У духовному житті України XIX ст. відбулися події, що знаменували зародження та розвиток нової української культури. Насамперед, під впливом **сковородинства** формується **новий тип українського національного інтелігента**, який не тільки не цурався народного життя, а й свідомо намагався вивчати його побут, культуру, мову.

Про зародження нової інтелектуальної культури та філософії, що ґрунтувалася на осмисленні реальної дійсності, аналізі суспільно-політичного життя, свідчить діяльність **Кирило-Мефодіївського товариства** - таємної організації, що була створена в Києві у грудні 1845 р. і проіснувала до березня 1847 p., коли її було розгромлено царським урядом. Серед учасників товариства були: ад'юнкт Київського університету, пізніше відомий історик, етнограф, письменник та культурний діяч Микола Костомаров (1817-1885); вчитель, пізніше видатний письменник, історик і художній діяч Пантелеймон Куліш (1819-1897) та видатний український поет, митець Тарас Шевченко (1814-1861). Основною метою товариства було визволення України від соціального та національного поневолення, об'єднання всіх слов'янських народів на основі християнської віри.

Кожен із членів Кирило-Мефодіївського товариства був яскравою особистістю, зі своєю долею і своїми лише йому притаманними світоглядними рисами.

Перегляньте відео: <https://www.youtube.com/watch?v=WV8k4hv6xvE&ab_channel=EdEra>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sv7IYqhT7bk&ab_channel=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%D0%B4%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B8%D1%85>

Кирило-Мефодіївське братство (1845–1847) було українською таємною організацією, що діяла в Києві й виступала за соціальне, національне та духовне відродження українського народу. Їхні ідеї ґрунтувалися на поєднанні християнських принципів, національно-визвольного руху та соціальної справедливості. Основні ідеї Кирило-Мефодіївського братства викладено в його програмних документах, зокрема у "Книзі буття українського народу" та "Статуті".

**Християнський гуманізм**

Центральним у їхній ідеології було прагнення побудувати суспільство на основі християнських принципів любові, справедливості, рівності та братерства.

Християнська мораль мала стати основою політичного й соціального життя, сприяти ліквідації гноблення і розбрату між народами.

**Федеративний устрій слов’янських народів**

Братство пропонувало створити федерацію вільних і рівноправних слов’янських республік (у тому числі України, Польщі, Чехії, Сербії та інших).

Ця федерація мала базуватися на демократичних принципах і забезпечувати кожному народу автономію й самоврядування.

**Українська незалежність?**

Кирило-Мефодіївці прагнули відновити Україну як незалежну державу, вільну від будь-якої імперської залежності (зокрема, від Російської імперії). Вони виступали за відродження української мови, культури та історичної пам’яті.

**Освіта та просвітництво**

Одним із ключових завдань братства було поширення освіти серед народу. Вони прагнули підвищити культурний і освітній рівень українців, вважаючи знання головним засобом досягнення свободи і справедливості.

**Рівність і соціальна справедливість**

Кирило-Мефодіївці засуджували кріпацтво і вимагали його ліквідації, виступали за соціальну рівність, зокрема забезпечення прав для селян і робітників, які на той час були найбільш ураженими верствами населення.

**Боротьба проти самодержавства**

Братство критикувало абсолютизм і царське самодержавство, виступало за ліквідацію монархічної влади. Їхній ідеал — демократичний устрій із гарантіями прав і свобод кожної людини.

**Рівноправність усіх народів**

Ідеологи братства закликали до рівноправності між народами, засуджували національну дискримінацію та імперський гніт, вважали, що кожен народ має право на самовизначення й власний шлях розвитку.

**Мирна боротьба/революція**

Кирило-Мефодіївці виступали за досягнення своїх цілей мирними засобами: шляхом просвіти, духовного вдосконалення й ненасильницького протесту.

Водночас вони усвідомлювали, що такі методи можуть бути утопічними в умовах жорсткої імперської політики.

Ідеї Кирило-Мефодіївського братства поєднували прагнення національного відродження з універсальними цінностями свободи, рівності та гуманізму. Їхня програма, хоч і не була реалізована через жорстокі репресії з боку царського уряду, стала джерелом натхнення для наступних поколінь борців за українську незалежність і демократичні перетворення.

**Філософська концепція Т. Г. Шевченка**

Основне питання його філософії - співвідношення соціального добра і зла щодо конкретної людини в конкретних історичних умовах і щодо його Батьківщини - України.

Необхідність знищення народом царського кріпосного ладу - головний висновок філософії Т. Шевченка. Як наслідок знищення - побудова суспільства справедливості, добра і свободи, що буде найсприятливішим тлом для щастя вільної людини у вільній Україні.

У творчості Т. Шевченка поєднані принципи раціоналізму і сенсуалізму. Його сподівання на прихід апостола правди і науки, на прихід героя із святим і праведним законом поєднані з людськими почуттями; усвідомлював трагічність буття в рідному краї, який перебуває в ярмі:

Відомими є заклики Т. Шевченка до об'єднання усіх верств українського суспільства на основі злагоди, добра і любові задля допомоги знедоленим, нужденним, заради України, яка є найвищою цінністю в його філософії. Україну він називає святою.

Філософські ідеї Тараса Шевченка мають глибокий зв’язок із його творчістю, яка охоплює соціальні, національні та духовні аспекти. У його поезії можна виділити такі ключові філософські мотиви:

**Свобода і боротьба проти панщини**

Шевченко виступав проти соціальної несправедливості, кріпацтва та національного пригнічення. У своїх творах він закликав до звільнення від кайданів і здобуття людської та національної свободи. Приклад: У поемі "Кавказ" звучить глибока критика імперського гніту та заклик до боротьби: "Борітеся — поборете, вам Бог помагає!"

**Національна ідея і патріотизм**

Шевченко наголошував на важливості збереження рідної мови, культури та історії українського народу. Він бачив Україну вільною і незалежною державою.

У вірші "І мертвим, і живим, і ненарожденним..." він закликає українців до єдності та усвідомлення власної гідності.

**Боротьба добра і зла**

У його поезії часто відображається дуалізм добра і зла, протистояння світла й темряви, що має універсальний філософський зміст. Шевченко вірив у перемогу правди та справедливості.

Приклад: У поемі "Сон" він засуджує моральне падіння та лицемірство можновладців.

**Християнські ідеї та духовність**

Шевченко часто звертався до біблійних сюжетів і мотивів, але його християнство було глибоко пов’язане із прагненням до справедливості. Він бачив релігію не як догмат, а як заклик до любові, милосердя і свободи.

Так у поезії "Давидові псалми" він переосмислює біблійні тексти, пристосовуючи їх до сучасних йому українських реалій.

**Критика суспільства**

Шевченко глибоко аналізував проблеми суспільства: нерівність, експлуатацію, байдужість. Він критикував як панів, так і звичайних людей за пасивність і втрату людської гідності.

У "Сні" чи "Заповіті" він висловлює надію на те, що майбутні покоління побудують справедливе суспільство.

**Людина і природа**

У його творчості природа постає не лише як естетичний елемент, але й як символ духовного світу людини. Природа часто контрастує з людською жорстокістю та несправедливістю, відображаючи гармонію, до якої прагнув Шевченко.

Приклад: У багатьох творах він змальовує український степ, як символ волі та національної ідентичності.

Філософія Шевченка є синтезом глибокого гуманізму, патріотизму та віри в силу людського духу. Його ідеї стали основою для формування національної самосвідомості українців.