|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛЬ 2**  **Змістовий модуль 2. Фонетичне оформлення зв’язного мовлення.** | | | |
|  | **Тема 11. Фонетичне оформлення речення.**  Поняття про наголос у реченні.  Поняття про фразовий наголос.  Сильні та слабкі форми.  Емфатичний наголос.  Поняття про взаємозалежність наголосу в реченні та його семантичного навантаження. | 1.Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. Syllable 125-138  Word stress 139-141, 141-143, 143-152, 159-169.169-173.  Sentence stress 213-216,  Logical stress 216-217,  Emphatic stress 217-218,  Strong and weak forms 218-225,   1. Захарова Ю. Прикладна фонетика. Ліра-К, 2019. 212 с.41-68 2. Hancock, M. English Pronunciation in Use Intermediate with Answers. Cambridge University Press, 2012. p.62-70, 72-80 |  |
|  | **Тема 12. Темп і ритм мовлення.**  Особливості англійського ритму і темпу мовлення.  Відпрацювання на автентичних матеріалах.  Імітація зразків діалогічного мовлення.  Практичне використання фонетичних явищ. | 1. Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. 174-177, 177-179,   Duration and tempo 202-203, pauses 203-204.  Rhythm 207-208   1. Hancock, M. English Pronunciation in Use Intermediate with Answers. Cambridge University Press, 2012. p.82-98 |  |
|  | **Тема 13. Ритмізація зразків зв’язного мовлення.**  Поняття "ритмічна група".  Правила поділу на ритмічні групи.  Відпрацювання автентичних матеріалів.  Імітація зразків діалогічного мовлення.  Практичне використання фонетичних явищ.  Ритмічне читання англомовного тексту. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. c. boundaries 208-210, rhythm and syllable structure 210-212, 212-213. |  |
|  | **Тема 14. Інтонаційна структура англійської мови.**  Тонограма речення.  Інтонаційна група (синтагма) та її компоненти.  Інтонаційні моделі.  Графічне зображення інтонації. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. c. 180-183, melody 183-185,  Nucleus, Low Fall, High Fall, Low Rise, High Rise, Fall-Rise, Rise-Fall, Level Tone 186-192  2.Hancock, M. English Pronunciation in Use Intermediate with Answers. Cambridge University Press, 2012. p.110-118 |  |
|  | **Тема 15. Типи тонів та їх використання.**  Типи тонів.  Використання тонів в комунікативних типах речень.  Тонограма речень автентичних аудіоматеріалів.  Практичне використання фонетичних явищ. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. 191-199 |  |
|  | **Тема 16. Інтонаційні моделі.**  Інтонаційні моделі англійського висловлювання.  Інтонація розповідного, питального, окличного та спонукального речення.  Опрацювання автентичних текстів. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. c.226-228,  Declarative 228-230,  Questions 230-235,  Imperatives 235-238,  Exclamations 238-239  Direct adress, Parenthesis 249-252, |  |
|  | **Тема 17. Інтонація в складних реченнях**  Інтонація речень зі вставними словами, зверненнями та однорідними  членами.  Імітація зразків діалогічного мовлення.  Практичне використання фонетичних явищ.  Опрацювання автентичних діалогів і текстів. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020. 239-240, 240-242.  Sense groups 242-248, |  |
|  | **Тема 18. Емоційна інтонація у зв’язному мовленні.**  Імітація та продукування мовлення з вираженням позитивних та негативних емоцій засобами просодії.  Опрацювання автентичних діалогів і текстів.  Інтонування речень. | Бровченко Т.О., Корольова Т.М. Фонетика англійської мови (контрактивний аналіз англійської і української вимови): Підручник. 2-ге вид. переробл. та доп. Вид-во ПНПУім.К. Д. Ушинського, 2020.  Loudness 201,  Timbre 205-207  252-259, 263-266.  Emphatic speech 266-278  281-289   1. Захарова Ю. Прикладна фонетика. Ліра-К, 2019. с.68-77 |  |
|  | **Тема 19. Фонетичний аналіз тексту.**  Транскрибування суцільного тексту.  Асиміляція, редукція, елізія у зв’язному мовленні.  Тонування та інтонування тексту.  Ритмізація тексту.  Читання тонування тексту за зразком. | <https://www.alice-in-wonderland.net/resources/chapters-script/alices-adventures-in-wonderland/> |  |