**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Навчально-методичною радою Державного університету

«Житомирська політехніка»

Протокол від 24 грудня 2024 р.

№ 7

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ**

**ПРОХОДЖЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»

спеціальності 014 «Середня освіта»

освітньо-професійна програма 014.021 «Англійська мова і література»

факультет педагогічних технологій та освіти впродовж життя

кафедра педагогічних технологій та мовної підготовки

Рекомендовано на засіданні

кафедри педагогічних технологій

та мовної підготовки

15.11. 2024 р.,

протокол № 11

Розробники: к.пед.н., доцент, завідувач кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки ГАЙДАЙ Ірина, асистент кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки ЗАДОЄНКО Ольга

Житомир

2024-2025 н.р.

Методичні рекомендації для проходження переддипломної педагогічної практики для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014.021 «Середня освіта. Англійська мова і література» освітньо-професійна програма «Англійська мова і література». Розробники: к.пед.н., доц. Ірина ГАЙДАЙ, асистент Ольга ЗАДОЄНКО. Житомир: Державний університет «Житомирська політехніка», 2024. – 51 с.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступ……………………………………………………………………………. | 4 |
| 1. Мета та основні завдання практики............................................................. | 4 |
| 2. Компетентності……………………………………………………………. | 5 |
| 3. Результати навчання……………………………………………………… | 6 |
| 4. Зміст практики………………………………………………………………. | 7 |
| 4.1. Організація й проведення педагогічної практики…………………. | 7 |
| 4.2. Обов’язки студентів-практикантів………………………………….. | 8 |
| 4.3. Обов’язки керівників педагогічної практики……………………… | 9 |
| 4.4. Вимоги до баз практики…………………………………………….. | 9 |
| 5. Форми та методи організації роботи…………………………………….. | 10 |
| 6. Облік і оцінка роботи студентів-практикантів…………………………… | 10 |
| 7. Зміст діяльності практикантів…………………………………………….. | 11 |
| 8. Звітна документація практикантів………………………………………  9. Критерії оцінювання практики……………………………………………... | 12 13 |
| 10. Методичні поради студентам щодо проходження психолого-педагогічної практики…………………………………………………………. | 15 |
| 10.1. Мета і завдання шкільної іншомовної освіти…………………….. | 15 |
| 10.2 Методичні рекомендації щодо підготовки та аналізу уроку англійської мови………………………………………………………………... | 16 |
| 10.3. Яким чином аналізуються і обговорюються проведені студентами-практикантами уроки?………………………………………………………... | 28 |
| 10.4. Підготовка і проведення позакласного виховного заходу……… | 33 |
| 10.5. Технологія підготовки та організації колективних творчих справ... | 41 |
| 11. Рекомендована література………………………………………………. | 48 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Вступ**

У системі професійної підготовки майбутніх учителів англійської мови та літератури у закладах вищої освіти важлива роль належить практиці.

Здобувачам освіти під час психолого-педагогічної практики необхідно бути готовими до реальної діяльності, з виконання посадових обов’язків педагогічного працівника закладів середньої загальної, професійно-технічної або фахової передвищої освіти. Найбільш ефективний спосіб відчути специфіку педагогічної професії та визначити для себе напрямок подальшого професійного вдосконалення – перевірка учнівським чи студентським колективом. У цих умовах важливо показати себе не лише вчителем англійської мови та літератури, а ще й педагогом-вихователем, методистом, організатором діяльності учнів або студентів. Програма з психолого-педагогічної практики зі спеціальності 014 «Середня освіта», включає всі вимоги та завдання щодо організації, проведення та звітності з практики впродовж навчання в університеті.

Психолого-педагогічна практика проводиться згідно з вимогами навчального плану, і її тривалість регламентується часом, визначеним в графі навчального плану.

Здобувачі вищої освіти проходять психолого-педагогічну практику у базових школах міста Житомира та області, які відповідають вимогам програми практики, мають необхідну навчально-матеріальну та методичну базу і кваліфіковані педагогічні кадри.

Під час психолого-педагогічної практики, здобувачі вищої освіти зобов'язані:

- виконувати правила внутрішнього розпорядку освітнього закладу, розпорядження адміністрації ліцею, шкільної установи і керівників практик, стежити за дотриманням правил техніки безпеки і охорони праці, бути прикладом ввічливості, організованості, працелюбства;

- виконувати всі види робіт, які передбачені програмою психолого-педагогічної практики, добросовісно готуватись до проведення дорученої навчально-виховної роботи з дітьми; складати конспекти чи розгорнуті плани роботи із занять, узгоджувати їх з вчителями /керівниками практики від базового закладу/ і затверджувати у керівників практики;

- бути присутніми на всіх видах педагогічної практики згідно з розкладом, приймати участь в аналізі уроків і занять, вести щоденник практики за встановленою формою.

1. **Мета та основні завдання практики**

**Метою психолого-педагогічної практики** є оволодіння здобувачами освіти сучасними технологіями, методами, засобами навчання англійської мови та літератури, набуття на базі одержаних в університеті знань, професійних умінь і компетентностей для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в закладі освіти, розвиток потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати, формування індивідуального стилю професійної діяльності.

Під час психолого-педагогічної практики перед здобувачами освіти поставлені завдання:

* ознайомитися зі структурою та змістом освітнього процесу у відповідних закладах середньої освіти, з особливостями роботи вчителя-мовника, класного керівника;
* оволодіти формами освітньої взаємодії з учнями, навчитися самостійно та творчо застосовувати знання, способи діяльності, які були засвоєні під час вивчення лінгвістичних і психолого-педагогічних дисциплін;
* набути вмінь і навичок самостійного проведення навчальної й виховної роботи з учнями, враховуючи їхні вікові та індивідуальні особливості;
* навчитися використовувати в педагогічній діяльності організаційні форми навчання української мови та літератури; планувати та проводити уроки різних типів чи навчальні заняття з ефективним використанням різноманітних методів і засобів навчання української мови та літератури, педагогічних прийомів, які активізують пізнавальну діяльність учнів, сприяють їхньому вихованню й розвитку;
* ознайомитися з досвідом педагогів-наставників, випробувати найефективніші прийоми і методи навчання й виховання школярів, оволодіння сучасними прогресивними технологіями навчання української мови та літератури;
* набути вмінь професійного й педагогічного спілкування з учнівською аудиторією;
* навчитися організовувати, проводити та аналізувати різні форми масових заходів;
* навчитися проводити роботу з професійної орієнтації серед учнів;
* навчитися реалізовувати власний особистісний творчий потенціал;
* сформувати в студентів психологічну готовність до роботи в закладах загальної середньої, професійно-технічної або фахової передвищої освіти.

1. **Компетентності**

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні досягти таких результатів навчання (компетентностей):

CК-3. Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

CК-4. Здатність аналізувати особливості сприйняття й засвоєння учнями навчальної інформації з метою прогнозу ефективності та корекції навчально-виховного процесу.

CК-5. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії іноземної мови, теорії та історії зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання іноземної мови й зарубіжної літератури.

CК-14. Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (учні, учителі, батьки та ін.).

CК-16. Здатність розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.

Навчально-методичне видання є спробою практично спрямованої систематизації вмінь застосування теоретичних знань, отриманих при вивченні методик навчання англійської мови та літератури, педагогіки і психології в конкретній практичній роботі в закладах освіти на первинних посадах: «учитель англійської мови та літератури». «учитель англійської мови та літератури старшої профільної школи». Методичні рекомендації розкривають специфіку проходження практики студентами-бакалаврами. Методичні рекомендації укладено згідно з вимогами освітньо-кваліфікаційної характеристики (ОКХ) та алгоритму вивчення навчального матеріалу психолого-педагогічних та фахових дисциплін. Види, обсяг і порядок проходження педагогічної практики визначається розділом «Практика» навчального плану спеціальності.

**3. Результати навчання**

В освітньо-професійній програмі Державного університету «Житомирська політехніка» спеціальності 014 «Середня освіта», освітньо-професійна програма 014.021 «Англійська мова і література» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни «Психолого-педагогічна практика» для здобувачів освіти 4 курсу віднесено такі результати навчання:

РН-5. Знає державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземної мови та зарубіжної літератури для ЗНЗ та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

РН-7. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.

РН-12. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу юного покоління громадян України.

РН-18. Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

РН-26. Забезпечує охорону життя й здоров’я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

**4. Зміст практики**

На початку практики здобувачі вищої освіти отримують інструктаж з охорони праці, наказ керівника закладу вищої освіти про проведення практики, тривалість робочого часу здобувачів вищої освіти на практиці, обов’язки здобувачів вищої освіти, завдання керівників практики від кафедри та бази практики під час її проходження.

Основні обов’язки здобувачів вищої освіти при проходженні практики:

* одержати від керівника практики консультацію з проходження практики і оформлення всіх необхідних документів;
* своєчасно прибути до місця проходження практики;
* суворо дотримуватись вимог правил охорони праці та техніки безпеки.

***Практика складається з таких етапів*:**

1. Знайомство з навчальним закладом, особливостями організації навчально-виховного процесу в освітній установі, кваліфікаційним рівнем вчителів англійської мови та зарубіжної літератури.
2. Знайомство з кабінетом англійської мови та зарубіжної літератури та необхідною документацією (класним журналом, розкладом занять, програмами та тематичним плануванням з предмету тощо).
3. Навчальна робота: вивчення і аналіз поурочних планів-конспектів вчителя англійської мови та літератури; відвідування та аналіз уроків англійської мови та зарубіжної літератури в 5 – 11 класах (не менше 10 уроків) та проведення 6 залікових уроків з англійської мови у закріплених в якості вчителя.
4. Виховна робота: участь у поточній роботі класного керівника; відвідування та аналіз усіх позакласних заходів у закріпленому класі.
5. Методична робота: ознайомлення з методичною роботою вчителів англійської мови та зарубіжної літератури бази практики.
6. Практика завершується оформленням звітної документації, яка подається кафедральним керівникам практики.

**4.1. Організація й проведення педагогічної практики**

Проходження практики відбувається у групах (з 5 – 10 студентів), які

направляються у базові навчальні заклади міста (загальноосвітні школи, гімназії, ліцеї), що мають усі необхідні умови для здійснення професійної освіти.

Перед початком педагогічної практики завідувач кафедри та керівник практики проводять установчу конференцію, яка присвячується ознайомленню студентів з порядком проходження педагогічної практики, правами й обов’язками студентів, змістом практики. Безпосереднє керівництво групою студентів-практикантів покладається на керівника практикою від кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки. На період практики в кожній групі призначається староста.

Практика проводиться з відривом від занять, а тому студенти повинні систематично працювати упродовж терміну практики в базовому навчальному закладі, дотримуючись прийнятих там правил внутрішнього розкладу.

**4.2. Обов’язки студентів-практикантів**

Студенти направляються на практику наказом ректора університету і під час її проходження підпорядковуються керівникам практики від кафедри, а також начального закладу – бази практики.

***Основні права та обов’язки студентів*** визначаються загальними чинними нормативними документами щодо організації практичної підготовки студентів. Студенти-практиканти мають право за усіма питаннями, які виникають в процесі практики, звертатися до керівників практики та адміністрації закладів освіти; вносити пропозиції з удосконалення освітнього процесу, організації практики; брати участь у роботі закладу освіти, у конференціях, педагогічних нарадах, зборах методичного об’єднання вчителів-словесників; користуватися бібліотекою, кабінетом української мови і літератури та навчально-методичними посібниками, які в них знаходяться, його оснащенням. Вони обов’язково беруть участь у настановчій конференції з практики на факультеті. В обов’язки студентів-практикантів входить виконання завдань передбачених програмою виробничої педагогічної практики. Студенти-практиканти зобов’язані дотримуватися внутрішнього розпорядку, який установлений у закладі освіти, виконувати всі вказівки і розпорядження адміністрації. КОЖЕН СТУДЕНТ ЗОБОВ’ЯЗАНИЙ КОЖНОГО РОБОЧОГО ДНЯ ПЕРЕБУВАТИ НЕ МЕНШЕ 6 ГОДИН У ЗАКЛАДІ ОСВІТИ. Приходити на роботу за 15-20 хвилин до початку занять.

Знаходячись на базі практики, студент зобов’язаний мати при собі документацію з педагогічної практики: індивідуальний план роботи, щоденник практики, плани-конспекти уроків і сценарії масових заходів. Він зобов’язаний добре знати мету, завдання, зміст педагогічної практики, своєчасно та якісно виконувати посадові обов’язки; брати участь у заходах, що проводяться в закладі освіти. Підготовлені плани-конспекти уроків затверджуються педагогом-наставником. Якщо план-конспект не представлений і не затверджений, студент не допускається до проведення уроку або заходу.

Студенти заочної форми навчання, які працюють за фахом майбутньої спеціальності можуть проходити педагогічну практику за основним місцем роботи, за умови надання відповідної довідки та характеристики з місця роботи. Студент-практикант повинен звертати увагу на свій зовнішній вигляд. Всі зауваження працівників закладу освіти повинні братися студентом до уваги, а розпорядження – неухильно виконуватися. Кожен практикант має доброзичливо відноситися до учнів, педагогічного і допоміжного персоналу закладу освіти. Під час педагогічної практики студент повинен проявляти ініціативу в роботі, високу активність в підвищенні якості освітнього процесу. У випадку невиконання вимог, які висуваються до практикантів, вони можуть буті усунені від проходження практики.

**4.3. Обов’язки керівників педагогічної практики**

1. Завідувач кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки добирає бази практики, організовує проведення установчої конференції та підсумкових конференцій по кафедрах; надає студентам консультації з питань організації практики; вибірково відвідує навчальні заклади, в яких проходить практика; складає звіт по кафедрі.
2. Керівник практики від кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки бере участь у проведенні настановчої та підсумкової конференцій, здійснює керівництво всією поточною роботою студентів (допомагає в підготовці виховних заходів; перевіряє щоденник практики студентів; аналізує звітну документацію; оцінює роботу студентів); надає консультації з підготовки до проведення уроків; перевіряє конспекти уроків та оцінює їх проведення.
3. Керівник практики від кафедри психології та соціального забезпечення бере участь у проведенні настановчої та підсумкової конференцій, здійснює керівництво всією поточною роботою студентів; надає консультації з підготовки до проведення психологічних питальників; перевіряє звітну документацію.

**4.4. Вимоги до баз практики**

Бази практик мають забезпечити для керівництва практикою кваліфікованих спеціалістів (вчителів англійської мови та зарубіжної літератури), надати студентам на час практики робочі місця, які відповідають вимогам охорони праці, а також доступ до бібліотеки та методичних кабінетів, інших підрозділів та інформації, що необхідні для виконання робочої програми практики.

*Керівники навчальних закладів* (директор, заступники) мають забезпечити нормальні умови практики, ознайомити з матеріальною базою та навчально-виховним процесом в освітніх закладах, його специфікою (загальноосвітня школа, гімназія, ліцей), організувати відвідування студентами уроків вчителів-предметників.

*Класний керівник* знайомить студентів зі складом класу, проводить відкритий позакласний захід, допомагає студентам у проведенні ними виховного заходу.

*Вчитель англійської мови та зарубіжної літератури* проводить відкриті уроки та обговорює їх зі студентами; консультує студентів при підготовці ними позакласних заходів; затверджує плани позакласних заходів; дає характеристику навчально-виховній роботі студентів, оцінює окремі форми роботи студентів (відвідування уроків, план позакласного заходу).

**5. Форми та методи організації роботи**

*Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності*

а) за джерелом інформації:

* *словесні:* лекція із застосуванням комп’ютерних інформаційних технологій, семінари, пояснення, розповідь, бесіда, дискусія;
* *наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація;
* *практичні:* обговорення проблемних питань, виконання тестових завдань.

*б)*за логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

в)за ступенем самостійності мислення: репродуктивні, продуктивні, пошукові, дослідницькі.

г)за ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проєктів.

*Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:*

а)методи стимулювання інтересу до навчання**:** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод проведення цікавих аналогій тощо).

**6. Облік і оцінка роботи студентів-практикантів**

Метою контролю за проведенням практики є виявлення й усунення

порушень, недоліків і надання допомоги здобувачам вищої освіти з виконання програми практики.

Контроль зі сторони університету здійснюється завідувачем кафедрою педагогічних технологій та мовної підготовки та безпосередньо керівником практики.

Поточний контроль здійснюється керівником від бази практики. При цьому контролюються: відвідування здобувачами вищої освіти практики, виконання завдань індивідуального плану, складання звіту, своєчасність початку і закінчення практики.

Оцінка роботи кожного студента залежить від виконаного обсягу і якості роботи. Поточний облік керівника практики припускає систематичне спостереження (відвідування, забезпечення виконання запланованих робіт, консультації) за виконанням завдань практики. У зв’язку із запровадженням рейтингової системи оцінювання знань, кожен студент набирає певну кількість балів за виконання тих чи інших завдань.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

* *методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік;
* *методи письмового контролю:* модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат;
* *методи самоконтролю:* уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

1. **Зміст діяльності практикантів**

На етапі активної психолого-педагогічної практики здобувачу освіти необхідно навчитися створювати проєкт власного уроку. З цією метою розроблена наступна схема:

1. Яка загальна характеристика засвоєння школярами навчальної програми на час проведення уроку?

2. Чи реальна намічена мета уроку?

3. Яким чином здійснити колективно-розподільну діяльність?

4. Що планується вивчати? Навіщо?

5. Яка роль теоретичного матеріалу в предметі, що вивчається?

6. Чи достатньо глибоко розробник проекту сам володіє теоретичним матеріалом?

7. Які лінгвістичні поняття необхідно засвоїти учням? На які інші поняття вони спираються? Для яких є базовими?

8. Що повинні знати учні про поняття, які вивчаються?

9. Істотні характеристики понять, які повинні бути в центрі уваги учнів.

10. Які навчальні дії повинні здійснювати учні для того, щоб засвоїти ці поняття та загальний спосіб дій?

11. Яким чином учнів залучити до рішення навчального завдання?

12. Як спроектувати здійснення решти етапів вирішення навчального завдання?

13. Чи існують реальні труднощі, з якими можуть зіткнутися школярі, що вирішують навчальні завдання?

14. Які помилки можуть припустити учні? Засоби їх попередження.

15. Які критерії засвоєння навчального матеріалу?

16. Загальний висновок про реальність і припущення стосовно ефективності проєкту. Відповідаючи на ці питання у процесі підготовки до уроку, здобувач освіти вимушений глибоко замислюватися над тим, що саме, з якою метою та в якій формі він планує подати учням.

Для формування стійких професійно вагомих умінь та навичок майбутньому вчителю необхідно усвідомити сильні та слабкі боки самостійної практичної діяльності.

Грамотно здійснити самоаналіз уроку практикантам допоможе така схема:

1. Чи збігається мета уроку з його кінцевим результатом? У чому відбивається розрив?

2. Чи вдалося здійснити програму, яка була намічена? Якщо ні, то чому?

3. Чи сприяла форма організації колективно-розподільної діяльності реалізації мети уроку, що була поставлена? Якщо ні, то чому?

4. Чи була створена на початку уроку ситуація успіху? Яким чином?

5. Охарактеризувати взаємодію етапів уроку.

6. Виокремити найбільш сильні та слабкі етапи уроку з погляду якості їх здійснення та впливу на кінцевий результат уроку.

7. Як був організований контроль (проходив як самостійна дія чи був залучений до складу інших дій; під контролем знаходився процес виконання дій чи його результат)?

8. Учні спиралися на свою власну оцінку чи на оцінки вчителя?

Виконуючи функції класного керівника, практиканти повинні у закріпленому за ними класі самостійно підготувати і провести один виховний захід. У цій роботі вони консультуються і одержують допомогу класних керівників, заступника директора з виховної роботи в школі, методиста з кафедри педагогіки, які й оцінюють виховний захід. Упродовж всього часу проходження практики студенти проводять психолого-педагогічне спостереження за учнями класу. На основі зібраного матеріалу студенти повинні написати психолого-педагогічну характеристику учня.

1. **Звітна документація практикантів**

Студент зобов’язаний здати звітну документацію керівнику практики від кафедри педагогічних технологій через 7 днів після завершення практики. До звітної документації входять:

1. щоденник педагогічної практики з обліком виконаної роботи;

2. аналіз 10 уроків з підписом вчителя англійської мови та зарубіжної літератури;

3. конспект 6 залікових уроків з оцінкою викладача – керівника педпрактики від кафедри педагогічних технологій та мовної підготовки.

Упродовж 7 днів після завершення практики на кафедрі відбувається підсумковий залік, на якому здобувачі вищої освіти перед комісією захищають матеріали практики. Комісія призначається рішенням кафедри і складається з завідувача кафедрою, провідного спеціаліста даного напрямку та керівника практики від кафедри. На заліку присутні всі здобувачі вищої освіти-практиканти.

Для підведення підсумків практики та кінцевої оцінки роботи здобувачів вищої освіти-практикантів керівник практики інформує комісію про фактичні терміни початку та завершення роботи, склад групи здобувачів вищої освіти, які пройшли практику, їх дисципліну, а також з інших питань організації та проведення практики. До захисту практики допускаються здобувачі вищої освіти, які повністю виконали завдання програми практики та вчасно оформили звітну документацію.

Щоденник практики оформлюється за наступним зразком:

**ЩОДЕННИК**

проходження психолого-педагогічної практики

студента/студентки четвертого курсу

Державного університету «Житомирська політехніка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прізвище, ім’я, по-батькові

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Заходи | Термін виконання | Відмітка про виконання | Оцінка | Підпис  керівника |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Щоденник вів студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис прізвище, ініціали

Практику закінчено з загальною оцінкою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оцінка прописом

Керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

підпис прізвище, ініціали

1. **Критерії оцінювання практики**

**Розрахунок рейтингових балів модульного та підсумкового контролю**

Досягнення студентів з навчальної практики оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Кількість балів залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**Особливості переведення рейтингових показників успішності у європейські оцінки ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Підсумкова кількість балів (max – 100) | Оцінка за 4-бальною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |
| 1 – 34  35 – 59 | *«незадовільно»*  (з обов’язковим повторним курсом)  *«незадовільно»*  (з можливістю повторного складання) | F  FX |
| 60 – 68 | *«достатньо»* | E |
| 69 – 74 | *«задовільно»* | D |
| 75 – 81 | *«добре»* | C |
| 82 – 89 | *«дуже добре»* | B |
| 90 – 100 | *«відмінно»* | A |

**Особливості нарахування рейтингових показників успішності**

*“Відмінно”* (90-100 балів): студент відвідав 10 уроків з англійської мови та зарубіжної літератури, підготував сценарій позакласного заходу, склав та належним чином оформив звітну документацію, наявні всі необхідні документи з практики з усіма реквізитами; звіт написано самостійно з дотриманням формальних вимог; завдання практики виконані і висвітлені повністю; здобувачем вищої освіти продемонстрований високий рівень обґрунтування власних ідей, висновків, творчий підхід; звіт захищено успішно та отримано відповіді на запитання зі звіту.

*“Добре”* (82-89, 75-81 балів): студент відвідав до 10 уроків, склав та належним чином оформив звітну документацію, наявні всі необхідні документи з практики, проте деякі реквізити відсутні; звіт написано самостійно, але деякі формальні вимоги порушені; завдання практики виконані і висвітлені не всебічно; здобувачем вищої освіти продемонстрований високий рівень обґрунтування власних ідей, висновків, проте вони суперечливі чи взаємовиключні; звіт захищено успішно, із зауваженнями.

*“Задовільно”* (67-74, 60-66 балів): студент відвідав до 7 уроків, звітна документація складена із помилками, не оформлена належним чином, наявні всі необхідні документи з практики, проте деякі реквізити відсутні чи зазначені недостовірні дані; звіт засновано на джерелах без використання посилань та/або деякі формальні вимоги порушені чи недотримані взагалі; завдання практики виконані і висвітлені не в повному обсязі; здобувач вищої освіти продемонстрував схильність до ідей, висновків, які є суперечливими чи взаємовиключними; звіт ледве захищено через малоадекватні відповіді на запитання для захисту.

*“Незадовільно”* (35-59, 1-34 балів): студент відвідав менше 5 уроків, не подав звітну документацію, відсутні один чи більше документів з практики, деякі реквізити відсутні чи зазначені недостовірні дані; звіт засновано на плагіаті без використання посилань та/або багато формальних вимог порушено чи недотримано взагалі; завдання практики пророблені і висвітлені не належним чином; здобувач вищої освіти продемонстрував схильність до механічної компіляції чужих ідей, висновків, вони суперечливі, взаємовиключні і можуть бути майже не пов’язаними з матеріалами практики; звіт не захищено через неадекватні відповіді на запитання для захисту і слабку орієнтацію в матеріалах звіту.

0 балів – студент не відвідував базу практики.

**Розрахунок балів за видами роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Види робіт* | *Кількість балів* |
| 1 | Відвідування та аналіз уроків | 40 |
| 2 | Розробка сценарію позакласного заходу | 25 |
| 4 | Наявність щоденника практики та його належне оформлення | 25 |
|  | Всього | 100 |

1. **Методичні поради студентам щодо проходження психолого-педагогічної практики**

Під час педагогічної практики доводиться вирішувати складні проблеми навчання й виховання учнів на уроках англійської мови та зарубіжної літератури. Найчастіше труднощі виникають під час складання плану-конспекту уроку та аналізу відвіданих уроків. Провідним аспектом у підготовці уроків іноземної мови є визначення цілей і завдань іншомовної освіти. Ігнорування його призводить до даремного витрачання часу, перевантаження, шкодить громадянському вихованню учнів. Методичні вказівки спрямовані на полегшення сприйняття та аналізу уроків, а також написання сценарію виховного заходу.

**10.1. Мета і завдання шкільної іншомовної освіти**

Метою іншомовної освіти є формування іншомовної комунікативної компетентності для безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, що забезпечує розвиток інших ключових компетентностей та задоволення різних життєвих потреб здобувача освіти.

*Здобувач освіти:*

* сприймає інформацію, висловлену іноземною мовою в умовах безпосереднього та опосередкованого міжкультурного спілкування, та критично оцінює таку інформацію;
* розуміє прочитані іншомовні тексти різних видів для отримання інформації або емоційного задоволення, використовує прочитану інформацію та критично оцінює її;
* надає інформацію, висловлює думки, почуття та ставлення, взаємодіє з іншими особами усно, письмово та в режимі реального часу, використовуючи іноземну мову.

Обов’язкові результати навчання здобувачів освіти з мовно-літературної освітньої галузі визначено у [додатках 1-3](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#n127) Державного стандарту освіти.

* 1. **Методичні рекомендації щодо підготовки та аналізу уроку англійської мови**

1. Ознайомтеся з навчальною програмою іноземної мови, зі змістом відповідного розділу теми, з'ясуйте їх зв'язок з іншими темами.

2. Визначте місце конкретної теми уроку в системі й структурі навчальної дисципліни.

3. Проаналізуйте виклад обраної теми в підручнику відповідно до вимог програми.

4. Опрацюйте методичну літературу щодо оптимізації навчально-виховного процесу в ході опрацювання конкретного навчального матеріалу.

5. Доберіть додатковий навчальний матеріал з потрібної теми.

6. Чітко визначте мету і завдання уроку.

7. Чітко визначте тип і структуру уроку.

8. Заздалегідь прийдіть у клас, де будете проводити урок, і познайомтеся з учнями.

9. Доберіть ефективні, на вашу думку, для вивчення обраної теми методи навчання.

10. Доберіть необхідні засоби навчання (дидактичний матеріал, таблиці та ін.). 11. Зіставте обрані методи, прийоми, засоби навчання з власними можливостями та можливостями учнів.

12. З'ясуйте значення маловідомих для учнів слів і підготуйтеся до їх пояснення. 13. Складіть план-конспект уроку, у якому визначте тему, мету (дидактичну, розвивальну, виховну), виділіть структурні компоненти відповідно до обраного типу.

14. План треба складати повний, з достатнім розкриттям змісту і ходу уроку, з повним методичним забезпеченням.

15. Доберіть і зафіксуйте додатковий матеріал (жарти, загадки, матеріали для гри та ін.).

16. Продумайте прийоми використання наочних посібників, підготувавши необхідні пристрої.

17. На урок вдягніться просто й елегантно, щоб вам було зручно, а учнів ваша зовнішність не відволікала від навчального матеріалу.

19. Будьте готові до непередбаченого «руйнування» вашого плану. Продумайте додатковий варіант.

Аналіз – розумова операція, яка передбачає практичне або уявне розкладання об'єкта на характерні для нього складові елементи, виділення окремих сторін, вивчення кожного елемента або сторони об'єкта окремо і як частини цілого. Аналіз і синтез – основні розумові операції; похідними від них є абстрагування (спеціальна форма аналізу) і узагальнення (вища форма синтезу). Аналіз передбачає розчленовування цілого на частини, перехід від конкретного до абстрактного, установлення причинно-наслідкового зв'язку. Аналіз і синтез – це дві сторони єдиного розумового процесу. Правильний аналіз будь-якого цілого завжди являє собою аналіз не тільки частин, елементів, властивостей, але також їхніх зав'язків і відношень. Тому він веде не до розпаду цілого, а до його перетворення. Це перетворення цілого, нове співвідношення компонентів цілого і є синтезом.

Сутність аналізу уроку полягає у розчленуванні його на складові частини, оцінюванні кожного етапу уроку з точки зору його ефективності. В ході аналізу встановлюються причинно-наслідкові зв'язки між етапами, порівнюється отриманий результат із запланованою метою, оцінюється ефективність обраних методів і методичних прийомів.

У здійсненні аналізу уроку допоможе таблиця:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дидактичне завдання етапу*** | ***Зміст діяльності вчителя*** | ***Умови отримання позитивного результату*** | ***Показники виконання дидактичного завдання*** |
| **1. Організаційний етап** | | | |
| Підготувати учнів до початку роботи. | Вітання, визначення відсутніх. Перевірка готовності учнів до уроку.  Warming up (Введення у іншомовне середовище). Готовність наочних посібників тощо. | Зібраність учителя, доброзичливість, відсутність багатослівності, чіткість. | Короткочасність організаційного моменту, швидке включення всіх учнів у діловий ритм. Повна готовність класу й обладнання до уроку. |
| **2. Перевірка домашнього завдання** | | | |
| Установити правильність і усвідомленість виконання домашнього завдання всіма учнями. | Виявлення ступеня іншомовної компетентності. Встановлення типових недоліків та їх усунення. | Застосування різноманітних засобів діагностики, що дозволять встановити компетенції всіх учнів. | За 5-7 хв. установити рівень іншомовної компетентності шляхом діагностичних процедур розвивального характеру. |
| **3. Підготовка учнів до активної навчально-пізнавальної діяльності на основному етапі уроку** | | | |
| Підготувати учнів до необхідного виду діяльності. Активізувати необхідні поняття, уміння, навички та життєвий досвід. | Повідомлення теми, мети та завдань уроку. Демонстрація практичного застосування теми уроку або її значущості. | Здатність вчителя визначати й ставити триєдину дидактичну мету. | Активність пізнавальної діяльності учнів на наступних етапах уроку. Повноцінне сприймання нового навчального матеріалу. |
| **4. Засвоєння нового навчального матеріалу (засвоєння змісту навчального матеріалу)** | | | |
| Сформувати у учнів конкретні уявлення про факти, явища, процеси. Сформувати поняття про сутність історичних процесів. | Організація уваги учнів. Безпосереднє повідомлення нового навчального матеріалу (або самостійна робота). | Виділення найголовнішого, найістотнішого в матеріалі, що вивчається. Запис планів, логічних схем тощо. Опора на життєвий досвід учнів. Використання наочності. | Правильність відповідей учнів. Активність класу. Якість знань, умінь, навичок та цінностей на наступних етапах уроку. |
| **5. Первинна перевірка розуміння учнями змісту навчального матеріалу** | | | |
| Установити усвідомленість учнями навчального матеріалу. Засвоєння зав'язків і відношень між вивченими фактами і явищами. Установити прогалини, вирішити, чи можна переходити до наступного етапу уроку. | Діагностика вчителем ступеня розуміння учнями основного змісту уроку. Діагностика повноти, глибини та усвідомленості знань. | Використання питань, що активізують мислення учнів. Використання нестандартних ситуацій для застосування знань. Виявлення прогалин у розумінні матеріалу. | Розуміння даного матеріалу учнями. |
| **6. Закріплення матеріалу даного уроку** | | | |
| Закріпити знання, вміння й навички. | Закріпити методику вивчення даного матеріалу, закріпити методику відповіді. | Виробити в учнів уміння оперувати отриманими знаннями. Використати різноманітні засоби закріплення матеріалу. | Уміння співвідносити факти з поняттями, розв'язувати проблемно-пізнавальні задачі. Уміння виділяти головне, істотне, активність класу. |
| **7. Узагальнення й систематизація** | | | |
| Засвоїти систему понять із теми, предмета й міжпредметні зв'язки. | Перехід окремих знань і вмінь у цілісну систему як усередині навчального предмета, так і встановлення міжпредметних зав'язків. | Уміння вчителя ставити питання, пропонувати завдання, направлені на узагальнюючу діяльність учнів. | Знання та застосування учнями як окремих фактів та правил, так і законів, теорій, концепцій |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8. Усебічна перевірка компетентності** | | | |
| Глибоко й усесторонньо перевірити іншомовну компетентність учнів. З'ясувати недоліки, їх причини. | Перевірка повноти, глибини, міцності знань, вмінь, навичок та цінностей. Застосування нестандартних ситуацій, рекомендації учням щодо подолання недоліків у знаннях. | Різноманітні засоби діагностики, залучення учнів для рецензування відповідей. | Комплексна діагностика, рецензування вчителем з указівкою позитивних сторін і недоліків компетентності учнів. |
| **9. Підведення підсумків уроку** | | | |
| Проаналізувати успішність опанування знаннями, уміннями, навичками та цінностями. Продемонструвати типові недоліки. | Надати характеристику роботи класу. Зазначити недоліки та шляхи їх подолання. | Уміння надати точну характеристику пізнавальної діяльності класу, враховувати реальні навчальні можливості класу. | Лаконічність і змістовність аналізу діяльності учнів. Рефлексія пізнавальної діяльності та зазначення напрямків для подальшого розвитку. |
| **10. Інформація про домашнє завдання** | | | |
| На основі виявлених результатів засвоєння змісту навчання запропонувати домашнє завдання на подальший розвиток учнів. | Інструктаж по виконанню. | Пояснення змісту завдання. Обов'язкове виконання даного етапу у межах уроку. | Правильність виконання домашнього завдання. |

Оформлення аналізу уроку передбачає зазначення дати, класу, теми й прізвища, ім'я, по батькові вчителя. Завершується аналіз висновками про ефективність уроку, доцільність використання методів і методичних прийомів, методичними рекомендаціями.

Самоаналіз уроку слід здійснювати, дотримуючись вищенаведеної схеми, за таким планом:

1. стисла характеристика класу, в якому проходив урок;
2. вказати тему уроку й охарактеризувати місце даної теми в системі інших уроків і тем;
3. ступінь складності теми для даного класу;
4. охарактеризувати триєдину дидактичну мету уроку, зіставити її з отриманим результатом;
5. указати тип уроку;
6. визначити етапи уроку і показати вирішення дидактичного завдання кожного етапу уроку;
7. стисло охарактеризувати методи навчання, що використовувалися та їх відповідність знанням умінням і навичкам учнів;
8. виділити найбільш і найменш удалі місця уроку.

**Зразок аналізу уроку англійської у 10 класі:**

Аналіз уроку англійської мови,

проведений вчителем (ПІБ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (школи) у 10 класі

Проаналізував (ла) урок: студент (ка) \_\_курсу групи \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ПІБ)

**1. Загальні відомості про урок, його тип, структуру і зміст.**

**Тема уроку:** Art and Мedia

**Підтема:** Art of Entertainment.

**Тип уроку:** урок застосування нових знань та формування компетентностей:

* комунікативної: що містить способи взаємодії з людьми, навички роботи в групі, уміння поставити запитання, вести дискусію;
* полікультурної;
* соціальної: оволодіння знанням і досвідом у громадсько-суспільній діяльності;
* інформаційної: інформаційна, пов'язана з формуванням уміння самостійно шукати, аналізувати, добирати необхідну інформацію, трансформувати, зберігати та транслювати її.

Урок, зорієнтований на реалізацію **компетентнісного підходу** в навчанні з використанням елементів особистісно орієнтованого та діяльнісного підходів. Даний урок є логічним продовженням попередніх уроків.

Всі частини уроку органічно пов’язані спільною темою.

До кожної навчальної ситуації сформульовано цільові завдання.

Зроблено вибір оптимальних, виходячи із цілей і завдань уроку, методів вивчення, закріплення та застосування матеріалу.

**Форми** організації навчальної діяльності учнів (індивідуально- самостійна, парна, групова, фронтальна чи їх оптимальне поєднання) обрано адекватно змісту та методам роботи.

Дотримано вимог до техніки проведення уроку:

- сприятливий психологічний клімат на уроці, готовність учителя прийти на допомогу учневі;

- взаємна співпраця вчителя й учнів;

- використання різних видів навчальної діяльності учнів, особистісно-орієнтованих завдань, дотримання різнорівневих критеріїв оцінювання.

На уроці застосовано різноманітні елементи освітніх технологій та методик: прийоми коментування, прийоми рефлексивної діяльності, проблемне навчання, пошукові методи, диференційоване різнорівневе навчання, інтерактивні методи навчання.

Чітко визначені цілі та завдання уроку.

**Мета:** *Освітня:* поглибити знання учнів з теми Art and media. Art of Entertainment

*Навчальна:* формувати навички логічно будувати висловлювання за змістом почутого (побаченого, прочитаного) у парній, груповій роботі, самостійній роботі; формувати практичні уміння систематизувати і аналізувати одержану інформацію; удосконалювати навички монологічного мовлення (мікровисловлювання) з опорою на наочність (ключові слова, таблицю, схему), без опори; удосконалювати навички усного мовлення; розвивати навички самостійної навчальної діяльності з теми; поглиблювати комунікативні навички учнів; розвивати соціокультурну компетенцію.

*Розвивальна:* розвивати пізнавальний інтерес учнів, пам'ять, уяву, мовну здогад-ку; розвивати вміння учнів знаходити спеціальну інформацію і передавати нову інформацію.

*Виховна:* виховувати взаємоповагу, заохочувати до особистісної активності учнів на уроках англійської мови, формувати позитивну мотивацію до вивчення англійської мови, виховувати ціннісне ставлення до такої важливої частини нашого життя, як відпочинок та культура розваг.

*Обладнання:* Використовуються аудіовізуальні способи навчання (магнітофон, таблиці, картки, постери).

*Очікувані результати уроку є:*

· використовувати вивчені лексичні одиниці (ключові слова) у мовленні;

· давати відповіді на питання в ході бесіди, вміти швидко мислити, опрацьовувати різноманітну інформацію;

· вміти застосовувати навички усного, писемного продукування, усної взаємодії на різних етапах уроку;

· учні вміють пояснити, висловити власну думку та вести короткий діалог ;

· вміють працювати в парах, в групах;

· висловлюють свої емоції відносно різних видів культурних розважальних заходів;

· працюють творчо: обговорюють актуальні проблеми, висловлюють власну точку зору, встановлюють взаємозв’язок, оцінюють результати.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. МОДУЛЬ ВСТУПНОГО ПОВТОРЕННЯ | | | | |
| **Мета, засоби, форми.**  **Очікувані результати** | | **Завдання уроку** | **Методи, прийоми** | |
| Мета:  — Визначити рівень  попередньої підгото-  вленості учнів, що  стосується теми.  — Актуалізувати  знання, що потрібні  для введення нового  матеріалу.  — Активізувати ми-  слення учнів.  Очікувані результа-  ти:  оцінювати… з влас-  ної позиції, вислов-  лювати ставлення….  Форми навчання: ін-  дивідуальні, парні,  групові, фронтальні. | | 1. Introduction. Розмірковування із опрацьованої теми Art and media.  – What do you normally do or where do you usually go to spend time with pleasure?  – What do you find the most entertaining?  – What are some popular forms of entertainment in your country? Pictures at this page can help you.  – Who is the most famous artist in your country? What kind of art does he/she do?  2. Vocabulary 1) Look at the pictures and match the syno-nyms to the given words.  2) Say what places you can go to have fun?  1) theatre 2) cinema 3) circus 4) zoo 5) exhibition 6) gig 7)museum a) scene of actions b) fancy fair c) music show d) dramatic art e) movie house f) wildlife park g) pieces of art 3) Look at the list of words we can use to describe a film, a show, a book or other event. Put them into the correct column. breath-taking / convincing / engaging / intriguing / fascinating / thrilling / thought-provoking / boring / tense / action-packed / disturbing POSITIVE MEANING NEGATIVE MEANING 4) Express your opinion about one form of the entertainments using words and expres-sions: | Навчальний елемент «Створення сприятливої атмосфери». Навчальний елемент «Мотивація» Прийоми: постановка проблемних питань, зв‘язок з життям, залучення дос-віду учнів.  **«Пошук загального»,**  **Робота в групах** «Групування слів» та методичний прийом «Мікрофон» 1) to describe a kind of entertainment us-ing positive emotions, 2) to describe a kind of entertainment us-ing negative emo-tions, | |
| 2. МОДУЛЬ ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ | | | | |
| Навчальний елемент «Цілепокладання» — формулювання мети і проміжних цілей уро-  ку: Art and Мedia. Art of Entertainment Після цього уроку ви навчитесь:  - з власної позиції висловлювати ставлення до вистави, фільму, концерту, тощо;  - зможете визначати загальнолюдські, національні, культурні, громадянські цінності в  галузі «Розваг»;  - (соціальна компетентність) ви отримаєте досвід: виконання соціальної ролі: критика,  кінокритика, театрала, глядача;  - навчитесь розробляти власне ревю ((критичний матеріал) про улюблений розважальний жанр;  - зможете висловлювати свої враження, емоції, виробляти свої рекомендації щодо перегляду розважальних заходів. | | | | |
| Мета:  — Допомогти учням  засвоїти факти та ос-  новні ідеї.  — Забезпечити якість вивчення нового  матеріалу.  — Формувати вміння  виділяти головне, актуалізувати, порівнювати, зіставляти.  — Встановити зв'язки між засвоєними та  новими знаннями.  Формувати групи  компетентностей:  соціально-трудову,  інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудову, уміння вчитися. | | 1. (Before reading) Say. Do you know how films are created? Where does it usually happen? Who does it?  2. Reading. Make headings.  3. Read the text and answer these questions:  1) A new American industry was born ...  2) American film-makers left New York..  3) The first films were ... 4) The major film studios are ... which ...  5) Walt and Roy O. Disney were ...  6) Steven Spielberg is ... 7) Titanic was ...  8) Hollywood was ... and has become ...  4. Skipping reading: Use the words in colour to make up questions that summarise the history of the movies. Work in groups. Очікувані результати: формулювання питань по-новому матеріалу з наступною відповіддю на них учнів інших груп. | Робота з текстом Read and make head-ings c.78 - 79 Прийом «Незакін-чені речення» Finish the sentences so that they reflect the in-formation that you read (work in pairs) «Навчаючи — учусь», Bідтворити матеріал з історії кінематог-рафу. Work in groups. Групи отримують різне завдання | |
| 3. МОДУЛЬ ПРАКТИКИ | | | | |
| Мета:  — Формувати вміння  практичного застосування знань, умінь і навичок.  Формувати й удосконалювати вміння  й навички у стандартах прямого й успішного руху до на-кресленої мети.  — Забезпечити ситуацію вибору.  — Формувати творчі вміння.  — Формувати групи компетентностей: соціально-трудову, інформаційну, загальнокультурну, соціально-трудову, уміння вчитися. Форми навчання: індивідуальна, колективна, фронтальна. Очікувані результати: Переносити знання і способи діяльності, життєвого досвіду в нову ситуацію. | 4. Listening. (Before listening)  - Do you fancy going to the cinema?  - Which genre is your favourite?  Listen to the three students: Paul, Emily, and Jessica, who are giving their opinion about going to the movies. Which types of films are mentioned?  Listen to the recording once again and complete the sentences with the names of the speaker who said that.   1. \_\_\_ watches most films through the Internet.   2) \_\_\_\_\_slept badly for a week after watching the last horror film at the cinema.  3) \_\_\_prefers watching films in the cinema and gets annoyed when somebody breaks silence.  4) \_\_\_\_\_doesn’t like her friends to reveal the plot of a film before she watches it. 5) \_\_\_feels that watching a film at the cinema is differ-ent from watching it through the Internet.  6) \_\_\_\_\_she doesn’t like to concentrate, so dramas and actions are not for her, she finds it difficult to relax with such films.  5. Speaking - Who said that? - Look at the posters of films. Have you seen these films? - Describe the plot for the types of films they are. Match the quotes to the posters and guess which char-acters said them. Report their statements. a) “My name is Maximus Decimus Meridius, com-mander of the Armies of the North, General of the Fe-lix Legions, and loyal servant to the true emperor, Marcus Aurelius. Father to a murdered son,husband to a murdered wife. And I will have my vengeance, in this life or the next.” b) «It was Beauty killed the Beast.» c) «Magic Mirror on the wall, who is the fairest one of all?» d) “We wants it, we needs it. Must have the precious. They stole it from us. Sneaky little hobbitses. Wicked, tricky, false!” e) “Why... so... serious?” f) “Keep your friends close, but your enemies closer.” g) “There’s no place like home.” h) “The truth is… I’m Iron Man. | | | Слухання. Проблемне запитання.  Методичний прийом «Моделі, що ожили».  Робота з постерами про фільми. «Відкритий мікрофон». |
| 4. МОДУЛЬ СПОСТЕРЕЖЕННЯ І ДІАГНОСТИКИ | | | | |
| Очікувані результати  визначати для себе  цінність…, оцінюва-  ти… з власної пози-  ції висловлювати  ставлення…, визна-  чати загальнолюдсь-  кі, національні, гро-  мадянські цінності… | 1. Imagine you are planning your weekend togeth-er with your partner. Make up a dialogue with your partner. Use the phrases below. Suggestions 1) Do you feel like going out? 2) Fancy going for something to eat? 3) How about seeing that new Brad Pitt`s film? 4) Why don’t we go to the gig (show) this week? 5) Let’s attend the theatre. 6) I fancy seeing that new French exhibition. Responses a) I don’t think I want to… b) That’s a good idea! c) Well to be honest, I would rather… d) I quite fancy… e) What’s on? f) We could….and…instead. 2. «Релаксаційна вправа»: Have a nice day. The announcements in the town. | | | Work in pairs: «Синтез думок»,  Фронтальна бесіда, в класі із застосуван-ням вивченого матеріалу , використання Іnternet |
| 5. МОДУЛЬ ДОМАШНЬОЇ РОБОТИ | | | | |
| **Мета**  — Удосконалити,  узагальнити, систе-  матизувати знання,  вміння та навички.  — Розвивати самос-  тійність та творче  мислення.  — Формувати вмін-  ня самостійно засво-  ювати окремі питан-  ня навчального м-лу.  Формувати групи  компетентностей: ін-  формаційну, уміння  вчитися, соціально-  трудову. | 1. Read two reviews of American teens about Incredible Star Wars Film to make your own review. (додаток 1)  2. Самостійна усна робота, що аналогічна до домашньої. Скласти своє ревю до фільму. Домашнє завдання  С.81 в.11 Write a review of your favourite theatrical performance, film, concert, show. (Choose for yourself)  Follow the plan:  1) Introduction: time, name, and place of the show  2) Main body: cast and plot, acting and special effects, props and costumes 3) Conclusion: impressions, emotions, recommendations.  Очікувані результати: уміння на практиці застосувати свої знання з теми | | | Пояснення, зразок до завдання. Оптимальність до-машнього завдання (форма, обсяг, запис у щоденнику, облік індивідуальних осо-бливостей і т. д.)  Творча робота (можливість використання Інтернет) |
| 6. МОДУЛЬ УЗАГАЛЬНЕННЯ І СИСТЕМАТИЗАЦІЇ | | | | |
| Мета:  — Узагальнити і систематизувати знання, уміння і навички.  — Установити загальні зв’язки в матеріалі, що дозволяє побачити учням тему в цілому.  — Формувати потребу до постійної самоосвіти, продуктивної творчої діяльності.  — Формувати групи компетентностей: соціально-трудову,  загальнокультурну. Форми навчання: індивідуальна, фронтальна, колективна.  Очікувані результати: оцінювати… з власної позиції, висловлювати ставлення…, визначати загальнолюдські, національні, цінності… | **1. Write.** What do you think will happen if we don`t have TV, concert shows, cinemas? What our life will be without Art and media? What didn’t you like about the films, shows, art galleries or exhibitions? Why? Do you think development of en-tertainment industry was neces-sary? What is part of entertainment you like best? Tell why you like it? What would you do if there were no films?  2. Talk about the importance of art and media in your life. | | | **Прийом:** «Короткий письмовий звіт»  Фронтальна робота. Колективна узага-льнююча усна роз-повідь Art and Media. Art of Enter-tainment in your life. |
| 7. МОДУЛЬ ПСИХОЛОГІЧНОГО СУПРОВОД | | | | |
| Мета:  — Врахувати психофізіологічні  особливості учнів.  — Розвивати пізнавальні проце-  си (пам'ять, увагу, сприймання,  мислення, мовлення, уяву) учнів.  — Формувати пізнавальний ін-  терес.  — Створити позитивно-  емоційний настрій і психологічно комфортні умови.  — Сприяти позитивному відношенню учнів до навчання. | Самооцінювання «Відстрочена відгадка», «Бліц-опитування», «Релаксаційні вправи», «Зворо-тний зв'язок».  **Очікувані результати:** Самоаналіз, самооцінювання | | | Здійснення рефлексії навчальної діяльності |
| 8. БЛОК «РЕФЛЕКСІЯ» | | | | |
| Рефлексія з погляду побудови  компетентнісного уроку є одним з найважливіших механізмів саморозвитку особистості.  Дозволяє учням переосмислювати свій суб'єктивний досвід:  особистісні зміни, ціннісні відносини, дії. | Відповіді на запитання щодо змістовного аспе-кту уроку (наскільки корисним вивчений ма-теріал? Де можна засто-сувати на практиці?) | | | 1. Прийоми: бесіда  2. Власне рефлексія (усна й письмова, інтелектульна й емоційна).  Прийоми: «Лист побажань» |
| **9. Підбиття підсумків**  Висвітлюється зміст виконаної роботи; підводиться риска під знаннями, що повинні бути засвоєні, і встановлюється зв'язок між уже вивченим і тим, що знадобитися учням у майбутньому. | | | | |

**Висновок до аналізу уроку**

Обов’язкова складова уроку – створення здоров’язбережувальних умов

Урок, зорієнтований на реалізацію компетентнісного підходу в навчанні та вирішує ряд завдань:

- підвищення рівня мотивації учнів;

- використання суб’єктивного досвіду набутого учнями;

- ефективне та творче застосування набутих знань та досвіду на практиці;

- формування в учнів навичок отримувати та використовувати інформацію з різ-них джерел;

- підвищення рівня самоосвітньої та творчої активності учнів;

- наявність контролю, самоконтролю та взаємоконтролю за процесом навчання;

- формування моральних цінностей особистості;

- розвиток соціальних і комунікативних здібностей учнів;

- створення ситуації успіху.

Формування компетентності проходить через

- створення умов для розвитку та самореалізації учнів;

- задоволення запитів та потреб школяра;

- засвоєння продуктивних знань, умінь, плюс уміння і навички користуватися цим знанням.

- розвиток потреби поповнювати знання;

- виховання в цивілізованому суспільстві.

Компетентнісний урок зорієнтований на практичні результати, досвід особистої діяльності, спрямований на розвиток конкретних цінностей і життєвонеобхід-них знань і умінь учнів.

По-перше, знання, перевести у досвід власної діяльності.

По-друге, уміння використовувати це знання у конкретній ситуації.

По-третє, адекватне оцінювання – себе, світу, свого місця в світі, свої знання, необхідності чи зайвості його для своєї діяльності, а також методу його здобування чи використання.

Дотримано принципів навчання: доступність, наочність, проблемність, самостійність і активність учнів, системність і послідовність, врахування індивідуальних особливостей учнів,

стійкість засвоєння знань, умінь і навичок, зв’язок навчання з життям, єдність освітніх, розвиваючих, виховних функцій навчання

У процесі навчання враховувались індивідуальні особливості кожного учня.

Творче мислення розвивалось за допомогою всебічного аналізу проблеми дозвілля.

Даний урок був проведений на високому методичному рівні. Цілі уроку були досягненні, методи та прийоми, які сприяли активності учнів, кращому засвоєнню навчального матеріалу, використані ефективно, кожний етап уроку логічно зв’язаний між собою, був зв'язок з попередньою темою.

Загальна оцінка уроку – "відмінно".

**Зразок плану-конспекту уроку англійської у 5 класі:**

Тема: **Лондон. Past Simple Passive**

***Lesson aims МЕТА***: repeat the words to the topic Have you ever been to the capital?, repeat the names of the capitals and landmarks, Past Simple Passive, work in a pair; зацікавити дітей англійською мовою. (Повторити лексичний матеріал до теми «Чи ти був у столиці?», повторити назви визначних місць та вчити нові, повторити та відпрацювати граматику – Минулий Простий Пасивний; вчити працювати у парі – ставити  питання та відповідати англійською, розвивати діалогічне мовлення; мотивувати до вивчення мови, зацікавити дітей англійською мовою; розвивати повагу до власної країни)

***Materials:*** a book, pictures, words, tongue twisters, the internet

***Target language:***  words for you + p. 110, p. 112, 113, 117, 118

***Тип уроку:*** формування вмінь та навичок

**Хід уроку**

І. **ПІДГОТОВКА ДО СПРИЙНЯТТЯ ІНШОМОВНОГО МОВЛЕННЯ**

 T: Good afternoon. I’m glad to see you all here. I want to start our lesson with *the video.*

- Do you like to travel? Why do people travel? Where would you like to travel?

II. **ОСНОВНА ЧАСТИНА УРОКУ**

**1. Warm-up**

* **Phonics**

A big black dog was bitten by a big black bug

Susie was seen sitting in a shoe shine shop. Where she sits, she shines, and where she shines, she sits

**What? Why?**

- T: Please, look at the blackboard – London **was built** by Romans. What associations do you have when you hear the word London?

- T: Today, we’re going to revise one of the biggest capitals – London, and look at the sentence – grammar tense.

**2. Checking homework –** **words**

**Matching the words - What? Why?**

**3.  Grammar – Past Simple Passive**

 - read the sentences and match to the pictures

The Tower of London **was used** as a prison.

London Zoo **was opened** in 1828.

In a leaflet, they were introduced to the most famous landmarks of London.

Madame Tussauds **was founded** in 1835.

- write the sentences

- underline an auxiliary verb and the main verb – What tense is it?

- do the exercise in wordwall

**What did we do? Why?**

***Фізкультхвилинка -***поділитися на команди **по 5–6 учні**.

* **Завдання бігуна**: добігти до списку слів, запам’ятати 1–2 слова в правильному порядку, прибігти до писаря та продиктувати йому ці слова.
* **Завдання писаря**: записати почуті слова максимально правильно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.The River Thames  2.The Tower  3.The Houses of Parliament  4.Big Ben | 5.Westminster Abbey  6.The Tower Bridge  7.Buckingham Palace  8.Trafalgar Square  9.The British Museum | 10.National Gallery  11.London Eye  12.Black Taxi               13.London Zoo |

**What? Why?**

**4. Reading – p. 121**

T: We’ve already find out about these places of interest in London. Let’s read some more information.

* Read and say what is so interesting about them
* Pair work – what place would you like to visit? Why?

**5. Speaking – p. 121**

-  ex. 2a

**What? Why?**

III. **ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА УРОКУ**

Summarizing: Video – Kyiv. What landmarks do you know in Kyiv? Have you been there? Do you like our capital?

Homework**– ex. 2b (write about the place of interest in Kyiv – p.115 or Google)**

**-  words clouds**

* 1. **Яким чином аналізуються і обговорюються проведені студентами-практикантами уроки?**

***Протокол уроку***

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(з виділенням освітніх, розвиваючих і виховних завдань)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Етапи уроку/тренування** | **Діяльність учителя/тренера** | **Діяльність учня** | **Форми та методи навчання** |
|  |  |  |  |

***Схема детального аналізу уроку***

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(з виділенням освітніх, розвиваючих і виховних завдань)

Тип уроку/вид тренування: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Підготовка вчителя до уроку* (обладнання, наочність).

2. *Особливості організації початку уроку* (привітання, організація класу до навчальної роботи, відновлення порядку та дисципліни після перерви).

3. *Методика перевірки знань, умінь і навичок* (контроль за знаннями учнів, форми контролю, види опитування, об’єктивність оцінювання, диференційований підхід, охопленість учнів перевіркою домашнього завдання).

4. *Особливості постановки мети та завдань уроку, мотивація.*

*5. Вивчення нового матеріалу (*методи, види роботи, способи розвитку розумової діяльності учнів)

- детальний запис видів діяльності учнів і вчителя на уроці.

*6. Закріплення навчального матеріалу.*

*7. Підсумки уроку.*

* підведення підсумків уроку; рівень складності, обсяг домашнього завдання, врахування індивідуальних можливостей учнів, інструктаж; ступінь здійснення диференціації та індивідуалізації домашнього завдання учнів.

*9. Результати уроку, загальні висновки:*

* дидактична оцінка уроку з точки зору досягнення цілей і завдань уроку;
* якість знань, умінь і навичок учнів, розвиваюче і виховне значення уроку (міжпредметні зв’язки, прищеплення учням інтересу до предмету, доступність викладу, єдність теорії з практикою і т. д.);
* культура спілкування вчителя з учнями: такт, уміння володіти класом, бажання допомогти учневі);
* пропозиції щодо підвищення ефективності даного уроку.
  1. **Підготовка і проведення позакласного виховного заходу**

Проведення позакласних виховних заходів є одним з видів роботи класного керівника. Тематика таких заходів визначається віковими особливостями класу, рівнем розвитку учнівського колективу, конкретним педагогічними ситуаціями, випадками девіантної поведінки серед учнів, загальними виховними завданнями закладу загальної середньої освіти тощо. Позакласний виховний захід може проводитися у формі бесіди із запрошеним фахівцем, класної години, спільних зборів учнів і батьків, обговорення фільму або публікації, диспутів тощо. Так, для учнів 7-8 класів можна запропонувати провести класну годину «Молодіжний сленг» чи захід, присвячений проблемі самовиховання характеру «Залізна воля: сталевий характер»; для учнів 9-х класів – заходи щодо запобігання комп’ютерній залежності або про взаємостосунки між дівчатами і хлопцями.

Обираючи форму проведення, студенту-практиканту слід орієнтуватися на особливості класного колективу, рівень вихованості учнів класу. Після визначення теми заходу, необхідно усвідомити на виховання яких якостей особистості учнів він спрямований. Це допоможе студенту чітко сформулювати його цілі.

Під час підготовки важливо психологічно налаштувати учнів на його виховну сутність, заохочувати прояви творчості, зацікавленості. Слід мати на увазі, що навіть за найкращої підготовки на майстерності педагог не досягне задуманого, якщо самі учні не братимуть активну участь у підготовці і проведенні заходу.

ПРОЦЕС ПІДГОТОВКИ ДО ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОГО ВИХОВНОГО ЗАХОДУ ВКЛЮЧАЄ НАСТУПНІ ЕТАПИ:

1. консультація з класним керівником, керівниками практики з приводу тематики і терміну проведення заходу;

2. практична допомога класного керівника або педагога-організатора уході підготовки заходу;

3. робота з активом класу щодо організації діяльності учнів: уточнення обов’язків і повноважень кожного учня, встановлення конкретних термінів виконання окремих завдань тощо;

4. передбачення елементів обговорення, відкритого обміну думками в ході заходу;

5. забезпечення згуртованої, злагодженої роботи колективу, формування стосунків співробітництва, взаємодопомоги;

6. тактовна допомога дітям.

ПРИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОГО ВИХОВНОГО ЗАХОДУ СЛІД ПОТУРБУВАТИСЯ ПРО:

¬ місце проведення та оформлення приміщення: підготовку обладнання, аудіовізуальних приладь, проекторів та інших ТЗН з метою візуального і звукового оформлення заходу;

оформлення заходу: виготовлення запрошень, підбір костюмів, призів тощо;

¬ запрошення гостей: адміністрації закладу освіти, учителів, батьків, представників громадськості;

¬ підбір кандидатури ведучого заходу;

¬ написання остаточного сценарію заходу з щохвилинним плануванням його частин;

¬ своєчасність початку та організоване завершення заходу;

¬ дотримання регламенту;

¬ запобігання перевтоми та врахування особливостей фізичного розвитку учнів;

¬ дотримання санітарно-гігієнічних вимог, правил пожежної безпеки та техніки безпеки;

¬ зовнішній вигляд учнів;

¬ дисципліну.

Підготовлений сценарій надається на перевірку і затвердження класному керівнику не пізніше, ніж за день до його проведення. Без затвердженого сценарію студент-практикант до проведення позакласного виховного заходу НЕ допускається та отримує незадовільну оцінку!

**Орієнтовна схема аналізу виховного заходу**

Аналізуючи проведений позакласний мовно-літературний захід, студент має дати відповіді на такі запитання. Виконання вимог програми:

-Наскільки зміст заходу відповідав вимогам програми, співвідносився з тематикою уроків англійської мови та літератури, як здійснювалися міжпредметні зв’язки?

- Яким чином реалізовувалися у змісті заходу загальнодидактичні принципи, зокрема, науковості, доступності і дохідливості, зв’язку теорії з практикою?

- Чи сприяв захід формуванню логічних, загальнонавчальних і спеціальних умінь?

Ефективність організації заходу:

- Чи правильно були визначені і реалізовані навчальні, виховні й розвивальні цілі?

Чи були враховані вікові і психологічні особливості класу, індивідуальні

особливості конкретних учнів?

 Яким чином організовувалася участь учнів у підготовці заходу (ініціатива

учнів, розподіл доручень, розподіл ролей, участь у оформленні, залучення до

технічної підтримки заходу тощо);

Ефективність проведення заходу:

 Чи оптимально був визначений зміст заходу, чи відповідав він

вибраним цілям і завданням? Що було головним, найбільш суттєвим у змісті

заходу?

 Чи методично обґрунтований відбір матеріалу, композиція матеріалу?

 Чи все заплановане у сценарії було реалізовано?

 Які засоби і методи навчання використовувались під час заходу? Як їх вибір і співвідношення відповідали цілям, змісту і віковим особливостям учнів?

 Яким чином була застосована наочність?

 У якій якості залучалась до проведення заходу комп’ютерна і проектувальна техніка?

 Яким чином поєднувалися загальні форми навчання (фронтальні, групові, індивідуальні) під час заходу?

 Завдання якого рівня (репродуктивного, продуктивного чи творчого) переважали у змісті заходу?

 Яким чином застосовувалися прийоми емоційного впливу, активізації учасників тощо.

 Чи вдалося мені зацікавити та організувати роботу класу?- Чи відчувалася атмосфера доброзичливості і партнерства між мною та учнями, серед учнів класу?

-Який вплив матиме здобутий досвід проведення позакласного заходу для моєї подальшої педагогічної роботи.

**Вимоги до письмового оформлення сценарію виховного заходу**

1. Текст сценарію має бути викладений без помилок.

2. Вимоги до комп’ютерного набору: шрифт – Times New Roman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5.

3. Текст у якому йде мова про дії ведучих та учасників заходу , подається посередині рядка й виділяється курсивом (наприклад: Звучить лірична мелодія), крапка не ставиться.

4. Зліва жирним шрифтом вказують дійович осіб (наприклад: Ведуча:), справа - текст їхніх слів.

5. Текст сценарію має бути викладений за таким алгоритмом: - вказати форму проведення виховного заходу та його тему (наприклад: екологічний квест «Планета чудес»); - вказати адресність, тобто для якої вікової категорії призначений захід (наприклад: Для вихованців молодшого щкільного віку); - вказати мету проведення: навчальну чи пізнавальну; розвивальну, виховну (наприклад: познайомити вихованців молодшого шкільного віку з напрямами живопису, сприяти їхній пізнавальній активності, розвитку уваги, спостережливості, пам´яті,творчих здібностей, формуванню основ естетичної культури); - вказати наочне оформлення, його зміст, кількість (наприклад: плакат «Книга – джерело знань», табло «Рахуй до 100» (3шт.), журнал «Позашкілля» (2 примірники), портрети художників: вказати прізвища й ініціали, надувні кульки (15 штук), букети квітів, вишиті рушники тощо); - музичне оформлення передбачає перелік музичних творів та зазначення їх авторів (наприклад: «Вальс квітів» П.І. Чайковський, «Пісня про рушник»: музика Г.Майбороди, слова А. Малишка); - обладнання включає всі технічні та інші засоби, необхідні для проведення виховного заходу (ноутбук, проєктор, декорації, мольберти, трибуна, музичні інструменти, вази для квітів тощо); - окремо вказують різного роду реквізити та аксесуари для проведення ігор і конкурсів: склянки, ложки, мотузки, маски, пов´язки для очей, дрібні предмети, таці, нитки; спортивний інвентар: м’ячі, кеглі, обручі, гімнастичні палки та ін.); - сценарій перебігу виховного заходу (свята, ігрової програми, турніру, конкурсу, флешмобу тощо) викладається детально в такій послідовності: вступ (викначається актуальність теми, мотивується діяльність), основна частина (її зміст спрямований на реалізацію визначених педагогічних завдань, передбачає залучення вихованців до різних видів діяльності), заключна частина (підведення підсумків, допомагає з´ясувати рівень розуміння й усвідомлення основних ідей заходу).

У ході сценарію слід виділяти всі види роботи (розповідь, інтерв’ю, демонстрацію, перегляд відео фрагментів, гру, бесіду, прослуховування музичних творів) й детально їх описувати. Якщо виконується пісня, вірш чи прозовий твір – слід подати їх повний текст. Якщо проводиться гра, потрібно вказати завдання її учасникам, правила та умови проведення. Якщо письмове оформлення є детальним, то на початку викладу 10 посередині робиться запис: «Перебіг свята (ігрової програми тощо)», якщо подається розгорнутий план проведення виховного заходу (наприклад, не можна наперед передбачити, які потрібно буде вводити коментарі в ході інтелектуальної гри, екскурсії чи вікторини), то слід занаписати: «План проведення інтелектуальної гри». Скорочений план проведення будь-якого заходу педагогом залишається за умови, якщо він вільно володіє матеріалом і не має потреби у детальному викладі. Для участі у конкурсах різного рівня, слід подавати розгорнуті сценарії всіх виховних заходів; - на титульній сторінці обов’язково потрібно вказати форму проведення виховного заходу, його тему, прізвище, ім′я, побатькові автора, його посаду та місце роботи; - якщо сценарій є авторською, оригінальною розробкою (у ній немає чужих текстів), то на титульному аркуші вказують: «Автор сценарію: прізвище, ім′я, по-батькові», списку літератури не подають. Якщо сценарій має компілятивний (з різних готових матеріалів компонувався необхідний) або комбінований (є доробки автора та використаний матеріал інших авторів) характер, слід писати «Сценарій підготував (підготувала): прізвище, ім′я, побатькові». Якщо над сценарієм працювала творча груа, то слід назвати прізвища, імена та по-батькові всіх авторів. За умови використання компілятивного та комбінованого методів роботи над сценарієм, піля викладу його змісту обов’язково потрібно подати прелік використаної літератури, щоб уникнути плагіату.

Описуючи перелік використаної літератури, необхідно вказати сторінки, матеріал з яких є складовою сценарію. Наприклад: Батицький М.В. Музична мозаїка: музично-дидактичні ігри. – К.: Музична Україна, 1990. – с. 45; - перелік літератури подають згідно з вимогами. Наприклад: 1. Передній Г. У світі звуків і слів: цікаві завдання з фонетики, лексикології і словотвору /Г.Передній, Т. Карпенко. – К.: Богдана, 2008. – 399 с. 2. Петренко Я. Зрілість вже прийшла до нас: сценарій свята повноліття /Я. Петренко// Шкільний світ. – 2003. - №34. – с. 10.

**Виховний захід на тему:  «Interesting Lesson»**

**Мета:** формувати мовну й мовленнєву компетенції в рамках

           вивчених  тем;

           удосконалювати вміння учнів з аудіювання, читання,письма та усного

           мовлення;

           розвивати увагу, творчу фантазію, пізнавальний інтерес,

           ініціативу в здійсненні мовленнєвої діяльності;

          формувати здатність працювати в парі, групі; виховувати культуру

          спілкування та інтерес до вивчення англійської мови.

**Обладнання:**  картки із словами та завданнями, пазли, наочний матеріал по відповідних темах.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**Ведучий 1:** Dear friends! Today we'll  have a very interesting competition. Two teams of pupils  will show us their knowledge of English. I think it will be interesting and funny. I  would like to welcome our   teams. Welcome!

**Ведучий 2:** Today we'll speak about English, play many interesting games and remember what we have learned at our lessons.

OK. Let's start. Dear boys and girls, our best pu­pils now you can prove your knowledge of English.

So, we have 2 teams. Each team consists of 5 players. Each team has its own table. I wish you good luck!

**Ведучий 1:**Every team has the name. Let’s meet them.

         (Команди представляють свої назви та займають місця)

**Ведучий 2**: I see you are ready and we can start our competition.

**Завдання 1:** А тепер кожна з команд отримає карточку , на якій написано слово(favourite). Завдання – використайте кожну букву цього слова і запишіть інше англійське слово, тобто утворіть таку собі піраміду з англійських слів.

**Happy**

**tOmato**

**L**  
**I**  
**D**  
**A**  
**Y**  
**S**

**Завдання 2:** **«Кольори»**

       На дошці написані назви кольори. Учні добирають якомога більше слів, пов’язаних з певним кольором.

Наприклад:

Black: coffee, tea, shoes, coal.

White: snow, sugar, teeth, ice-cream.

Green: leaves, grass, cucumber, snake, crocodile, frog.

Yellow: lemon, chicken, gold, sun, sunflower.

Blue: sky, flower, sea, pencil.

Red: tomato, cherry, rose.

Brown: chocolate, pencil, hair.

Orange: orange, carrot, pumpkin.

**Завдання 3**: Translate the words and word combinations into Ukraine and English.

( За кожне перекладене слово ( словосполучення) – 1 бал)

   Команда 1                                              Команда 2

Holidays                                               season

улюблений предмет                           сонячна погода

windy weather                                      to rest

родина                                                 батьки

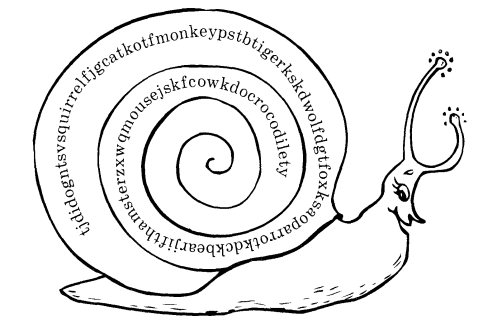
Physical Training                                 Computer Study

шкільна форма                                    rainy weather

an uncle                                                літні канікули

winter                                                   an aunt

**Завдання 4:**  Знайди назви тварин.



**Завдання 5**: **« Що ти любиш?»**

  Учитель пише на дошці слова: Main Course, Vegetables, Fruit, Drinks. Представники кожної команди підходять до вчителя і беруть картки з буквами, з яких вони повинні скласти слово-назву їжі і записати його у відповідний стовпчик на дошці. За кожне правильно записане слово команда отримує один бал.

|  |  |
| --- | --- |
| C,N,E,H,K,I,C | R,E,A,P |
| P,L,P,A,E | U,I,E,C,J |
| M,O,T,A,T,O | S,I,F,H |
| E,H,S,E,C,E | F,E,C,E,O,F |
| R,G,O,N,E,A | N,A,A,B,N,A |
| K,I,L,M | C,W,S,D,A,I,N,H |
| M,E,U,C,R,C,B,U | L,U,M,P |

(Key: chicken, apple, tomato, cheese, orange, milk, cucumber, pear, juice, fish, coffee, banana, sandwich, plum.)

**Завдання 6**: **«Snowballs»**

     Учні записують на листках речення у яких повідомляють коротку інформацію про себе. Наприклад:  My favourite lesson is… My best friend is… I like to listen to music in my free time. І т.д. Потім згинають листки, формуючи сніжку. Дві команди стають одна проти одної і грають сніжки поки лунає музика. По команді кожен учень бере сніжку,яка опинилась в нього в руках. Учні по черзі  розгортають аркуші і зачитують записи. Команди повинні здогадатись про кого йде мова.

**Завдання 7: «Павутинка»**.

   Учасники команд стають в коло. Учасник однієї команди тримає в руках клубок ниток, називає будь-яке англійське слово і кидає клубок комусь із команди суперників, при цьому тримаючи кінець нитки від клубка. Той хто зловив повинен скласти речення із сказаним словом, сказати своє слово і передати естафету далі.

**Завдання 8**: Знайди заховані назви слів, які описують погоду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S | O | W | E | A | X | F | O |
| U | R | C | O | L | D | R | F |
| N | E | N | H | V | C | O | O |
| N | U | D | G | O | L | S | G |
| Y | S | Y | A | S | O | T | G |
| G | U | R | U | B | U | Y | Y |
| H | M | E | T | A | D | X | O |
| R | A | I | N | Y | Y | E | E |
| W | E | R | M | U | T | F | Y |
| H | O | T | N | I | W | E | T |

**Завдання 9**: Let's play such a game: make up as many words as possible out of the given title: "ADVENTURЕ  BOOK" You may use letters twice. (Учні складають слова за 3 хвилини.)

**Завдання 10**: Наш останній конкурс. Прочитайте зашифроване англійське прислів’я. Перш ніж починати розгадувати його, зверніть увагу на кольори букв, тоді легше буде розшифровувати запис.

T     E          W     T         O     T          H     E          E     R         A   T

 D     H        S     A          A      N         R     O          E      N       B     E

**Підведення підсумків заходу. Нагородження команд грамотами.**

**10.5 Технологія підготовки та організації колективних творчих справ (КТС)**

Колективна творча справа (КТС) – це метод педагогічної діяльності, який об’єднує учасників у спільному творчому процесі. Його основою є співробітництво, взаємопідтримка та участь у підготовці й реалізації колективної справи, що має важливе суспільне або навчально-виховне значення.

Ця технологія була розроблена на основі педагогічних ідей В. О. Сухомлинського, І. П. Іванова та інших новаторів педагогіки.

**Основні етапи підготовки та проведення КТС**

**1. Вибір ідеї або теми**

* Обговорення проблем чи завдань, що хвилюють учасників.
* Вибір теми, що має значення для всіх і сприяє вихованню цінностей, розвитку вмінь та навичок.
* Розгляд ідей за принципом «від дитини» – врахування інтересів, потреб, ініціативи учасників.

**2. Проєктування справи**

Формулювання мети (наприклад, соціальна, культурна, навчальна чи розважальна мета).

*Розробка плану дій:*

Хто бере участь?

Які ресурси потрібні?

Які результати плануються?

Розподіл ролей серед учасників: організатори, виконавці, координатори тощо.

1. **Підготовка справи**

Формування творчих груп (наприклад, дизайнерів, сценаристів, виконавців).

Підготовка необхідних матеріалів, приміщення, обладнання.

Репетиції (за потреби), тестування окремих етапів або засобів.

Вирішення організаційних питань (наприклад, запрошення гостей, логістика).

**4. Реалізація КТС**

* Спільне виконання справи: участь усіх учасників відповідно до їхніх ролей.
* Забезпечення емоційної атмосфери, активного включення кожного.
* Можливість імпровізації, корекції плану, якщо це необхідно.

1. **Рефлексія та оцінка**

Обговорення результатів справи:

* + Що вдалося?
  + Що варто покращити в майбутньому?
* Вираження подяки кожному учаснику.
* Аналіз користі, досвіду та емоційного враження від проведення КТС.

**6. Закріплення результатів**

* Висвітлення справи (фото- чи відеозвіти, статті, презентації).
* Використання набутого досвіду для подальших колективних заходів.

**Використання ІКТ на уроках іноземної мови**

Використання комп‘ютерних технологій робить урок привабливим та сучасним. Урок, на якому відбувається індивідуалізація навчання, розвивається пізнавальна діяльність учнів, а саме інтелектуальна активність, логічне мислення, увага, пам‘ять, мова, уява, інтерес до навчання. Урок, на якому з‘являються нові можливості для розвитку гармонічної індивідуальності, здібної до колективної співпраці.

Спираючись на комп’ютерні технології, вчителі іноземної мови розширюють можливості навчального процесу за допомогою використання мультимедійних презентацій у навчальному процесі. Таким чином учні вчаться

• читати з метою вибіркового отримання інформації;

• точно записувати необхідну інформацію;

• оформляти короткі повідомлення;

• точно і стисло викладати думку;

• визначати тему та основні ідеї тексту і записувати їх;

• формулювати своє ставлення до прочитаного;

• оформляти пункти плану;

• користуватися словником і довідковою літературою.

Робота над створенням мультимедійної презентації сприяє розвиткові навичок та вмінь писемного мовлення, що спонукає учнів до усного мовлення. Практичне володіння іноземною мовою не може бути повноцінним, якщо воно не включає обидві основні форми комунікації (усну і писемну) у тісному взаємозв’язку. Писемне мовлення має багато якостей, необхідних для усного мовлення. Воно має потребу у вдосконалішому обдумуванні, щоб забезпечити вимоги правильності, чіткості викладу думки. поступово оволодіваючи особливостями писемного мовлення, учні переносять їх у певній мірі на усну мову, від чого усна мова стає досконалішою, а сам учень відчуває себе впевненіше.

Публікації у програми Publisher допомагають вчителю розробити та створити наочний матеріал:

· Плакатів та постерів,

· Стінгазет,

· Листівок і багато іншого.

Таким чином можна створити наочність з будь-якої теми, для будь-якого уроку. Працюючи в команді вчитель та учні розкривають свій творчий потенціал, вони разом працюють, шукають необхідний матеріал, яскраві малюнки і разом працюють над оформленням. Така робота якнайкраще розриває учня, як особистість, дає змогу висловити свою точку зору з певної теми, а також проявити свою творчість.

Отже, учні і вчитель можуть створити самостійно плакати, наочність з будь-якої теми та оформити клас, оформити тематичний урок, тощо. До презентації з теми можна створити плакат до свята, а також залучити учнів до подальшої співпраці.

Презентації у програмах Power Point, Prezi, Scribe - це найкраща можливість зробити урок цікавим та захоплюючим. Як вчитель може приготувати цікавий матеріал з теми, так і учні можуть зробити звичайне монологічне мовлення у вигляді презентації, з картинками та ключовими словами та питаннями для однокласників.

Такий вид роботи є не тільки цікавим, але й корисним, адже учні вчаться підбирати влучний матеріал, правильно його оформлювати та презентувати для однокласників.

Презентацію також можна використати для підготовки для тематичного свята. Таким чином залучення новітніх технологій до процесу вивчення іноземної мови підвищує інтерес до вивчення іноземної мови та культури, заохочує учня до індивідуальної та творчої роботи, а також мотивує учнів конкурувати у групі і презентувати свої власні розробки та презентації.

Використання мультимедійних інтерактивних вправ дозволяє вчителю цікаво та неординарно подати новий матеріал з використанням аудіо- та відеоматеріалів (наприклад «Визначні пам’ятки Лондона» ), перевірити часові форми дієслова за допомогою граматичних пазлів, перевірити знання лексики та країнознавчого матеріалу за різними темами, знайомитися з матеріалами преси, вдосконалювати навички аудіювання, читання та письма.

Отже, використання ІКТ та Інтернет – ресурсів на уроці англійської мови дозволяє більш повно реалізувати цілий комплекс методичних, дидактичних, педагогічних і психологічних принципів. Це підвищує ефективність вирішення комунікативних завдань, розвиває різні види мовної діяльності учнів, формує стійку мотивацію іншомовної діяльності учнів на уроці. Поєднання інформаційних технологій з методом проекту дозволяє школярам практично застосовувати свої знання, вміння та навички, тому і є однією з форм організації дослідницької та пізнавальної діяльності, при якій успішно реалізується кооперативна колективна діяльність, що дозволяє підвищити мотивацію вивчення іноземної мови.

**Зразок виховний захід з англійської мови з використанням інформаційно-комунікаційних технологій**

**Тема: “These Funny Animals”**

**(3 клас)**

**Цілі:**

- систематизувати й активізувати у мові учнів лексичний матеріал з теми;

- практикувати учнів в мовленні (читання віршів напам’ять, драматизація п’єси, короткі повідомлення про домашніх улюбленців).

* розвивати мовну здогадку та мовленнєву реакцію, комунікативні здібності учнів;
* стимулювати пізнавальну мотивацію, удосконалювати уважність.
* виховувати повагу до іншомовної культури, бережливого відношення до тварин.

**Обладнання:***Web презентації, відеоматеріали, екран, проектор, роздатковий матеріал.*

**Сценарій заходу**

**І.** Привітання. Організаційний момент.

Hello, children! Sit down please. I am very glad to see you! You are beautiful today.

**ІІ.** Dear parents, boys and girls and teachers. I'm glad to see you. Today you will dance, play games, recite poems, sing songs, show plays, have competitions. I hope you will all enjoy our English party. We are going to talk about animals.

You know a lot of animals. Perhaps you know a few poems about them. What poems do you know?

Учні встають один за одним, виходять на сцену и декламують вірші, підготовлені до цього вечора. Кожен тримає іграшкову тваринку, про яку розповідає вірш.

**Girl**: I love my cat,

It's warm and fat.

My cat is grey,

It likes to play.

**Boy**: I will not hurt my little dog,

But stroke and pat his head;

I like to see him wag his tail,

I like to see him fed.

**Girl**: Once I saw a little bird

Come hop, hop, hop,

And I cried,

"Little bird, Will you stop, stop, stop?"

I was going to the window

To say, "How do you do?"

And he shook his little tail

And away he flew.

**Boy**: Cuckoo, cuckoo, what do you do?

"In April I open my bill;

In May I sing all day;

In June I change my tune;

In July away I fly;

In August away I must."

**Girl**: Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full;

One for the master,

And one for the dame,

And one for the little boy

Who lives down the lane.

**Boy**: My dog is clever, strong and quick,

Its name is Spot, my name is Nick.

My dog is nice, my dog is gay,

We play together every day.

Through heavy snow, rain and fog

I go walking with my dog.

My father always tells me:

"Mind, The dog must not be left behind."

**Girl**: I love little pussy,

Her coat is so warm,

And if I don't hurt her

She'll do me no harm.

So I'll not pull her tail,

Or drive her away,

But pussy and I

Very gently will play.

She will sit by my side

And I'll give her some food;

And pussy will love me

Because I am good.

**Boy**: Cuckoo! Cuckoo!

Little brown bird,

Was that your singing

Through the wood ringing?

Sweeter music Never was heard!

Cuckoo! Cuckoo!

Good news you bring:

Blossoms are waking,

Green leaves are breaking,

Come and tell us

It is the spring!

**Girl**: When the snow is on the ground,

Little Robin Redbreast grieves;

For no berries can be found,

And on the trees there are no leaves.

The air is cold, the worms are hid,

For this poor bird what can be done?

We'll strew him here some crumbs of bread,

And then he'll live till the snow is gone.

**Boy**: I wonder, have you ever heard

My parrot? He is a talking bird.

He says "Hеllo" to any man, Who says "Hеllo" to him.

He eats and sleeps and talks again;

But in his dreams he sees

Palms and unknown jungle trees,

And hides from tropical rains.

**Girl**: I love all kinds of animals,

Dogs and cats and rabbits.

I love all kinds of animals,

I know their little habits.

**Boy**: If I had plenty of money,

Do you know what I would do?

I'd buy such lots of animals

And have my own little Zoo.

But they wouldn't be in cages,

They'd be free to run around.

And there's one thing they would know,

That thing is to be safe and sound.

**ІІІ.**The difference between Wild animals and Farm animals.

(Презентація These Funny Animals слайди 1-3)

1. Let’s repeat wild animals. Say after me.

(Презентація Wild animals)

1. Guess what I am?

(Презентація These Funny Animals слайди 4-14)

1. Сценка “In the forest”

**The Fox and the Cock**

Characters

The Fox.

The Cock.

The Story-teller.

**Story-teller**: One morning the Cock went for a walk in the forest. He saw a very big tree, so he flew up and sat in it. The Fox was in the forest too. He came up to the tree and saw the Cock in it.

**Fox** (to himself): Oh, that Cock will be a very nice breakfast for me. (He turns to the Cock.) Good morning, dear friend. How are you?

**Cock**: I'm very well, thank you.

**Fox**: Do you know that all the animals are friends now? The dog and the cat are friends. The cat and the mouse are friends, too. And the birds and the fox; we are all friends now.

**Cock**: That's good. That's very, very good indeed.

**Fox**: As we are all friends now, will you come to my house? You'll have a tasty breakfast, I promise you.

**Cock**: Thank you very much; that's very kind of you. (He turns to the right.) Oh, I say! Look over there! That's a dog. It is coming here. Dogs like tasty breakfasts, too. Ask the dog to come to your house for breakfast. Don't you think that's a good idea, Fox?

**Fox** (greatly frightened): A dog? You say a dog is coming? Then good-bye. I am going. My breakfast will be ready now, and I'm hungry.

**Cock** (laughs): Dear Fox, dear Fox, where are you going? Don't go. I want to come down and have breakfast with you. All the animals are friends now, you say.

**Fox** (turns to the audience): Yes, all the animals are friends now; but does that dog know it? (The Fox runs away.)

**IV.** Фізкультхвилинка. Finger game “One, two, three, four, five”

(Відеокліп Finger game)

**V.** Let’s continue guessing game “Farm animals”

1) (Презентація These Funny Animals слайди 15-32);

2) Animals Wordsearch

(Презентація These Funny Animals слайд 33);

3) Game “Show me” («Показуха»)

(Додаток animal-riddles);

1. Let’s sing.

(Відеокліп Farm animals);

5) Сценка “The Cat and the Mouse”

**Cat**: Little mouse, little mouse,

Where is your house?

Tell me, my sweet!

**Mouse**: Little cat, little cat,

Stay in your flat,

There is nothing here to eat!

**Cat**: Little mouse, little mouse,

Where is your house,

Where do you live?

**Mouse**: Little cat, little cat,

Stay in your flat,

I have nothing to give.

**Cat**: Little mouse, little mouse,

Where is your house?

Come out and talk to me!

**Mouse**: Little cat, little cat,

No, no, I won't do that!

You want to eat me!

6) Game “Attention please!”

Учитель швидко показує фото тварин, а учні повинні встигнути порахувати скільки їх було та назвати англійською мовою.

(Презентація These Funny Animals слайди 34-52);

**VI.** Колективна проектна робота учнів – презентація “Our Pets”

Кожен учень розповідає про свою домашню тварину, що супроводжується слайдами.

I have got a cat. Her name is Kessy. She is funny and I like to play with her. I love my cat!

My dog is Jack. It is black. We often play outside. I like him!

Meet my cat Basya. She is red. She has got a beautiful tail. She is lazy. She likes to sleep with me!

I have got two parrots, Gosha and Rich. Gosha is blue and Rich is green. They are nice and a bit noisy. They can sing very well, but they can’t talk. I like to feed them.

My cat is Tigra. She has got stripes on her tummy. We like to play together. I love her and she loves me!

I have got a big dog. His name is Maxim. He has got a snub nose. We go for a walk in the forest. I love my dog.

I have got a cat Philimon and a little kitten Vaska. Philimon is white and grey. Vaska is grey. They are friends. They eat together in the kitchen. Our family loves them.

I have got an aquarium. A yellow snail and a golden fish live there. The snail can crawl, but it can’t run. The fish can swim, but it can’t sing. I like to watch them.

My cat’s name is Fif. He is white like snow. My puss is beautiful. I also have got a hamster Homa. It is red and quick. It can run very fast. I love my pets!

(Презентація “Our Pets”).

**VII.** Song “I have got a cat”

**VIIІ.** Підведення підсумків заходу.

Well, boys and girls. It's very good that you know so much about animals, that you have pets at home, and that you take care of them. None of us must ever forget that animals and birds are our friends.

1. **Рекомендована література**

**Основна література**

Педагогічна практика: навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра, магістра спеціальності «Філологія» освітньо-професійних програм «Мова і література (англійська)», «Мова і література (німецька)», «Мова і література (французька)», «Мова і література (іспанська)» / укладачі: К.М. Ружин, О.А. Каніболоцька, Н.О. Надточий. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. 106 с.

**Додаткова література**

1. Головенкін, В. П. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: підручник / В. П. Головенкін; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Електронні текстові дані (1 файл: 3,6 Мбайт). – Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 290 c.
2. Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічній освіті: навчальний посібник / за наук.ред. О.М. Пєхоти, Т.В. Тихонової. Миколаїв: Іліон, 2013. 252с.
3. Каніболоцька О.А. Інновації в методиці: інтерактив, портфоліо, презентації. Збірник наукових праць. Запоріжжя : ЗНУ, 2007. 150 с.
4. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі. Навчальний посібник. К. : КНТ, 2017. 225с.
5. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі. Навчальний посібник. К. : КНТ, 2017. 225с.
6. Мачинська Н.І., Сельтмах С.С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навчально-методичний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.
7. Мачинська Н.І., Сельтмах С.С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навчально-методичний посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.
8. Методика викладання у вищій школі : навчальний посібник / за ред. О.В. Малахін, І.Г. Павленко, О.О. Лавреньєва, Г.І. Матукова. К. : КНТ, 2017. 262 с.
9. Методика викладання у вищій школі : навчальний посібник / за ред. О.В. Малахін, І.Г. Павленко, О.О. Лавреньєва, Г.І. Матукова. К. : КНТ, 2017. 262 с.
10. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: курс лекцій: навчально-методичний посібник для студентів мовних спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» / за ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ : Ленвіт, 2011. 344 с.
11. Методика формування міжкультурної іншомовної комунікативної компетенції: курс лекцій: навчально-методичний посібник для студентів мовних спеціальностей освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» / за ред. С.Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2011. 344 с.
12. Методичні рекомендації з питань організації практики студентів та складання робочих програм практики Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» / Уклад.: Н. М. Лапенко, І.Л. Співак, І.В. Федоренко, О.М. Шаповалова; за заг. ред. П. М. Яблонського. – К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 29 с.
13. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. Київ : «А.С.К.», 2005. 192с.
14. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
15. Ружин К.М. Інтерактивна методика у контексті комунікативного підходу до навчання іноземної мови. Вісник ЗНУ. Філологічні науки. 2012. № 2. С. 126- 132. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчально-методичний посібник. Київ : ВД «ЕКМО», 2011. 320 с.
16. Ружин К.М. Інтерактивна методика у контексті комунікативного підходу до навчання іноземної мови. Вісник ЗНУ. Філологічні науки. 2012. № 2. С. 126-132.
17. Сисоєва С.О. Інтерактивні технології навчання дорослих: навчальнометодичний посібник. Київ : ВД «ЕКМО», 2011. 320 с.
18. Стрельников В. Компоненти професійної компетентності викладача вищої школи / В. Стрельников // Гуманітарний вісник. – 2013. – № 28. С. 278–285.
19. Терно С.О. Педагогічна практика (методичні рекомендації для здобувачів рівня вищої освіти бакалавр спеціальності "історія та археологія"): методичні рекомендації. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. 24 с.
20. Товкамець Г.В. Університетська освіта. навчально-методичний посібник / Укладач: к.п.н. Товканець Г.В. – К.: Кондор, 2011. – 182 с.
21. Токмань Г., КозубенкоЛ., Дига Н., Черниш Н. Практика в системі бакалаврської і магістерської освіти філолога: літературознавчий аспект. Навчальний посібник. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М. М. 2018.
22. Швець О.І. Алгоритм підготовки і проведення виховного заходу як основної організаційної форми виховання (виступ на шпм «Світоч»). Комунальний заклад «Полтавський Палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради». Полтава, 2020. 12 с.

**Інформаційні ресурси**

1. URL: <http://www.klex.ru/books/age_psychology/diary.rar> - електронна бібліотека праць класиків педагогіки.
2. URL: <http://www.zomc.org.ua/vidannya/item/1557-metodychni>rekomendatsii orhanizatsiia-masovykh-i-teatralizovanykh-sviat - Організація масових і театралізованих свят: методичні рекомендації. Запоріжжя: Комунальна установа «Обласний методичний центр культури і мистецтва» Запорізької обласної ради
3. URL: <https://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/.pdf-> словник з курсу «Основи педагогічної майстерності».
4. URL:https://mon.gov.ua/ua – Міністерство освіти і науки України – офіційний сайт.
5. URL: <https://naurok.com.ua/pozaklasniy-zahid-z-angliysko-movi-dlya-6-klasu-na-temu-interesting-and-funny-lesson-438703.html>.
6. URL: <https://vsimosvita.com/analiz-uroku-angliyskoyi-movi-u-10-klasi-za> pidruchnikom-nersisyan-m-a/
7. URL: [https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola compressed.pdf](https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola%20compressed.pdf) - Концепція Нової української школи.
8. URL: <https://www.pedagogic-master.com.ua/public/semenova/slovnik.pdf>-словник-довідник з професійної педагогіки.