

Перелік питань до заліку

1. Що вивчає топографічне креслення?
2. Які є способи фарбування?
3. Які особливості креслення в польових журналах?
4. Проекції з числовими відмітками. Проекція точки. Проекція прямої.
5. Як здійснюється закріплення креслень.
6. В чому полягають особливості накреслювання фото планів.
7. Проекції з числовими відмітками. Проекції прямих.
8. Розповісти про правила користування таблицями умовних знаків.
9. Які вимоги пред'являються до лінійок, трикутників і трафаретів?
10. Проекції з числовими відмітками. Проекція площини.
11. Що таке рейсфедери. Які бувають рейсфедери. Яке їх призначення.
12. Розповісти про накреслювання, оформлення і розмноження топографічних планів і карт.
13. Гірниче креслення. Відмінності від інших видів креслень.
14. Маркшейдерські умовнізнаки. Їх класифікація.
15. Правила і вимоги при написанні слів і тексту при оформленні топографічних планів і карт.
16. Гірниче креслення. Класифікація гірничих креслень.
17. Калька. Її види. Особливості роботи при накресленні планів і карт на кальці.
18. Туш. Її види. Особливості приготування ізберігання туші.
19. Гірниче креслення. Методи оформлення гірничих креслень.
20. Що являють собою топографічні умовні знаки. Яке їх призначення.
21. Які особливості креслення в польових журналах?
22. Гірниче і маркшейдерське креслення. Масштаби які використовуються при зображенні об'єктів.
23. Розповісти про способи копіювання креслень на непрозору основу зі збереженням масштабу оригіналу.
24. Олівець. Робота олівцем Якими олівцями слід користуватися при виконанні різних
25. Маркшейдерські креслення. Вимоги до оформлення.
26. Назвіть і дайте коротку характеристику пластикам.
27. Коротко охарактеризувати рубані шрифти. Особливості їх застосування.
28. Маркшейдерські креслення. Їх зміст і класифікація.
29. Розповісти про застосування відтінків при кресленні олівцем.
30. Що являє собою світлокопіювання та як воно здійснюється.
31. Маркшейдерські креслення. Топографічні плани поверхні.
32. Фарбування. Шкалове фарбування або фарбування ступенями.
33. Робота креслярським пером. Відмінність від канцелярського пера.
34. Маркшейдерські креслення. Комплект креслень гірничих виробок.
35. В чому полягають особливості накреслення прямих ліній олівцем і рейсфедером.
36. Коротко характеризувати шрифт А-431 (академічний курсів).
37. Маркшейдерські креслення. Комплект геологічних креслень і гірничогеометричних графіків.

38. Що називається головною точкою умовного знака. Навести приклади.
39. Як здійснюється оновлення топографічних планів і карт.
40. Маркшейдерські креслення. Комплект креслень для планування контролю і керування.
41. В чому полягають особливості креслення на пластиках.
42. Розповісти про виконання і розташування підписів на маркшейдерських кресленнях.
43. Охарактеризувати масштабні і позамасштабні умовні знаки.
44. Які основні особливості польового креслення.
45. Охарактеризувати нові способи розмноження креслень.
46. Чим відзначаються основні і спеціальні креслення і для чого виготовляються обмінні креслення.
47. Чим відрізняється стандартний шрифт від картографічних шрифтів.
48. Викласти суть способу копіювання креслень на кальку.
49. Призначення фарб. Які фарби вживають при ілюмінаванні топографічних планів.
50. На які види за геометричними властивостями і призначенням поділяються умовні знаки.
51. Що являють собою наочні креслення і як вони виготовляються.
52. Як і з чого виготовляються маркшейдерські планшети.
53. В чому суть принципу рівноваги графічних мас.
54. Призначення і види штрихувальних приладів.
55. Яке призначення шрифту Т-132 (топографічного напівжирного).
56. Топографічні пояснювальні і лінійні умовні знаки. Їх характеристика і призначення.
57. Особливості зображення підготовчих виробок.
58. Фотокопіювання. Його особливості.
59. Які сорти паперу застосовують для складання маркшейдерських креслень.
60. Якими пензлями користуються при фарбуванні поверхні креслень. Вимоги до пензлів.
61. Особливості користування лінійкам Дробішева, ЛБЛ і синусною лінійкою.
62. Яке призначення шрифту Д- 431 (древнього курсиву)? Шрифту Д- 432 (древнього курсиву напівжирного).
63. Розповісти про підготовку планшета. Що являють собою калька висот і калька контурів.
64. Світлотінь. Її утворення при роботі з фарбами.
65. Як виконується накреслювання оригіналу мензульної зйомки
66. Назвіть види шрифтів залежно від техніки їх виконання.
67. Робота фарбами. Підготовка паперу і фарб до роботи.
68. Топографічні шрифти. Їх класифікація.
69. Особливості накреслення на плані рельєфу.
70. Назвати основні методичні вказівки щодо накреслювання умовних знаків.
71. Які прилади використовують при оновленні карт. Коротко охарактеризувати їх.
72. Послідовність виконання топографічних планів і карт.

73. Креслярська готовальня і догляд за нею.
74. Розповіді про техніку накреслювання умовних знаків.
75. Робота циркулями. Що являє собою пропорційний циркуль і в яких випадках його використовують.