***Основна література***

1. Гриценко Т. Українська мова за професійним спрямуванням: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2020. 624 с.

2. Костирко Т. М. Академічне письмо : навчальний посібник / укладачі : Т. М. Костирко, С. В. Ларенкова, І. В. Бондар, М. С. Жигалкіна. Миколаїв: НУК, 2022. 116 с.

3. Методичні рекомендації для проведення практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Українська мова та академічне письмо» для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» І курсу спеціальності: 014 Середня освіта, освітньо-професійна програма: «Англійська мова і література» (автори: Суворова Л.К., Гайдай І.О., Музичук В.В.) Житомир: ДУ «Житомирська політехніка», 2023. 56 с. Електронне видання (Протокол НМР № 8 від 29.06.2023). URL: https://surl.li/zderof

4. Ревуцька С. К. Академічне письмо: навч. посібник / Уклад. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Кривий. Ріг : , 2019. 130с.

5. Рускуліс Л. Академічна доброчесність: навч.-метод. посіб. Миколаїв. 2022. 86 с.

***Допоміжна література***

1. Бодик О., Рудакова Т. Сучасна українська літературна мова. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 416 с.

2. Гінзбург М. Д., Требульова І. О., Левіна С. Д., Корніловська І. М. Українська мова ділова і фахова. Київ: Центр навчальної літератури, 2017. 654.

3. Караман С., Караман О., Плющ М. Сучасна українська літературна мова. Київ: Літера ЛТД, 2011. 560 с

4. Радишевська М. Новий довідник. Українська мова. Київ: Рідна мова, 2020. 448 с.

5. Рижко О. Поняття, види, класифікації плагіату // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. 2016. № 8. С. 134–150. URL: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/lnnbyivs_2016_8_12>.

6. Фаріон І.Д. Мовна норма: знищення, пошук, віднова (культура мовлення публічних людей): [монографія]. Вид. 3-тє, доп. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. 332 с.

7. Н. Шліхта, І. Шліхта. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. К., 2016. 61 с. (Створено в рамках Проекту сприяння академічній доброчесності в Україні – SAIUP у партнерстві з МОН України та за підтримки Посольства США в Україні).

8. Черниш О.А., Вергун Т.М., Білошицька З.А. Особливості використання словника у вивченні, навчанні іноземної мови. Інноваційна педагогіка. 2023. Випуск 57. Том 2. С. 252-256. Режим доступу: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2023/57/part\_2/51.pdf

9. Черниш О., Білошицька З., Саннікова С., Парнус К. Типологія сучасних лексикографічних видань. Науковий журнал Закарпатські філологічні студії. № 26. Т. 2. 2022 С. 181-184. Видавничий дім «Гельветика». Режим доступу: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part\_2/34.pdf

10. Черниш О. А., Білошицька З. А., Кравченко А. О. Сучасна лексикографія: виклики та перспективи. Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 6 Ч. 2 2022. С. 8-12. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-6

11. Прищепа О., Черниш О., Білошицька З. Суржик як мовленнєвий бар'єр у процесі оволодіння літературним варіантом мови. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2021. №2(95). С.151-160.

12. Прищепа О., Білошицька З. Заклад вищої освіти як середовище розвитку державної мови й зростання її престижності. Вісник Житомирського державного університету ім. І. Франка. 2019. Випуск 1 (89). С. 111-117.

**13. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. Академічна культура українського студентства: основні чинники формування та розвитку // Східноукраїнський Фонд соціальних досліджень. URL: http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\_cult/material.pdf

2. Навчальні предмети для студентів: [http://westudents.com.ua/knigi/76- ukranska-mova-profesynogo-splkuvannya-zoryana-matsyuk.html](http://westudents.com.ua/knigi/76-ukranska-mova-profesynogo-splkuvannya-zoryana-matsyuk.html).

3. Бибик С. П. Культура усного спонтанного наукового висловлення : кореляція стильових мовомисленнєвих компонентів. Наукові записки Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя. Серія : Філологічні науки. 2013. Кн. 2. С. 37–43. Режим доступу : <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_2_7>

4. Зелінська Н. В. Зберігаючи красу наукового пошуку (алгоритм оцінювання та редагування наукових текстів, за Р. Г. Іванченком). Обрії друкарства. 2020. № 1 (8). Режим доступу : <http://horizons.vpi.kpi.ua/article/view/190090/193798>

5. Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлювання : ДСТУ 3008 : 2015. – [Чинний від 2017–07–01]. Режим доступу : <http://ww.knmu.kharkov.ua/attachments/3659_3008-2015.PDF>

6. <http://www.movi.com.ua> : словники підручники та практикуми з української мови різних авторів, зокрема зі стилістики української мови.

7. Навчальні матеріали онлайн: <http://pidruchniki.com>.

8. Мовознавство: науково-теоретичний журнал Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та Українського мовно-інформаційного фонду НАН України: http://www.movoznavstvo.org.ua/.

9. Портал української мови та культури Словник.ua: <https://www.uaredactor.com.ua/korysni-e-resursy/>.

10. Публічний електронний словник української мови: http://ukrlit.org/slovnyk

11. Правила оформлення списку використаних джерел при написанні наукових робіт. [https://izmail.maup.com.ua/biblioteka/akademichna-dobrochesnist2 /dstu-8302-2015/prikladi-oformlennya-bibliografichnih-posilan-dstu-8302-2015](https://izmail.maup.com.ua/biblioteka/akademichna-dobrochesnist2%20/dstu-8302-2015/prikladi-oformlennya-bibliografichnih-posilan-dstu-8302-2015)