**Тема 1. Теоретичні основи етики та іміджу.**

1. *Визначення та сутність понять «етика» та «імідж».*

Етика від початку є практичною наукою: вона пов’язана з практикою, є її частиною, її змістом стає не те, що існує, а те що може й повинно існувати завдяки людині, групі людей, суспільству, їх вчинкам, поведінці, відповідальним та свідомим зусиллям. Крім цього, етика пов’язана з філософськими, смисл життєвими питаннями, проблемами пошуку кінцевих сенсів та принципів життя людини. Тобто етика є вченням про те, як вчиняти, як поводитися, як і для чого жити.

Термін «етика» походить від давньогрецького слова «етос». Спочатку під етосом розумілося звичне місце сумісного проживання, дім, людське житло, звірине лігво, пташине гніздо. У подальшому воно стало переважно позначати стійку природу будь-якого явища, звичай, норов, характер; так, в одному з фрагментів Геракліта йде мова про те, що етос людини є її божеством. Така зміна смислу повчальна: вона виражає зв'язок між колом спілкування людини і її характером.

Відштовхуючись від слова «етос», Аристотель утворив прикметник «етичний» для того, щоб позначити особливий клас людських якостей, названих ним етичними чеснотами.

Етичні чесноти є властивостями характеру, темпераменту людини, їх також називають душевними якостями. Вони відрізняються, з одного боку, від афектів як властивостей тіла і, з іншого боку, від діагностичних чеснот як властивостей розуму.

Наприклад: страх – природний афект, пам'ять – властивість розуму, а поміркованість, мужність, щедрість – властивості характеру. Для позначення сукупності етичних чеснот як особливої предметної області знання і виділення самого цього знання як особливої науки Аристотель увів термін «етика».

У самостійну науку етика виділилася наприкінці XVІІІ ст. Величезну роль у цьому процесі зіграв видатний німецький філософ Іммануїл Кант. Саме він фактично відзначив тривалий, складний період становлення етики як самостійного вчення. На відміну від своїх попередників, які намагалися так чи інакше обґрунтувати рішення моральних проблем посиланнями на психологію, антропологію, богослов’я, німецький філософ стверджував, що етика нічого не запозичає з інших наук про людину, а закони, принципи моралі істотно відрізняються від емпіричного знання і до всякого досвіду (арriori) закладені в нашому розумі. Кант прагнув розробити «чисту моральну філософію» як цілком самостійну науку.

Сутнісну проблему етики складає питання: як у поведінці людини співвідносяться один з одним загальний і приватний (особистісний) інтерес особи. Вирішити дану проблему, виходячи з індивідуалістичної незалежної позиції особи, не можливо.

Таким чином, етика – це філософська наука про сутність і закономірності розвитку моралі, її ролі в житті суспільства та людини. Етика є нормативною наукою, до того ж вона найзагальніша нормативна наука, яку називають іще *практичною філософією*.

Етику визначають як прагнення осмислити наш індивідуальний та суспільний досвід таким чином, щоб встановити ***правила***, які повинні управляти поведінкою людей, виробити ***цінності***, яких варто дотримуватися, а також виховати такі ***риси характеру*** людей, які їм корисно в собі розвивати.

***Етика*** орієнтується на вироблення нових, більш універсальних форм співжиття людей, на заохочення співавторства *рівних у своїй гідності громадян* шляхом включення до ***спільної справи* *суспільного упорядкування*** задляреалізації ***спільного суспільного блага.***

Виділення особливих професійно-етичних настанов, в яких загальнолюдські принципи моралі конкретизуються відносно тієї чи іншої спеціалізованої діяльності, зумовлено низкою факторів:

• своєрідністю місця та діяльності представників професії, сфери діяльності в суспільстві;

• специфікою відносин, що складаються в процесі цієї діяльності;

• підвищеними моральними вимогами, особливою напруженістю, складністю реалізації етичних норм у певних професіях, сферах діяльності. Названі умови мають визначальне значення і для діяльності державних управлінців. Так:

• державні управлінці займають специфічне місце в суспільстві, вони реалізують державну управлінську діяльність і державно-владні повноваження;

• у професійній діяльності державних управлінців складаються особливі відносини: – відносини між державними управлінцями та громадянами в умовах демократії вибудовуються на засадах служіння представників державного апарату народові, інтересам громадян; – для побудови відносин усередині професійної групи державних службовців кардинальне значення має принцип ієрархії;

• підвищені моральні вимоги в державному управлінні зумовлені: – розпорядженням, значними матеріальними цінностями, людськими ресурсами; – безпосереднім впливом на життя конкретних людей; – існуванням ризику, непередбаченості в діяльності, поєднанням формально-процедурних регламентацій діяльності з можливістю прийняття вольових суб’єктивних рішень, імовірним творчим характером праці

Значущість явища “імідж” об’єктивно зросла в ході соціальних змін кінця ХХ – початку ХХІ ст. Причина цього процесу полягає в зростанні індивідуальної та професійної свободи, що є наслідком соціального та технічного розвитку у світі. Формою, що декларує індивідуальність, виступає імідж. Таким чином, у науці склалася зацікавленість до вивчення цього явища. За своєю семантикою імідж поліметричний. Різні науки намагаються дати власне визначення та пояснення природи явища, що позначається названим терміном.

Отже, імідж являє собою образ, у цьому полягає його сутнісна характеристика. У тлумачних словниках української мови слово “образ” визначається як зовнішній вигляд кого-небудь, чого-небудь; відображення когось, чогось у пам’яті, свідомості чи створене уявою; характерна для літератури й мистецтва форма відображення дійсності; узагальнений тип, характер, створений письменником чи митцем”. Однак, слово “імідж” у сучасній українській мові не є синонімом слова “образ”, а тому пропонуємо розглядати імідж як різновид образу, а саме як такий образ, прообразом якого виступає суб’єкт. Під таким суб’єктом можна розуміти: насамперед, людину, колектив, групу і, нарешті, будь-який предмет.

***Питання для обговорення:***

Дайте визначення етики як науки.

Поясніть, у чому полягає практичний характер етики.

Вплив Аристотеля на формування етичних чеснот.

Роль Іммануїла Канта у становленні етики як окремої науки.

Як співвідносяться загальний і приватний інтерес особи?

Які особливі моральні вимоги висуваються до державних управлінців?

Визначте поняття «імідж».

Як імідж пов'язаний із соціальними змінами кінця ХХ – початку ХХІ ст.?