25. Класифікація текстової інформації.

**8. Методи навчання**

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються методи навчання, що сприяють досягненню відповідних програмних результатів.

| Результат навчання | Методи навчання |
| --- | --- |
| **РН-6**. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань. | * Вербальні методи (лекція, пояснення) * Дискусійний метод * Дослідницький метод * Метод активного навчання (командна робота) * Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей) * Наочні методи (спостереження, презентація, ілюстрація) * Практичні методи (вирішення кейсів) * Проблемний метод * Ситуаційний метод |
| **РН-11.** Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності. | * Вербальні методи (лекція, пояснення) * Дискусійний метод * Дослідницький метод * Метод активного навчання (командна робота) * Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей) * Наочні методи (спостереження, презентація, ілюстрація) * Практичні методи (вирішення кейсів) * Проблемний метод * Ситуаційний метод |
| **РН-12.** Використовує гуманістичний потенціал рідної і зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України. | * Вербальні методи (лекція, пояснення) * Дискусійний метод * Дослідницький метод * Метод активного навчання (командна робота) * Методи самостійної роботи (анотування опрацьованого матеріалу, вирішення задач, проведення розрахунків, написання есе, підготовка доповідей, написання наукових статей) * Наочні методи (спостереження, презентація, ілюстрація) * Практичні методи (вирішення кейсів) * Проблемний метод * Ситуаційний метод |

**9. Методи контролю**

Перевірка досягнення програмних результатів навчання здійснюється з використанням наступних методів.

| Результат навчання | Методи контролю |
| --- | --- |
| **РН-6**. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань. | * Відповіді на проблемні запитання * Експрес-тестування * Перевірка виконання домашніх і практичних завдань * Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань * Перевірка виконання завдань модульного контролю * Самооцінювання та взаємооцінювання * Усне опитування, участь у дискусії. * Екзамен |
| **РН-11.** Порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності. | * Відповіді на проблемні запитання * Експрес-тестування * Перевірка виконання домашніх і практичних завдань * Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань * Перевірка виконання завдань модульного контролю * Самооцінювання та взаємооцінювання * Усне опитування, участь у дискусії. * Екзамен |
| **РН-12.** Використовує гуманістичний потенціал рідної і зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України. | * Відповіді на проблемні запитання * Експрес-тестування * Перевірка виконання домашніх і практичних завдань * Перевірка виконання та захист індивідуальних завдань * Перевірка виконання завдань модульного контролю * Самооцінювання та взаємооцінювання * Усне опитування, участь у дискусії.   Екзамен |

**10. Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти**

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Державному університеті «Житомирська політехніка» та розподілу балів, що наведений нижче.

Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни включає поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль проводиться для оцінювання рівня засвоєння знань, формування умінь і навичок здобувачів вищої освіти впродовж вивчення ними матеріалу змістових модулів навчальної дисципліни. Поточний контроль здійснюється під час проведення навчальних занять.

Модульний контроль здійснюється з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за модуль (змістові модулі) навчальної дисципліни. Модульний контроль проводиться під час навчальних занять.

Підсумковий контроль проводиться для підсумкового оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни. Підсумковий контроль здійснюється після завершення вивчення навчальної дисципліни або наприкінці семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі екзамену. Процедура складання екзамену визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Розподіл балів з навчальної дисципліни**

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань поточного контролю | 60 | - |
| Виконання завдань модульного контролю | 40 | - |
| **Підсумкова семестрова оцінка** | **100** | **-** |

**Розподіл балів за виконання завдань поточного контролю**

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань під час навчальних занять | 42 | – |
| Виконання та захист індивідуальних самостійних завдань | 18 | – |
| Виконання науково-дослідної роботи та інших видів робіт (**додаткові – заохочувальні бали**):  1. Участь у студентських предметних олімпіадах, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, грантах, науково-дослідних проектах  2. Підготовка наукових статей, тез доповідей наукових конференцій | 20 | – |
| **Разом за виконання завдань поточного контролю** | **60** | **–** |

**Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять**

| Види робіт здобувача вищої освіти1 | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Відповіді (виступи) на заняттях | 15 | - |
| Участь у дискусії | 17 | - |
| Виконання тестових завдань | 10 | - |
| **Разом за виконання завдань під час навчальних занять** | **42** | **-** |

З метою застосування цілих чисел для оцінювання активностей здобувачів вищої освіти під час навчальних занять протягом семестру використовується 100-бальна шкала оцінювання кожного окремо виду робіт. Розрахунок набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр проводиться за формулою:

РНЗ = (РВ100 × ВКВ + РУД100 × ВКУД + Р… × ВК…) × КНЗ, (1)

де РНЗ – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за виконання завдань під час навчальних занять за семестр;

РВ100, РУД100, Р… – кількість набраних здобувачем вищої освіти балів за семестр відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання іншого виду робіт, визначеного викладачем (кожний окремо вид робіт на навчальних заняттях оцінюється за 100-бальною шкалою);

ВКВ, ВКУД, ВК… – вагові коефіцієнти відповідно за відповіді (виступи) на заняттях, за участь у дискусії, за виконання іншого виду робіт, визначеного викладачем. Значення вагових коефіцієнтів розраховуються шляхом ділення кількості балів, які встановлені за виконання окремого виду робіт під час навчальних занять, на сумарну кількість балів за виконання цих робіт (дані для розрахунку вагових коефіцієнтів наведено в табл. «Розподіл балів за виконання завдань під час навчальних занять»);

КНЗ – коригувальний коефіцієнт, який визначається шляхом ділення кількості балів, що встановлені за виконання завдань під час навчальних занять, на 100 балів.

**Розподіл балів за виконання завдань модульного контролю**

| Види робіт здобувача вищої освіти | Кількість балів за семестр | |
| --- | --- | --- |
| денна форма | заочна форма |
| Виконання завдань модульного контролю 1 | 20 | – |
| Виконання завдань модульного контролю 2 | 20 | – |
| **Разом за виконання завдань модульного контролю** | **40** | **–** |

Якщо здобувач вищої освіти виконав завдання модульного контролю і з урахуванням отриманих балів за поточний контроль набрав у сумі 60 балів або більше, він може погодити дану оцінку в електронному кабінеті і вона стане семестровою оцінкою за вивчення навчальної дисципліни.

Якщо здобувач вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни набрав 60 балів або більше і бажає покращити свій результат успішності, він проходить процедуру підсумкового контролю у формі заліку. За складання заліку здобувач вищої освіти може набрати 40 балів. Набрані бали за виконання завдань підсумкового контролю у формі заліку, а також бали за поточний контроль підсумовуються і формується семестрова оцінка з навчальної дисципліни. Бали, які здобувач вищої освіти набрав за виконання завдань модульного контролю, при цьому не враховуються під час розрахунку семестрової оцінки з навчальної дисципліни.

Здобувач вищої освіти допускається до процедури підсумкового контролю у формі заліку, якщо за виконання завдань поточного контролю набрав 20 балів або більше.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав 15−19 балів, він отримує право за власною заявою повторно опанувати окремі змістові модулі навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми. Повторне вивчення окремих складових навчальної дисципліни понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми, здійснюється у вільний від занять здобувача вищої освіти час.

Якщо здобувач вищої освіти за результатами поточного контролю набрав від 0 до 14 балів (включно), він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни та має академічну заборгованість. Здобувач вищої освіти отримує право за власною заявою повторно опанувати навчальну дисципліну у наступному семестрі понад обсяги, встановлені навчальним планом освітньої програми.

Процедура надання додаткових освітніх послуг здобувачу вищої освіти з метою повторного вивчення навчальної дисципліни чи її окремих складових частин визначена у Положенні про надання додаткових освітніх послуг здобувачам вищої освіти в Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті**

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках окремих тем навчальної дисципліни, здійснюється викладачем за зверненням здобувача вищої освіти та представленням документів, які підтверджують результати навчання (сертифікати, свідоцтва, скріншоти тощо). Рішення про визнання та оцінка за відповідну частину освітнього компонента приймається викладачем за результатами співбесіди зі здобувачем вищої освіти.

Визнання результатів навчання, набутих у неформальній та/або інформальній освіті в рамках цілого освітнього компонента, здійснюється за процедурою, яка визначена у Положенні про організацію освітнього процесу у Державному університеті «Житомирська політехніка».

**Шкала оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шкала ЄКТС | Національна шкала | 100-бальна шкала |
| A | Відмінно | 90-100 |
| B | Добре | 82-89 |
| C | 74-81 |
| D | Задовільно | 64-73 |
| E | 60-63 |
| FX | Незадовільно | 35-59 |
| F | 0-34 |

**11. Глосарій**1

| № з/п | Термін державною мовою | Відповідник англійською мовою |
| --- | --- | --- |
|  | Авторська модальність | Author modality |
|  | Асоціативний спосіб | Associative method |
|  | Архітектонічна організація тексту | Architectural organization of the text |
|  | Безперервність (цілісність) | Continuity (integrity) |
|  | Близькість розміщення (суміжність) | Proximity of accommodation (contiguity). |
|  | Браунівський корпус | Brownian corpus |
|  | Вільна форма подієвого типу | Free form event type |
|  | Внутрішній монолог | Internal monologue |
|  | Внутрішня форма тексту | The internal form of the text |
|  | Генерування ідей | Generating ideas |
|  | Гіпертекст | Hypertext |
|  | Гіпертекстові системи | Hypertext systems |
|  | Граматичні теорії | Grammatical theories |
|  | Дискурс | Discourse |
|  | Дискурс-аналіз | Discourse analysis |
|  | Дискурсивна лінгвістика | Discursive linguistics |
|  | Діалог | Dialogue |
|  | Діалогічність | Dialogicity |
|  | Загальна модальність | General modality |
|  | Закон вдалого продовження | Law of successful continuation |
|  | Закони формування сприймання | Laws of formation of perception |
|  | Згортання | Collapse |
|  | Здатність до зчеплення понять | Ability to grasp concepts |
|  | Здатність до переносу | Portability |
|  | Зіставна лексикологія | Comparative lexicology |
|  | Зовнішня форма тексту | The external form of the text |
|  | Інтерактивні моделі | Interactive models |
|  | Інтернет-лінгвістика | Internet linguistics |
|  | Категоризація | Categorization |
|  | Кількісні методи | Quantitative methods |
|  | Когнітивна лінгвістика | Cognitive linguistics |
|  | Когнітивні моделі | Cognitive models |
|  | Когнітивний підхід | Cognitive approach |
|  | Когнітивна теорія літератури | Cognitive theory of literature |
|  | Когнітивно-дискурсивний аспект | Cognitive and discursive aspect |
|  | Когнітивно-семіотичний аспект | Cognitive and semiotic aspect |
|  | Компоненти гіпертексту | Components of hypertext |
|  | Компоненти комунікації | Components of communication |
|  | Комунікативна лінгвістика | Communicative linguistics |
|  | Комп’ютерна лінгвістика | Computational linguistics |
|  | Комп’ютерна модель діалогу | Computer model of dialogue |
|  | Комп’ютерне моделювання | Computer simulation |
|  | Комунікативна ситуація | Communicative situation |
|  | Комунікативно-прагматичний аспект | Communicative and pragmatic aspect |
|  | Комунікація | Communication |
|  | Константність | Constancy |
|  | Контекстно-ситуативний аналіз | Contextual and situational analysis |
|  | Контрастивна лексикологія | Contrastive lexicology |
|  | Контрастний спосіб | Contrast method |
|  | Концептуалізація | Conceptualization |
|  | Концептуальний аналіз | Conceptual analysis |
|  | Корпусна лінгвістика | Corpus linguistics |
|  | Корпусний аналіз | Corpus analysis |
|  | Корпус | Corps |
|  | Лексичний концепт | Lexical concept |
|  | Лінгвістика тексту | Linguistics of the text |
|  | Лінгвістичний аналіз | Linguistic analysis |
|  | Лінгвокогнітивний аналіз | Linguistic analysis |
|  | Лінгвокультурний концепт | Linguistic and cultural concept |
|  | Лінгвокультурологія | Linguistic culture |
|  | Лінгвориторика | Linguistics |
|  | Лінгвосеміотика | Linguosemiotics |
|  | Лінійні моделі | Linear models |
|  | Метод аналізу лексикографічних джерел | Method of analysis of lexicographic sources |
|  | Метод аналізу словникових дефініцій | The method of analysis of dictionary definitions |
|  | Метод зіставного аналізу | The method of comparative analysis |
|  | Метод компонентного аналізу | Method of component analysis |
|  | Метод концептуального аналізу | Method of conceptual analysis |
|  | Методи лінгвістичного дослідження | Methods of linguistic research |
|  | Метод лінгвістичного опису | The method of linguistic description |
|  | Метод лінгвістичного спостереження | The method of linguistic observation |
|  | Мисленнєві здібності | Thinking abilities |
|  | Множинність авторства | Multiple authorship |
|  | Мовна діяльність | Language activity |
|  | Модальність тексту | Text modality |
|  | Моделі комунікації | Communication models |
|  | Моделювання структури сюжету | Modeling the plot structure |
|  | Монолог | Monologue |
|  | Монтажна форма подієвого типу | Assembly form of the event type |
|  | Мультимодальність текстів | Multimodality of texts |
|  | Наближення понять | Approximation of concepts |
|  | Наратив | Narrative |
|  | Наративна типологія | Narrative typology |
|  | Неповнозначні словесні знаки | Incomplete verbal signs |
|  | Неприхована змістовно-фактуальна інформація | Undisguised substantive and factual information |
|  | Неприхована навколотекстова інформація. | Unconcealed contextual information. |
|  | Об’єктивна модальність | Objective modality |
|  | Об’єктивна основа змісту | The objective basis of the content |
|  | Ознаки зв’язного тексту | Signs of a coherent text |
|  | Ономасіологія | Onomasiology |
|  | Опис | Description |
|  | Описовий тип архітектонічної організації тексту | Descriptive type of architectural text organization |
|  | Повнозначні словесні знаки | Full-valued verbal signs |
|  | Подієвий тип архітектонічної організації тексту | Event type of architectural text organization |
|  | Подієво-розповідна форма | Event-narrative form |
|  | Полілог | Polylog |
|  | Прагматичний аналіз | Pragmatic analysis |
|  | Пресупозиція | Presupposition |
|  | Прикладна лінгвістика | Applied linguistics |
|  | Прикладне мовознавство | Applied Linguistics |
|  | Прихована змістовно-концептуальна інформація | Hidden substantive and conceptual information |
|  | Прихована підтекстова інформація | Hidden subtext information |
|  | Програма «Еліза» | "Eliza" program |
|  | Програмні оболонки | Software shells |
|  | Прояви діалогічності | Manifestations of dialogicity |
|  | Психолінгвістика | Psycholinguistics |
|  | Пунктирний спосіб | Dotted method |
|  | Реальне | Real |
|  | Ретроспективна форма подієвого типу | Retrospective form of the event type |
|  | Роздум | Meditation |
|  | Розповідь | Tell |
|  | Семасіологія | Semasiology |
|  | Символічне | Symbolic |
|  | Синтаксичний підхід | Syntactic approach |
|  | Соціолінгвістика | Sociolinguistics |
|  | Соціолінгвістичні методи | Sociolinguistic methods |
|  | Співвідношення об’єкта й фону | The ratio of the object to the background |
|  | Спіральний спосіб | Spiral method |
|  | Способи розгортання тези | Ways of developing the thesis |
|  | Сприймання | Perception |
|  | Структура роздуму | Structure of thought |
|  | Структура сюжету | Plot structure |
|  | Структурний аналіз | Structural analysis |
|  | Ступеневий спосіб | Gradual method |
|  | Схожість | Similarity |
|  | Сюжетні граматики | Plot grammars |
|  | Суб’єктивна модальність | Subjective modality |
|  | Суб’єктивна основа змісту | Subjective basis of content |
|  | Текстова єдність | Text unity |
|  | Текст | Text |
|  | Текстуалізація свідомості | Textualization of consciousness |
|  | Теорія міжкультурної комунікації | Theory of intercultural communication |
|  | Теорія семантичних прототипів | Theory of semantic prototypes |
|  | Типологія гіпертексту | Typology of hypertext |
|  | Трансакційні моделі | Transaction models |
|  | Уявне | Imaginary |
|  | Фактор реципієнта | Recipient factor |
|  | Фонові знання | Background knowledge |
|  | Форми мовної комунікації | Forms of language communication |
|  | Фреймовий аналіз | Frame analysis |
|  | Функціонально-семіологічний підхід | Functional-semiological approach |
|  | Функціонально-смислові типи мови | Functional and semantic types of language |
|  | Хронологічна форма подієвого типу | Chronological form of the event type |
|  | Художній текст | Artistic text |
|  | Цикли діалогічності | Cycles of dialogicity |

**12. Рекомендована література**

1. Бондаренко А. І. Лінгвокультурологія : навч.-метод. посібник. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2021. 197 с.
2. Ковбасюк Л. А., Романова Н. В. Сучасні лінгвістичні теорії: лекційні та практичні, самостійні модулі та тести : навч.-метод. посібник. 2-е вид., перер. й доп. Київ : Видавництво Ліра-К, 2024. 148 с.

***Допоміжна література***

1. Євченко О.В. Проблематика та художні особливості повісті-антиутопії Ю.Полякова «Деммістечко». Закарпатські філологічні студії. 2022 (жовтень). Вип.24. Т.2. С. 193-199. Режим доступу: <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_2/38.pdf>
2. Євченко О.В. Основні принципи та прийоми втілення філософських тенденцій у романі А.Мердок «Чорний принц». *Закарпатські філологічні студії.* 2022. Вип. 23. Т. 1. С. 277–282. Режим доступу:<http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/53.pdf>
3. Євченко О.В. «Кар’єра АртуроУї, якої могло б не бути» та «Круглоголові й гостроголові» Б.Брехта як алюзивні драми-антиутопії. *Закарпатські філологічні студії.* 2022. Вип. 21. Т. 2. С. 231–236. Режим доступу: <http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/21/part_2/46.pdf>
4. Євченко О. Рекомендації з використання методу опитування як елементу партисипації : методичні рекомендації / укладач О.В. Євченко. Державний університет "Житомирська політехніка", 2023, 40 с. Протокол НМР від 25жовтня 2023 р. № 11.Режим доступу: <https://learn.ztu.edu.ua/pluginfile.php/338770/mod_r>
5. Бацевич Ф. С. Нариси з комунікативної лінгвістики : монографія. Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. 281 с.
6. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : Академія, 2004. 343 с.
7. Жуковська В. В. Вступ до корпусної лінгвістики : навч. посібник. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. 142 с.
8. Жуковська В.В. Лінгвістичний корпус як новітній інформаційно-дослідницький інструментарій сучасного мовознавства. *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації.* 2020. Т. 31 (70). №3. Ч. 1. С. 113-119.
9. Загнітко А., Богданова І. Лінгвокультурологія : навч.-метод. посібник. Вінниця : ДонДУ ім. В. Стуса, 2017. 287 с.
10. Іваненко С. М., Карпусь А. К. Лінгвостилістична інтерпретація тексту (для факультетів іноземних мов університетів і педагогічних вищих закладів) : підручник. Київ : КДЛУ, 1998. 176 с.
11. Компанцева Л. Ф. Інтернет-лінгвістика : навч. посібник. Київ : Наук.-вид. відділ НА СБ України, 2009. 528 с.
12. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник. 3-е вид. Київ : Академія, 2010. 464 с.
13. Кочерган М. П. Основи зіставного мовознавства : навч. посібник. Київ : Академія, 2006. 424 с.
14. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : підручник. Тернопіль, Підручники і посібники, 2005. 416 с.
15. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту. Вінниця : Нова книга, 2004. 272 с.
16. Лиса Н.С. Сучасні дослідження у галузі лінгвістики, методики викладання іноземних мов та перекладознавства. Тернопіль, ВПЦ ТНЕУ «Економічна думка», 2017. 320 с.
17. Литвин І. М. Перекладознавство : навч. посібник. Черкаси : Видавництво Ю.А. Чабаненко, 2013. 288 с.
18. Маркова О. І. Когнітивний підхід як особливий спосіб дослідження мовних явищ*. Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури.* Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 16-17 серпня 2019 року С. 17-20.
19. Мартинюк А. П. Словник основних термінів когнітивно-дискурсивної лінгвістики. Харків : ХНУ ім. В. Каразіна, 2011. 196.
20. Прикладна лінгвістика : навч. посібник; упоряд. Н. А. Цимбал. Умань : Візаві, 2019. 106 с.
21. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика : напрями та проблеми. Полтава : Довкілля-К, 2008. 712 с.

***Інформаційні ресурси в Інтернеті***

1. Академічний тлумачний словник : онлайн-версія «Словника української мови» в 11 томах. URL: <http://www.sum.in.ua/>
2. Генеральний регіонально анотований корпус української мови (ГРАК). URL: http://uacorpus.org/Kyiv/ua
3. Дмитрієва О. А., Рибалко О. О., Гладковський С. С. Особливості Інтернет-спілкування. URL: <http://masters.donnu.org/2004/eltf/rybalko/library/art4.htm>
4. Карпіловська Є. А. Корпусна лінгвістика. Енциклопелія Сучасної України. URL: <https://esu.com.ua/search_articles.php?id5251>